





بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب کلاموں ہی بالآخر کلام اللہ کا
 ولیمین یاد اللہ کی ہولب پیتام اللہ کا
 کارخانہ یوں ہی جاری ہی تمام اللہ کا
 دونوں عالم میں ہی کیسا انتظام اللہ کا
 مہر و مہ کرتی ہیں مجید صبح شام اللہ کا
 فی الحقیقت ذکر کرتی ہیں تمام اللہ کا
 مصلحت ہی کب کوئی خالی ہی کلام اللہ کا
 لم ملہ سب سے اور لم یولد کلام اللہ کا
 پرورش کرنا زمانہ ہی کلام ہی کام اللہ کا
 سب جگہ ہی پر نہیں کوئی مقام اللہ کا
 سنتی ہیں دینی ہم غفرت نام اللہ کا

بی زبان بی دہن ہی نطق کام اللہ کا
 ہوسیان بندہ وں کو ہی لازم صبح شام اللہ کا
 کون جانی ہست کس کوں کیا کس کوں نہست
 کمال فرماں نجوم چرخ و ذرات زمین
 آسمان پر ہی کوئی قانع عبادت نہیں
 باغین مل کر ہوا ہی جو صداتی ہیں کبر
 مغلی غلے کے شمع کی بجائے شمع ہی
 ہی یہ ظاہر وہ کسی ہی نہ اوس ہی کوئی
 بطن میں کو دک تو کثیر انگین ہی
 دیکھنا سنتا بیک نہیں ہی چشم و گوش
 حضرت کی روز مشرک یوں نہ ہو مگر مہ

قاصدا یا ہو کہ جیسی تھی جناب مصطفیٰ
آسمان سی کتب او نکلے پاسلی جبریل
کون ہی بنتر علی ہی او سنی کا چاشین
نور او نگاہی وہی ہی جو ہی نور مصطفیٰ
ہیں محمد سی محمد تک جو چودہ مفتدی

من دمن بندہ گوہر پونچھیا ابرار اہل بیت
تسلسل کسوں نو پھوپھیا یا سلم سلم
عمر ہر کیا گیا معرفت سے وہ کام نہ کیا
نام او نگاہی وہی ہی جو ہی نام اس
فی الحقیقت ایک ہیں اوپر سلام

آہم ہی اپنی گوشہ عزت سی وہ چین کی اسیر

خشر کی دن ہو گا جب دربار عام اللہ کا

خشک جدم روغن جن جوانی ہو گیا
ہی ترا پر تو یہ سب آئینہ افاق میں
حال اپنا عین عبرت ہی اگر جو چشم فہم
جب تک قاصد پہر اجا تار نا آنکھوں سی نور
تا تو انوکھو دیا خالق فی کیا نعم البدل
در پہ یوسف طلعتون کی اب کوئی آئینہ
ضعف پیری میں امید شمرہ عشرت کمان
کب کس تا ہی بہلا دیدار وہ مہر لب پہ
ماجرای عالم نیزنگ ہی عبرت فزا
کیا نقابت ہی جو رنگ گل ہی ہنسی کھنچا
تیر ہی کیا آتش سودا گر دمن ہری
وصف تیرا جب لکھا اسی حشر عالم حسن

بہم شمع ہی گل چسراغ زندگانی ہو گیا
تو وہ اول ہی کہ اپنا آچٹانی ہو گیا
شمرہ سیالی ہی آتسو بانی بانی ہو گیا
خط جاناں بگو پیغام زبانی ہو گیا
گفت گئی قوت تو زور تا توانی ہو گیا
چار دن ہنگامہ حسن جوانی ہو گیا
سو کہ کر کانا نہال زندگانی ہو گیا
صوتہ سی جو نکلا ترانہ نثرانی ہو گیا
آج جو آنکھوں ہی دیکھا کل کمانی ہو گیا
کبھی کبھی اپنا پھر وہ غم سرائی ہو گیا
طوق مثل حلقہ نگر داب پانی ہو گیا
نثر کا ہر ایک فقرہ خسرو حانی ہو گیا

<p>یہ جہاز گنبد گردان و خدائی ہو گیا شعلہ آواز برق لسن ترائی ہو گیا کیون نہان پیری مین خوشید جلانی ہو گیا</p>	<p>بہر گیا ایسا ہمارے نالہ مال کا دیوان سنکے باتین او سکی پردہ ہی ہمیں سن گیا صبح کو خورشید ہوتا ہی عیان جو آنی ہو گیا</p>
<p>کعبہ و تخانہ دونوں برج ابی ہین اسیر تہا جہان تہر سری نالوں سی یانی ہو گیا</p>	
<p>پلک چپکتی ہی کچہ آور کار خانہ ہوا کہ نامہ دیگی ہین نامہ بر روانہ ہوا کہ جطرف ہوئی تم او سطرف زمانہ ہوا ترش کی بت جو ترانہ گستاخانہ ہوا کہ دفعۃ ادہر آیا اور ہر روانہ ہوا کریم بانٹ کی زرم صاحب خزانہ ہوا دراز ترک ملاقات کا زمانہ ہوا خدا کا گھر نہ ٹھہرا تقاضا نہ ہوا خوشا وہ دل جو تری تیر کا نشانہ ہوا مقام خندہ دندان نامی شانہ ہوا دین کو دانت ملی آسیای دانہ ہوا کفن ملانہ ملا دفن ہین ہوا نہ ہوا تو اس کے جنبش مرگان کا تازیانہ ہوا ہوا کی ڈاک پتہ نامہ ہر روانہ ہوا</p>	<p>جد افرامین بیگانہ و بیگانہ ہوا نہی کے بعد یہ قرآن کو دیکھ کر بھی کیا ہے آپ کے دولت کا خاصہ پیدا پی سجدہ کی خضر پرستون کی شباب تما کہ انہی نسیم کا ہونکا دیے خدائی عوثر ایک ایک کی دس ظہور شر ہو دیکھین جمال یار نکہین لکار نامی جو شرمین ناز مین و غلط خوشا وہ تن جو تری تیج کا بنا چو رنگ کیسی جو موسم پیری ملی اپنی بال سفید بقد حال ہین قوت مین سب آیتاں تمہیں نصیب ہے بزم عیش و صحبت سیر رکاو نگہ مین گلگون سر رنگہ زمین کا کیا ہی شوق کی مضمون فی کاغذ بادی</p>

<p>مرد باد که کش تها که رحمت خدائی کی برین یکبھی چونالہ کیا اور داغ دل چمکا کائی آگ مری بخت بد نے پھین دے گا کی خال چسپا بون نی چاہ دین خدا دقن نہ کی گسیکے ہوشش</p>	<p>لہو پیر بہار کی سٹاسیانہ ہوا ہوا سی گرم سی روشن چراغ خامو خزانہ خوش کا بندوق کا خندہ ہوا لمانہ آب میر جے نہ دانہ ہوا کسوی میں رنگ بڑی خیزبانہ ہوا</p>
--	--

اسیر و صفت لکسی ہستی جیہیہ ان
 ہر ایک صفحہ دیوان گارخانہ ہوا

<p>منہر روز حشر ہی نہ کا ناریب کا پیش نگاہ خال ہی روی جیب کا آئی خزانہ فسدہ ہوئی گل گئی بیا اسی تیر آہ توڑین ابو کی نہ کر گذر ادل ضعیف حینو کی عشق سی معشوق سی ہی شکو بولی پردگی بخت پردہ بین ہی عشق کو نالان ہو گئے اندری رشک لکی بیخو اہش ہو بتر ہر صبح اوٹکی پتی میں ہم سا قیاس ہر گل کا منہ صبا کی تپا چو نسی لالہ ہی خالی ہنیں ہی فیض نی ملکیت اغیا نہر شستہ ہو میں راہ تلاش غرض</p>	<p>پروردگار واسطہ اپنی حبیب کا تارا چمک راہی ہماری نصیب کا طوطی چین میں بول چکا زلیب کا ہی آفتاب خشر نشانہ قریب کا بیمار تختہ مشق ہو کس کس طیب کا دیکھا حال سب فی خدا کی حبیب کا سنتا ہی راہ زن کوئی نالہ غریب کا تکی میں میری آئی نہ مردہ قریب کا آخر ہی آفتاب ہماری نصیب کا لایا ہی طرف رنگ لہو غریب کا منعم مریض ہو تو مقرر طیب کا چکر مرا ہی دائرہ حشر قریب کا</p>
--	---

ہکو غم فراق رقیبو نکو عیش وصل حیا جہانین کچھ پے روزی ضرور کا مر کر ملی پنجبہ صیاد سے نجات	کوئی نہیں شریک کسی کی نصیب کا عطار کی دکان بھی خستہ طیب کا تکلیف ہی شست پر عذیب کا
---	--

اتنی لمبی ہے جنت کہ گل ہی جہد اسیر
جاگی زنجبخت خفتہ کین عذیب کا

تیغ کا سہ مجھ کو روئی صاف دل ہو گیا تیغ کی چیخ جس پہ وہ جا سیسے بام ہو گیا بحر عالم میں ہی آفت لازم اہل کما جب جگہ میں صاف طنیت ایک ہی ہو گیا ست جی اپنی قہامت سی ہونہ تو چشم پوشی کی اگر اجاب نے پروا پرست پڑی شیر قاتل مگر کی خنجر کا کوئی ادشتا ہی لب بام کان یار کے صبر کا کچھ سال طوفان جواوٹ میں ہو گیا مردہ کیچہ سستا نہیں چلا کی روتی ہن ہوش کیا اعضا تلک صبح شرب وصل اور گی قاتل نیرنگی قدرت نہو کیونکہ صفت قدرت حق ہی چاری دلیں غوکھی ہار سخت جانی میری میری حق میں بار ہو گی	طاڑ جان پائی بند زلف جو ہو گیا تیر تیرا کما کی فسر چید لاغر ہو گیا ٹوٹنی کا خوف ہی قطعہ ہو گو ہو گیا آگیا پانی جان سلحہ برابر ہو گیا سہرہ اسیر انو مجھ کو درسا ہو گیا عین عریا نہیں یہاں جسامت ہو گیا پیرگی زنجبخت اپنی برگشتہ بقدر ہو گیا جم گیا اس کہ خال اپنا کیوتہ ہو گیا ایک زمن تھا سو وہ بھی وقت مر ہو گیا وہ میں گفتا فاصلہ اندا کبر ہو گیا توپ کا گولاجی خورشید اوز ہو گیا سو نہ میں پانی دانہ زرق مقدر ہو گیا کیا تماشای کر گلبن چھہ صنوبر ہو گیا قتل سی ہای امان سونیکا جہنم ہو گیا
--	---

شکنا نہ کیوں نہ کہی داغ و حشت کو اسیر
کوئے زنجیر زلفت آسا مفسر ہو گیا

ترجمانِ دل ہمارا دیدہ تر ہو گیا
بوریا زرقم پانی کی چادر ہو گیا
میں گداہی بادشاہِ ہفت کشور ہو گیا
چھلیوں کا زرق بازوی شاد ہو گیا
خارِ صحرِ جب ہوا بایدہ فشر ہو گیا
ہل گئی جبکہ یہ دولت کیسا گر ہو گیا
آتشِ یاقوت سی پیدا سمندر ہو گیا
ماہِ نو ہوا قوی کیا جلدِ لاغر ہو گیا
عرصہ کونینِ ذری کے برابر ہو گیا
دخل اسِ بلیس کا جنت میں کیونکر ہو گیا
ہو کی اونچا ابر میں پہاں کو تر ہو گیا
دین گریبان سی دامنِ شمع کا تر ہو گیا
نقشِ سنگِ آئینہ میں عکسِ سکندر ہو گیا
خونِ حیفِ دخترِ رشیرا در ہو گیا
مجمیعِ زیرِ علم جاننا زلشکر ہو گیا

حالِ بیابانی عیان اشکونی سب ہو گیا
اشکِ افشانِ قبر میں چھ دیدہ تر ہو گیا
ایک سفتہ وصل اگر اوس شاہِ جوہی را
پیرِ کتابی کوئی جوشِ محیطِ عشق میں
سو فیونکی پرورش ہی باعثِ از خلق
خاکِ اریسی نہیں بہترِ جانینِ شمع
خطِ پشتِ لب ترا دیکھا تو یہ آیا خیال
چرخ گردان ہی ترقی میں تنزل کو قبول
زیرِ پاسٹی یہ راہِ شوقِ جانا نہیں زمین
رفتہ رفتہ محفلِ محبوب میں پہنچا رقیب
بعدِ مدتِ چاہ سی نکلا جو بہترِ فاصدے
اشکِ بلی تا تیری بڑھتا ہی لوتِ بصیرت
دل سی جاتا ہی کوئی اوشِ خوبئی کا خیال
بلی تمیزوں کو تمیزِ خلعت و حرمت کمان
چمکی پروانی جو گردِ شمع یہ آیا خیال

ہوں وہ عکسِ بچہ کی جب تلِ اندھی اسیر
میں یہ بچہ باغینِ فرشتہ شجر ہو گیا

طیرہ کی مہرگان فی تری تیر کو چلنے ندیا
 سر کو دہنی ندیا ماتھونکو سٹھنے ندیا
 تاب نظارہ عشوق کمان عاشق کو
 دخل پایا جو مقدر سی تو بانہ پی یہ ہوا
 چہر بل میں اوگاہی جو کوئی نخل سید
 کیسی نہعت تھی کہ خود چاہ سی نخل یوسف
 قصہ اوڑنی کا ہم اوڑنی م نہی کیونکر کر
 ضبط رونی کا کیا دیدہ ترین ایسا
 محتب ہلو ہوا ضف ہمارا ساقے
 کچھ عجب چرخ فی اندھیر کیا ہجر کی شب
 ادسکی قسمت میں کمان سیوہ گلزار
 روی قاتل کا بین جی بہر کی نظارہ کرتا
 جیتلک ادس گل عارض کی بانہوں
 اوڑچلی بیہوشی ہی آپ مری پہلوسی
 تب فرقت سی یہ بجان بچای گاوی
 خوشخرامی کا جو آیا اوڑنیں گلشن خالی
 کام کیا ہی کہ چلی ہلش خود شہ میں تم
 کچھ ادس نہعت کیا تباہول ہدیان شاید

ام تلو ارکا ابرو فی سٹھنے ندیا
 ضعت فی ایک ہی ارمان نکلتی ندیا
 غشش فی نوی کو سر پڑھلتی ندیا
 کہ ہوا کو ہی تری کو چے میں چلتی ندیا
 کاسوی پاس فی جرہ پہلوسی پلٹتی ندیا
 چاہ سی اپنی زلیخا کو سٹھنے ندیا
 ادب حسن فی زانو ہی بدسنے ندیا
 لاکہ ادب لایہ کنوان ہنی او بلنی ندیا
 جلم کو ماتہ پر رعشی فی سنبھلتی ندیا
 چاند کیا ایک ستاری کو نکلتی ندیا
 ذائقہ جکو زری تیغ کے پھل فی ندیا
 دفعہ اتنا ہی تہ تیغ اجل سے ندیا
 رنگ محفل میں کہی اپنی غزل فی ندیا
 دل مضطر کو ذرا تمنی سنبھلتی ندیا
 آگ میں جہنی براہیم چلنے ندیا
 ایک دھادس کو دو گام ہی چلتی ندیا
 دوپہر کو ہی ذرا آپ فی دہلی ندیا
 کہ کسی طرح مری دلو سٹھنے ندیا

قید سی جی کو نقاست نی نگنی ندیا

موسی جو ہم تودہ تالوت کی قریب آیا
 حضور یا جو آئی وہی ہی باعث شک
 تب آئی گی نہ گمی اب نہ در دہر
 گیا شباب ہوی پیر ہی قضا بانی
 تمہاری چشم سی با دام خاک پہنچیم
 کسی کا ساتھ صیبت میں کوئی دیتا
 بچانہ دست ہوا دوس سی زاد سفر
 کو یہ حضرت موسی سی ہم نہیں ایسی
 کمال شانی کو نہا شوق کو چہ گیسو
 گئی وہ بزم میں جاکی نصیب پروانہ
 زیادہ شب سی ہی اب جہانیں
 ہزار حادثہ میں سایہ وار ساتھ مری
 فرشتہ ترعین آیا نظر تو سبھا میں
 دوائی نہر فراق آب تیج کا شربت
 ملک فی اکی بشارت جان کی نی جگر
 یہ کیا سبب نہ جو ابتک دعا قبول ہو

بدن سی جان جو خست ہوی طیب آیا
 جو غش ہی آیا میں سبھا سر قریب آیا
 مری علاج کو جلا دوسا طیب آیا
 جو وقت دور تر ہا سی بہت قریب آیا
 ازل سی لیسکی یہ پوٹا ہوا نصیب آیا
 قفس میں پہل نہ چرہ غلب آیا
 نگون نی لوٹ گیا ہوا وطن قریب آیا
 تہمین کو غش ہم نظار کا چسب آیا
 پہنچ گیا تو بڑی تیج میں خبر سبھا آیا
 چمن کا قصد کیا دور وہ نصیب آیا
 یقین ہی روز قیامت بہت قریب آیا
 قیامت آئی جان میں بلا نصیب آیا
 ہوی حضور سی میری طلب نصیب آیا
 جاری جان کو میں آپ ہی طیب آیا
 ملی وطن کی خبر قاصد حبیب آیا
 ہزار بار زبان پر ہوا الحیب آیا

چمن میں تازہ ہوی گل ملی ہوی ہمار

انسیر موسم فریاد غد گیب آیا

نو جوانی مگر پیری میں کہی ہوش ہوا
 بعد مدت مری قسمت کا ستارہ چکا
 پارہ نہ نہ جنون میں ہی خدا نے رکھا
 چاہیں یہ ہیک کی بوسہ تیرے روئی خان
 تو افلاس رہا اور نہ عصیان باقی
 جس کو دیدارو کہا یا ہمہ تن چشم کیا
 شیک کی یا نہ مری تن پہ کوئی اور لباس
 وصل اور نہ گاہ کہی اعلا سی نصیب
 سہن کس آنی گیس کی ہو ہی میری
 پس گئی ایسی حوادث میں عدم ہی اگر
 قیمتی رخت ہی کیا اہل صفا کو درکار
 بیشی خوب تھی کچھ فکر زمانیکی نہ تھی
 کون کہتا ہی نہیں گرجی صحبت میں اثر
 رنج میں بھول گئی صحبت احباب ہی
 عشق کامل کو کمان دیدہ اغیار ہی
 تیرہ ناکہ بلبل سی یہ گلشن میں ڈرا
 سر جو ادترا تو یہ دی طلق پردہ فی صدا
 وہ مری قلم اپنی ہی کہ جسکو ستر
 محط روزی کا زمانہ میں ہی سارا روزا

خواب دیکھا تھا جو شب صبح فراموش ہوا
 قطرہ اشک کسی کا گھر گوشش ہوا
 آبد بڑھ کی مری پاؤں میں پاؤں ہوا
 کیا غضب ہی نہ کہی خون کا ہی جوش ہوا
 مہربان جب وہ عطا پاش و خطا پاش ہوا
 یات کی آپ فی جنس ہی ہمہ تن گوش ہوا
 رخت عریان بدنی زیب برو دوش ہوا
 ذرہ خورشید سی کس روز آنکھش ہوا
 کہ چراغ انکی مری قبر پہ خاموش ہوا
 وعدہ روز ازل ہو فراموش ہوا
 دیکھ لو آئینہ بنتی ہی نہ پویش ہوا
 ہوش جاتی رہی جلد سی میں ہوش ہوا
 جل اور ٹاپہ شہر سی جو ہم آغوش ہوا
 دام میں لطف چمن خواب فراموش ہوا
 شمع سی زم میں پردہ ہم آغوش ہوا
 دام کو اورہ کی صیا ذرہ پوش ہوا
 شکر صد شکر کہ میں آج سبکدوش ہوا
 پیچھے باغین بلبل کو فراموش ہوا
 شیر دایہ جو پیا طلق فی خاموش ہوا

فصل گل آئی جا صحبت جباب کارنگ عمر بزمین جو کیا جرم تعجب کی ہی جا	باغ میں مجمع زندان قدح نوشن ہوا اونکو ببولانہ کوئی ہکو فراموشن ہوا
حرف مدغم کی طرح اوس بت تو خطی اسیر پیر جدائی نہوی جیسی ہم آغوشن ہوا	
<p>وینی جا جام بہر بہر شراب از غوانی کا جو عاقل ہی اودھما دلسی تعلق وہ ہر خانی کا نیچو چو ضعف ولین حال اشکو نکی رویہ نکا پنچک یار تک چاہا کہون کچھہ ورو و اینا سکان باقی مکین رخصت تاشکل نشان تاشا کٹری میں متطر سیکش کہ الگ جلم نامہ کر تمہارا طالب دیدار ہودہ صورت موی دو پٹہ آسمانی اوڑھ کر وہ روبرو آئے شب تار یک فرقت نی بہت ہکو تیا ہی مسی اوسکی لب جان بخش پردیکی تو سمجھی ہم گاہ ہونین ہر اک زنگی بچھی صورت یہ وقت کسی گل کا ہون کشتہ بید باغی میری غاہر ہی وہ یکیش میں کہ شل شہر اپاندل ہی برونڈا کہا ہو یارانی جو کچھ بیان کہ جلد ای تافہ چٹک کر گل غنچہ تو اوس سی بہ صد آئی</p>	<p>یہی ہی ساقیار و غنچ چرخ زندگانی کا وم آیا یا نہ آیا کیا بہر وسازندگانی کا جہان تھا توڑ پانیام میں توڑا ہی پانی کا نہ کلی بات تک نہ ہی بڑا ہو ناتوانی کا گہران دیکھی دیوار کو چھلا نشانے کا الہی تم کوئی توٹی شراب از غوانی کا گوارا ہوا وٹنا ناجکو نازیں ترانے کا الہی سانا ہی کس بلائی آسمانے کا چمکای مہر محشر وقت ہی یہ مہربانے کا سنان ظلمات میں چیمہ ہی آب زندگانی کا مسیبتی جیسی کہتی ہیں عالم ہی جوانی کا لحد پڑیلین کرستہ میں کیون کل فوجہ تو انکا یہ ساغر ہی تو وہ شیشہ شرابا رخوائے کا بڑا خط ہون بہت شاق پیغام نہ بانے کا کہ کل وچا دن مہمان ہی جو بن تو جو انکا</p>

مگر آئینہ ہستی شبیر ہی آب زندگانی کا	خضر اساجانین زندہ ہی نام سکندر بھی
	اسیر اپنی زبان پر گرم مضمون کھتی ہیں زمانہ کس طرح قاتل نہ آتش زبانی کا
<p>کئی کس طرح دیکھیں سخت میدان بگالی سبارک سانسنا عاشق کو مرگ ناگمانے کا خلیل اسد کو عمدہ جان ہی بانجانی کا چراغ ازخیم کی حق بین مضمون تہائی بانی کا نظر آتا نہیں اس خواب میں عالم جوانی کا کہ کشتہ پہون کسی گل کی لباس زخمی کا غلط سنتی تھی خالی زہری ہی سانپانی کا زری باتیں ہیں قاتل ترجمہ شیر خانی کا فن تصویر سی شہر ہوا بہر او دمانے کا قوی کی بوند بقای زبان پر قطرہ پانی کا پچھائی ہی ورق پر دام مرغان معانے کا بستیای رخ چار پر یہ ناتواستے کا جواب پنی زبان سی کب نکلتاں ترانی کا یہ احسان عالم افلاس میں ہی ناتوانی کا بہت یاد آئی گا پیری میں یہ عالم جوانی کا بنانا ہی نہ آیا تھو نصرتہ لن ترانے کا</p>	<p>سفر در پیش ہر روزہ یہ عالم ناتوانی کا کھا لاشتم بدہ در آپ نی جو بن جوانی کا دل خربند اپنا ہی عجب گلزار داتون ہی بڑی جو بات ہی ہرگز نہیں اچھا ناں اد کا جوان تھی جتنا کپیری تصور دینا ال تھی وصیت ہی کہ گشت زعفرانین قبر ہو پیری پہین تو بایک زلف عرق آلودے نار کا خطبای نہیں ہرگز سوای جنگ کچھ نہ سی جان میں نام اگر احاسی تو کر کوئی نہیں سدا ہماری بیاس کیونکہ کچھ سکی گی اس حرارت تیز کہیں کیونکہ ہم صیاد خامی کو کہ سطر دن گر ہر آئی بزم با تم میں جو چشم بار سہما میں ادب رستہ ہی ہم ساتھ موسی کی اگر ہو لی کسی کی سامنی جو دست خواہش اولہ سیکھتا جو اتون کیونکہ تلف کرتی ہو عصیان تو یہ گہرائی ترانی موندہ سی کھا حرف کن پہونے</p>

بهار باغ فی سستی اسپرانی زیاده کی
کھلا جو گل مو اساع شراب رغوانی کا

کھان شہرہ نہیں عالم میں خوش بیانی کا
تلاشی مزرع امید ہی دو ایک پائے کا
کھاسطاع جو وصف آدم و حاتم میں شمع جی ہم
شناور کو کھان طاقت کچھ عشق میں پر
فقط نقصان نہیں کچھ نفع ہی خود وقت میں
جگر لب تھا کہ مہرانی ایسی آفت میں نہ مضطر
کبھی ہوتی نہ دیدار خدا کی حشر میں قائل
قلم لرزی ٹری ہاتھو میں رعب حسن عو
عبث ترک فلک کو ہم ہی قصد جنگ ہتا
توقع رکھ نہ دینداری کی ہرگز ازل دنیا
تری لگی نکھولی آنکھ غش سی شاہد لگی
اوٹھا سکتی نہیں دل ہی کسی صورت جو
اوٹھون کا حشر کی دن بھی کفن پہنچو
الہی خیر ہو مکتبہ بنجای کہیں بقتل

فغانی ایک بل ہی مری باغ معالی کا
کھواہر کرم سی وقت ہی یہ مہربانی کا
ملا دل سی بہتر فانیہ مصرع تاسہ نہ کا
یہ وہ دریای حبس میں ہر جگہ ہی نہ دری
کھما یاتن بڑا یازور اسنی ناتوا اسے نہ کا
نہیں ملت جو دل اپنا سبب سی ناتوانی کا
بھجتی قائل رویت جو ہضمون لسانی کا
تری تصویر چین مونہ ہی کیا نہ لڑوانی کا
اثر نالی میں ہی اپنی ورزش گاو یانی کا
نشان الفاظ وصل میں نہیں ہوتا معالی کا
دیا شہنم فی چہنٹا لاکھ اوسکی مونہ یہ بانی کا
یہاں تک حال نہی ہی ہماری ناتوانی کا
کشتہ ہون کسی شخص کی لباس ر غفرانی
معلم سی سبق یر مہرانی شہ شیر خانی کا

اسیر اندیشہ روزی جو کہتی ہیں نہ نادان

کہ فغان ہی خدا زرق افاقی داوانے کا

کبھی جو ملک شہادت کا بند و بست کیا

فغانی جو قائل کو پیشہ بست کیا

<p>خراب باد وہ میخانہ است کیا کہ کہ گاہ میں زادہ کوئی پرست کیا سہریریدہ کو قندیل دار بست کیا سپندلی بھی نہ جگر سی عنزم جبت کیا تو خلق لی تجھی شہور فاقہ مست کیا ہیں تو او سنی اشارہ بی نشست کیا لکھا فیل سحاب سیاہ مست کیا اجل لی حوصلہ کیا سرکشونکا پرست کیا سوال جسنی کیا او سکوزیر دست کیا عجبت تمام زمانی کانہ دست کیا زیادہ جھجھ سبھی طالع کو میری دست کیا کہ دیکھ کر خچر کیسوں گان نشست کیا خودی کی ترک لی ہکو خدا پرست کیا کبھی نہ خوف طریق بلند و پرست کیا سہرور فتح نہ ہنسی غم شکست کیا</p>	<p>ازل کی زور سی ہکو خدائی مست کیا وہ تیری نرگس میگون ہی صاحب تاثیر وہست تما کہ پس مرگ میری قاتل نے جو تیری بزم میں بیٹھا وہ کوئی اڈھتا تو فراق نرگس جانا نہیں چٹیلی جو غذا بلاسی اپنی جو برخاست ہو گیا دربار وہ بادہ کش ہون کر زور تھاب سوسا فلک کا قصد تھا پائی جگہ زمین کی تسلی خدا کو بھی سی طمع ناگوار بندون کی ہوا حریص کو جرفال گور کیا حاصل زمین پہ میں ہن تخت الشری میں آ عجبت نہیں تری بالیکی چمپلیان بیتا ہوئی جویت تو آیا خیال ہستی دوست جنون کی جوش میں سیلاب کی جلی غم رہا جویش نظر رنگہ لی تھاسے دہر</p>
--	---

ہوای رب نہ کسی کو جہا کلین رب بھی

اسیر ہنسی و فاقہ عدوہ پرست کیا

شہر و نواح ہر گمانی پہلوئی درو کا
سایہ ہی ایک پیر میں سرخ حوزہ کا

مصرع ہو کیون نہ گمرامری آہ سرد کا
کہ کئی میں خاکسار تلون سی اختر آ

<p>ادھنا زمین تری می و شوار گرد کا چارمین تہمیر ہی کسی صحرانورد کا نہت حور تو نکی پائی جیکہ پسنی مرد کا ہو توڑدیکنا جو پیشی کی فسد کا چکامی مہنی خوب مزہ گرم و سرد کا جنت میں تھر پائین کی یا قوت زرد کا جھونکا کوئی چلا جو مری آہ سرد کا بیج ہی کہ نام مرد سی بہتر ہے مرد کا پتھر مری مزار پہ ہو لاجورد کا انسان کیجی جو گوارا تو مرد کا سو کہا ہوا یہ شہر ہی گلہای زرد کا نوشیران کا ہی نہ تیا تیر و جرد کا پیرا کرتی تین جو وہ کاغذ کی فسد کا رسم سی زال قصد کر سی کیا نبرد کا</p>	<p>آراہ تہراب خوار کردت سی پین بری سمجھی یہ تہ زمین سی ادھنا جو گرد باد کیون کر پھر گناہم سی ترک فلک کا دل تنہ مری لحد کا نشانہ بنا نہی برسوں پیاسی آب ملا کر شراب میں جو لوگ زرد ہو کی تری غم میں مر گئے بچہ جائی گی تمام جہنم کی نار گرم میں کچہ نہیں مگر سی سخن معتبر میرا کشتہ ہوں بدعت فلک تلگوں کا سین کیجی سوال ہی تو درمیت و دشمن بولادہ شوخ ایسی مریض و نکو و بیک کس کس کو خاک میں نہ فلک فی فدا دیا پڑتی ہی جان اوس میں ہی اعجاز کرد ممکن نہیں کہ ہکو زمانہ دیا سکے</p>
--	--

جیکہ نصیب و رفت جاناں رہی اسیر

دیوان مطالعہ میں رہا میر و رد کا

پارہ ہو ابو خاک تو اکیس ہو گیا
 بے خبر محکوس یہ بے خبر ہو گیا
 نکال جو بال و پر بدت تیر ہو گیا

ہر خاکسار صاحب توقیر ہو گیا
 زندان خیال زلف گرہ گیر ہو گیا
 سیر حرم نہ کی تھی کہ پھر ہو گیا

زخم بدن فی شکر ہی اتنا تو خون دریا
کیون ہمیں آہ موندھی گالی غضب کیا
تربت بہ بھرت آ یا وہ سیم تن
پوچھو نہ عشق ز ابرو قاتل میں چال دل
حیرت ہوئی یاد کی نظار سی خلق کو
زائل ہوا نہ سردی ایام کا اثر
غازہ ملا تو اوسنی کیا اور قتل عام
بیٹی ہیں جاکی پہلوئی تافضی میں تری
دیکھو نہ ہو کس قدر بھی حیرت حضور یار
پہنچا نہ اشک گرم مژدہ تک زہی کم
کی عاجزی جو ہمیں گئی سرکش نفس
دکھلا کی اوسنی خال رخ اپنا چھپایا
جستگ میں نوجوان تہا وہ کم سن طفل کو

نرگین خاصی ناخن شمشیر ہو گیا
برہم مزاج زلف گرہ گیر ہو گیا
مرنا ہماری واسطی اسیر ہو گیا
اس سر زمین قبرستان شمشیر ہو گیا
عالم تمام عالم تصور ہو گیا
کما یا جو داغ قرص طباشیر ہو گیا
چہرہ چمک کی صورت شمشیر ہو گیا
مسجد کی پاس میکدہ تعمیر ہو گیا
تصور کو میں دیکھ کی تصویر ہو گیا
قصر کجہرشت میں تعمیر ہو گیا
یہ دیو اس لباس میں تسخیر ہو گیا
پہنان چمک کی اختر قدیر ہو گیا
اب وہ ہوی جوان تو میں پیر ہو گیا

کوچ و مقام ایک ہی اس راہ میں اسیر
گہرین چکا کہ مقبرہ تعمیر ہو گیا

لب بل گئی تو واد رہا شمشیر ہو گیا
قد خمیدہ حلقہ رنجبیر ہو گیا
شجہ اسم کا ر قائل تقدیر ہو گیا
انت کا سلسلہ ہمیں زنجیر ہو گیا

جہاں ہوا کا آئینہ شبگیر ہو گیا
مجدہنی چکا جو یار میں تسخیر ہو گیا
تدبیر حب کوئی مصلی وصل یار کی
جانیں گی اوٹھ کی صحبت لیا بھوکا

کشتہ غور اہل جہان فی کیا منجے دولت ہماری ماتہ جو آئی تو نام کو گھونٹا گلا جو نہیں گریبان کی طوق لے رد زازل سی قسمت ظالم میں ہی نہ پہنچا جو اوس گلی میں مرا مرغ ناہ خال غدار بارسی کیونکر عجیب نہ ہو اتنی نماز شام میں کیون سہنی دیری کی یارنی جو غیر کے جانب نگاہ لطف پای نجات زحمت تیرے چٹا نی یار کب چین میں معطر ہو داغ بر باد جب جنون فی لپی سیکڑوں لگا گردن پہ کیون وبال لیا سر کو کاٹ کر	شخصت سی جو کچھ بھی شمشیر ہو گیا مٹی بکڑی نسخہ اسیر ہو گیا دھن لپٹ کی یاد نہیں رخسار ہو گیا کدن جوان تھا کہ فلک اسیر ہو گیا بجس برنگ طائر تصویر ہو گیا ہندو کا گھر بشت میں تعمیر ہو گیا ور دازہ سیفہ و سن کا بچہ ہو گیا اپنی جگر سے پار یہاں تیر ہو گیا اچار باجو قائل تقدیر ہو گیا سو نکما جو پھول کو گل تصویر ہو گیا انہاں ایک خانہ رنجیر ہو گیا تقصیر دار شمع کا گلگیر ہو گیا
---	--

شاگ شفا اوسی کی ہوی خال سی اسیر
جا کر جو ساکن در شمشیر ہو گیا

جاسکا پیر نہ میری گھر جو وہ جانے آیا آرزو آنکھوں کی نکلی نہ کہی کا نوٹ کے لاکھ کہی وہاں تنگ کا نقشہ نہ کچا ہمت غش نے فرما دسی گٹوالی پہاڑ گدرا اوس آئینہ زو کا سری زندہ ہو	رحمت اللہ کی آئی کہ یہہ پالنے آیا و خط یار نہ پیغام زبا لے آیا تنگ کیا کیا تری تصویر میں مانی آیا پیر کی بازوؤں میں زور ہوا لے آیا سب ظلمات کو اس کندر ثمالے آیا
--	--

<p>جان آبدہ شمشیر سے بچنی کے تیز تیغ بند رخ قاتل نے کیا دل زخمی نشہ بادہ ہوا عازہ رخ گلگون کو میری نزدیک کیا باغ سی زندہ میں گذر اک جہان ہو گا خریدار زلیخا کی طرح حق تو یہی کہ کیا موت فی احسان مجتہد یوسف و یحییٰ بھی ہوتا ہی وفادار کوئی سو کمی وہ نہ تو نہیں ہماری کہی پانی نہ پڑا بزم میں دیکھ کی عاشق کو وہ کیا کہتی ہیز</p>	<p>ڈو دتا ہوں کہ گلی تک مری پانی آیا زہیان گیسو کا پے مشک نشانی آیا رنگ پر اور تر باغ جو اے آیا جو عدم سی طرف عالم قاتل نے آیا سرباز رجو وہ یوسف ثانی نے آیا قبر پر بار پے فاتح خواہے آیا کام مسلم کی بہت کوئی مین مانے آیا کبھی پوشاک ہنکرنہ وہ دمانے آیا کوئی پوچھی تو کمان یہ حقائق نے آیا</p>
<p>وصف و سلی رخ سپین کا لکھا میں زو اسیر آج قبضہ میں مری گنج معالے آیا</p>	
<p>جب کسی جانب چلے میں زار چل کر گیا حرص تہی شل کہ سن بجا کہ آخر ای پھر کس جگہ کنی بجانو تکی متدر نے کمی دیکھنا قسمت لگا ہی ایک ہی جمیر نہوٹ ہے پیام مرگ عاشق کی ہی وصل قلیب چاہ گئی حیرت پاوس بالیکی مچھلی دیکھ کر پھولتا پھلتا مرسل تناکس طرح دست و پایا بار میں جب غیر اہمند</p>	<p>اپنی دروازی سی بس باہر نکل کر گیا خوان نعمت اوٹھ گیا تو ماتہ مل کر گیا میان سی وہ نیچہ آٹا اوگل کر گیا پتیری وہ قاتل عالم بدل کر گیا شع تک پہنچا جو پروانہ تو جل کر گیا جوشش دریا رک رہا میڈا اوچل کر گیا بچ رہا بچلی ہی تو پانی سی جل کر گیا اگ سی دل میں لگی مین ماتہ مل کر گیا</p>

<p>چرا نگین ہو گئیں زانو بدل کر رہ گیا برف کی مانند آئینہ پگھل کر رہ گیا سمجھ مجھ پر کس جادو کا چل کر رہ گیا خیر گذری پاؤں ناقی کا پسپل کر رہ گیا تن پر اولیٰ کی طرح پتھر پگھل کر رہ گیا بتا پتا اسچ جن کا ماتہ مل کر رہ گیا آستین سی ماتہ قائل کا نکل کر رہ گیا</p>	<p>قصہ ادھنی کا تو تھا اوسکو ہماری پاس گرمی خورشید روئی بار کا دیکھو اثر لب نی کی معجز نما کیچ گئی دلتن جان گریجنون سے خاک بجز ایلیلی تنی گل کام کیا وحشت میں آئی گرمی داغ وراق کیسی کیسی گل خراگلی جو رہے جہاں گئے چم گیا کیا رنگ غربت سیانسی کلنی</p>
--	---

جسم خالی بہرہ نکلا گورین جا کر اسیر
 کیا کملونی کی طرح سایہ پی میں مل کر رہ گیا

<p>حقیقت میں ہی رنگ واد جاسوس نزن کا چراغ اک کوئی مفلس اڑٹھا بیجا می مدفن کا گل شمشیر میں ہی کاٹ ہی شمشیر آہن کا دوات اپنی ٹھکان میں ہی گویا بھول سون کا کہ مدفن کو مری کافی ہی سایہ نخل بن کا کہی آنکھیں جو روتی ہیں خیال آہی دامن کا کر رہ دیکھنا منظور ہی اوس و سیرود کا کہ رستہ بند کر دیتا ہی کنگھار ریزن کا کہ مٹی دیکنی ناحق بوجہ ڈالا سیکڑن کا تراخچر سے پیاسا خون کا میں آب ہن کا</p>	<p>زبان خاموش رکھ لی دیکھو ہونہر کا وہ ہون راجت رسان خلق مر کر تھی حشر کا سخا و اللہ کیا رقم زبان خلق کا رہی ہے کسی نعل مسی آلود کی تعریف لکھتے ہیں نہیں امی جرخ بعد مرگ جتنا سیارہ کو نہیں عربانی وحشت میں فکر سیریں لکھیں خداوند نہیں ہی دیدہ احوال خیانت کر خیال زلف ہی کیونکر خیر آنکھوں میں لکھا آج کا کو آ یا رحم سیری ناتوانی پر اودہر ہی پیاسا کشتی لور میں ہی پانی</p>
---	--

کھینڈن وڑگر چاری تیغ قاتل جانہین زنا نہ دی اگر راحت پام مرگ جان او سکو رومی کو کاٹنی ہی تیغ لیکن سخت شکل سے فراق یار آسان ہی وصال یا شکل ہے جواہل حرص ہیں نعمت بھی محروم راحت ہیں	پڑھی پاؤ نہیں ہنڈامری رگھامی گود کا کہ جلو از ہر سے خالی نہیں ہی دست ہنر کا جو زری ہو طبعیت میں چلی کم زور دشمن کا نخل کر شیر سی دشوار پر ملتا سی روغن کا دھان بند ایک دم کھلتا نہیں ہی گا دھرن کا
---	--

اسیرس باعین ہی کون طائر خوشنوا تھا جلاجل سی ہر اک تیماری شاخ نشین کا	
---	--

بہار آئی ارادہ قید خانسی ہی گلشن کا سید ایسا ہو خون خوشکلی باری میری تن کا جو کہ برق آفت اب جوئی کی تو کیا لگی نڈی ساتی لی ہی مکو خم دینا سی کیا شکوہ وہو ان چاہی ہی ایسا اہ کا گور عریا پر کمی ممکن نہیں زیندارا سی خیر افزائش جگر میں چید ہون غسی تو پامی مرتبہ نہیں شہنام اوس محل سی آلودگی و قہر قدم سی جو گلی میں آج کل دنیکی تھو انیل دم تھپان کشی اوس ترک کیو نہ پند گلا کیا خکی ایام کا کرتے ہیں پردا نے نہ کیو نہ اہل دنیا ہون مطیع نص اناو	بڑا چو پاؤ نکلی بیڑی اوتار و طوی گود کا کپر دہ خشر کی دن رہ گیا قاتل کی دل کا پھوڑا جو بیٹون نی ایک انا میری مرن کا تصور اس تنگدل کا ہی ناوس کو تباہ گود کا فرشتون کو نہیں ملتا ہی رستہ میری فن کا یہ داغ دل ہی یاد وہا کسی دیبا میں روغن کا کبھی خواہان نہیں خیاط لی سورج نہ نور کا گریبان چاک ہی گلزار میں گلہاں ستون کا کہ نعل آہنی دیکھا ہی آلوداغ نو سن کا تہ سوئی کا نہ چاندی کا ہی چیر میری گود کا اشتر ایک اشک شمع میں ہی ہوا روغن کا لباس دوست میں پہچاننا شکل ہی
---	---

بسان شمع گل شکل منرا چنی چون یار
دلی دل زین پیچیدی چسی نوی منرا ودا
کسی کو بیچ مین و یکا دل اپنا رحمت تو نا
کڑی جو مین کر این پنا مینی اون سی ضرر
اتر جس مین فیضت کانه محنت ہی خا لیر
سمنکی تیانو کو کیون نہ کیئے مرم اسے
مین پروانہ ہون او کو جس گنگہ ہی کو صورت
تا شاہی بہار تیرہ پنجی بعد مرگ اپنے
جو بندش صابو ہندی ہندی کی کی آشتی
سوامی دسر نہ مایش جابل سی کیا حاصل

روی گل تان سپا پانی میری شمشاد
گدڑی کی زندگانی میں طرح چلا پھر سون کا
خمس گریا دے لے لے دے ہی مکتو فلا تر کا
کہ آہن ہی جہان مین مازا مکتو ہی آہن کا
دیانت سخت دل کی کوتاہی سر آہن کا
قدم دریا ہی شل و سپہ کشنی او سنگی کا
بجھاو تیا ہی دل میرا بھلا شون و شون کا
چرخان لہو تیا تختی گاہی سوسہ مین کا
کہ پڑیا لگم سوادون تری کارا دی بند کا
گرتا رعیت ہی معلم حاصل کر دین کا

اسیران جان کو نکلی بھی نہ کروں کو
کوی دانہ نہیں مٹا گس او مکی تر مین کا

مہو گیا جزو بدن جایگا اسب کب اسودا
عاشق زلفت ہون جاو نہ سلاسل میں چنے
بوسہ گلاب شیرین کارہ بہت تلخ ہوا
تنگ آیا ہون بہت شہر کی آبادی سی
فی کی دل یارنی بوسہ دیا بھامین
چار اخطا مین اندوہ و غم و رنج و الم
حزن کی جس گران نقد و عالم کم وزن

مرد مکتو ہون مین ہی دلیر جہا
بیچون کوئی جنون ہی نہ سہا
سیج ہی کڑاوی بہت راہ نہ سہا
یہ لکے کاسن مجھی جانب صبر سہا
سستی مولون بھی ماتہ آگہ سہا
خون بلغمی مری تخمین نہ صبر سہا
تینہ گانہ تری گانہ مینی گاہ سہا

خانہ لون پہنچا گیا مستین عمل کی پیش
 بہر ان پادوں کی سوچ میں ہیں تو گلوب ہو
 دن کے تازی اس قابل مری داغوں سی جو تو
 او سکی زنجیریں بہاری ہی ہماری زنجیر
 مجھ پر غنچہ دہن گردا کرتے ہیں
 اہستہ سب شہر نگ کا کھوئی مرض
 بہاری تھیں ہی پاؤں میں زنجیر تک
 بس زود ہوں نہ کہ ہوں گریبان کی
 شعر کی فکر ہی کیا غیر ہوں گاہ اسیر
 آتی ہی کا تاق خون خوار ہو گیا
 قاصد راجہ جلد ہوئی بار ہو گیا
 شاہ کی ہی یا کی دشوار ہو گیا
 تو بونام میں ہی کیا کیا غصہ کیا
 وحشی وہ ہوں بھی وہی خوشی ہوئی
 عاشق کیا نصیب ہی غصہ صید یہ
 زینت بری جو بار کی چہری کا خط بنا
 کیوں کوڑی زنجیری قہار تھی جہنم
 مارا پڑا جہان میں میں اپنی نصیب ہی
 حسن ان تہا سوچو جو ہوں تو تہا تک

ایسی ہتھیلی سی دی بار خدا یا سودا
 ابکی ایام بہار ان میں ہی دریا سودا
 ہی تھر تھی اسی لالہ صحر سودا
 وحشت قیس سی بڑھ کر ہے ہمارا سودا
 مگو گلشن کا دکھا تا ہی تماش سودا
 کیوں نہ تجو زیر کرین ساری اہل سودا
 مرگ کی بعد مری ساتھ ہی میرا سودا
 یار کی آتی ہی جاتا رہا سارا سودا
 میرا چھوڑ دی دل سوت ہمارا سودا
 نقشہ تراکتیا مجھے تھوار ہو گیا
 دویر لگا کی جھڑپیا رہو گیا
 اوس دنگ بونگی میں دیوار ہو گیا
 بہیم سراج حضرت تھار ہو گیا
 چالون سی پاؤں شاخ تھار ہو گیا
 دھار شفا میں ہی میں ہمار ہو گیا
 آگ تو گل تھار اب گل تھار ہو گیا
 قد غمیدہ سی میں کمان دار ہو گیا
 سخت پیادہ محکوم سید مار ہو گیا
 احسان اور شام کی منہ تھار ہو گیا

و ماه چهره‌ی کز تیری تماشش بین
 لا و جل گاهش نهین و نهایی ایک دم
 و خشت بین چو کویای سوارسی کی احتیاج
 چو کای تیری رنگ طمانی سی انیم
 فالج کا داده سی گر با عشق نه
 میری بین در روی سب غفلت نشا

گردون چلب کو کب سیدیا
 کیا آئینه رجب سید کار چو کب
 او شجا چو گرد باد و او اریو کب
 سونی کا مار شسته زار چو کب
 بسبس پر گرد و چوب کب
 سو یا این شب کو کب

اوس چشم سر کلین سی محبت هو سی
 کاجل کی کو کب سی بین گشتا

سینی کا پاک و ریاهو کب
 آخزه خون بین یهین زار هو کب
 قید آئینه بین عکس تن زار هو کب
 نقصان کیا هو اچو کیا تم نی ور کوبند
 اندری شوق خط بهی نهستی کیا تا
 مای کی طرح حبسی ملاحظت حیات
 هوتی نهین و عاود و اکوی کارگر
 ائی پسند دل کو جو حیدر کی پیروی
 دل تها جو آئینه اثر عشق زلف سی
 آندسی کسی ہی یگل افشان چراغ کو
 گد ام بن گیارتری زلف زنا کا دام

رشته چکار کز شت دیوار هو کب
 ذره بدن یہ کوہ گران بار هو کب
 جوهر کی سلسلہ بین گرفتار هو کب
 داخل بین گهر بین پیمانہ کی دیوار هو کب
 قاصد کمر کو باندہ کی طیار هو کب
 زخم گلوگی کامری دار هو کب
 ثابت نهین کہ کیا نجی آزاد هو کب
 مومن بین توڑ کریت پندار هو کب
 تاریک شل روی گنگار هو کب
 پہولون کا سیری خاک پر فدا هو کب
 پرواغ دل مرا جو گرفتار هو کب

فردوس میں پہنچ کی جو یاد آگئی وہ رفت مضمون جو کوئی دیدہ گریان کا بندہ کیا کوچی میں ادس پری کی جو پہنچا مینوں ہوا آخر یہ رفتہ رفتہ وہ کیسے ہوا وراز احسان راہزن کا ہی رخت سفر کیا و نہالہ کسکی سہری کا آیا چمن میں یاد	گیسوی جو جھکوسیدہ مار ہو گیا دریا مر اسفینہ شہسار ہو گیا اسیب جھکوسا یہ دیوار ہو گیا عمر خضر بنا شب بیا رہو گیا ہم تو بیک سوی وہ گران بار ہو گیا اثر در عصای نرگس بیا رہو گیا
--	--

گہرا بھگو آ کی سفر کی پیچ نہ
دین ہی اسیر نقطہ یر کار ہو گیا

موا جو خاک بدن ساغر شراب بنا عروج نجات خرابی ہی کوئی الفت کر سوا شکست سی ہم سیکھنوں کا کیا نقصان نہیں جو تیر کی نالوں کی دریا میں بہت قریب اصل ہی کہو یہ منعم سے وہ کشمیر تمامیں کسی جا سے عطر کا گر جو پاؤں پر اوس شمسوار کی ضعیف کیا جو خالق عالم فی خلق دل میرا ہا ہری گہری در میکدہ ملک زاہد اصل فی دمی ہمیں ملت نہ عطلتین عطر کی لاشہ گر پاسی اسب قاتل پر	نزار شکر کہ ذری سی آفتاب بنا پگڑیا جو یہاں وہ مری حباب بنا سیو جو ٹوٹ گیا ساغر شراب بنا تو سلج آب پر کیوں گنبد جاب بنا لکان کی ساتھ کوئی مقبرہ شباب بنا کہ رنگ گوری ہی شیشہ نگاہ بنا تن خمیدہ مرا حلقہ درکاب بنا خلیل نی یہ کہا کہی کا جواب بنا سُرک بنی کہ کوئی جادو کا تو اب تھا موا جبارہ جو گوارہ بہر خواب بنا پگڑی کام مراد وقت اضطراب بنا
--	---

<p>کمان یار بناجب کما فرشتون لی جو یار گوهر دندان مین هم سوی گریان سوا سیل حوادث بی ملک نیامین</p>	<p>زمین بدو سرش مصلی کا به جواب بتا گرا هو آنکه سی آسود و خوشاسب بتا نه ایکدم کو کمان صورت جواب بتا</p>
<p>را به بعد قنا هشتیاق باوه کشتی ایسیر خاک سی میری خم تهر پیتا</p>	
<p>طاعت مین و میان ای کسی قدر راز کا کشت نبهون لیکه یار کی قدر راز کا تقریب پر صبح نو پیک کی گولی مین مهر واه سبب کو میکده سی نه زار به بگوشه قه غبت مین یون مردن که نموت کو بهر یار و ن سی کمد و گهر کو جلی جانین بعد و ن منور سو مثال تو طوبی سی و ون مثال محشر مین کس نشان سی انی هون و ن ممود و کوی کیا دل گم گشته کی تلاش عالم مین سو خرن هو جو در پاسی محصیت زنجیر و طوق موم کی صورت پیل گنی هر دم او تر نی چرخ سی کا کو مٹی به کیاسب دل صاف اگر نهین تو عبادت سی کی حصو کیا آشنای اهل صفه هو جهان زشت</p>	<p>ای غم همی تی رکن هاری غار کا سایه میری خرابه بهی سبب و تاز کا بی چرخ پر گمان هین جنگی حصار کا تجیل کیا بی وقت تو آخی نماز کا ایسرا خیالی بی محمی اختلاس راز کا تهدیه سو که وقت سی راز و نیاز کا مضمون بلند چایی قیاس و دراز کا کشته سون تیر غمره و شیر ناز کا چمانی تو جاک کی کوچ گیسو نیاز کا کو نه ملک نه تر سو میری جا نماز کا الهدری سوز ناله و آهین گداز کا کچور و میان سی جان کی نشیب و فراز کا ظاهر ضرور چاه سی جسامه نماز کا بد شکل قدر دان نهین آئینه ساز کا</p>

<p>دور تو کبھی دور تری بہشتوار کا یہ بھی اشارہ ہی تری زلف و راز کا ہو گا نہ کچھ ثواب ریاضی نماز کا ہی نہ خطون خوشوق قلم دان کی ساز کا پہنٹا ہی بعد مرل مقید نماز کا اس سیکر می بین دخل نہیں امتیاز کا جاگیر پائی ملک عراق و حجاز کا دم بند ہی زمانہ نیرنگ ساز کا</p>	<p>نیربای فتنی اس سی چویدہ بین قوت طول شب فراق جو دیتا ہی دلگورج سیرتیم کاجک ہی تری زبان پر تو کیا نریا ہی صرف ہون جو مری استخوان طاعت ہی جگانام وہ ہی جس دانگی شاہ و گدا میں محفل شعر سخن میں ایک سٹربٹ غمی محبو جوہر زرد و دھوا نیرنگیان طلعت جانان کی نیکہ کر</p>
---	---

مال و متاع و سر کی پروا نہیں مجھے

ہون بی نیاز شکر سی او س بی نیاز کا

<p>گدا تیر خطاب خسرو عالم نہیں لیتا خطا و مگو کس طرح لکھوں کہ پالی زم نہیں لیتا زیادہ دیتی ہیں حصہ اوسی جو کم نہیں لیتا نہ رگل سیم خیمہ گوہر شبنم نہیں لیتا جہان ہوتا ہی کچھ کیٹا سا فرم نہیں لیتا کہ بہولی سی ہی نام بخند و مرہم نہیں لیتا جوا و سکاماتہ رک جاتا ہی خجور دم نہیں لیتا وصال یا کاجب تک کہ نقشہ جم نہیں لیتا بڑی ہمت ہی نہیں دو کی حاتم نہیں لیتا</p>	<p>خرین تیر اسوائی خلعت ہاتم نہیں لیتا کمی کا نام میرا دیدہ پر ہم نہیں لیتا جو وسعت رزق کی چاہی تو ہنگامی غاویں لیتا دہون ای باغبان چند ہی میں گلشنیں لیتا مناسب خار زارد مری ہی کوچ کر جانا وہ زخمی ہون کہانی درد میں پانی ہی لیتا برابر گردنیں عشا قلی کٹی ہیں بقیل میں کوئی یہ سرد آہیں ہونشی تین ہی فرقتیز دو عالم بخشید کہ جو دل کتاسی حق حق ہی</p>
--	--

<p>کبھی بل کی تنہا طرہ پر خم نہیں لیتا کہ کوئی کوڑیوں کی مول جام جم نہیں لیتا کبھی ایسا حذرہ میرا علم نہیں لیتا ورنہ اسوچین تو کیا میں ترکہ آدم نہیں لیتا سوائی شک زخموں کی لمبی جہم نہیں لیتا جو دنیا ہی کوئی باولم اوسے تو ام نہیں لیتا یہاں کس روڑو کو تو سن رستم نہیں لیتا سلیمان مذروچی ہیں تو میں نام نہیں لیتا زمانہ کو نہیں لیتا ہی پر مردم نہیں لیتا</p>	<p>اوٹھائی جو غمیشتم ڈرہ تغیر نہیں لیتا کیا بقدر ایسا دور و دراز چشم ساقی سنے کہاں تک ہجو کی لائیں عیان روز قیامت مری حیت میں جا بیسی فشرتی کیوں چہرے وہ زخمی ہوں کہ عادت ہی مجھی ایداد نہ لیتا یہ نصرت وصل سی وہ طفل رکسای کہ بڑی وہ مرد میں چلتی ہیں جو میدان اختیار ترا چلا جو پایا ہی داغ اس درجہ عالی ہے تمہول کو غنیمت جان منہم خیر جاری کر</p>
---	---

اسیر اسکی گلی میں کیوں بجاؤں دوڑ کر گری
 دل قیاب پہلو میں قرار اکدم نہیں لیتا

<p>کاش کبھی جو رام میں پادال ہو گیا مجھ میں جو قیون کا عجیب حال ہو گیا تابان ہمارا کہ کب قیاس ہو گیا وادان زخم تیغ کار و مال ہو گیا غصی سی آفتاب کا سنہ لال ہو گیا بیاسی سیاہ ناسٹ اٹھ سال ہو گیا گرداب بحر حلقہ چٹا خال ہو گیا دل ساعزیز جان کا جبال ہو گیا</p>	<p>وہ رجم دل ہوں عجز مر احوال ہو گیا چہ دم خیال رہا کہ کوکب قوال ہو گیا مد شد آج شام ہی آیا دوا ہوش ان کی زبان کا قلعہ قتل کبھی رنگ اوس سے کہ میری پاس جو دیکھا دم صبر سکن نہیں ہی باہر کہ تشرتی ہی پر سکین سر کہہ کی پائی باز پر دیا میں اس قدر ذکر اور ساقیوں کا عہد عشق میں ہی کیا</p>
---	--

رویا یہ ابراہی کہ غمال ہو گیا
 ہر روز مجھ کو غم و شواں ہو گیا
 کاغذ انسان کا قند زرساں ہو گیا
 یعنی یہ بار عشق کا حصال ہو گیا
 بی رہو باجو غل کمن سال ہو گیا
 یکا جو گیسو وں کا کوئی بال ہو گیا
 گھڑا یہی اہار میں ٹکساں ہو گیا
 رستم تادل مرا گلاب رال ہو گیا
 گھڑیاں اسکی واسطی گھڑیاں ہو گیا
 روز ایک ماہ ماہ مجھی سال ہو گیا
 دلی حیرت و حیرت حسن ابدال ہو گیا
 جس نکل کا تالیاں مجھی حصال ہو گیا
 یا قوت سنان مہر ایسا کہ رال ہو گیا

اگر بیان وہ ہوں کہ آئی جو پھولیں میری ہوت
 اوس رشک ساوی رمضان میں ہو چو
 تہ جو وصفت یا رکی کندن سی رنگ کا
 جن ہو ملک سی بڑھ کی ہی انسان کا مرتبہ
 پیری میں ہم سی خاک مضامین نوین
 گنگھی کی جانتا ہوں کہ تو رنگی و انت و
 پتی درم میں اشرفیان اشرفی کی ہول
 پیری فی آکی نہ درجوا لی کا کو و یا
 ہا شیب وصال سدا سکی دل میرا
 غول شرافت یا می ہی زندگی و بال
 میرا نہ راتنا ہی یہ دھون سی اک پر
 بی درجائی باغ میں آفتاب راج ہینا
 دبا رنگساں سی یار کی وندان یکساں

پیشا پائی یار سی آہن آہن اسیر
 خوشیدہ حلقہ غل غمال ہو گیا

کبھی میں شیخ دیر میں میں برہن رہا
 سخت سیاہ لالہ صفت جزو تن رہا
 وہ بوی گل رہی نہ وہ رنگ چمن رہا
 اپنی وطن میں بہی میں غریب لوطن رہا

مہر چا پسند خلق کو میرا چلن رہا
 کس روز اپنی دل میں نہ راج محن رہا
 بلبس کی بلبس سی راجی ہوئی تو کیا
 جو ٹون کسی کی زیات نہ پوچی تمام عمر

اوس چیم شوخ سی نہ غزالو کنی چل سکی
 حریان تی میں پردہ نقابت نی رکھ لیا
 پانی نہ ایک قطر دلا سپہ رات دن
 رخصت ہوا وہ ہر تو تا شام صبح سے
 جب تک کہ ہم جی کہی بھولی نہ موت کو
 اہل وطن سی شوق ملاقات رہ گیا
 ٹکڑی اورائی دست جنون نی رنگ گل
 اسی عشق زلف بچہ سی ہی نقصان کیگا
 ہم دل سی ہم سخن رہی دل ہی ہم سخن
 دونوں کو ہی زوال یہاں جس ہو کہ عشق
 وقت سخن جو بی دہی اونکی کھل گئے
 شتاق مرگ کون ہی مجھسا جہان میں

شیردن کا بلکہ شہجرات ہرن رہا
 پنہان نظری روی و حلی صورت بدن رہا
 پیاسوں کا گھاٹا لب چاہ و قن رہا
 اپنی سیاہ جانیں سورج گمن رہا
 تکیہ میں مرتی مرتی ہمارا کفن رہا
 موت آئی جب قبر ب ہمارا وطن رہا
 نہایت کہی نہ تن میں مری بیرہن رہا
 ہر روز کچھ نہ کچھ تری سودی میں رہا
 خلوت میں بھی مکالمہ آنجن رہا
 شیریں رہی نہ دلواز کو کہن رہا
 اہل سخن کو کچھ نہ مقام سخن رہا
 باندی ہوئی میں سر پہ ہیشہ کفن رہا

جنت میں قصر لعل و زمرد ملی اسیر

اسوجہ سی کہ عشق حسین حسن رہا

جگیا یا سہر ہوا تہہ میسر ہو عابد کا
 وہ طائر ہون کہ ہی بالکل طریقہ عجیب عابد کا
 نہ ہوا زردہ سیر گل کو آیا میں جو گلشن میں
 نہای غیرت نوشاہی دہن و خوہن
 ضیاعی تو دل میں حرص نہ کیا کوئی کوئی

گمان شمشیر قاتل پر ہوا محراب مسجد کا
 نشین ہی منارہ آشیان گنبدی مسجد کا
 بہت شتاق تھا اسی غبار بنانہ وارو کا
 چلون نکل سکند میں بدل برہید قاصد کا
 چراغ ایسا نہ ہو یہ سگ و ڈھیا بجا سجد کا

همی بینجامی بولی گیلین کوست آئی مرین
 شادوات نامه لکمو دیر کوشاید و خط لکمی
 مانا بیچ پڑنی کوجوده گار و نهین آتما
 نهین کچمه عذر بمکودولت و نیالی لینی
 جهان کا حال آتاهی نظر سب نفیض ساتی
 سزاوی خوباوس قاتل فی خط شوق لکمی
 تواضع دوس سی سبکتی بین جوبه تو
 شیا طین نفیض امار دین سب پشامری دسی
 براکتی می مجبو غیرا کیون سچ سمجستی هو
 مقدر کیمچی دوچاره سون کا تور و زینه
 تری چشم غندان پیر نهین سیرن بیلیکی
 گذاری سی عرض هی کیا کردن بین کادو
 ندی ای چرخ ساغر دولت جیشیه کا جمجمه
 دبی منشی هی منشی هفت جوادس زلف لکمی
 مرادیوان سی یر منشی کب هی غنیمت کی
 موی ده آگ فوراپانی یانی دیکه کر محکم

بنالارنگ ساتی زردی رفساز را مدکا
 عدم کا قصد هی پراتسظار اتابک سی قصد کا
 مؤذن کی نظرمین خار گلده هی مسجد کا
 خدایا یر نهین دل کو گوارا رنج حاسر کا
 هو می جیشیه ثانی عجم سیال لی کی مرشد کا
 جواب غلط کی جاسر کات کر بهی ای قاصد کا
 ختم حرابین سیری نون مر ایک ساجد کا
 کری گاسمانا کیا کو می کا فراس مجاهد کا
 گواهی کیا نهو جیک ثابت عدل شابد کا
 توقع پر کردن در بار کتبک پیر و مرشد کا
 نظر آتاهی محکو حاشیه شرح مقاصد کا
 بهت بهتر سی هو می سی نهو نامر زائد کا
 گاؤن خاک منه اسکو بخش جوٹا می ملحد کا
 شرف بی شبهه شرح منبلیه بین هی عطار کا
 بیان اس بین کمان عشق غیر زوچن شاکر کا
 غضب کی برخلافی هی نکا نا بهی سی اضد

نهین موسی علی و مسلطی کوجو جابجی

اسیر ایمان سی با سیری و دین نهو جود

یہ مصرع نظری انتخاب کیا ہو گا

تمہاری قد کا صورت جواب کیا ہو گا

ایا جن میں اوسکا جواب کیا ہوگا
 خدا سی شرم نہیں ہی جسی کناہ کی وقت
 وہ شہسوار کہی یاد دل تک نہیں کہتا
 خلاف وقت ملی گا نہ رزق تقدیری
 اور گناہ اور ہر حجاب سی رحمت
 متون کا شوق سچو کھیچا سی منہ
 یہ میری رونسی گہرا گئی میں حضرت نوح
 زبان غیر یہی ذکر دی بار عیشت
 عیبت چپائی ہوز لہون میں عارضہ
 نہیں ہی کچھ دل سوزان کو خوف و دوزخ
 ملی گی پریشان سی ضروری کم و بیش
 یہی ہر شے افشای راز دار تری
 گہری گہری کی خبر ملک دل سی ملتی ہی
 مجھی تو منع کری آپ فی ہی و اعط
 یہ نقاب وہ تج نقاب مشتر ہے
 ترش کی بعد فنا ہون کی خلد میں داخل
 غلطی یہ خط ایس روی صفا پر نکلا
 ازل کی روز ملی ہی تجھی جو عمر طیل
 امید و اعلیٰ ت رہیں گی کیا محروم

غلام گنجی کا آفتاب کیا ہوگا
 لگا چلق سی اوسکو حجاب کیا ہوگا
 چمک کی بدر ہال رکاب کیا ہوگا
 کری گا لاکھ کوئی اضطراب کیا ہوگا
 عیبت ہی فکر کہ روز حجاب کیا ہوگا
 یہی جوج ہی تو حاصل ثواب کیا ہوگا
 خدا سی پوچھ رہی ہیں جناب کیا ہوگا
 پڑ ہی گا گبر حق قرآن ثواب کیا ہوگا
 حجاب بر پریشان حجاب کیا ہوگا
 سمندر آگ میں گر کر کباب کیا ہوگا
 در سنی سی گدا کو جواب کیا ہوگا
 بیان گنگ سی احوال خواب کیا ہوگا
 جو خط کا وہ نہ لکھیں گی جواب کیا ہوگا
 اوسی نہیں تو مجھی اقتاب کیا ہوگا
 کہلی جو بار کی نہ نقاب کیا ہوگا
 حد میں ہم ترین گی عذاب کیا ہوگا
 وصال شہرہ و آفتاب کیا ہوگا
 تو جس دم سی ہی شل حباب کیا ہوگا
 شہر آخان میں قسط شہر آب کیا ہوگا

	بنای جو دو کرم سی یاد آب و گل کی جاہ اسیر خانہ احسان خراب کیا ہوگا	
دختر زری سواساقی ہی سوا لی گشت پہرون سی اپنا دامن کر گئی عالی گشت نار با بن کوی دم میں بانہنی عالی گشت کیا تکلف ہی جو برسی بعد پامالی گشت لائی گی ایسی کہان سی بہت عالی گشت نکلے کچھ توشیح بی پردہ بالی گشت واہ کیا چہای ہو ہی باغ پرکالی گشت دی گئی مجھ کو پیام فارغ ایالی گشت کرتی ہی میری طرح رو کر جو دل خالی گشت		جو ہستی آتی ہی کیا سو ی چن کالی گشت ہون وہ دیوانہ جو آئی بنیری زندانی گشت قاصد اجلدی روان ہوصاف مطلع ہی گشت گشت میری ہی ابھی تک قابل نشو و نما در فغانی چاہتی ہی میری گشت آرزو دن بزمانی قید کی میعاد میں صیاد نے زلزل چہری پر تمہاری دیکھ کر گشتی ہی خلق ہو گیا اک جام پیکر و وجہان سی پنجسہ اسکی سر میں ہی سودا کیا کسی کی لطف
	کیون کیا منی توقف کنج غزلت میں سیر سیر کو تب آئی ہم حبیب باغ سی جالی گشت	
عطر کینچا خوب گرمی ملی گل رخسار کا باندہنا نادر کو زیر باہنیں تلوار کا آنکھ کے پیدار سو حوصلہ دیدار کا ہی شہر پر میری آئینہ دیوار کا پاسی را کب کو نہیں رستی میں کشاف کا چویشان آتی ہیں اوٹھو آئینہ مہر کا		بوی خوش دیتا ہی محفل میں بینایا رکا غیر کیون کرتا ہی وصف اوس برو خدار کا برگ نخل طور ملتے میں تو اتی ہی صدا جوشن جہت کا یہ عالم ہی کہ گر سکتا نہیں مرد عالی قدر سی دنیا کر لکی کیا طعش موزیون کی ہیں شریک حال اسفل بعد مر

<p>دولت همسایه کردیتی ہی لذت میں شیر انگہ کا حلقہ سجائی طوق گردن چاہی بہوک میں سنگ شکم سی نفس کو دودن ایک بھونٹا بن کا دشمن ہو چوٹا یا بڑا اسفل و اعلیٰ میں دونوں ایک حاجت سی شط صحنِ محشر ہی زمین کرتی ہی باہر کیوں ملک امل دنیا حرص زمین ہو گئی کیا کیا ہلال تیرگی کستی میں او سکون نورنجائی سود</p>	<p>آنکھ دیکھی دل اوٹھائی ڈانکھ دیدار کا ہونین دیوانہ کسی کی زنگن بیار کا چاہی سنگ گران سی سرچکنا مار کا کام وقت دیکھ کرتی ہی چہری تلوار کا کام خندق کرتی ہی گردچین دیوار کا ہم ہی آئی میں تماشا دیکھنی بازار کا زہر قاتل ہو گیا شہرت اوٹھین دینار کا چشمِ اعمیٰ ہی چراغ اپنی مکان تار کا</p>
<p>میں تماشا ہی جو گلزارِ حبت کی اسیر پہل سرِ منصور کو کستی میں نخل دار کا</p>	
<p>دُرنین مجھ کو کسی قاتل کسی خوشخوار کا سب میں طالبِ کیتا ہی کون چلو پار کا ہستی نقاشِ قدرت صاف ظاہر ہوئی ہر کی منجانبین لون گلزارِ حبت کا جو نام شکل اپنی کب نظر آتی ہی اپنی آنکھ سی تیری گریان کو خوشی سی او بھی تابی نہ میری چشمِ تر سی چکی دوی جانم کی بہا حلقہ کیسویں رکھا ہوئے عارض ہی باز ناتوان بینی ہی اون آنکھوں کی شکر گنی عیا</p>	<p>سیرِ جزئی مجھ سخت جاگنی ہونہی ہی تلوار کا چشمِ مردمی نہان ہی پوست اسرِ گلزار کا موسم گل میں مرتع دیکھ کر گلزار کا ساتہ زائد کی موسیقی حشرِ مجیدہ بخوار کا آئینہ پیشِ نظر رکھ دیدہ بخیار کا کیا ہسائی گا نظارِ قہقہہ دیوار کا باعثِ آبِ چاہ ہی شادابی گلزار کا ہو گیا قفل درمخا نہ کچھ مار کا حالِ کلبہا تہا ہی جیسی نبض سی بیار کا</p>

<p>خداوند دنیای بی گیاهین و بی پیری کباب بر زنده چشمتی سیاهی بی زبان و گوشت نیستند کان بین اگر بر بی موهانی نیک غنعت خالق جدایی صانع مسکنه زبدا عمیدیری من کمال اینا بولار و نوقی بزرگ</p>	<p>و بر دشت سوزین لیکن بره بیدار کا غیر خاموشی نهین فسون لولی و مرث کا رشته کاید زار بجی بین رما زنا کا لب هوا حجاج حقیق آینه حسا کا ون در چوب قوت آیار بی بازار کا</p>
<p>مغشتره بین شک بی کیا مردمی و خوشان اسیر و دریا غفار یا غفار یا غفار کا</p>	
<p>کون دل زخمی نهین قاتل تری خیار کا رقص بین کشته می عالم اوسن شاخو کا آجکی بی موت لیکن و کشته استا بون سیکه دهنی گرمی ساتی بی بی آتش کاه کیون نه بنوبست و بلند هرز ایند این خاک پر جو نقش پای کم بین تصویر کا بره کی وریا سو لار اوس شوح کا چاه بون غنچی کرتی بین چک کر فرزون پر فرین مسینه کادی کم کبھی خا از اشی بی نهین ایک و بوسی همین بی دیکجی خیرات حسن بیجگر کبھی سو کیا همو جگر بی نذر تر جانی نامه باندازه دون بال کبهر بین</p>	<p>کات بی اس نذر بین تیج جو بر دار کا هر قدم کا تره کی پرناتنه بی تلوار کا خواب بین بی بی بی وی عالم دل هدیه کا هر بدهی بین بی عالم سرخ آتشخوار کا شوگر بین کما آبی ویر و روانا هموار کا کیا مرتفع بی تری رنگینی رشتا کا سیر بهونا کب بی ممکن تشنه کویار کا طرزه طوطی بوتلای بلبل گلزار کا تاخیر اینا تشنه بر فرماو شیرین کار کا نیز اقبال روشن ساید بهشت و چار کا در دین لایم بهلورف پهلوار کا بی پنچا یار تک مشور مسمر زار کا</p>

شربت گریگی بندم جسم گلے	سیل کو شکل نہیں پچھو توڑنا دیوار کا
غیر برہی ہلاکس تیجین ناوک کا توڑ	جزیرہ کس تیرین ہوتا ہی خم تلوار کا

نارین بیٹیا میں حبیب راہل فریاسی میر	
ہی مقبل کون مجھ سا احمد خستار کا	

گستاکی بد کہ بہ باہرین ملاں کیسا	تمہاری چاندی چری لی نہی کمال کیا
بہر ایکس اصرین اندیشہ آل کیسا	ختم سرور ہر دہم و ملاں کیسا
نہو ان کا شیرین آئی اگر وہ زلف نظر	اسی لی جھکا گنگار بال بال کیسا
ہمارے بعد کمال سال ادنی افت کا	کمال دروسی ردی بڑا ملاں کیسا
کین زیادہ ہی تعاب سی ہی غمرہ دوست	جسی حلال کیا لی چری حلال کیسا
گداوی تو گداوی در کریم چہ	کیا سوال تو اندی سوال کیسا
بجای عکس جو کینہ میں نہیں پڑتا	خدا لی نکور زانی میں ہنیاں کیسا
جواب خط کا رہا انتظار ترع میں ہی	فرشتہ آیا تو تامل کا احتمال کیسا
نہ سوچتا ہی چمن کا نہ دشت کا رستہ	جنون کی جیشس لی اندیز پکی سال کیا
وہ میران ہون پنچوری رعایت مہان	جو شہری دعوت مجنون ہرن حلال کیا
نقل بات کسی لی کی تو سمجھ میں	کسی نے کند پیری سی مجھے حلال کیا
وہ تخت پست ملی ہیں بھی بزرگ منا	کہ جسکی چوئی قدم ابرسنی پایاں کیا
رہا مرض میں ہی انجانی عشق در نظر	ہوا جو زرد ٹکا چون سی منہ کو لال کیا
خوشی ہوئی جو کنبی سامنا مرا غم کا	شکت رنگ لی چہرہ مر باجھال کیا
ہوئی یہ بات ہمیں خال بد رسی رچن	ویا زوال جسی صاحب کمال کیا

<p>ملا جو کعبہ ابرو کا دوسری اذن طواف سوا دیشام کو سمجھی سوا دم قدم رہی زبان فاطون جواب میں قاصر</p>	<p>کسی لی قصد نہ کہی کا اچھی سال کیا جو خواب آنی لگا مرگ کا خیال کیا کہی جو مسئلہ عشق کا سوال کیا</p>
<p>اسیر مجر سا کمان کو لی شستہ ٹیکس مواہن قتل تو جلا دنی طال کیا</p>	
<p>دم بہر وہ سہن پوش جو کشتی نشین ہوا اون کو کہی نہ عشق مراد دل نشین ہوا انکشتی جو یارنی پائی یقین ہوا چو تاتو ادسکی ساعدیہین وساق پا نرم جان مین مین ہی ہون ہم شکل آئینہ نالون سی میری یہ تہ و بالا ہوا جہان جاسوس انکی ساتر ہی میری دست خزق ہو گا گور کا تہ خانہ خواب گاہ رکھا زمین پر اپنی اس نازی قدم عاشق کا سوگ چاہی نہ نیت نہ کیچی احوال دور و دور کا دیکھا کتاب مین لو ملا خزان لی جامہ زیبائی چمن ہری معنون عیان ہوا عبارت پڑھی کہا یا جو تیر یا تو ہم نامور ہوے</p>	<p>میر غنچہ حباب گل آتشین ہوا مونہ پر ہی ہوا شک عرق کا یقین ہوا ساراجہان اب مری زیر نگین ہوا داسن ہوا جہان مین زمین آستین ہوا دیکھی ہزار عجیب نہ چین بر چین ہوا گردون زمین نگینی گردون زمین ہوا پہنچی گہری گہری کی خبر مین کہین ہوا بس دل مین یہ سمجھ کی مین عزت نشین ہوا ہنگامہ شتر کا تیر رخ برین ہوا چہا کیسا سو ہی ابھی تو نہیں ہوا بر صغہ کھوٹا آئینہ دور مین ہوا میر حسن شکل ساعدی آستین ہوا خطا یار کا بھی خط لوح چین ہوا خاتم دمان زخم تہ یکان نگین ہوا</p>

شکستہ جی کہی جو عدو نکتہ چینی ہوا
اُس مردی پر فشار نہ زیر زمین ہوا
آراستہ مکان نہ کہی جے مکین ہوا
دو شعر پہ کہے مورد صد آفرین ہوا

مغنون تری مژہ کی برہ شست فزا لکے
بعد فنا ہر ظلم فلک سے نخلین نجات
شہی نہ کس طرح تن بچان کی ہو خرابیا
گمراہ ہر حال سخن میں نہ شاعر کا ہی لگی

و صفحہ ہستی لکھا تو یہ پایا شرف اسیر
خامہ ہمارا شہیر روح الامین ہوا

دیوان میں نہ نکلتا ہی قفا فی اللہ ہو جاتا
سہما حسب چارون میں نہ نکلتا گلاہ ہو جاتا
گدا اس کو پیوین آنا تو شاہ شاہ ہو جاتا
جو وہ چاہ نہ نکلتا فی سبیل اللہ ہو جاتا
زبان میں تو نکلتا کلمہ نادر شاہ ہو جاتا
مقرر رات بڑہ حافی چو کہی گوتاہ ہو جاتا
ایضیں سے داغ عید کا پھر گراہ ہو جاتا
اُنسی کا منہ قد کیوں بندہ درگاہ ہو جاتا
قدم پربت ہر اک گر کر کی بندہ ہو جاتا
قریب چاہ میں جاتا تو اندہ چاہ ہو جاتا
جو کل کی رن ہی ہونا آج یا اللہ ہو جاتا
سبق برہتا تو سبیل مرغ و سیم اللہ ہو جاتا
نصیب آئندہ تھی طلب نہ ہوتا شاہ ہو جاتا

کمال نیستی سی دل اگر آگاہ ہو جاتا
تری طرز طبع سے ہی چہ کچھ آگاہ ہو جاتا
بڑی دولت تھی یہ کلام ہی عالم میں آگاہ ہو جاتا
زبان میں نہ نکلتا داری دولت کی تیرا ہو جاتا
فقیر اللہ کی یہ ہمیشہ کہتے ہی تیرا ہو جاتا
غیاثی ہوا تیرے کچھ روز ماہی تیرا ہو جاتا
ہمیں سزا دم ہو پوئی دیرا و شمع سنجیدگی ہو جاتا
لو کہتے تھے میں کہتے تھے تیرا ہو جاتا
اگر وہ تہکدی ہی میں کہی کرتا یہ گورانا ہو جاتا
چہ پیا سا ہون تو حق ہی محبی کس پیا تیرا ہو جاتا
وہ کہتا ہی کلیجا زکیم حشر سنگی دعا عطا ہو جاتا
چہری کی طرے بختی ہی زبان ادس طغی کی ہو جاتا
زمین تو دور تا تیرا روز ماہی میں لازم ہو جاتا

اگر دولت کی صورت وصل کی دولت ہی مل جائے سید طالع وہ تھا کہ سی اگر تیرے نکلتا میں نہایت میں جو بازی کو بیٹھلان حسین شب وصل کی کوتاہی سی دل کو سخت ایذا	ابھی تو کا رخانہ اپنا علیجاہ ہو جاتا ہو اکچہ ایسی چانی گل حیران براہ ہو جاتا گلون کا رنگ اور گرو بازی گلچہ جاتا یہ بڑھ جاتی جو روز بہر کو کوتاہ ہو جاتا
--	--

اسیر اہل جہان کی نوکری سی ہو کیا حاصل

اگر نخواہے گم رہے نخواہ ہو جاتا

دیمان آحائی اگر او کو خود آرائی کا دیکھ صحرائیں سمان لالہ صحرائے کا ہی یہ سر سبز گلستان سخن آرائی کا تنگ کر نیکو نگین بیان ہی آنے پنج غم سی جو یہ چاک رہا کرتا نوب سمجھا وہ ہوا حو شمنے کا سفر نہون انبائی جہان کا ہی یہاں تک لغو سفید سجہ بھی دہشت دربانے نکر فی پائی آگیا موسم پیری علم قد ہے نگون تاب باقی نہری دیکھ کے وہ رلف راز آشنا جان کی قاتل فی مجبی قتل کیا ہون وہ عاشق مجبی سوز غم فرقت ہی بہر گئی سرین یہ اوس کا کل مشکین کی ہوا	فاش پردہ ہوا ہی شہم تاشی کا رنگ لایا بے لہو یہ تری سودائی کا کلمہ بڑھتی ہیں طوطی مرے گویائی کا گور کو سمجھی تھی ہم گوشہ ہی تنہائی کا دل مرا کیا ہے گریبان کسی سودائی کا معر فک ہے حق او کی شناسائی کا شیر بادریہ سمجھتے ہیں لہو بہانے کا لیجلی داغ تری در سے حسین سائی کا دانت کئی ہرین نہیں وقت صفت آرائی کا سلسلہ ٹوٹ گیا صبر و شکیبائی کا کشتہ ہون جو ہر شہر شہر سائی کا دل ہی پروانہ چراغ شب تنہائی کا مغر نہ رافہ ہوا آہو کے صحرائے کا
---	---

<p>شکر کی فکر میں بیگانہ آفاق رہے چاک کر میرے گریبان کو نہ ای شہنشاہ کو نہ ہی بزم سے تہہ چاک نہ شمع نصیب زندہ دل جو ہر روز ہر بغیر کی آسان ہو ہوا و فیکس کہ تھیں کوئی شناسا میل بھر چکی ساری بغیر غلام سی اسی صدفین غنچہ چکا جو کوئی خوف یہہ بیل کہ ہوا</p>	<p>کبھی مصرع نہ لگا مصرعہ تنہا سے کا نظر آتا ہے یہ کو چہ مجھے رسوا سے کا طور سیکسا ہی کسی شاہد ہر جا ہی ہوا مزد و مشتاق ہوا عجاۃ مسیحا سے کا عین مجمع میں سب عالم ہی تنہائی کا قصد خلوت سی کرو انجمن آرائی کا ہو دہنڈ و رانہ کہیں یہہ مری رسوا ہی کا</p>
---	--

قصہ سیرہ جو تھیں پانچ ضمیمہ پر ہی اسیر
 اذن لو پہلی پر ہیں سے حسین سائی کا

<p>پاؤں کیا بلکہ پیرا سر تری سفاکی کا دل کر سے خدائش ہر تری سودا ہی کا آتی جاتی ہر جہت ہر ساقی ہر ساقی دل مضطرب ہیں عاشق کا تھر سکتا ہے وہ حسین تو ہی کہو کیسی جو تھی ساری عمر کبھی ہیماں ہی کبھی ہر دولت نیلای وہاں خاک پیری میں کروں کو شہ غزلت بیک تیرے خیر سے سوا ہے قرا شتر فساد دن تو مہلا کی دل زار کو با تیر طرح مرگ کی وقت کسی کا نہیں ہوتا کوئی</p>	<p>مرحلہ طی نہوا باد یہ پیاسے کا داغ اچھا ہوا اگر لالہ صحرائے کا خوف کچھ راہ عدم میں نہیں تنہائی کا نام ہی نام ہی بس صبر و شکیبائی کا دل نہو سیر تماشائی سی تماشائے کا ایک جاپاؤں تیرا تعین ہر جا ہی کا حوصلہ ہے نہرا انجمن آرائے کا خون کردن پہ نہ لینا کسی سودا ہی کا کیا کرے و کیسے صدمہ شب تنہائی کا گور میں ساتھ نہ بہائی فی دیا بہائی کا</p>
--	---

کس کے سدا رہنے کی پشیمانی پر
تو ان پر شامی دیتا نہیں کہ قطہ نہ ہو
کیا کروں میں مری سپا کی اسی شہنشاہ
اور زار و زور خاک حاتمہ احسان آباد
کے بستی میں گئی اہل عدم سو گم
موت کو خبر خاتمہ تربت میں نہ لکھیں گے قدم
چاند کو بدین فقہ اتنا ہے شہنشاہ
تجربہ فدا مر اس کے کنا اوسنی کا سیر

کس طرازی سے میں اوس میں نک گیا
کے اسبے جنوں میں ہم ضعیف
حساری ہے مال پہنچے
عند پیری کا سبب ہی طول عمر
چہ پہنچا ہے نا صحت بابت بائیں کر
نہ ہوں سانی کروں کیا خم کے خم
تو کیا اوس میں آپ سنہ اچھا کیا
یہ کوئی خم سے کیا داغ خم
بے خبر کیا مجھے پورا رہا
تنگ ہو کر کیوں نہ سے بجا کوشتار
نہانت کر سے گا کون ملی

یہ وہی شوق ہی اوس میں چہ بین سانی کا
کیا بگاڑا ہے بہا گنبد مینائی کا
شیر کی آنکھ سے بہر دم آہری صرائی کا
پہر خشاہ منور کو انگڑا کے کا
شہر میں دلی نہ لگا مردم سرائی کا
نہ لگا نوبہا یہ گوشہ بھی تمانی کا
جیسی آجائے ہے جو کا کونی چوبانی کا

ایسی گوہر کو بکرتب چشتیہ کشتائی کا
راہ میں گوگریر اٹھک تھا گیا
باتھ ششکل سے گریبان تک گیا
شخ سے چکا جو میوہ پک گیا
دور منزل سے سفر تک گیا
تیری گرمی سے کلچہ یک گیا
پی کے مے میں ایک قطرہ چکا گیا
تھا جو بونی میں دھن کی شاک گیا
کیا یہ روئی کا چہرہ ڈھک گیا
تختہ ختم کمانی کھا کر چکا گیا
گور کی گہر میں بن سنہ و شک گیا
درد دم چل کر سفر تک گیا

کیا شکنا لفظ و عنوان کا
سہ میں جو آیا میں وحشی کی کب گیا

کپ تو زینہ خیم کی ہی گردن پہ لٹا
مہر جوشہ شنگی آواز پہ خلعت سال پا
وٹکا کا ہی مہنوں و زور سے نفا کی تہ
حجہ پیری جو چکی بالہاں پر آیا آفتاب
کرکڑا اہل ہاں پہ لٹا کی سسٹکے جسم زائین
کس پہ فیوضت بیٹھتی تری بیار کو
سیر و ریاضین جو دیکھا یا کر کو غیر فکی ستہ
دھوی خون کس سی کرتا میں کر و بار تیر
دل نے و تہا شیر پدا کی کہ جب نا گیا
دو سے دیکھا جو جھگوڑہ میں آتی ہوئی
غیر کا مڑو بہت فریہ مہ امر و ہی زار
جب ہم مل طاقت تھپنے کی جوابی سبیل تیر
جان پر کیلے بیٹھا ایک دن نقش مراد
سہرگ گردن ہوئی سبیل ب زندگی

جوسکی تجھ کو تو زینہ سال
حبیب او لٹا وہ نقش کو تہ سے شعل اہل
شرع اسی لٹا کہ وہ کس پر تہ لٹا
کدول زانہاں میں حوا غفلت سے لٹا
تہا ہر سو یہ تھی پتی سب سے بکتر لٹا
ایک گوی و و جگہ فکی تو دور و دل لٹا
تیر میں سپہ دہا نوٹیا طوفان لٹا
تھپتھپ سم آتلی جو و و لٹا
ان ہون کی دل تو کیا عرض تھپتھپ لٹا
دہا تہہ رکھ کر تھپتھپ کے قبیلہ و تھپتھپ لٹا
بوجہ کا نہ ہی پر اوٹھا سکی جو یہ قابل لٹا
اتھ سے سیر میں کو چہ تھپتھپ لٹا
یہ اوٹھا تھپتھپ دیا ہی تھپتھپ لٹا
تھپتھپ کہ ان کا لٹا تھپتھپ تھپتھپ لٹا

زندگی بھری نہ سیری تہا ریاضین

اب یہ کہتے ہیں کہ دنیا سبھی اکال لٹا

اگر کہیں تھپتھپ تھپتھپ تھپتھپ

چند سہرا میں تھپتھپ تھپتھپ

ماتر صورت جسے سنا دم نکل گیا
 بالیدہ تیرے آنسو سے ایسا ہو چین
 اب کیوں تخلص ہے نشتر ترکان یا کو
 جیتک جیسے جہان مین مر مر کی ہم جی
 مجھسا سیاہ بخت زمانے مین کن تر
 روز ازل سے نہاترے کو کچھ اشتیاق
 کشتی ہون جسکی زندہ وہ جلا دانی فلک
 اوترا گلی سی طوق تو سمجھایہ ضعیف
 گذری شبِ صال تو گذر جی ہنس ہی ہم
 جان آگئی بدن مین جو دیکھی تیری ملک
 سو خیم آگے پیوین سے سی نیت نہ سیر ہو
 کیا جبندہ قد یا کو بالیدگی ہوئی
 آیا جو سانی سے نہ سرکہ وہ رک
 کیا غم اگر کسی نے نہالہ کوئی سنا
 اسکا ہے آج تک ملک الموت کو الہ
 بوسے دی جو ہر کو تو چیتا رہی ہو کیوں
 ایذا سے یار دل کو گوارا نہو سکے

ایسا زبان سی نالہ غم نکل گیا
 اندام گل پہ چہا نہ شبنم نکل گیا
 کیا آنسو و نکلے سا نہاترہ کو غم نکل گیا
 جس خوب رو پہا کچھ پیر ہی ہم نکل گیا
 سایہ سے دب کی نیر غم نکل گیا
 چھوٹا جو ٹکڑا طلب آؤ غم نکل گیا
 عیسے کا نام قاتل غم نکل گیا
 انگشت جم سی حلقہ خاتم نکل گیا
 نکلا جو آفتاب یہاں دم نکل گیا
 سوزن سے کا عیسی مریم نکل گیا
 اک جام مے مین جو حبلہ جم نکل گیا
 بوٹا تھا سرو سے نہاؤ غم نکل گیا
 شہرے نہ پاؤن خوف سہی شہم نکل گیا
 تیرا تو حوصلہ دل پر غم نکل گیا
 زندہ حبان سے عیسی مریم نکل گیا
 ہمت مین نام صورت خاتم نکل گیا
 اونکے کھیلے جو قصہ یہاں دم نکل گیا

دریا بہا دیے جو ہوا سا منا اسپر
 کب ابر سے یہ دیدہ ہو غم نکل گیا

<p>سرمکھی اوس سے شمشیر و غیرہ ٹھکانا گیا پاؤں رگڑا کیسی اک ہاتھ لگایا نہ گیا قبر میں آپ ہی شانہ بھی بلایا نہ گیا خون ناحق مری قاتل سی چسپایا نہ گیا جل رہا تھا جو بدن ہاتھ لگایا نہ گیا نہ گیا سر سی تری زلف کا سایا نہ گیا غم مٹایا نہ مٹا رنج گیا یا نہ گیا شکر کرتا ہوں میں و ذرخین خدایا گیا لیکے خرابیہ رہا گھر کہیں آیا نہ گیا بوجھ بھاری تھما بہت انس اٹھایا گیا تہہ سے اک دانہ انگور گر آیا نہ گیا تنگدہ کیا کہی مسجد میں ہی جایا نہ گیا کس پہ چوری کا گمان ہو کوئی آیا نہ گیا رہنمائی سے بھی مرا بوجھ بٹایا نہ گیا غم سے دروازی تلک بھی کہی آیا نہ گیا گرم لقمہ تھا بہت منہ سے لگایا نہ گیا</p>	<p>زخم جس سی تری تلوار کا کھایا نہ گیا نیم جانوں پہ غضب الہی کمی قاتل کی کیا تیرا ہاتھ اگر آنکھ مری کو مل جاتی ہاتھ ہی ہاتھ چلنے لگتی ہوئی آیا نہ گیا دیکھتا تھا کہ سیجا تری جیسا کی بخش حاصل ہونے تری وحشی کی بہت کی تدبیر ہوس نہ کر دلا جبر میں بیجا تو تھے سیر فر دینے حاصل نہوئی تو نہوئی بات تمام کی غلط جھوٹ جو اب نامہ سلطان تیرے قہر میں تلک ای سوار ایسا کیسی ہوا خواہ بھی تو سونو کی بت کو بہت ضعف فی اللہ سی کہا جیڑ دل ہوا سینے سے گم عالم تنہائی میں بہت عاجز ہوں کہاں پیکر وں اس سفر تنہا ان سی در دولت پہ ہوئی ہم حاضر سکتا نہ مری ٹہری پتہ تو ڈرا لیکن</p>
---	---

کیا وہ آتی مرا تابوت اوٹھانیکو اسپر

نزع میں جھننے عبادت کو بھی نہ گیا

کہ حکم آج شمشیر سے ہی آب جاری کیا

پوچھ شوق طہارت پر ارادہ جانشاری کا

گوئی تو ہزارہ اسپر کی زبان سے گویا کہ
 جو بعد مرگے تھے وہیں ان کو نہ پتہ نہ تھا
 احمد کو جو احمد سے جدا تھا وہ نہ تھا
 قرآن یا قرآن سے کتنی ہی ہے، مگر قرآن
 وہاں مگر وہیں اور نہ تو کچھ نہیں ہے
 ہر ری احمد کو گھر کر گیا کہ کس کو
 سہارا آئی ہو غریب اور شمس و حسن کو
 نہیں دروہن سے بچل معنی آفرین ہو
 کسی پروی میں و حسن کو کھینچا ہم پر
 کوئی غنیمت کی عمارت چوٹی پر ابل وینا
 دروہن کے قریب ہے دروہن کی کشتی بن
 دروہن چھین کیا ہے تھما ہی سایہ میں
 آتی ہے گھر ہوئے آتی کہ میرے دل کو
 سو رہا وہیں ہی ہوا کہ کچھ پان کچھ تر

وہ سوچ اور طحی کہ دامن ہو اپر ہیکل کی
 ہو ہست گاہ کو رنگدہا نہ پھراری کا
 کران و دو نمونہ، عالم صفات و دنیا باری
 نظر میں آتو ہا لک سے ہے ایرنہا کی
 ہیکل کہ زمین میں ہی ہند کرنا خیر جاری
 کی گاہ کو یون کی موان قافل سہل کاری کا
 کوئی غنچہ اگر چٹکا ہوا ڈکا سواری کا
 کہ رو بہ کمانی ہو ہیں غور و شیرازی کا
 جد قرآن مہین ہی خطا کو فی وہاری کا
 کہ ہو انکی زبانوں کو فرہ مردانہاری کا
 لکھیں ہم دو دنی سی حاشیہ شرح بخار کا
 مہتاری سہ پہی سایہ رہی، درہار کا
 کہ بیاری سے بدتر رنج ہو بیار کا
 ہوا پرخت جاتا ہے سلیمان کی سوار کی

اسپر ایسی آہ سے البق ایام کی شوخی
 نہیں دیکھیں گے وہ دھوخی، شکوہ سلوکی

سینے کی آہ کیسے ہی زرد کی زبان ہیکل
 شہر و قلعہ کی ہر طرف سے، ستیہ ہا ہا کی
 حیرت کی لطف باریان میں، کچھ کچھ ہا

شہادت نامہ پڑا نہ ہو گویا راہداری
 گمان ہی نگہت گل نہ پھین گروسلو کی
 کوئی لک ٹوہر ہے یہ ہے ابرہار کی

وہ سہل سہل چپک چپک دھوکے خچر نہیں پڑتے
کیا کرتا ہی یہ بوسے صحبت فاش بجل کر
وہ دیوانہ ہون ڈر سے سیری اک آئینہ ستر
آئی نادان ہیں وہ بند و ملک جو محبوب کتنی ہیں
رہا ترک تعلق میں بھی شغل خانہ بدوشی
بہا تاسہ اگر بنون تربت پر بنا گندید
تہ پہ کر مگر گئی چھٹا کر اوس ترک کر دیکھو
حبیب صحن چین میں تمہریاں شمشاد بھی ہیں
عبث یہ جو پیشہ حیلہ تقدیر کرتے ہیں
ہوئی کیا جلد کوک پیر چلتی ہیں عصا لیکر
کہہ ہی وقت یہ عہدیت چھوٹا شجر کیاری
ہوئی ہم سست اگر خیا نہیں بوی شہر آب پی
سبت سہمان میں اچھی زخم اور انگوٹھا بیکر
گیربان موج آب روان کا گرد کا دامن
کیا مشہور چھوٹی بھی نجم اہل عالم نے

چکنا یا داجاتا ہی قاتل کی کٹاری کا
دل سوزا نہیں ہی ہی خاتمہ صورتی کا
ہر نہ ہی نشہ جرات ہر اک یہ شکار کی
ملامی اختیار انکو اسورا اختیار کیا
نہ اوترا پر نہ اوترا بوجہ سرخی نہ اوترا
مگر نقشہ ہوا ہی سہا لیلی کی شادی کا
دیا اک بوند بھی پانی نہ بوندی کی گلابی کا
عصا بر دایہ ہی اوس سرو قاسم کی لکڑی کا
فسانہ پٹلم خنجر ہی نہیں جہیم آباری کا
یہ عالم آج ہی کل تھارنا نہ نیلوری کا
اوس کی واسطے زیبا جو دعوی شہریار کی کا
دماغ اس نا آئی میں ہی کس کو بادشاہی کا
مری پھلو کو دی ای شیخ حصہ خج کاری کا
ہوا ہی قطع جامہ اپنی تن خج کاری کا
شبہ فتن رہا یہ شغلہ اختر شماری کا

اسیر اوس کس چہ میں کیونکر نباؤن سحر اوٹھ کر
کہ عساکر اضطراب لسی ہی بی اختیار کی کا

ہم یہ بھیجی کہ چھوٹی لی سی ایتھوں پر
روز چوٹی کی ہوا کرتی ہیں سفنوں پر

رخ گلگون پہ ہوا خال چو شبنم پیدا
وصف گیسوسی ہوا رنگ لگوں پیدا

روز کرتا ہی گردن قیمت می باد و فرشت
 وقت نیست جو کلفتی بنی بان بات بدین
 ہی اشاره کہ کری غیر سے انسان سہال
 اس قدر ہی نہیں سو انی قاتل کا خیال
 کسی انگلیں غم چاہ دقن میں و تین
 کسی محبوب سہیہ نہ کی ہی کیا خاک شریک
 کلب و سنی بیان بدین تی ہی گوشت چشم
 چال بولٹی ہی نہ نیکی عجب کیا ہی اگر
 چشم بینا ہو تو ہے مدح حکمت نہیں
 جس گستاخیز جو امیری جنون کی چلجائی
 افقی زلفہ بل کیوں بد و کیا لرزشانہ
 بوسہ دین مین میں کتنی یہ پریز او بخیل
 جس جگہ دفن ہوئی ہیں شگفتی اسی ترکہ
 کون رویا ہے یہ جیون گناری یاد
 کیا محرم ہے عین عشق تری ایلی و ش
 کہ دیا غم نے یہ ملاختری سودا فی کو
 ای جنون ابدہ پاکو یہ افراش ہو

کجی خاک سی گنجیہ قارون سپید
 ہم جی ہمنون سی کیا کرتی ہیں ہمنون پید
 اسلئے کاسہ سر ہو تی ہیں و اثر و پید
 سیکڑون رخم لگین تن پید ہونون پید
 ایک چشمی سی ہوی سیکڑون جیو پید
 سہ ہوتی ہیں گستان میں جیو ہونون پید
 حاد نے لاکھ کر سہ کر و ش گردون پید
 بطور دوسری ہر اک طفل ہو و اثر و پید
 سیکڑون جوتی ہیں اس خم فلی طون پید
 بید کی طرح ہر اک نخل ہو مجنون پید
 غول صخاک کی خاطر ہے فریدون پید
 ہو مواتسن کی کشورین قارون پید
 سب دوشاک ہوتا ہی تو گلگون پید
 سیکڑون کوس نین ساحل جیون پید
 آج تک ہوتی ہیں اطفال جو مجنون پید
 قصد ہی لے تو نہ اک قطرہ ہوا جیون پید
 اور گنبد ہوتہ گنبد گردون پید

یا نبی معنی لولاک سے واقف ہو اسپر

تم نہ ہوتی تو ہونا کہی گردون پید

نصیب جو شکر درت میں وصل یار ہوا
 غور اہل جہان سی بین دل نگار ہوا
 پیام مرگ تماشا سے روی یار ہوا
 بزرگ آئینہ روشن بھی میری یک رنگی
 وہ کون ہی جسی لغم البدل نہیں ملتا
 ملا دیافقہ سہر فراق سبانی نے
 وجہ عیش سی اس نہ ہم میں باجو غم
 ہلی ہوا سکی بلک دل مرا ہوا زحمنی
 یہ ہلکی دیتی ہی تسکین حکم مجبور ی
 قہقہہ میں رند نہیں جو خیال رند بھی
 فنا کی بعد فلاطون کا مرتبہ پایا
 اثر ہے بعد فنا ہی یہ شوق گیسو کا
 حسین وہ اور نظر آئی خشکین ہو کر
 فراق یار میں شتاف مرگ یوں ایسا
 گنجی نہ ترک وطن کر جو زندگی چاہی
 دل ابرو و ترہ یارنی کیا زحنے
 بغیر اسکے نہ آگے گئی ہو قوت
 پیری و شونگی ہوئی شکل لاشیں
 دوبار ہے مجھی ایست میلک حبیب

او مٹا خیار تو پیدا دوشہسار ہوا
 کچھ چو مجھے مجھے تیغ آبدار ہوا
 چمک کی سخت چہرہ رخسار ہوا
 اسی کی شکل بنا جس سی میں چار ہوا
 درخت میں نہری گل تو سیوہ دار ہوا
 سہوی سہر قح دست رخشہ دار ہوا
 بونٹہ ایک گھڑی دو گھڑی بنار ہوا
 چلا تھا ابھی ناوک کہ میں شکار ہوا
 پڑا ملا میں اگر کچھ بھی اختیار ہوا
 ملی شراب نہ جس روز زوہ دار ہوا
 خم شراب مرا کنبہ مرا ہوا
 آگاہی سبہ لحد پر زبان مار ہوا
 چہی بنے جو کبھی سر پہ چہرہ ہوا
 کسی کے آئی قہقہہ میں امیدوار ہوا
 بجا جو سنگ سی باہر کوئی شرار ہوا
 کھان میں تیر رہا اور میں شکار ہوا
 دیا سمجھ کے میں پیری میں بادہ خان ہوا
 کہ سکتہ درم و رخ چہرہ دار ہوا
 زمین میں یوں کسی مردہ کیشت ہوا

ہنر نے رنگ کیا بوی مشک کا پیدا	نہر ار سے چپایا یہ اشکار ہو ا
بدن کو حلقہ بنایا جو صنف پیری نے	تو مالہ بنے کسی ماہ پر نشا رہوا

فراق میں جو گرا شکشور انگن ہو	
اسپرو وہ نمک زخم انتظار ہو ا	

ہون وہ جھنی تیغ ابروی بیک پیر کا	بہرنی ہین میری دہان زخم و شمشیر کا
سنا سنا کیا دل شکستہ ہو چرخ پیر کا	ٹوٹ جاتا ہی لڑائی میں تھم شمشیر کا
اہل حیرت کو صفائی قلب ہے خاطر پسند	اتنے ہے ہریشہ گہر زخم و شمشیر کا
تنگی عالم سے میں جشی نخل سکتا نہیں	ہی ہر کفش تنگ حلقہ پاؤں میں زخمیر کا
فکر سیری صید کرنیکی نہ ای صفا و کر	دام میں تیری نہیں انہ میری زخمیر کا
چرخ ظالم کیوں رولانا ہو مجھ کو توڑی	اشک میری سوئی ترکان ہی پھان پیر کا
کیا بھی پانی بلخ ہی ہو اگر جسم نہ ار	کیج لیجائی مقرر مورچہ شمشیر کا
عشق میں اک سرتقا سنگے میں دیوانہ ہو	فاخضہ کا طوق ہے حلقہ مری زخمیر کا
یسمتیں محبوب نے بھیجا جوتا کا جوتا	میں چھ بھیجا مجھ سے اس نے گیا اس کے
ہر گاد اخل اور قارون کے خرین دم	پست ایسا ہے اگر کو کب سی تقدیر کا
طبع سنجیدہ ہی صرف وصف گانہ	و کیٹی جب اس ترازو میں ہے پاتیر کا
ہی سراپا عجیب بیشک کہ تو میں پیری ہے	دیکھ لو خالی نحوست کو میں ان پیر کا
دیکھتے جسد کشاودہ و دراصل سخا	کام اس درواری میں بہرگز نہیں زخمیر کا
خست ز بگڑی تو بگڑی روکائی کشن	کام کیا جنگ زبان و شمشیر پیر کا
بانتنا ہی حق سب رات دن دست کریم	دیک عالم میں ہمہ گویا ہاتھ ہی لکھیر کا

دولت بی شینہ آئی جی تو کلام کی

تنگ دل ہوئی اکثر صاحب اسیر کا

سبے اثر ہے کون اپنی آہ کا صرع اسیر کا

حنا عہ ہے اس میں انظم حسن شیر کا

شارہی لی قیدی لعل ہے پیر کا
خند لالہ ری صید افکن نہی خنجر کا
میں وہ دیوانہ ہوں گیسوی سبب پیر کا
بر لعل فار ہے گل رنگ تیری تیر کا
آرزو ہو ہوا ہی منہ میں قاتل کی زبان
فرط حیرت میں چین چین یوں اپنی جان
رہن چوٹی حبسی وہ چہرہ نظر آتا نہیں
بیزبان ہی فکر و فسی حیاں فارغ نہیں
ہوئی رہن جب کہ صحت خوش آبا جائیں
سیمتن محبوب کا کشتہ ہوں تم میں سر
اہل تیرے ہی نہ کہہ اندیشہ افشاں ساز
جو ہماری خون کی دہی ہے لازم حشر ساز
کر رہا ظالم کہ ہوں دیوانہ نازک مزاج
غیر اگر دیکھی غیرت ہو آگاہ بس قدر
اہل دولت سے سمجھ اہل شجاعت کو سوا
اہل حق سے ہوتی ہیں اعلیٰ نوبہد گر بھی

ہاتھ آیا ہی حصار عافیت زنجیر کا
تیر نکلا رہ گیا سینے میں پکیان تیر کا
ہی وہاں مار چلتے سر سے زنجیر کا
زرگ لایا خون اسی نازک گلشن خنجر کا
مہر وہاں زخم لی بوسہ لب شمشیر کا
پاگل جیسے سفینہ قلزم تصویر کا
سبب سے راہ ہی نور شد عالم گیر کا
ہی برائی شیر و ناکودک بی شیر کا
ذکر کرتی بہن ہی رنگینی عفتیر کا
خاک کی بدلی اوڑنا چاہیے کسیر کا
بولنا ممکن نہیں ہی مردم تصویر کا
واحد اسی نہ کہ ہو جائی نہ پھل شمشیر کا
اب زیادہ غل سنا جاتا نہیں زنجیر کا
رنگ صفی سو شیک جانی صری تصویر کا
زر سے آہن پیش نصبت ہر کشتیر کا
قاری قرآن رہا تیری یہ کشتیر کا

حسن و شیریں ملا ہی سب بنو کو فروغ

حبط طرح ہو مہر باعث شاہ کی تنویر کا

صحن گلشن ہر مرغ کسی اتنی ہوا اسپر

ہے ہر اک طائر میں عالم طائر لقا ہو گیا

دماغ غم اس دل سوزان کا مداوا ہو گا
و فوق نعمت مومنین اصلا ہو گا
سب سے بڑا کرنا میں چلوں گے درجائے کی طرف
جب بہت ہی امیر و مکی تلوں کی سبب
نکست گل سی جھپٹا ہی سوارنگ جنوں
شانہ اوس لطف میں بہتہ کر اسی شاد
استخوان تن میں کہتا سب جھٹانیں گے
باتہ چہر کو لگاؤں تو نہ چھین سب
وصل عشوق بہن پہرستی عاشقی سے
منع میں دور رہی دفن مری لاش کی
تنگہ دکھائی جو تمنی تو کہاں صبر قرار
ابند عشق کی ہی اور بہانہ کی ستم
یوں ہی چندی نہ کھلی انگہ کی نظر فوٹی
آئی ہو حضرت واعظ کسی سمجھنا کو
زخم باطل ہے زمانہ بی وفا کی مہر
نہا تو لگا جائے کہ غوطہ دھو

آگ کا ہی جو جلا آگ سے اچھا ہو گا
نہ نہ شیر خدا کیا سگ دنیا ہو گا
سایہ میرا بھی ہر گام مسئلہ ہو گا
سوجھن اور شنی کی نہیں خشک دریا ہو گا
کوئی محبت بھی نہ آکا وہ سودا ہو گا
کہاں کچھوا سین کی وہ بال جو بیک ہو گا
کہ ہمارا سگ محبوب میں جھگڑا ہو گا
اسی عقیق سے یہ آئینہ صفا ہو گا
قطرہ طحجای گا دریا سی تو دریا ہو گا
فاتحی کو ہی نہ آؤ گی اگر کیا ہو گا
صف شرکان سی سب لشکر نہ دیا ہو گا
صبر کر صبر گرای دل بھی کیا کیا ہو گا
چاہ کو دعوے سے چھینے دریا ہو گا
جایمے آپ کو کیا خیر ہو گا ہو گا
نہ کسی کا نہ ہو اس سے نہ کسی کا ہو گا
یہ نہ شرم نہیں دامن دریا ہو گا

دل بڑھتا ہی سبتہ جان چکی کیونکہ سہ شکاری کا ہار انہیں تماشای چین وہ کہ کہ آئندہ وہ آئیں نہ رہے تے ہیں	شرق ہو گا جو سفینہ تہ و بالا ہو گا شجر بنے مجھ شیشہ صبا ہو گا حبس اتھی ہی خریدار بھی پیدا ہو گا
---	---

جا کی ہم خاک و خیر شہر ہو گی اسیر ایک دن خاتمہ بالآخر ہمارا ہو گا	
--	--

سیر اعلیٰ تری نزدیک تماشای ہو کی پسند جنوں بین دل شیدا شہر صلح کی یار نے اپنا دل شیدا شہر ہو چکا حشر نہ دیدار دیکھا یا تنہ نجد میں جذبہ بی شہنی ندیا ایک قسم انظر آیا چہ چہرہ قوم ہی اشک کی رہے نہ ہی پیشہ جی اوس کی چکی اک گرسہ جو اوس میں دل لیا چاہتی ہو کی جو محبت طلب ہم میں قتی فی کہا نوحہ زبان ہی ارطی اقصیٰ فدا نہیں ہم سہری وقت جو نہیں نوزمانہ بھی حال دل پوچھنی ہو سینہ پیور کیلی وہ لئے زلفوں میں لٹک کر جو لکھی چکی لین اگر لیت ہیں وہ کہیں گہ پرہو کو	داغ الفت بھی کوئی لالہ صحران شہر پڑ گیا پاؤں میں لنگر نو سفینا شہر مدعی پوچھنی آتی ہیں کہو کیا شہر آج کی دن بھی وہی وعدہ فدا شہر جس جگہ تیس نہکانا قہ لیلی شہر حیرت حسن خداداد سے دیا شہر زلف شہرنگ نہ پھری کوئی کالا شہر سفت کا مال ہمارا دل شیدا شہر شہر و شہر وہ کوئی سنہ کا نوا شہر سہر و کوئی فتنوں کا شہر شہر ہم جو پھری کبھی نہک کر تو نہ شہر ہو گیا خاک گرداگ میں پار شہر چرخ بوجی کا حسینو کو نہ شہر جاسی انکار نہیں خیر جو شہر شہر
---	---

رکھ دیا یارنی نشانہ تو ملا بوشنہ لعل
کوچہ یار کا تھا شوق جو غاصد کو
تیری دانتوں کی جو دعویٰ درکیتانی کا
روز و رات اک پیرت آئی سیمین بھی تم
جب تک فکر نہ کی دہن میں کیا نہ کہے
وہ جو نکلا تو دم تیغ فی بخشش چلینے

نہا چچ میں دال تو سودا خرا
نہ گمراہ میں کہوں کہ کسی جا خرا
سچ سید ہی سب کی نگاہوں میں جہا خرا
تیسرا دن ہی گدا آج سب سے خرا
وہ میں یار کا مضمون تھا خرا
مے زندہ ہوئے جلائی جی خرا

گرم بازار قیامت نظر آیا جو اسیر
میں بھی دو چار گھڑی بہر تماشا خرا

جھکا جو سر و قد سجدہ کوتا کا
مرغا بالین سی اوٹھ جاو طبعیو
فشار گوری تن کا نپتا ہے
بتا دے راہ تنجانی کی ہکو
تری تیغ ادا نے سب کو مارا
سوا آہوں کے کچھ اسمیں نہیں ہی
مرعین اچھی ہوں بسی دی جو وہ
تری گیسو کا مضمون باندہ تہی ہن
پڑی یار بکف پامین وہ چھالا
ہوئیں یہ آرزوئیں قتل دل میں
گئی جان اسبدانی عاشقی میں

اشکل سچ ہی سید ہا کہ خدا کا
دوا کیسی کہتے وقت ابے ماما کا
ارادہ اس لیے ہے کر بلا کا
کوئی الیا بھی بندہ ہی خدا کا
قضا کو سامنا ہے اب قضا کا
ہمارا دل گرہ ہے کیا ہوا کا
سنا ہے کالبد خاک شفا کا
بہشت عروہن رکت ہن بلا کا
کر در ہجاے گوش نقش پا کا
چہر آنکھوں میں نقش کر بلا کا
اٹھلایا ہمنے صدمہ انتہا کا

رو آتا ہی جو وہ دست خاں نہ باندہ دل کو گیسو بین نہ باندہ ہو بلالی گھر مراد یکہا نہیں ہے گھر سلطان ہو تھی درویش سلطان کہوں حق حق تو تھا آدم کا نقشہ تفاوت کون نیک و بد میں سمجھے آسیر اون کو جو روی پامی جہنت	گمان اشکان پیری حیات کا حیون واسطہ مشکل کشا کا بتاد و کوئی گھر مجھ کو بلد کا بجائے کارخانہ ہی خسرو کا تری تصویر نورانی کا ندہ ہی ایک زوردار سا عجب رتبہ ہی شاہ کر بلا کا
--	--

بہت ہی صورتیں ہیں نفرت کی
بکلی کی ساتھی اس کیساتھ

سمجھی یہ ہم جو وہ خط عارض عیان ہوا موقوف بعد مرگ ز شغل فغان ہوا آتی نہیں ہی ماتہ کسی کی جو ہر دھن پیشا ہو کہ دین ز شہلاں کری خراب وہ ست ہیں کہ گورین مکہ نہیں خبر روشن ادھی کا نام رانگل آفتاب جوش جہنم نی مجھ کو دکھائی نہی بہار غم کو تپا مری دل ناان سی مل گیا دل ہی مرا کہ دہنی چپائی ہزار داغ مرا مسافران عدم کو دیا پتا	صیا و حسن جال بچا کر نشان ہوا مردہ مراد مان احمد کی زبان ہوا اوس کوچی کی زمین نہی آسمان گلہ سی مال گرک جو غافل نشان ہوا نوبت کب آئی صورت کی محشر کما ہوا سری جو تیری راہ طلب بین روان ہوا پیرا ہن دریدہ گل خیزان ہوا جاسوس راہ زن جرس کاروان ہوا اک داغ ہی نہا ہ سی دل میں نہا ہوا پتر مرغی کا سنگ نشان ہوا
--	--

ایمن بین ظلم سی جو بین ظالم کی گشتین تحریر خط شوق بین کس دن کی نہ کن قاصد غراب پیر تابی ملتا نہیں پتا مین اس چین مین طائر نکلت ہوں نصیب	زخمی نہ تیر سی کہی زاغ کسان ہوا ای کلک لاکھ بار ترا امتحان ہوا اوسس جو رکاسکان نہوا لاسکان ہوا جو گل ہوا شگفتہ مرا آشیان ہوا
--	---

ہی اوسکی مائتھر کہ شاعری اسیر عالم مین شل کلک جو صاحب زبان ہوا	
---	--

سچا نہیں جو پیر د بال جہان ہوا جس روزی مین عاشق موسی بیان ہوا بگڑی کا اوس صہم سی اگر دل کری گا کیا چاہا بہت مگر نہ کہی اوسنی بات کے دیکھا نہ چشم کم سی کیجو جہان مین دولت ملی جو ہم کو نہ اوسکا ہوا قیام گل بین جو سینہ چاک تو غنچی گرفتہ دل پانی جو رچ تھم سی نہ بہاگی وہ کس طرح ہی میزبان سپر تو آسودگی کمان صحرای ابر و مری چالوئی بڑھ گئی کہا نا جو بعد مرگ سک یار تماضرہ شاید کہ یہ بھی گلشن جنت ہی ساقیا مجرد حادو کی ماتہ سی ہو کر ہوئی نہات	سر جو خواب آنکھو مین بگڑا گرا ہوا لاغر ہوا ضعیف ہوا نا توان ہوا شیشہ زرا خونگ سی اوسکا زیان ہوا مہر سکوت یار کا خال دمان ہوا ذری پر آفتاب کا ہم کو گمان ہوا ایا جو گنج ماتہ مین گنج روان ہوا یار یہ کس جن مین مرا آشیان ہوا سر را دٹھائی ضرب تو سکے روان ہوا بہو کا زباجیل کا جو حیران ہوا ہر خار ابدار بربک شان ہوا کیا فائدہ جو رزق ہا استخوان ہوا میخانی مین جو پیر ہی تھا جوان ہوا جو زخم کھل گیا در باغ جان ہوا
---	--

کرتاهی مینو باتین بهی هم سی ده لاج کل شیرین دهن تنها شکر بی شیرین زبان هوا

دشنام دی کی بوسه دیا بهکویا رسته

علوا اسیر مرهم زخم زبان هوا

تیه پوچھو حال میری دلسی جوش قلم غم کا
 ستات لعلش ہو تابوت ہ سامان گون غم کا
 خداوند آنچھو ٹی مائے سی دلسن کنہی غم کا
 پہنچکے خدمت پیر بغا نین دل یہ کتا ہے
 عطا کرتی سی شاہی کافرہ چلو مین مینوشی
 کہو ظالم سی مال منت کما کما کر جو پہو لاہی
 مہو امی سامہ بار یکس ہی کیا گلزار دن
 مر مضمون تاج بانہی غیر اپنی شعر مین کھد
 زمانہ شادی نیم کی گودی یہ کیا ممکن
 مین وہ دیوانہ ہوں حقیقت خانیں قدم کھا
 کسی تیری سی قدر لی کر دیا ہی بکود دیوانہ
 دورنگی رنج و رست کی مٹی کی بگشت نین
 یہ نفرت جمل سی دنگو ہی نامہ چاک دیان
 کسی دن اکی سینی پر خیالی مائے رکندہ بچی
 جان مین کون ہی وہ جو پہا پر گر نہیں آیا
 غمی مین غرض کل و سجادت مین نہیں کرتی

کہ جو گرداب اس دریا مین ہی طغیانی غم کا
 بناؤن ابلق ایام کو دلدل محسوسم کا
 رسی سایہ مری تابوت پر ہی نخل نام کا
 کمی کس جنر کی جہان ہوں مین ایسی حاتم کا
 یہ ساعر جس کو مائے آئی وہ پائی مرتبہ جم کا
 کہ ہو گا جسم فرہ ایکدن کندہ جہنم کا
 بنا کرتی مین آنکھیں آنسو و نسی تہاں شبنم کا
 نہیں زیبا کہ دست زال مین ہو کر زخم کا
 بی تخت عروسی ہی توجوب نخل نام کا
 چھایا بیرون لی ہر طرف غل خیر مقدم کا
 مناسب پاؤن مین ہی سلسلہ کیسوی پر خم کا
 مہی ہنسی پہو لون کا دی رونما ہی شبنم کا
 جو فقر و نین کسی جا و خلیا مین غم کا
 علاج داغ دل ہو جای پہا مال مرسم کا
 درد و حقیقت مین ہی مرجع سار عالم کا
 ہماری بزم مین ہی ذکر قارون کا حاتم کا

<p>بجای اپنی گوش داغ میں نہیں چورتیا کہ جو انحراف کی شہرت ہی ہے جس میں کشتی وہ نگارہ عارضہ بان بیدار ہی دیکھا عنایت جب کرین غیر کہ حصار میں بلو کہ فلک کی آفت خوشی ہی تو میں نہ تو ردا یا ریختا نوکی اگر میں کئے آئین</p>	<p>نہیں نہ شور بہر گرا سکو سناؤ کر صرم کا قیامت تک ہی کا نام اربابیم دہم کا نشان قرآن میں جلو تہ آیا اس میں عظم کا ہماری دل میں چلی کیوں نہ لی کوٹا محرم کا کہ موئی نال ہو ہر استخوان بازوی رستم کا صدت ہوں ہوں ہول بجای گھر قطر شہر کا</p>
---	---

<p>جابلہ اسیر ہن کر میں کیوں گین کر کش تہات زندگانی کیا کہ دفعہ ہی کوئی دم کا</p>	
---	--

<p>تکھمی کی میں سپر کر آیا دل کو ہٹا رہا ہوں یہ کہکر بندہ گیا شب کو یہ تصور رخ ہوں وہ بے ل کہ ہو غیر عاشق درد نہت چکی میاہ خانے گئے جو میں آقوں نے گھیر لیا آک گھنہ عین کیا تمام اوس نے یاد گیسو میں میری نالوں سے ہوں وہ بے ل کہ کہیں کر چکو دہن یار سے محبت کی کر کے زیر زمین یہ سما میں</p>	<p>رمان خدا ہی خدا نظر آیا وہ خط آیا وہ نامہ ہر آیا آپ میں میں نہ تاسمہ آیا دل بہر آیا حوز خم بہر آیا شام ہوتی ہی وہ سہر آیا تب الہر آئی غنٹ اودہر آیا عجب یعنی مری خبر آیا زلزلہ رات رات بہر آیا سوندہ کو جلا و کا جگر آیا تنگ جینی سے اسقدر آیا کہ سفر سے میں اپنی گھر آیا</p>
--	--

<p>ملک الموت تو کہہ آ یا نخل امیدین شمر آ یا سیری آنکھوں میں خون اوتر آ یا</p>	<p>جان لسنی کو کم نہیں شب ہجر بوسہ سپاؤقن کا اوس نے دیا دخت رز سر چڑھی جو ساقی کی</p>
<p>صورت یاس ہی خلاف میر تو ہی قرآن سے تجھ پر آ یا</p>	
<p>تو سب کو بعد مجھ چلی یاد کر لینا پکار تا ہی رہا میں کہ نامہ بر لینا کسی قبول ہی زردیکی درد سر لینا اب آگے آپ کو ہی کیا کسی گاکر لینا گری جو نامہ سے میری قبح تو بہر لینا ہمیں تو سجدہ اوسے پانچ وقت کر لینا کسی بلا میں ہنسوں تو مری خبر لینا بڑا کمال ہی اپنا کسی کو کر لینا ہوا ضرور مجھی نوشہ سفر لینا جو رشتی دام کی ٹوٹیں تو دام بہر لینا گہری گہری کی تمہیں چاہیے خبر لینا خارہ کیسی جو دنیا دہرا دہر لینا اوتار نا جو مجھی پہلے تم اوتر لینا زمین کو شام ملک اپنا بیٹ بہر لینا</p>	<p>کمر سی تیغ جو اوتر گشتہ کر لینا نصیر ختم سوئی یا راوڑ چلا نامہ رہی نصیب زلیخا کو یاہ یوسف کی متاع طاقت دکھو تو کر چکی عارت بدن میں رشتہ ہی پہ پوش ہیں اپنی نکا چشم غایت اودہر سے ہو کہ نہ ہو چلا جو دل طرف زلف کہہ گیا اتنا ذرا سی بات میں ہوتی میں اپنی بگانی گر نہ ہی ملک ترل تو فاقہ کش ہرن عبث ہی خوت تڑپنی کا حکم دمی یاد مرغن عشق لباب صبح ہی تو شام میں کرم کیا ہی جو شام پہ غم نہ کہانم لحد کمال عزیز و مقام و خشت ہی گدا و شاہ ہیں و چار روزہ نعمہ گور</p>

کمال شوق تماشای ای هر دین بل ایمی تو ہی تری قابو میں بل ای صبا غریب ہنرین کلفت کی احتیاج نہیں کبھی تو فاختہ خوانی کا تھی پس مرگ قبول فیض میں حاصل نہیں ہی کچھ ۱۲	جو قفس روح کو آنا ورا نکھر لیتا رہا قفس سی جو کرنا تو پر کتر لیتا جلا کی چند چراغوں کی عرس کر لیتا ضرور دوست کو ہی دوست کی خبر لیتا سمجھ کی ہر کا احسان ہی قمر لیتا
--	---

اسیر بندہ ہی تم یا علی ہو دوست خدا

گناہوں سے گریاسی یہ خر لیتا

حال کہی کس سی زلفت کی شب تاریک وقت پڑی پر نہیں پاتا ہی گڑا ہیک کعبہ دول دونوں گہرا و سکی ہی پناہ وید کی مانع نہیں ہرگز نقاب رومی کوچہ گیسو میں تو کرتا تھی ایدل قدم جب ہوئی گرم سفر وہ ہو کی گامی پڑو ماہ نو د کہلا کی گریاہی شادہ یہ خلک اور جنجال کر جو تلواریں لگتا ہی ہر ترک ہی شہادت نامہ جو میری کفن نہیں کر جانہ توحید کو اس طرح سینا چاہیہ جیسے شیشی ہی شہرب رخ بہتی بی عیا حرص دولت سی ہی بل سرکشوں کتاب	آدمی ہلو نظر آتا نہیں ترویک کا حکمران توران کا ہویا تاجور تاجیک کا دور کی وہ راہ ہی یہ راستہ ترویک کا پشت سی پڑھ لیتی ہیں خط کا قدر باریک کا ٹھوکرین کھلائی گار نہ شت تاریک کا ہم ہی منزل تک گئی سچا نہوڑا لیک کا باتہ بی گردش نہیں پتا ہی گڑا ہیک کا ہی گرز خمون کی ہنسی پر گان نصیح کا یہ قبائل ہی ریاض خلک کی تلیک کا فکر کی سوزن ہو شستہ معنی تاریک کا جلوہ گیروں تک پہلی وکی گلی سی ہیک کا کاسہ طنبور مطرب ہیک اس ہی ہیک کا
--	---

ہست کسای کوئی او سکی دہن کوئی	خال لب کہ کیون ہم نقشہ کسین
دام آفت ہو گا اب کیا رشتہ طول ال	تطیع ہو نثران فی کیا ہی سلسلہ تحریر

صاف کرد آج تا ہر صورت تشنہا عالم اسیر	بزم من نوا مان ہی کون لافشہ تاریک کا
---------------------------------------	--------------------------------------

نخل عمر خورہ سے جو پہل پاتا تو کیا	چار دن کو ہفت کشور میں عمل پاتا تو کیا
شوخیان تین جھینون میں حور فیکان	مرکی ہمیں خلد میں نعم البدل پاتا تو کیا
کیا کرینگے یا باغ دہر کو سد و دخیار	اسنی پای لنگا و نی ست شل پاتا تو کیا
جاستونہ دنگو پال ستم کراسی ملک	ہم ضعیفوں کی دلونکو توستہ کلبا پاتا تو کیا
لعل او گل منہ سخی تہہ میں ہمت مردانہ	اگ او گلنی کو دہن شل رخل پاتا تو کیا
ہیہ سلطان لائی قابو میں جو کوئی ملک	کشور دن میں یاد شاہوں نے عمل پاتا تو کیا
اصل کیا دنیائی ددن کی برہم پائی سکاثر	نخل خطل سی کسی فی تلخ پہل پاتا تو کیا
بند کردی عجب حسن یارنی اپنی زبان	عرض کا موقع گزارش کا محل پاتا تو کیا
زندگی ہے مرگ سی بدتر فراق یارین	آبچوان آب خبہ کی بدل پاتا تو کیا
گور میں ہنسا ہی بیان بہ سکونت خیدرو	طاق کسری کا فریدون کا محل پاتا تو کیا
پہر علی گی تیغ اگر او سکی گلی پرک گلی	ایکدم کو اور وقفہ ای حل پاتا تو کیا
ہم نہی قیمت ہی گویا بروم تصویر میں	زر نیایا قرب اربابے دل پاتا تو کیا
تک کسی محبوب کے چہرے کا ہونا تھا بھی	آسمان پر امج تونی ای حل پاتا تو کیا
جانتی ہیں ہر فاعل موزون کی فیض کو	خانہ زنبور سی ہنہ غسل پاتا تو کیا
صبح کو خالی وہی بستر وہی ہم سہار	خواب میں شب ہر جو کو ہم عمل پاتا تو کیا

کیون کی تادیکی دیوان کو دیکھیں وقت فکر	حاکم مردہ کا دستور العمل پاتا تو کیا
مجھ کو انواع سخن میں ہی یہ بیضا اسیر	سیرنی اچھا چو انداز غزل پاتا تو کیا
<p>قاصد ملاش کر کی گھر اوسکا جو تہک گیا رخ کو چو اتودہ مژدہ دل میلن کٹک گیا گری ہی یہ سخن میں کہ ارباب طبع نے اذنا یہ فیض ہے تری دریائی فیض کا معنی جو میری شعر کی ملتی نہیں مجھے شکوہ مری دہن سے جو نکلا خاخو اسی ترکہ ایتوانہ اوٹھا قتل عام سے محروم میں ہوتا تھا جو ملک لیگتی مجھے اچھا ہو کہ آپنی دی گالیاں مجھی اللہ ری بدگمانی ساقی کہ پیاس سے گردوں ناگوار ہو البعد مرگ ہی نعمت کی اسی فلک جہی پرواہیں ہے دریا میں گر پڑا جو مرا کوئی لشک گرم میں زند تھا کہ نشہ میں پنیسا نہ فلک آنکھوں میں ان تو کی موت نہیں ہو سرشتہ یوں ہی کو تیکہ میں دل مرا</p>	<p>آخر وہ میزنی خط کو میری سرٹک گیا گل توڑنی میں خار سی دامن آٹک گیا چہانی جو میری شعر تو تہر ٹپک گیا اب گھر سے کاسہ سائل چمک گیا شاید زمین میں گر لگی خزانہ سرک گیا پیانہ ہو چکا تھا لبالب چمک گیا دودھی کمان تلک تلک انوت تہک گیا دل کی جلن سی اوپر جسم بڑک گیا معدومی دہن کا مرغل ہی ٹپک گیا کانٹھی مری زبان یہ پٹری ہک گیا کافور سے کفن جو ہمارا ہک گیا کیا یا ہی غم یہ گر سنگی کا کہ چمک گیا لطن صدف میں نہ گویا ہر ٹپک گیا ملائی کی جو ڈوڑ تو مسجد تلک گیا کیا ان تلون سی تیل انہی ٹپک گیا ظلمت میں جیسی راہ سکندہ ٹپک گیا</p>

سمجھو نہ اعتبار کلام آسیر کو
دیوانہ وار منہ میں جو آیا وٹیک گیا

زینت ہوئی بدن کی جو ہر بال نیک گیا
جس صبح رومی یاری پر دہ سر گیا
زردہ ہی اہل حق کو بھی دنیا ہی آبرو
ای دست مرگ تیری تم کا بیان ہو گیا
گوٹھی پہ جڑہ کی بازہ دیا منی خط شوق
آیا مرض میں یار عبادت کی واسطے
اروت سان یہ دل کو ہوئی دس فکلی چا
ہائیر و الفت پستان سی بعد مرگ
پنچا مہی عدوت قاتل سی اور نفع
وار کو کی حسین ہو تو ہی نگدہ بھی باغ
لکھا نزاکت کمر بار کا جو وصف
کس خط سب کاتھامین گشتہ کہ بعد مرگ
دیکھا جو حسن یارو اللہ رنجی ش دل
می کیا فراق یار میں پانی اگر پیا
کامل وطن میں اپنی ٹہرنا نہیں کہی

گو یا پری مکان میں پسیدی چک گیا
خوشید طالع شہ خاور چک گیا
لوح طلای صفحہ قرآن چک گیا
لبوس جان ہزار حکم سی مسک گیا
قیمت سی اوس چنگ کا پتا انگ گیا
چمکا جو درد دل تو مقدر چک گیا
اوتھا کس میں جاکی یہ اندھا ٹیک گیا
مثل مار کنبہ مدفن چٹک گیا
چہر کا جو شک زخم کا کوہ چمک گیا
یوسف کی بوسی خانہ زندان چک گیا
خانہ برنگ شاخ گل تر لچک گیا
آبجیات خضہ سرحد پر چرک گیا
آئینہ مثل جام لبالب چمک گیا
اوترانہ گھونٹ میری گلی میں انگ گیا
نچتہ ہوا تو شاخ سی میوہ ٹیک گیا

اوس شک ماہ سی جو جلائی ہوئی آسیر
ایسا جگر جلا کہ دھوان تا فلک گیا

برہمن نے کہا تھا حال سب مجھ نیم سہل کا
 گذر خھر چین پیا ج ہی کس ترک قاتل کا
 رگ گردن کین تھوڑی سی کٹنی میں بچا
 اوٹھاتی نجد میں کس ہوم سی تم قہقہہ
 الہی کسکی لوٹ جانی سی ایسی تیر کی چھا
 رہ ایمان میں بنائی نہیں ہر ایک کو حاصل
 بُرا انجام ہی جو بہن فروغ دہر سنا زان
 موئی پر بھی پائی گردش فلاک نہی ملت
 لحد میں ای نکیرین لگی کیوں مجھ کو جگاتی ہو
 سوا تذلیل کی کیا ہی غرض جب دیمان
 پتا حسن جوانی کا نہ دھونڈہ ایام سہی
 حضور حق تم محشر نشان کیا دینگی چرن ہیز
 تصور جب کیا عمر دور وزہ کو ہو ثابت
 مری افلاس کھ ہی قی سرداروں کی دوت پر

لڑکپن میں کسی نہ ہاتہ دیکھا تھا قاتل کا
 کہ خواروں میں ہی عالم گاؤنی مرغ سہل کا
 اسی خیر کرنا کا قیاس ہاتہ قاتل کا
 اگر صندوق ہوتا تاکسین لیلی کی محل کا
 کہ شکل دیدہ اعلیٰ ہی حلقہ اپنی محفل کا
 مسافر کو رد کیا بیشتر ترانگی منزل کا
 سحر کو قسمت سک استخوان ہی شمع محفل کا
 ابھی کہا ہے چکر چاک پر کا سہ مری گل کا
 ذرا آرام کرنی دو تھکا ماندہ ہون منزل کا
 کہ اونچا ہاتہ نہنم کا ہی نیچا ہاتہ سائل کا
 کئی شب صبح کو جلوہ کہاں وہ ما کمال کا
 نہ صوت نقش دل کر لی بنو چا نام قاتل کا
 کہ بہتی سی عدم تک فاصلہ نہی منزل کا
 کہاں ہے آب دریا میں چکنا ایک ساحل کا

اسیر آئی ہی عمر شصت سالہ اب کہاں طاقت

ہوئی ماندی سفر طے کر چکی ہم ساٹھ منزل کا

بجلاس کہ وقت ذبح کلا حوصلہ دل کا
 بنو چو حال ہے اضطراب طائر دل کا
 اگر جلی کسی ابرسیہ سی نجد میں چکے

گلی پر تیغ دست شوق میں امن ہی قاتل کا
 کیا سین کو اسنی آتشیانہ مرغ سہل کا
 کہا مجنون نے پردہ اوٹھ گیا لیلی کی محل کا

<p>زیادہ نالہ عشاق سی ہی حسن کی توقع وہ رہو ہوں کج ہی کام پر پیش نظر تربت قیامت تک گل ہو دامن باد بہار کی یہ میری بعد فارغ ہو کی ظالم انہی گہرے قمر میں جب پڑا خوشید کا تیرہ ہوا روشن سر سلطان پر افسر دیدہ عبرت سی جب کیا فروتن احب الشظیم میں کچھ شک نہیں ہو امانت ہمیں طفلی و پیری جوانی سے یزید فیج لاکھون یاوشیر تھوڑی سے گریبان قصیر کل پہاڑ تو کیا اسی بچہ خوش سفر میں بسکڑہ رفسیہ آنکھوں میں ہرتی</p>	<p>ہوا ہی جمع گل میں نگاہ و زخا دل کا ہر اک نقش قدم محکوشان تینا ہنر کا کسی غنچہ پر پڑ جائی اگر سایہ مری دل کا کہ خنجر میان میں آستین میں تہ قاتل کا کہ یا قصہ کج ہی کردیا ہی کامل فیض کامل کا خیال آیا کہ یہ اولیا ہوا کاسر سی سا مل کا جہلمی مقتول کی گردن اوٹا ہاتھ قاتل کا کہ بہت سی عی تم تک فاصلہ ہی مینزل کا بہت کم حق کی طالب کہ حمان ہر و ہر کا جو ہمت ہو تو پر وہ چاک کر لیلی کی قتل کا کمان جادوں پہ ہوتا ہیابا نہیں سلاسل کا</p>
<p>اسیر احباب گل میری لحد پر کون چڑھائی ہیں دماغ اہل فکار کتنی نہیں شور غنا دل کا</p>	
<p>پتا قاصد ہی ہی دوستان کی قاتل کا کیا ہی غارہ رخسار جب سی خون بسمل کا کہو احباب سی کون قبر میں نہ ہلائی ہیں حذر ایسا جو میری خون کی جھٹو نسی اہی سکو حرصیوں کا شکم ہر تباہی کوئی جمع دولت کے کوئی ذرہ نہیں ہی پر تو خوشید سی خا</p>	<p>چٹا کرتا ہے فوارہ گلوئی مرغ بسمل کا ستارہ اوج پر ہی جو شہر شیر قاتل کا ذرا راحت سی سو فی دیر تک ماند ہون کا گریبان گیر ہوں کج حشر میں امان قاتل کا کہ تاج زر پہ ہی روفا وہی ہی غم محفل کا تماشا دیکھ لی صحرا میں اوسکی فیض شامل کا</p>

<p>کسی سی کب مٹی زنا رسید سیلما نے گداز عشق فی سوار دل کو دیامانی فراق یار میں کبھی میری کلی تیا بی پڑی ہن نیش غم سی سقد سراج فہمین بجای آسان حسن ہم محکو جکتے ہن برہی ایک سی جو دوسری پاس جاتا جو تم اٹھ جاو چھائی وشی سی اور تار کی قیامت ہی بندھ گانج کی دم آنکھ پر پٹ</p>	<p>جد اگر نہایت ہی تشکل حق سی بطل کا ہوا اتک نہ شعلہ سرولیکن تشن دل کا تاشا جسکو منظور خطہ ہو قرض بسل کا کہی زبور خانہ چین کا شانہ میری ل کا خط شبرنگ گردنخ ہی مالہ ماہ کامل کا کہی کب بحر و فریج کر کن جای کامل کا دہوان بنکر یقین ہی نور ہستی شمع شعل کا را دل میں تلاطم حسرت دید قاتل کا</p>
--	--

جو ظاہر میں عدوت ہو تو باطن میں محبت ہو
 اسیرم نگہیں لڑیں پر دسی لدا چاہی ل کا

<p>دہن عیان حسینوں کی ہی گم پیدا زیادہ بالمش پر کی نہ فکر کھیا برای شق اوسی ضدل کی چاہی شوقی مقام رنج نہیں ہو بشیر جو بے اولاد سبب زلف حوادث کا ہی تو دولت ہو حصول کیا ہے بنایا مکان جو جسم شب وصال کب آئی کہ ہر گئی بارب عیان ہوا کہ جہان خانہ مصیبت ہی کرو جو غور نہ تودہ ہی ہستی ہے</p>	<p>کئی ہن ایسے ہی اللہ فی بشر پیدا ٹھٹھ ٹھٹھ مری ہوتی ہن بال پر پیدا صریک لک سی ہوتا ہے درد پیدا بہت خدائی کئی نخل بی تیر پیدا کہ سنگ کمانی جو ہون نخل میں تیر پیدا کسی کی دل میں تو اوسنی کیا نہ گم پیدا اد ہر تو شام ہو کی اوس طرف سحر پیدا جو طفل ہوتا ہے ایمین نہ نوحہ کر پیدا نہان ہوا جو اد ہر ہو گیا اود ہر پیدا</p>
--	---

<p>نہ دن کو ہر نہ شب کو ہوا اس پر پیدا کیا ہے قوت بازو سی آہنی ز پر پیدا گری ابھی تو نے بوریاشکر پیدا ابھی تو صورت طائر ہوں بال ز پر پیدا سوا می لعل صدق میں ہوں ز پر پیدا گمان یہ چھسکو ہوا ہو گئی سحر پیدا وہ بت ہوا ہی زمانہ میں لی کر پیدا کو یہ نے جگر وں ہی کرین چار پیدا بتوں کی دلمیں تو مہنی کیا ہی پر پیدا ہوئی ہن چشمہ خوشید میں کر پیدا فلک کی کبندی درکا ہو جو در پیدا</p>	<p>فراق یار میں دشات گھر رہا تاریک دعائیں کہیں ہن کی دلعش اوٹا کرتا طبع جولدت دنیا کی ہون فقیر وں کو روان کروں میں جو قاصد کو سوی چشم پر طی جاو سب لعلیں کا بحر میں پر تو شبے صال جو دیکھی صباحت رخ یار خدا کی نشان تو دیکھو عدم ہی تہی میں رقیب خال اوٹھائیں گی تیغ عشقی زخم جگہ جو کعبہ میں ملتی نہیں ہیبت ملی عوق کی قطر توری وی آتشین نہیں جنون کی چوہن بالاسکان پنج جاو</p>
---	--

اسیہ ہر و منہ و جسم کی حقیقت کیا
بنی کا نور ہو اسب سے بیشتر پیدا

<p>کہنا تھا مرثیہ کوئی دس بیس بند کا طونے ہی سایہ یار کی قدر ملند کا کرتا ہے کام جند بہ کامل کند کا چلتا ہی اپنی پاؤں غوار اس سنند کا بی قصہ بد رہا ہے لہو چار بند کا منصور وار گشتہ ہوں تو بند کا</p>	<p>ماتم ضرور تھا تمہیں مجھ در دمنند کا جنت ہی عکس اوی بت مل بند کا کچ کچ کی روز آتی ہن محبوب جند کا کیا حاصل اسپ عمر اگر ہی سکھرام نشتہ ہی ہجرید میں اک ایک سوی تن سولی ہوا ہی جگہ کو اثرہ کی بولنا</p>
--	---

<p>عشر کی روز ہی نہ کھلی گی لمحہ میں آنکھ کر سچی بھی بلینج جو مطلب بزرگ ہو بیجا نہیں جو ماتہ میں میری ہی ہنکری اوس سرو قد فی بوسہ ابرو عطا کیا طحی کر چکی میں منزل ہستی کو ہضم ضعیف رہتا ہی اپنی پستی طالع سی ہکون خوش آواز عددی جوڈ ہر کتی ہیں سبکی دل مضمون شوق ایک ہی لکھون محال ہے دیوانج شرمین ہی مصرع ہی انتخاب تیری جلی ہو و نکوستانی کا کیا فلک صیاد آج کل ہی یہ بلبل یہ جہر بان تاثیر و کینا لب شیرین یار کے</p>	<p>کشتہ ہوں اک نگاہ تغافل پسند کا زینہ دراز چاہئے بام بلند کا دیوانہ ابی پری ہوں تری دست بند کا ماتہ اگیا تر مجھے شاخ بلند کا باقی ہی فاصلہ تو قدمای خند کا گنبد نہ پٹ پڑی کہیں چرخ بلند کا نالہ ہے یہ کسی نہ کسی درد مند کا مکتوب جب تلک نہ دو چار بند کا مضمون ہے حسین یار کی قد بلند کا محفوظ آسیا ہی دانہ پسند کا ہر نفس غلاف بنا ہے پرند کا پانی کا آبخورہ ہی کوزہ ہی قند کا</p>
--	--

اور دن کا ذکر کیا کہ مری سامنی اسیر

چلتا نہیں کمال کمال خجند کا

<p>پروا تری کچھ ای نہ کامل نہیں کہتا کس طرح گریبان ہی وٹھی فرق نہجت سیراب ہوں کیا تشنہ صحرا ہی محبت لائی اجل آخر عجیب ہستی سی لب گور ہی ہسی غریبون کا ہی ای گل گزار</p>	<p>میں داغ اوٹھانیک ہی دل نہیں کہتا سر سبزہ محبوب کی قابل نہیں کہتا یہ دشت کنواں سیکڑوں نزل نہیں کہتا وہ کون سادریا ہی جو ساحل نہیں کہتا صد شکر کہ دریاں در قافل نہیں کہتا</p>
---	--

<p>ہر و گلہ سختی منزل نہیں کہتا سب کچھ ہی مری پاس گردل نہیں کہتا یہ تاب یہ دم خیر قاتل نہیں کہتا جہنگار ہو حسینؑ ہ سلاسل نہیں کہتا مناسق ہوں کمر عادت سائل نہیں کہتا آسا ہی لہو جسم میں سہل نہیں کہتا تیری سی مگر شکل و شمائل نہیں کہتا باقی نہیں کہتا ہونین فاضل نہیں کہتا ہی سرگر عقل یہ کامل نہیں کہتا وہ چہرہ شفاف کوئی تل نہیں کہتا ٹھہری مری باقی سبک منزل نہیں کہتا</p>	<p>جس قافلہ کی ساتھ ہی تسکونی پوت سب طرح کی طاقت ہی نہیں کھینچتا کیا بڑھ کی چلی گاتری شمشیر گدے ہی نظر الفت گیسو کا چھانا فاقی میں ہی ٹانگوں کبھی چوختی سخت تر ہو جو زبان خیر قاتل کی سرو ہر چند ہی عالم میں بہت شہرہ پوت ہی خل سی ہر روز بیان خیر برابر کراہی فلک چاند کو اس زخمی مقابل زخموں پہ مری کون کری مشک شافی سحر کی دروند نسی غبی بیت میں گلیہ کیا</p>
--	--

معلوم اسیر او سکو ہو کیونکر مری حیرت
جو شرم سی آئینہ مقابل نہیں کہتا

<p>دم شمشیر قاتل پر گلار کما تو دم ہرا ترا دیوانہ قامت محرم کا علم ہرا وجود نیستی کا فاصلہ کل دم ہرا خدا کا گزشتہ راہ کوئی بیت لہنم ہرا سرگردن کا جگر اچک کیا خیر حکم ہرا پہی او بخار با سر و چین و با تہ کم ہرا</p>	<p>جو پہنچی دوڑ کر مقتل میں ہم اپنا قدم ہرا بند ماتم کا حلقہ گرد جی ایک دم ہرا نہانی میں جی محنت نہ جانین جی قوت بجا کراہی لینجات دن قوس نالی کا ترا متصل ہی قاتل تھا کوئی محکمہ شایہ کبھی ہمیں اگر قد لب یاد سی ناپا</p>
---	--

<p>جباب اہل جان بحر تلامخیز ہے دنیا شب و سہل ای تم کیا تو سکتی ہی ہوا غیب جلا دل جب وہ مرگ غیری کی سنکر خیر و فی شہراری بنگلی زہری جلا سبزہ بیابان کا نہیں ہی سرکشوں کی امن جوش بحر حیرت میں نمونہ ہی صراطِ حشر کا یہ دار فانی ہی بہت ماندا ہی مجنون تو رہا آتا ہی اسیر ہے سوئی غم کمانِ احتِ مغل باوہستی میں حکیم کلمہ چکی تھی او سکونامی میں کاوش کا</p>	<p>بہت ٹہرا جو اس طوفانِ مین کی ایک دم ٹہرا ترا چلنا ٹہرا آہوی وحشی کا دم ٹہرا ہماری واسطی برقی غضبِ برکرم ٹہرا جان دم بہر ترادو آنہ آتش قدم ٹہرا جو آبِ زند کی برساتی آتش میں سم ٹہرا وہاں ہی ہی ہی ثابت یہاں چکا قدم ٹہرا خدا کی واسطی ماتی کو لیلی کوئی دم ٹہرا گمانِ فریبی جیسر تہا وہ آخر و دم ٹہرا نہایت خیر گدزی خود دوسرے کا غم ٹہرا</p>
--	--

اسیر اہل جان جتنی ہیں زری حرص کتنی ہیں
یہ وہ ہی عہدِ جمین نقشِ حُبِ نقشِ درم ٹہرا

<p>دنیا سے او داس دل ہی کب کا ای آہ نہ عرش سے بڑھ آگے محفل میں وہ شمعِ رونہ آیا اے گور فشار دی نہ اتنا آئینہ پہ پچھہ نگاہِ شفقت عاشق نہیں ہوتے بی وفایار گلشن میں ہے کیا گلون پہ جون شیرینی لب نے محک مارا</p>	<p>ہوں دیر سے منتظرِ طلب کا تمہی کہ مقام ہے ادب کا پروانہ ہی لکھ چکے طلب کا یہہاں تری گھر ہوں ایک شب کا کبھی یہ ہے روشناس کب کا اپنا سنا جان حالِ سب کا بلبل کو ہے سامنا غضب کا ہو خوش مزار پر رطب کا</p>
--	---

<p>حق حق تو یہ ہے کہ روح پر ہے کرتے ہیں کلام بے دہن وہ اب عشق میں جان کی ہی خست وہ گیسو و رخ ہے یا ختن سے کس دہوم سے موسم گل آیا ساتھی سے یہ یوچتا ہی قاضی</p>	<p>اطلاق صحیح حکم رب کا حقایہ مقام ہے عجب کا دل سینی سے جا چکا ہی کب کا ڈانڈہ ہے سلا ہوا حلب کا کچھ رنگ بدل گیا ہے سب کا کیا مھر ہے دختر غن کا</p>
--	--

<p>مشتاق ہون میں اسیراوسکا محبوب ہے جو حبیب رب کا</p>	
---	--

<p>ضمیط گر یہ جو نکرتا تو کہو کیا کرتا ساری عالم کی رقابت جو گوار کرتا دل اوسے آپ دیا چوک گیا اب ہی بیخ آپ کرتی جو انہیں اپنی مریضو میں شمار کاش ہنستا نہ اپنی ام میں حیا کی میں لیکنی اک نگہ باز میں یہ بت دل دین ضبط فی روک لیا خوب ہوا ورنہ دل گردش نجات ربون جو فلک بخش یار مرض غم کا کمان پاس طیسو کی علاج پنج گئی جان ہوا آج ہی دیدار نصیب داغ ہوتا جو مراد داغ لگا باہر</p>	<p>مجھ سی ہوتا کہ نہیں خلق میں رسول کرتا دل مرا خواہش معشوقہ دنیا کرتا میں نہ دیتا تو وہ کیا مجھے قضا کرتا ملک الموت تو کیا فخر مسیحا کرتا چاروں اوگستان کا تاشا کرتا کون بتخانی میں کعبی کا ارادہ کرتا دو ہی مالون میں عی عالم تہ و بالا کرتا درد لاکھوں تہی میں کس کس کا لہو کرتا رحم اللہ نہ کرتا تو کوئی کیا کرتا تہی قیامت وہ اگر وعدہ خود کرتا درد مہوتا جو مراد داغ لگا باہر</p>
--	---

<p>صاف کمانہ گڑھی لاشہ عاشق مجھ میں رشک کا نہی کی فرستو نس ہی مجھ کو صاف کمانہ اگر خستہ میں پوچھی کوئی کوئی رہتی ہیں ان چشم تصویر سی حسین دل مرا کا پیکو یوں چاہ دہن میں گرتا سخت جان ہوں کہ خود شرم ہی کٹ جاتا حیف انہوں نے کیا سوجھ بوجھ اغان مجھے ہی جدائی میں جو پتیا تو جسک کٹ جاتا جان بری کی تھی کب امید غم کیو میں</p>	<p>دہن گور کو اللہ جو گویا کرتا لیکے تصویر تری ماتہ میں دیکھا کرتا عمر توڑی تھی بہت آہیں میں کیا کیا کرتا لاکھ پروں میں یہ ہوتی میں تاشا کرتا جذبہ شوق اگر او سکونہ اندھا کرتا مجھ ہی ہوتا کہ ترے ماتہ کو جھٹا کرتا شاید اگر وہ کسی روز تماشا کرتا قطرہ قطرہ اثر ریزہ سینا کرتا کیا سمجھ کر میں علاج تپ سودا کرتا</p>
--	---

میں ٹھہرتا جو کسی نخل کی سایہ میں اسیر
 بوجھ تقدیر کا او سکونہ ہی بگولا کرتا

<p>حسن کہو یا خط شبانے رخ پر نور کا چہرہ روشن میں عالم ہی خدا کی نور کا اجر طاعت کیوں پائیں ست سی ہر توی اس قدر راہ تلاش دخت زر میں ہم چلے کیا ہوا غالب اگر اچوں یہ ہو جائیں بری اوٹھ کی کوچی تمہاری جان کی سوجھ بوجھ کیا ہوا وقف جو راہ شہرستی ہی نہیں کچھ نہیں ہی ہو مصحف کی طہرت بعد</p>	<p>زاغ کو ہی پل گئی روغن حیران طور کا شک اگر ہو دیکھ لو آئینہ برق طور کا پیر سی افسردہ ہی وزینہ جان مزدور کا ہر قدم جہا لون سی خوشہ بنگیا انگور کا خاک سی سایہ اوٹھا دیتا ہی بستہ تور کا آپ گل بارہ برس کی سن نہ یا وہ حور کا آگیا ہوں سیر کو ہوں زہنی ملا دور کا ہی زبان شمع پر تاج سورہ نور کا</p>
--	---

<p>چاہی اسمن فسیلہ بینہ منصور کا بادہ ملتا ہے یہاں تو زخم کی انگور کا راہرواعی اسی بد تو ہی شب چہر کا نیش سے خالی بنیا شہد اس بنو کا روز دیتا ہے مجھی پیغام زبا جو کا کچھ سواری چاہیے جب ہوا رادہ دو کا ہی علی آباد دروازہ محمد پو کا</p>	<p>مجھ موجود کی جو مرقہ پر جلائی ہو چیراغ ہی نصیب ملے کب بخانہ عالم میں عش ظلمت عسماں دیکھنی سو جتنی ہی اہرت لذت بی غم کہاں ممکن کہ مودی ہی جہا چاہتا ہی دخت زر ہو جای مجھ بدفرہ نزع کا ہنگام ہی تابوت بنو امین عزیز جانتا ہی او سک جو ہی رہر و راہ خدا</p>
---	---

داستان لیلی و محنون سی کیا حاصل اسیر

شوق رکشا ہی کوئی کم قصہ مشہور کا

<p>جس طرح موسیٰ سی چمکا نام برق طبر کا ہو گیا البریز سے کاسہ تری طہور کا ماہ تابان حلقہ ہی زلف شب دیو کا نیش کا ڈر ہی محافظ خانہ زنبور کا مشک سی قیمت میں کم ہی مرتبہ کافور کا حال کیا آخر راناجی ہی ہو منصور کا بنگیا محتاب پہاڑ ہرسم کافور کا کون غارتگر ہی مجھرم خانہ زنبور کا کام لو اچھا تو دل بھی شش کہ و فر کا ہی گدا مطرب تو کاسہ کاسہ ہی طہور کا</p>	<p>میری باعث ہی ہی مرہ اوس رخ پر نور کا کیا اثر مطرب ہی تیری نرسس مجھو کا آسمان پر بچر کی شب نام کیسا نور کا عادت بدی ہی ولت مونیو کی لازول رویا ہوں کو دیکھیں چشم بدی روید دعویٰ باطل ہی انسان کو ہلاکت کا سبب پھٹ گیا مثل کتان زخم اور کیا التیاء ظلم اہل ظلم پر کچھ ظلم میں شامل نہیں چچی کر نیکو ٹہپا ہی تو دو بوسہ مجھے ارتکاب فعل بد کیو اسطی لازم ہی فخر</p>
--	--

خانہ زندان سی مجھ کو کم تھیں سی گہرا زیست میں بہاؤ میسر سی پریز او دل کی دید یون بھر کی شام سی ہمیں شب تاریک ہجر دیکھ کر روی صبح یار آئی اپنی موت خط لکھنی پر لب شیریں کا بوسہ لون میں واہ کیا بدلا شرب سرخ کی بہر فی سنی کر طور پر کس برق عارض کی تجلی ہو گئے ہو گئی بیخاف ان لیکن نہ کما حق غیر	جب سی دیوانہ ہوا اک کو دک مزدور کا جان دی زاہد تو جاصل ہونو نظارہ حور کا صبح تک لب پر و طلیفہ تھا دعائی نور کا غسل میت کو ہو پانی چشمہ کا نور کا دل جو طالب ہی تو طالب شد بی زور کا ساغر یا قوت کا سہ بگیا بلور کا ہے زبان شکر ہر تپا نہال طور کا بیچکر گھر ہمنے روزینہ دیا مزدور کا
--	---

دیدہ گریان رہے جاری تو اچھا ہی اسیر

بند ہو جانا خسر رہنجامی گانا سور کا

مطلب دل بے طلب ہو جای گا صبر کرای دل ستم اوسکے اوٹھا مل رہے گا رزق تقدیری ہمیں تم پکارو گی مجھے جس نام سے بی ادب کیسے نہ محب کو بار بار جائیں گی ہم زندیوں فردوس میں ہو کے دل آئینہ دار روی یا ہوں وہ می کش زرد و محکود دیکھ کر تم چپاؤ گی اگر زلفون میں رخ	جب خدا چاہے گا سب ہو جای گا اے اگر نکلے غضب ہو جای گا کچھ بہانہ کچھ سبب ہو جای گا بس وہی میرا لقب ہو جای گا مجھ سے ہی ترک ادب ہو جای گا اہل تقویٰ کو عجب ہو جای گا حاکم شہر حلب ہو جای گا چہرہ بنت الغیب ہو جای گا دل سیہ مانند شب ہو جای گا
---	--

تہمت تہمتا سنا کا کہہ دست تو ہی
پڑ گئی جس دن نگاہ اہل قسم
خود بلائیں گے وہ جس کو مام پر

جائیں گے جب حکم رہ ہو جای گا
سارا دیوان تخت ہو جای گا
طلوع پر سے سے طلب ہو جای گا

نہیں کی دم مرنے آئے امیر

خائب باخیر اب ہو جای گا

دیکھنی او کو بختا میں اگر کیا کرتا
گردیب و لکھی ہر ایک کو ملاج کا تو آپ
پاس پہنچا نہ اگر آپ کی بیو کی کا
صبح ہوئی وہ چلائی ہمارے گھر میں
مر گیا خوب ہوا اٹل گئی وقت کی طرف
بیشی تم نہ اگر لگی مری پہلو میں
چوڑ کر دہر کو ہر دہری الفت کی
اعفاک ہی عرفان میں ترش لٹی
باتہ خالی ہی گیا میں طرف ملک عدم
کیا ہو آئینہ کو بزم جهان میں حاصل
پاون بیکارتی آئی جو نہ کوچہ میں تری
تما وہی یر میں کبھی میں اسی کا جلوہ
قلم و ہر میں بیغیر تھا مثل حباب
نہیں ہوتی کہتی ہونی ہی ہر زاغ سفید

رہل بہتہ قارب میں تھا قطع طر کی کرتا
گھر میں کعبہ تہا میں کعبہ کا سفر کیا کرتا
و سکتے تھ کہ مراد پتہ ترکیب کیا کرتا
ما نہ نیم شبی اور اثر کیا کرتا
زندگی ایسی محبت میں بسر کیا کرتا
نہیں معلوم کہ یہ درو جگر کیا کرتا
فطری بیت میں منظور نظر کیا کرتا
مقرر عجز نہ تو تا جو بشر کیا کرتا
راہ کچھ دور نہتی زاو سفہ کیا کرتا
ہو کی ہر ایک کام میں ست لگر کیا کرتا
آستان تک نہ پہنچا تو یہ سر کیا کرتا
حق یہی جا کی ادہری میں وہ ہر کیا کرتا
راہ سیلاب میں حمیر میں لگر کیا کرتا
رو کی عاشق شب وقت تو سحر کیا کرتا

ایر گشتی نیشب جبرین آرام کمان کی بلا میں نہ کہی رد بلا کی تیریسر	چرخ ویتا جو مجھے بالمش پیر کیا کرتا زخم شمشیر کا مشتاق سپر کیا کرتا
دل تھا کس کام کا مٹا نہ اگر درو اسیر دل افست جو ہوتا تو جسک کیا کرتا	
کف پانی خانی تک بجا آنا ہی گیسو کا تجسّس کی کو یوں بتا ہی و سکی چشم جاو مناسب ہے اوسکو صوف فندو گر جو شاعر نملک پر ہر سحر جہاں تنہا میں نکلتا ہی جانی رنگ حسن آتا تو جوشِ حشر مجھ کو فرہون سی عبث امید ہی مطلب اری کرونگا کس نشان بنی غوغا جن حشر میں ماریب حاصل ہوں ہوں غیا کی گردنیں پانی کی سبکو و جون کی محبت یکدگر ہی باعث ہوتو خفا کیا کیوں یہ خانہ در روشن نہیں کرتا مٹی حسرو کو شیریں کوہ کج نے لاکہ سارا کھین پھر جو دیو یارب کہو کچھ دنگو لکسیر ہو زناست ہی خاطر ہی نہ رحمت ہی نہ شفقت ہی وہی کوکٹن ہی ہو جو قرآن تیر چراغ کائن زبان ہی صریح تر خود بخود موزون بکھتی ہیں	نہیں نہان کہ ہی آتش سیتی کا سہ ہندو شکاری منہ لون کرتی ہیں پچھا جھلسی ہوگا پکڑنا سانپ کا ہی باندہ نہا مضنون گیسو کا بنی تعویذ زرین اوسکے درواری کی بازو بیجے بازار لیل میں گھورا چشم اہو کا گرمید ہا گیا کب سوزن شکران کی انسو کا نشانہ تیر چراغ کا ہوں شہ تیغ ابرو کا ریان ہی صحیفہ ہر شاہی حل زانو کا کہ پر ہے موج باد بھاری طائر بوکا بٹی کو ہی دیا تو فی چراغ ای چراغ جگنو کا کوئی چلتا ہی قابو کر آگی زور بازو کا نہایت داغ ہی دل کو زوال درو پہلو کا ویا کیوں سنی ایسی میوفا کو دل بہت چو کا وہی ہی تیغ زن مانی جو لو ہا تیغ ابرو کا بھاری طبع خیمہ دین عالم ہی ترازو کا

عجب خوریزی یہ شاہد رخسائی نیابہی ہوا اچھا کہ وہ پہلو سلی و سکر لیکر ہی بن سہی	گلو ری پائی اسکی ہاتھ سی جسنی لہو تو کا کہ پہنچی گانہ بڑھو دل ملک اب دروید کا
اسیر اسمین بہت کی گو کہ وقت خوشگوار ہے سمجھ میں آج تک آیا نہ منعمون بیت ابرو کا	
خیال آیا جو اوس خال سیاہ چار ابرو کا فقط دیوانہ سیر دل نہیں لطف پر ہی کا وہن کہتی ہیں جسکو نہی وہ فقط صفیر کا نہیں محفل میں کچھ شمع تہ فانوس کی حیات نظر اک کو دک بقال پر طائر دل کی مری رونی ہی جاری تھی کہ میں نہر شکونگی اتھی دیکھی کیا گزری اب ہم سخت جانوں پر کیا ہکو بیابان مگ کن آنکھوں کی افست فی نراکت یار کی میری نقابست جبے کی تو لگائیں افسرو میں اپنی سلطان کیان پان مراول کیا جگڑا ہوں لوں کی ہی ہن وہ ٹکڑے پسند آئی ہی دیشی جو عشق چشم جان میں تری تل بیٹی سی شونی حاصل ہوئی آ وہ عاشق ہوتن بعد مرنی کی ہی بس آ	تو سمجھا دل کہ وہ ہندو ہی یہ چوکا ہی ہندو گریبان چاک ہی پھول ہی گلشن میں شہو مگر سبھی ہیں شب سکودہ ہی اک بال کیو کہ زیر استین روشن ہی یکہ اوسکی بازو کا شکار اک روز ہو جائی گا شاہین ترار کا گھان ہی بہتوں خانہ پر سر و لب جو کہ قاتل کو ہی منظور امتحان شمشیر بازو کا چراغ اپنی لمبہ پر جل رہا ہی چشم ہمو جکی ہرگز نہ یہ پلہ نہ وہ پلہ ترارو کا کسی کی ہاتھ کب آتا ہی تونی میری آنسو کا کوئی رکتا ہی اراوس تیغ زن کی تیغ کا بچو نا اور ٹہنا ہمنی کیا ہی پوست تہو کا کہ سرج مہر تابان بنگیا پلہ ترارو کا کہ تربت کا ہی ہونو نہ تعوید اوسکی بازو کا
اسیر اسمین کوئی نہیں پھر لکھی قابل	

فصل اک ربط باقی بی توستانی سی زانو کا

شب کو ہوتا جا ہی ہمسایہ وہ گل اندام جدا
 کسکو کرتی نہیں یہ گردش ایام جدا
 او سکی نزدیکی ہی ہیں خاص جدا غلام
 جلد لانا مری نامی کا جواب ای تھام
 بدی نفس سی کیونکر نہوا انسان باخود
 دلو ہفت میں وہ کہیں نہ ہنسائیں کیونکر
 رات بھر اونی لڑائی رہی ابھی یہ خوش
 مثل تصویر ہی کیا غم ہمیں غریبی کا
 وصل کی ات ہی ویں وہ سی ہنسی تھی
 جمل کیسا کہ وہ بہت میں ہونے لگا ہنر
 فائدہ چاہیں تو کر اہل کرم سی محبت
 ہو گئے ستا جان میں وہ گرفتار زل
 خوب ہوں گی نبیان خضر زکی و صفا
 تیری نگہ فرسی کرین دیہان جو بخششی کا
 لیجی ایسی تری قصہ کی بوسی کہ نہو
 طبع جانان سی وزنگی نہیں جاتی اتک
 ناکہ کش مل ہی مرا تری لیل کی طرح

جیسی سرخاب سی سرخاب شرم جدا
 ماہ سی جھرجھرجا صبح سی ہی شام جدا
 فرد عشاق سے لکھا ہے مر نام جدا
 زون گگا اجرت کی سوا میں تجھی انعام جدا
 خون قاتل یہ ہی سر کرتی جی صفا جدا
 لفظ بادام سے دیکھو کہ نہیں ام جدا
 ہو گا ہنگامہ ابھی صبح کی ہنگام جدا
 کب ہی اندام سے پیرا ہیں اندام جدا
 ہٹ کی پہلو سی مری کرتا ہی ارم جدا
 کفر اسلام سی ہی کفر سی اسلام جدا
 نہ بھری می سی خوشی سی رہی جام جدا
 مثل طاووس پروں چین کلام جدا
 میری لب سی ابھی ساتی ہی لب جام جدا
 سر جابون کی گری سوج کی مصدا جدا
 چشم روزن سی دہن لب سی لب باجم جدا
 ہمسایہ پیغام جدا غیر سی پیغام جدا
 ہو گیا جیسی شمشاد گل اندام جدا

قبر پر قبر جوئی گور غریبان میں اسیر

نہ ملازیر میں گویا شہر ارم جدا	
<p>موسے ہم تو کیا کیا تاسف کیا اوسے نوش جان بی تکلف کیا خدا فی تمہیں رشک یوسف کیا اوسے وقت ہمیں تصرف کیا جو دریافت حال تصوف کیا غایت عنایت تلطف کیا جو وعدہ تھا او سمیں تخلف کیا جہنم فی ہی شور اُن اف کیا غدا میں جو ہمیں تکلف کیا کہ قرآن میں ذکر یوسف کیا</p>	<p>نہ آئے وہ پہلے توقف کیا ملازیر اگر مانتے سے یار کی مری کیوں نہ دنیا زلیخا کی طرح اگر گنج قارون ہی مانتے آگیا فقط صوف پوشی پہ پایا مدار مرے گھر میں تشریف لائی جو تم رہا یاد مطلق نہ عہد است مرے داغ دل کی جو پہنچی ہوا پیا خون دل تمہیں غم کی سات معترف ہے اللہ ہی حسن کا</p>
غلط کیوں نہ دیوان ہو میرا اسیر کہ کاتب فی اس میں تصرف کیا	
<p>اشک و عارض میں ہی عالم آتش و سیلاب سخت پروا کی کون رات کو نہ خواب ظاہر اور پر پڑا رہتا ہی پردہ خواب کا کون دہشگیر خونریزی میں ہی قصاب کا نور کتنا ہی پسرا غائب متاب کا ہی بیان درپیش گریبی سفر پنجاب کا</p>	<p>سوز غم ہی جسم جلتا ہی یہ مجھ بقیاب کا وصل قیمت میں کمان محکوم دیا ہی خرچ دیدہ بیدار ہی اپنی محسوس کی بعد جرم کیا فی عتدالی ہو جو ہر نفع خلق موہم سری میں کیا چمکین ہمارے داغ دل اشک جارتی ہی ہیں پڑہ کرنا زین پانچ و</p>

<p>و یکیشی کو صورت نر کس طبعی آنگین مجھ جلوہ اوسکا دیکھکر کچھون میں کینو نیکو لپٹی مثل خوں کتا ہی گردش میں نہ غم کمر ایک نر وکانہ او مکھو بوتانی جگہ کی کم نہیں ہی اوسی وقت میں دل پر خون نہا بر غودل پر سور کو میری جگہ ہو گیا دیوانہ تیری عشق میں ای جرسن زخم سینی پر لگا ای تیغ قاتل دل کھلی</p>	<p>عین بیداری میں یہاں تہا علی علم خیر کار لا حاصل ہی گزرنی ناپنا متاب عالم اپنی بخت گزشتہ میں ہی گرداب گرد و جھبجھ تہا تری بیمار کی احباب ساقیا کچھ پر بطمی میں نہیں سرخاب نور برہ جانی کا اس قذیل سچ مجھ اب طوق گردن میں ہی زیا جلقہ گرداب منتظر اک عمر سی ٹہا ہون تیغ الباب</p>
---	--

گرد اپنی چہرہ پہا ہون تون سنی ای اسیر
قلزم ہستی میں سیکھا ہی چلن گرداب کا

<p>کہوئی غفلت کو نہ کیوں پینا شرباب کا کس سی کہی اضطراب اپنی دل تیا کا چاہتا ہوں او زرخمو کو ہو اید بعد مر گر پڑی دیوانہ میری بستی تقدیر سے بسکہ آتش شہم روئی یاری ہی آب کا سدرہ اشک ہو دیوانہ مرگان کس طرح کیا کریں خاموش اپنی آتش دل اشک چشم ہوں مریض اوس لعل لکجا جانتی ہر شب رات بہا اوس ہی جبار ہتا ہوں اسکا طالع</p>	<p>خواب کر دیا ہی زائل ایک قطرہ آب کا صاف سینہ میں ہی عالم محدن سیاب کا ہی کفن درکار محکو چادر محتاب کا ہو جو محکو اوسکی سایہ میں ارادہ خواب کا صاف ہر تشکری میں اب ہی عالم آب کا روکنا فاشاک سی ممکن نہیں سیلاب کا جب کری پانی ہی پیدا خاصہ سیاب کا کیون نفی میں مری شربت کھین غلاب کا ذکر سنا ہوں میں کینو کے کی سخراب کا</p>
--	---

عالم وحشت میں بچہ سا کون کیم سیان ایز خندہ دندان نہا جب اوسنی ساحل پر کیا کے قتلہ ہو سکی کم طرف عالی طرف کا وقت گریہ ہے جویا دگوہر دندان اوسیم خوبی کا ابرو جب ہلا وقت نما جب سی سیخان میں تو آتا نہیں ایسی جگر سن	منقظہ رہتا ہی ویرانہ مر اسیداب کا موتیوں سی بہر دیا کا سہ ہر گھر دیا کا صورت دریا روالن پانی نہیں تیا لایا بہ رہا سپہ گزمین دریا موتیوں کی آب کا مثل موج آب ل پانی ہوا بحر آب کا ہر لہر سے مین ہی عالم ماہی بی آب کا
---	---

ہی اسیر اوس نرگس نرینہ خیال سیاہ برہمن ہمایہ کیونکر ہو گیا قصاب کا	
---	--

نشہ بے کا یہہ و فور ہوا ککے دل سنیہ اب نہیں نزدیک گھسہ ملا بعد مرگ جنت میں مستی رنگ سی لڑنے باہم رفع تکلیف زر سے ہی ہوئی تیراوسنی لگائے یہ پس مرگ کیچے سرفہ ازیا پامال آدمی تھے خطا ہوئی ہے اب رہا مغفرت میں کیا شبہ دل جلایا چرا جو گردوں نے کچہ عجب حسن ہی طبیعت میں	شکل میںنا میں چور چور ہوا شخصہ بہ حسن دوز دور ہوا مین سید کا زلف حور ہوا اوسنے فطری میں ہی مستور ہوا جمع دولت سے ج خضر و برہ قبہ پر سایہ طیور ہوا اب تو میں خاضہ حضور ہوا حور قمر کو کھا قصور ہوا نقش خاطرہ ہوا انفسہ ہوا اور بے گرم یہ تنور ہوا جو تصور بندہ سادہ حور ہوا
--	--

<p>تو جو خورشید ہے تو میں شبنم تکوننا فسمون نے کیا بدنام حسن نے اوسکے یہ ہوا باندھی</p>	<p>میں کہنا ان جب ترا طور ہوا نار پر شبہ غم و غم دور ہوا طور پر گل حیران طور ہوا</p>
<p>داغ کہا کہا کے مثل مہر اسیر سرسی یا تک میں ایک نور ہوا</p>	
<p>بوسہ کیا لہجی کہ ہی وہاں دنا شک کا الفت گیسو میں کیونکر دنگو پوشیدہ کر زلف مشکین کی تصویر میں مچھی آیا بھیش کسکی زلف شکبو کا صفت کراہوں تم کون ہی جبین سو دلف جانان کا پہر چشم بد سوید اہی مری دل کا سیند چاہتا ہے صحبت خسار و گیسو کا اثر نامہ بر خوشی کی تابانی لگی ہو کی چال اپنی بالو کو نہ تم مٹی سی دی ہو و بلدیار میزی چشم شوق میں ہی پوشیدہ زلف یا کیا دل و دیز جہان پر حلقہ گیسو ی پر عاشقوں کی دل چلاتی ہیں گہر بخور پای نذر زلف مشکین ہی ہمار مرغ دل ہی معطر گھٹ گیسو ی محبوبان ہی بند</p>	<p>دیکھا آخر داغ رسوائی چڑا ناشک کا کوئی ہو سکتا ہی پردی میں چہا ناشک کا ہی مناسب تلخہ جھگو سگنا ناشک کا ناف آہو دائرہ نقطہ ہی ناشک کا ہی خریدار آج کل سارا زانہ شک کا فرض کیا ہی خال جہری پر بنا ناشک کا ایزہ کا فوجا نچاے شانہ شک کا خط میں لکھ کر لہجی نافہ روا ناشک کا خاک میں اچھا نہیں صاحب لانا ناشک کا حس طرح ہونا ف آہو میں ہکا ناشک کا پہر تو مٹی ہی جو ہونا فہ پڑا ناشک کا عود کا خیلہ وہ کرتی ہیں ہانا ناشک کا جای دانہ دی سی ضیاد و نا ناشک کا تاجروا چین سنی حق ہی لانا ناشک کا</p>

<p>پرتو گیسوی قاتل سنیہ دکھلایا اثر</p>	<p>کوہ پتہ ہرزخم میں پایا مشکنا مشک کا</p>
<p>کاکل متکلیں سی کرتی ہیں متقابل ای اسیر</p>	<p>سہ پہر جو منظور غلط راونکو مٹانا مشک کا</p>
<p>بیچ رہے کیونکر شانہ اوس نگاہ باز کا حال ہی خط میں جو اپنی شوق بی انداز صاف روشن ہی کمال نصیب پرواز کا بغیر سی خواہان اعانت کی نہیں ہند ذکر محشر سنگی اعطشی ہی خاموش ہم گہرو ہی دس ہرہوش کا جاننا ای نامہ بر ہاتہ آجائیں جو موسیٰ سی زمین کیہ سنگ طوط مرغ دل سی میری ہو صیا و کیونکر طفلین بی قدر خم شہ کب تاثیر دکھلانی ہی آہ کب ہی جہہ سا اس چین طائر عالی قار جس جگہ ہی باب وزی ہیں ہیں ہر دم جریص طائر بی بال پر ہون کیسی پرواز چین دیکھ لی نامہ مر آہن کو کر دیا ہی موم وم نکل جاتی نہ نکلی مرتی مرتی سنہ سی آہ خوار غفلت شہی چو کین گے کمان تک مردہ عشق کا یہ زخم ہی آئے کیسے کیسے کی نظر</p>	<p>تیز کر تار ہی خط کو فی قفس انداز کا قصہ ہی اسکو کیوتہ کی طرح پرواز کا ایک ساز لطق میں یہ اختلاف آواز کا چکل شہ باز با سی زرق ہی شہ باز کا فہم میں آیا نہ مطلب دور کی آواز کا دیکھتا جس گہر کی دروازی یہ پودہ ساز کا مقبرہ بنو ائین ہم تیری شہید ساز کا بند آنکھ میں ہیں گہر ہی حوصلہ پرواز کا ہی کبادہ کیچن آغاز تیر انداز کا عیش استقبال کرتا ہی مری پرواز کا چوڑی ہی کوئی گریہ گہر کیوتہ باز کا نام ہی بیانیہ دل شوخی پرواز کا ہو جو منکر حضرت داود کی اعجاز کا چاہی ایسا محبت میں چہا ناز کا منتظر بیٹا ہوں میں ہی حضور کی آواز کا سینہ شہت دل نشانی ہی خدنگ ناز کا</p>

ختم بر آتای کوی میری بخونک شهاد	صورت سجده سبب انجام ہی آغاز کا
و وصل کا جب نام لیا ہوں وہ کتابی اسیر	فال دیکھوں لاؤ دیوان حافظ شیراز کا
<p>ضعف میں گیا کسی دل پر پہو قابو اپنا ہم تری عشق میں بیگانہ ہوتی عالم پار آتا ہی شب بھر نہ موت آتی سے چاہتا ہی کہ جگہ پائی تری چو ٹھمن دو گھر ڈی اور تھر جاؤ تو احسان کرو اپنی ہاتھوں سی جو تم غیر کو دو جام شراب قیس کی مال ہی پتی میں ہمارے چلی تنگ آئی ہیں یہاں تک کہ ارادہ ہی آیت تیری وری میں تھا بہت فیج چکایا ہی یہ دل قوی ہی کہ دریا بہ پانی ہی جگہ اگر آسان نہ رو لائیکو ہماری سمجھو جام اگر ٹوٹ گیا کیا ہی تر و ساقی شکم صاف دکھاؤ نہ مسلمانوں کو ابو کرتی ہیں وہ خود حسن خدا وادیناز تری شرکان کی خلش سی جو ذرا چھو</p>	<p>دل سنبھلتا نہیں ہرگز کسی پہلو اپنا لیکن اسی فتنہ عالم ہوا تو اپنا نہ تو جینی پہ نہ مرنے پہ ہی قابو اپنا منہ تو آیت میں دیکھی گل شب بو اپنا مرگ میں دیر نہیں قصہ ہی کیسوا اپنا خون گھٹ جاتی نہ کیونکہ کئی چلو اپنا کوہ کن ہی نہیں پاشگ سے از اپنا پسک دین دل کو کہیں چیر کی پہلو اپنا تکیہ راتوں کو دم خواب ہی زانو اپنا ہو گیا بازوی قوت در بازو اپنا ہو گا طوفان جو گرا ایک ہی آنسو اپنا حاجت جام نہیں جام ہی چلو اپنا ای صنم پیٹ نہ ماری کوئی ہنڈ اپنا دیکھتی ہیں کبھی سینہ کبھی بازو اپنا ٹوکر ڈنک ابھی پسک ہی چھو اپنا</p>
گر تم نخیر جهان شعر ہماری ہیں اسیر	

<p>سجڑو ہے کہ کرامت ہی جاو اپنا</p>	<p>یہ بھی تقدیر کا اسی رشک سیجا لکھا جب قلم فی مری قسمت کا نوشتہ لکھا کہ مری نام پہ جنت کا قبالا لکھا ہمہنی خط لکھنی سے آخرد کو محکا لکھا یار فی خط میں مجھے وعدہ فرما لکھا اوسنی نامہ میں کہیں ایک نہ نقطا لکھا لکھ کے خط یار کو ہمہنی نہ لٹا لکھا اوس شتر حسن فی پر عالم بالا لکھا ابھی اگی مری تقدیر میں ہی کیا لکھا پوچھ لیتی ہیں مہر ہو کی کہو کیا لکھا</p>	<p>کہیں تو فی نہ تب جب کہانسی لکھا دیر تک اشک تاسف ہی ہائی سر لوج داغ اوٹھانیکلی جز اکاتب اعمال فی دی کی جو اجرت میں بہت نامہ برون کرار پہونک انی ناہ دل صور کہ ہو آج ہی شہر سادہ روئی ہی جو آگاہ مجھے کرنا تھا تھا جو اغیارسی اخفائی کتابت منظور ہمہنی جب بوسون کی خواہ کی پہنی خوا پری نامی کی کہی یار فی دیکھو قاصد ہو ز شرم و سحر کاتب اعمال سی ہم</p>
<p>قسمت اپنی مجھی اولٹی نظر آتی ہی اسیر خط لکھ کاتب اعمال نے اولٹا لکھا</p>	<p>ہلا جاتا نہیں اب ہی یہ عالم ضعف پیری گزی پہنی جو عالم ہو مقامات حریری تری درویش ہی مان کہتی ہیں میری الہی وسیع ہو دونوں عالم میں فقیری کا سبق پڑہنی جو کہتے ہیں آتی ہیں میری ازل ہی شوق ہی اندھ خاکو تہ گیر</p>	<p>گئی وہ دن کہ کرتی تھی ارادہ شیر گیری غضب عالم کو دی فلک جامہ فقیری دل خرسند گنجینہ ہی انکا بوریا مند رواؤ جیہ و دستا خلقت کی پسایکو نہو جانی ضرر جی کا کہیں ٹلا بہہ دوتا ہو بوسون جی میں پید زبان چون چشم عا</p>

<p>یہی توشہ ہماری یہی صحرای حشت مین سپیدی آگنی بابونین جاگو غافل و اٹھو غم و اندوہ و حرمان پہن صاحب پور ہا خداوند اتوی ہودل کوئی مضمون کچھ نظیر مطلع خوشیدسی مطلع روشن حقیقت کیا غزال و لکی چشم یار کی آگی غبار خط اگر نکلا کی کیا حسن عارض مین اطاعت سی تری بندہ نہیں ای سرقہ دار اٹھایا دور گردون سی یہ صدہرست بازو</p>	<p>کہ عالم پاؤں کی چہالی مین ہنای خیر کی ماتو آنکھین ہوا روشن ستارہ صبح پیری کا فقیری مین میسر ٹھاٹ ہی ہکا و امیہ سی کا جوان پوزندنی شہمہ عصا ہوتا میری کا نظر مین کبھتا ہی یہاں دیوان نظیری کا یہ وہ آہو ہی جسکو ہی ارادہ شہ گری کا یہ وہ خسرو ہی جسنی ہمیں لانی فقیری کا گلی مین مثل قمری طوق ہی مان پذیر کی کمان کی گز مین تیر و نکو ہی گوشہ گری کی</p>
---	--

نکاح اہل عالم سی اسیر زار گرتا ہے
یہی ہنگام بادست خدای و تنگیری کا

<p>دل یہ سمجھا جو شب ہجر مین کو کب نکلا گہری اتیک وہ نہ نکلا تھا مگر اب نکلا کیا چمک خال کی ہی واہ لب چاہ قین نظر آیا نہ شب جب کہیں نام کو نور ہو گئی صبح شب ہجر قیامت برپا فرش عچی شتک دم مین گیا ذہن سار کسنی اوس ناوک مڑگان کا نانا لونا نسک طفل لکی ہاتونین مین جابی کتا</p>	<p>اور اک نیش زنی کی لپی عترب نکلا بعد مدت دل مشتاق کا مطلب نکلا چاہ نختب سی یہ گویا نہ نختب نکلا یہ رخ پر چاند تو کیا ایک کو کب نکلا مہر شاید طرف غیب سی یارب نکلا ہم نہ سمجھی تھی بڑا تیز یہ مرکب نکلا ہر کا نذر کیا دی کی طرح دب نکلا کوئی دپوانہ مگر جانب کتب نکلا</p>
---	---

نزل عشق مین بهرزن گو کمان فیض نهار
هر طریقی سی بر بکر روشن حشری زلف
بجه سی ای محسود ریزه گز نوین
محتش فاش نکر پرده ی تحت هی عیث
موز چاکر ده عبادت کو بهاری آ
ساقیانام کو باقی نهین ششی مین شرآ
وصفا و سکی غط عارض کا جو کا غنچه
چار عنصر سی بشر بنکی هو اتمنه دهر

هر کفوان راه مین کشتو نسلی لبالب نکلا
طره هفتاد و دو لب پیه نه بهت نکلا
ماه کاسه لئی کیون جهرج پیه شرب نکلا
گهرسته باهر قدیم دختر ز رنگ نکلا
هم تو محسودم ره بی خیر کا مطلب نکلا
روح سجا تا مین میر مرع ح قیاب نکلا
حرف پر نور هوتی رنگ مکب نکلا
یه عجب فخره معجون مرکب نکلا

آستان یار کاشاید در مسک تما آسیر
تہاک گئی دور کی ہم ایک نہ مطلب نکلا

وہ زار ہون کہ تختہ ہوا میری گو کا
چمکا ہی حسن سی جو وہ رخ چاند کی طرح
ثابت نمود خط سیمہ سی سوا ہمین
آرام کی طلب ہی تو عبرت کیوا
کیون صید گاہ دہر نہ عیرت کا ہوا
جہا ہی جونا تو انہ کری عشق خقیار
بی دیکھی کینیا ہی شبہ میان یا
شیرین مین مشک کی طرح او کی و نکلیا
سرمایہ ہی بشر کی لئی مایہ خسر

سایہ اگر پڑا مژدہ چشم میر کا
عسدہ ہی اپنی طائر دل کو چو کا
چاہ دقن نہین کو بی روزی ہی ہو کا
سایہ پسند ہی تو مجھے تھل کو کا
کسیلا شکار گورنی جھس رام کو کا
ایذا کی کینچنے مین نہین کام زو کا
مانی کا موقلم ہی عصا دست کو کا
بو چو ہساری دل سی مزہ پور کو کا
کھٹکا ہے مالدار کو دنیا مین چور کا

<p>اوتماہی ابر باغ میں کس ورتشور کا موت آئی مار کو تو کسلا ازق مور کا جامہ ہر ایک جسم پہی ٹھیک گور کا اوس شمع رونی شور کیا چور چور کا جنجل میں جاکی دیکھ لیا قص مور کا مشعل جلانی اوتر کی شہر رشک گور کا معلوم حوصلہ ہی سلیمان کو مور کا شیریں کنوان ہی ساحل دیا شیور کا تار شعل نام ہی اوس سہ کی دگر</p>	<p>ساتی صدای قتل سینا کا وقت ہی ہی موزیوں کا قتل ضعیف و نکی پرورش مرنے کی بعد ایک ضعیف قوی میں ب شب و سکی گھر گیا جو میں پروں کی طرح چرخش بخون میں شوق تماشا ہوا اگر شب کو وہ ہر فاتحہ آئین تو دیکھ لون مجہ ناتوان کو خوب سجتا ہی وہ پری تلخی ہی سہل یا جودی بوسہ دین کہتی ہیں جسکو مہر وہ اوس کا تشک</p>
---	---

ہر نوجوان کی حسن فی مارا ہمیں آسیر
 چمکا جو رخ چہ راغ ہوا اپنی گور کا

<p>باغ آیا جو طہر خانہ زندان بھولا اوس کو پوتی نرہی یاد تہ کہن بھولا خلق کو قصہ بلقیس و سلیمان بھولا نقد جان مار گیا چال جو انسان بھولا صبح ہوتی ہی مجھے خواب پریشان بھولا کوئی پروانہ اگر راہ چہ راغان بھولا موت کا محکونہ کس کا کسی غم و ان بھولا کوچہ زلف میں دل بہیل بیدیان بھولا</p>	<p>راحت وصل میں محکونہ پیران بھولا عشق میں کبر تو کیا دین سلمان بھولا جہی شہور ہو عشق مرا حسن ترا ولوی عشق ہی یہ عرصہ طہر نین ولولی ساری جوانی ٹہی پیری میں مشعل راغ اوس شب کو دکھائی منے چار دن سیت کی کس بیزگی سی کاٹ وہ فقط تہی رہ پر پیچ یہ ہی دلم اجل</p>
--	---

<p> مار کھائی جو سبق طفل و بستان بھولا دام سی چھوٹ کی مین اہلکستان بھولا فاتحہ جاکسی سرگورخہ بیان بھولا خضہ کی ساتہ رہ چشمہ حیوان بھولا چال اپنی ہی گرگبک خزان بھولا مرقی مرقی نہ ترا چاہہ زخند ان بھولا گم یہ حافظ کی سوئی ہوش کہ قرآن بھولا یاد آیا اوسے داسن جو گریبان بھولا </p>	<p> گینون نیائی وہ سنا ہو جو خدا سی غافل سخت کوتاہی نے ادھر کا نہ او دھکا رکھا نقشہ رزنی کیا صاحب دولت کو یہیت زسیت تا حشر جو تھکیر سکندر میں نہتی تیری چلنی کا تو اندازہ نہ آیا او کو سیر ہونیکا نین چشمہ کو زہر ہی مین مین تو کیا مصحف غرض جو ترا دیکھ لیا دست وشت نہوا جامہ درسی سنی غارغ </p>
---	--

سہو و نیان سی خمیر گل دم ہی آسیر
 آدمیت کا کیا کام ہر انسان بھولا

<p> ٹھکانہ یہاں قدم کسی کا ای جوش خون عدم کو لچل دریا مین عیان ہی حال امواج غربت مین وطن سی کچھ لانی بھلی مجھے قتل کر کی جاو بسل پہ ترپ رہا ہے بسل آئینہ تمہاری عکس رخ سی افلاکس فی دی ہی ہکودت اپنا تن زرد تار زرد ہے </p>	<p> مشکل ہی مقام دوستی کا جنگل ہی یہ شہر آدمی کا عالم ہی یہاں واروی کا ہو خانہ خراب بیکیسی کا ہو قصد جو خون مدعی کا قاصد یہ تپاسی اوس گل کی کا طوطی نامہ ہے بخشی کا دینار ہی داغ بے زری کا عالم ہے قبا مین خبتری کا </p>
---	--

<p>شانی کی ہمو سخت جانی کیا تیرے ہوشہرہ باوہ ساقی نہیں تھی عشق میں بہار بگڑی وہ لیا جو نہ سہ لطف دوبوسہ کرو نہ بچل آتا</p>	<p>خجہ کا ہوا جو بال یکا روغن ہی چہرہ رخ زندگی کا دعویٰ تھا جہین کہ دوستی کا سودا نہ رہا ہنسی خوشی کا انجام بخیر ہے سخی کا</p>
<p>گر تھی موتی ہم اسیر سنبھل کیا نام ہے مرتضیٰ علی کا</p>	
<p>غرد و غجر میں صاحب کمال ہونا تھا نصیب چشم کمان جلوہ تجلی دوست وہ خط کو چہرہ روشن سی دور کیا کر غوص ہو اوہ موتی زرد و زول سنکر شروع سال بینج تآسی تیری گہاگو اگر اجاتہ سی جام اختیار کیا ساقی بدی نصیب کی یہی ہوتی بیلان گ تو مایہ اوس جیسو نہ ہو کیا جو دین فن بند ہو کی دوست میں کیوں ہو مشہور پیام لیکے مرا دل گیا سوئی قاتل وہاں صال سنکر کی صورتی اسی دل بہاٹی پڑے آنسو جو نزع میں دیکھا</p>	<p>جو بڑھ کی بد تو گھٹ کر ملال ہونا تھا نہال طور جلا کیوں نہال ہونا تھا کہ ہمو گھٹ پھر سی حلال ہونا تھا زبان کو لال دم عرض حال ہونا تھا تمام خلق میں قحط ابکی سال ہونا تھا تجھی ملال بجھے انفصال ہونا تھا بدن کو طعمہ گرگ و شغال ہونا تھا چلین حضور ہوا جو ملال ہونا تھا زحل کو اوس رخ روشن کمال ہونا تھا اس ایچی کی لئے یوں زول ہونا تھا خدا سے طالب آمر محال ہونا تھا یہ مرقی مرتبے بجھے انفصال ہونا تھا</p>

خجہ

بیکایک او سکو عیادت کا آگیا جو خیال	مریض عشق کو چند ہی بجال ہوتا تھا
ہوئی جو پیر تو اوں ماہر و سی وصل ہوا	ہمین روال میں حاصل کمال ہوتا تھا
خروس صبح فی چٹا کی کی جو نیر حرام	ہماری ماتہ سی او سکو حلال ہوتا تھا
اسیر نرم تنماتسی وہ کیونچ اوٹہ جاتی	
مری نصیب میں صوفی کا حال ہوتا تھا	
سرای ہستی سی ای مسافر ضرور کر قصد اب عدم کا	
سحر ہی نزدیک ات ہی کم سحر کا تارا فلک پہ چمکا	
جو ہولمات کی تمنا او دہر کو تو بی روان ہوئی ل	
سفر سی ممکن نہیں ہی بھڑنا مسافران عدم کا	
گنتی کہ ایسی نہیں تیا بھی کوئی سوٹھی کہی نیا نے	
غبار و بانک جرس تو کیون نشان نہیں ایک کی قدم کا	
ہوئی تلف تخت و تاج کیا کیا مٹی وال کیسے کیسے	
کہاں ہی وہ حشمت سکندر نشان کیو کہیں ہی جم کا	
نہیں ہی کوئی مرض سی غالی قمر ہو شب کو کہ مہر دن کو	
کوئی تپ لرزی سی ہی مضطر کوئی ہی پیلاق دور کم	
بدن ہی لاغر و کفر دہ دماغ ہی خشک دل ہی مرد	
الہی آجای کوئی جو کا کسی نسیم سیج دم کا	
کسی کو باندھا کیو پیسا کیو مارا کیو لوٹا	
کی گیسو ہیں قد قیامت غضب کی جیون جلیں ستم کا	

اگر چه باه عصیانم ہی به پلایا ہی جام شراباتی	
ابہی تو میں چند روز روزی کسی بہر وسای ایکدم	
رہ طلب میں تہ مار پی طالب ہوئی جواوہ ہوئی آخر	
تو سیرد کہو کہ خاک سی ہی درخت پیدا ہوا قدم کا	
وہ طبع عاشق میں تہ تاملوں ہانہ دون ہلی یک ہند	
کسی بنایہ بر میں بر بہن کہی مجاور ہوا حرم کا	
پکارتا ہوں یہ جنگدی مرغی ہی واحد خدای احد	
جواب دی مجھ کو ای بر بہن یہ سنہ ہی تیری کسی نم کا	
وہ باد کشت ہو کج رعب میرا فقط نہیں تب یہ غاب	
جو چینی چھپی جام آئی تو خشک ہو جای تاہم کا	
نجات دنیا کی تجھ صوفی بہن ہر گنج فی دینی والا	
دراز عمر حسام قاتل جو اسد ہی تو اسکی دم کا	
جہان سی جو لوگ اوٹھ گئی ہیں خبر ہو معلوم اونکی کیونکر	
کہی نہ ہستی میں بہر کی آیا کوئی مسافرہ عدم کا	
ہوا ہی یہ حال زارا پنا کہ ایک شمع کہی جو لکھا	
دوات کی آنکھ خون روئی وکار سینہ ہو اسلم کا	
جوانی ساتی تھی سب ہار تان میں کہہ کر وٹھو تان	
جگر کو دیا ہی داغ فرقت تجھ سستی میں ہی قدم کا	
درا جو تیرا اشارہ پاؤں ابی تہ تیج سر جکاؤں	

ہزار جان بھی ہوں میں تو قاتلِ سطح حکم قصہ مشیم کا	
بڑا ہوں پیر سخاں کے در پر پانی چاؤں کمان میں ناؤ ہر	
ملی کوئی غم کہ کوئی ساغر خیال لگو ہی بیش کلم کا	
گدڑ ہو اسی جو میکدی میں ہی صید کرنی میں کیا تامل اسیرِ لطیفی شراب کی یہ نہیں ہی طائر کوئی حرم کا	
<p>ہی گور کی بغل بھی آنغوش نقش پا گل کی طرح ہنسن لب خاموش نقش پا ای رنگان یا دفراموش نقش پا کافی ہی سیری پاؤں کو پاؤں نقش پا کب ہی سخن سرا لب خاموش نقش پا ہر آبلہ ہوا گھسہ گوش نقش پا لبریز گل سبے داس آنغوش نقش پا ہو جیسی نقش پا کوئی ہمدوش نقش پا رستہ ہنسک کیا زبا ہوش نقش پا جو چشم نقش پایی وہی گوش نقش پا سمجھو اشارہ لب خاموش نقش پا رستی کا فہم ہی خمی ہوش نقش پا شاہی جام بادہ سرخوش نقش پا طوطی کی دی صدالب خاموش نقش پا</p>	<p>قطع رہے فامین کہاں ہوش نقش پا وہ پاؤں ہوں جو زینت آنغوش نقش پا جس راہ سی گئی ہو اوسی اہ سی پرو راہ جنوں میں برہنہ پائی کا خوف کیا پوچھوں میں کس سی قافلہ الو کی سرگرد زینت ہماری پاؤں فی دشت جنو گودی سندی لگا کی پاؤں میں کس کی خیرام سینی سی سیری دل غری لوں لکھی قریب یہ اوسکی پیچی پیچے چلا بدحواس میں دید ہنسن خاک نشینوں کی ایک ہے شکوہ کردہ سختی منزل کار ہر وہ رہر وہ ہوں کہ شوق فی اندام جاندار رینش ہی میکی یا کی ستانہ چال سے شکر ہو خاک رہ جو وہ شیرین ادھلی</p>

پہلو کی گردہین جو تاشائیوں کی غول
ہی فصل گل میں خوش گل خوش نقش پا

و اما ننگ کی کاسیری کرے تذکرہ اسیر
کو یا کہی جو ہولب خاموش نقش پا

جانتا باقی تود دنیا کی حکومت مانگتا
پسگردانہ سپہ سالارہ کچھ تاخرو
کر دیا گستاخ تمنی در نہ اگر میں آپ کے
پسری نامیکی اورائی یانی کیا جو آ
تہا سوال ز رحمت ہوتا اگر سائل کو فہم
کچھ سمجھ مینی کی ہی پستی طالع قبول
بال سلجانی جو تم لیکر خانی ہاتھ میں
چشم پوشی اور باسی تہی بجا ہنگام ربیع
دو قدم تابوت یار و کو بال و شش
طبع مستقی ہونی میری فقیری کا سبب
افسر شاہی سی بہتر تہا مرا کجکول فقر
برشتی اعمال سی دوزخ کی بھلی بل تہا
طالع و ازون سی کہلاتی دعا و لکنا اثر
خانہ و اولاد فانی مال و دولت کو زوال
توڑنا کیسا اگر ہوتا دل گلچین میں درد
عالم حشر میں تہی مقبول حق میری دعا

چار دن کیوا سٹے کیا پنج لوٹ مانگتا
مانگ کا بوسہ جو میں شہرہ قیمت مانگتا
آئینہ آتا تو آئینہ کی اجازت مانگتا
نامہ برآیا ہے مجھ پر عیان ہی خلعت مانگتا
صبر تھوڑا سا تو تھوڑی سی سعادت مانگتا
آسمان سولی پہ رکھ دیتا جو فوجت مانگتا
دست شانہ پنجہ مر جان سی بیعت مانگتا
بات کی مہلت تھی کس سی نصرت مانگتا
یہ تجھ تو خدا سی مرگ غربت مانگتا
کیا نہ ملتی میں اگر دنیا کی دولت مانگتا
ہو کی میں تیرا کد کیا پادشاہت مانگتا
کیا سمجھ کر میں خدا سی غ جنت مانگتا
برق کرتی میں اگر باران رحمت مانگتا
سب بہتر تہا جو میں سب فرغت مانگتا
دیکھتا گل کو تو بلبل ہی اجازت مانگتا
گنج ویرانہ او گل دیتا جو دولت مانگتا

آسمان سی اپنی کپڑی بھی بچانی تھی حال مرتی مرتی بھی مجھی معلوم تھیا روک حال مال دنیا کو میں کیا کرنا حسینو سی عزیز باغ عالم میں مرا حصہ سوئی غم تنہا	چسین لیا نخت عرمانی جو صفت نکلتا زہر دیا پس سے وقت نزع شہرستان نکلتا جان تک دیا جو کرتی خوبصورت نکلتا خار لیا گل جو میں ریشہ فست نکلتا
--	---

داغ کہا نا تھا مقدر عہد پیری میں آج وقت سی پہلی میں کیوں نکلا زرق قسرت نکلتا	
---	--

حجاب از جو سر میں بہری سفر کی ہوا وہ گل ہو اکہی اختیار کا کہنے میرا نشانی کا جو مجھی گرم قیامت میں جواب نامہ کہاں نامہ برک آتا ہی علامہ قلزم ہستی میں من شل حجاب خدا کیو اسطی سرخواب سی وٹھاسانی ہماری آہ سی بھلی کا گرم ہے بازار جو گلبدن سبب زیب باغ عالم تھے حیا ضرور ہی نکلونہ گھر سے بی پردہ خیال بلف میں تہرا ہوں کہ میں سر عدم ہی یہ قدم لا مکان ہی پیش نظر کسی سی کام نہیں کچھ چکرو کی صورت ابھی نہ شل کبوتر اور احتلا اوجا صہ	اوسیطرف کو چلی ہم چلی جدہر کی ہوا کبھی اوہر کی کبھی چلی گئی اوہر کی ہوا تو جبریل میں نیگی بال دیر کی ہوا جبال کیا کہ اوہر آسکی اوہر کی ہوا پہرچی نی رہی ہمسی ہماری گد کی ہوا پیام بادہ کشتی دیتی ہی سحر کی ہوا ہماری آنکھ نی باندھی ہی برتری ہوا کہ ہر گئی وہ الہی چلی کدہر کی ہوا چراغ شام بجا دیگی رہ گزر کی ہوا ہمیشہ شام سی چلتی ہی بیان کی ہوا تری دہن کی ہوس ہی تری کر کی ہوا جو سر میں ہی تو کسی غیرت تو کی ہوا اورا کی خاک ذرا دیکھ ہی کدہر کی ہوا
--	--

فراقِ یار ہوا بعدِ وصلِ یارِ اسیر
جنانِ مین چین سی تہا لگی سفر کی ہوا

ہی اہل زمین پر جو ستم خرچ بریں کا
سجد سے نکل کر مین ہاہ تنگدہ ہولا
سجدہ تو مین کرتا ہوں مگر خوفِ بلی تھا
واثر دنی قسمت کی یہ ہی نام من تا شیر
آیا ہی اسی مونہ پہ تری کینچے تصویر
اتوار ہی ہوا وصل کا انکا رکھا تک
کس ہوم گئی شن بین آتی ہی سنا
سب سمجھی کہ جھڑتی ہیں منہ نونسی ستار
حسرت ہی کہ بجای تری ہاتھ کا جھلا
قاصد مجھ ہی مگر نہیں خط لکھنی کی جاتا
باز دیکھی جگہ شانہ قاصد مین لگا دون
بانی یہ حسینوں فی تری راہ محبت
کمد و کردہ دیدار دکھا جائیں دم نہ
کیساں ہوں ٹھہرے یا نہ اوٹھیں پچھلی پرد
چاہا یہ قلم فی کہ لکھنی لطف کی تعریف
دل اونکی بزرگی کا ہمیشہ سی تجھی مل
دیکھا کئی چلن کی طرف پہاڑ کی لکھن

دیر پروہ اشارہ ہی کسی پردہ نشین کا
تقدیر فی میری مجھے رکھا نہ کہیں کا
بدنامی کا ٹیکہ نہ ہی داغِ جبین کا
چپا مین ہی تو اوٹھا ہی ٹھہرے نقشِ کھنکھن کا
فوقِ رنگ ہوا جاتا چھوڑت کر چین کا
ہاں منہ سی کہی کہی نہیں کام نہیں کا
اللہ ہے اب زار ہوا سجادہ نشین کا
پوچھا جو عرقِ یار فی اونگی سی حسین کا
طالب مین نہیں مہر سلیمان کی لکھن کا
سرکٹ کی پہچون پر ہی خط و جبین کا
شہرِ مجی ہاتھ آئی جو جبریل مین کا
گر بنگیا ہر غیرت شمشاد مین کا
ہی حوصلہ باقی نگہ باز پیمین کا
ہستی مین تری مرتبہ ہی ہکو یقین کا
تا جہر طرفِ روم گیا کشور چین کا
العظمۃ بد ہی نقشِ اپنی لکھن کا
جلوہ نظر آئے کسی پردہ نشین کا

جتنی ہیں اسیر اہل کالیقی ہاؤں مول
دیوان مرا بیچ کے دیوان حنین کا

مژدہ وصل کلید کیا اس لہجہ زرد پر پڑی تھانکہ نامہ پیجا ہی اوستی معنی کچھ خبر ہی مریض عشقی ہوا شوگرین کیا تین لاکھ کی تقلید یعنی ناگاہی جو بوسہ لب رقہ رقیہ سعد میں پونجی ہم ہونہ میکش لہجہ ضبط نحو نہ گئی تنگ چشمی شیرین واہ ری ساکنان یزیدین ہمیں ہنا جو زنت عریانی کیونکہ ان سینہ زنک اوس تنگ	قاصد اشک قلعہ زریا زعفران زار میں ہر گاہ بدلی یوسف کی پیرہن کیا قبر کھودی گئی کھن کیا کبک کو کب تر چل گیا تنگ کیا کیا یہ بیہوش کیا راہ غربت کٹی ٹٹن کیا ابرجب جانب چمن آیا تنگ چنی سے کوہ کن آیا نہ کہی درمیان سخن گیا شیک یہ جامہ کہن آیا دیکھنے ہاتھ برہن آیا
---	--

حدرب سے ملی نجات اسیر
کلام میر سے مرا سخن آیا

یہاں بیغیتہ غم و راز ڈوب گیا لگی پہاڑ کی کٹر چھباز ڈوب گیا کہ جی حضور کا وقت نماز ڈوب گیا	جو بحر شوم میں دست نماز ڈوب گیا نہ پوچھو نہ تھی ہجران میں جاں کشتی عمر ضرور کیا ہے تمہیں روزہ انس اکت پر
---	--

خیال سرو قد یار میں یہ رویا میں شہر پیشانی فی طرفہ فی تیزی سے اڑھایا ہند میں طوقان ہمارے کھنکھان تمہاری چاہ ذوق پر پڑتی جو اسکی نظر تری نہ سہی طہور فلک بچین بچین تری غور و رسی دیا جو میں شکر یہ ہے	جو نخل باغ میں تھا سرفراز ڈوب گیا کہ می میں جیتہ بی امتیاز ڈوب گیا تمام ملک عراق و حجاز ڈوب گیا جیاسے گر کی کنوین میں لایا ڈوب گیا بلند ہو کے ہوا میں یہ یاز ڈوب گیا کہ پہلی خانہ آئینہ ساز ڈوب گیا
---	--

اسیر عزم ہی اسے کا کبوتر دل کو
کہ خون میں پنچہ شاہن باز ڈوب گیا

نالاہ فلک کو لوڑ کے تالا مکان گیا طاعت میں بہی دل خیال فغان گیا پر تو کی طرح ساتھ نہ چھوڑا سی طرح آیا کسی کا قیدی گیسو ہوا یہ غل نالوں سے میری محنت دلیں پڑا نہ فوق صندل لگا کی آئی ہے شیریں مزاج دنیا بسان چاہ ہی انسان برنگ دلو ہمارا ہم ہی جاتیں گی یوسف کو دیتے برسون تماشے خیر قائل میں ہر پیرا روتی ہیں کہی یہ تن بچان پہ میری کو انسان کی گرد کو نہ فرشتہ پہ سکا	گستاخ رفتہ رفتہ کہانسی کہاں گیا مسجد میں پانچ وقت میں بہراذان گیا جس جس جگہ وہ تھر گیا میں مان گیا میں حشر میں جو پہنی ہوئی ہر طمان گیا چوٹی ہزار تیسرے زور کہاں گیا فرما و درد سہ نہ ترار ایگان گیا دم بہر کو جو یہاں سبک آیا اگر ان گیا ابکی جو سوی مصر کوئی کاروان گیا دوران سفر صورت سنگ فغان گیا بر باد قید خانہ ہی یوسف کہاں گیا یہ مشت خاک وہ ہی کہ تالا مکان گیا
---	--

<p>ابنگ نہ کوئی یار سے لایا جواب خط آیا جو وقتہ نزع کنسی لنگہ خیال حاصل ہوا نہ خاک اُوسی مانند گرد پیری میں ہی خیال حسیں کا ہوئی ہی کعبہ کو جاتی جاتی سوی دیر پہر پہلے تھی محض اعطاس بنشین کی و جوہر دکھائی صبر کی ہمتے زیر تیغ پیری میں اب تو آہ کی طاقت نہیں رہی</p>	<p>یار ب تباہ ہو کے کہو تر کہاں گیا ہستی سی نشی کو میں شب و صباں گیا سرکش اگر زمین سی تا آسمان گیا اچھا ہوا جو زخم نہ اوسکا نشان گیا تھا قصد کس طرف کا بہک کر کہاں گیا دھوکا ہوا سمجھ کے میں وینچ کاں گیا قاتل کی دل سی حوصلہ استخوان گیا وہ ولولہ وہ جوش جوانی کہاں گیا</p>
--	--

	<p>کہانی ہمانی کچھ سک جانان فی کچھ اسیر صد شکر رایگان نہ کوئی استخوان گیا</p>	
--	---	--

<p>ہم فقیہ و نہ اگر فضل الہی ہوگا دل مرادیر کو یا کعبہ کو راہی ہوگا اوسکو بھیجا تھا خط شوق سچی تھی یہیم کیا ہوا تا منہ دل جو گئی تیر قدم دوست اعضا ہی بدن کو بھی سمجھی کوئی میں کشی کو جو گیا میں ابی بدلی گی ہوا دل دریا کو کر ہی گی نگہ یار و دینم تم دکھاؤ گی اگر چشم بخندان کی بیاض کی پہلی و س طفل فی شب نین بکلی شمع</p>	<p>بوریا زیر قدم مسند شاہی ہوگا وہی ہونا ہے جو منظور الہی ہوگا کہ کہو تر ہی گرفتارتبا ہی ہوگا ہم بھی پہنچیں گی اگر فضل الہی ہوگا یہی بولیں گے جو ہنگام گو امی ہوگا ابر گلزار سے کھسار کو راہی ہوگا سان اس تیغ کو سنگ سرمای ہوگا نظر ہی فتر شعرا نگاہی ہوگا کستہ ریشاد البصر فرمای ہوگا</p>
--	--

جان دین کیوں نہ تری بد پر خم پہ دیر تخت بنجای لگا اوٹھی لگا جو حرمین خبار وہی بھی لگا پاری ل ل بائوس کا حال بت کو بجانی مین ٹوڑن کی پیش کیسی ہی یقین جوش پر آیا جو مرا فتنہ شک عمر بطلت عصیان سی کر لگا لودھر	قدر شمشیر کر لگا جو سیاہی ہوگا جو بکولای مجھے افسر شاہی ہوگا جو سقینہ بہ گرفتار تباہی ہوگا شال حال اگر فضل الہی ہوگا ماہ نوا وچ فلک پر پرتا ہی ہوگا کنج مرقد مین جسی خوف سیاہی ہوگا
--	--

مرگ کی بعد کوئی کام نہ لیکھا اسیر
گور تیرہ مین مدد کا خد اسی ہوگا

جب کوئی نازل ہوتی میریلا کبھی یہ ظلم پر قاتل کے صبر کیا بلاؤں کا بیان ہو مجرمین فی تحقیق نہ لف کتی مین جسے بوسہ گسید پہ تکرار اس قدر زار ہوں ایسا نہیں پاتی مجھی دفعہ دل قیدی گیسو ہوا سرکشی تو حرص نیادلی سی جا یہ ارادہ تھا تو ہر روز نخست یا لگا وٹیتخ قاتل سی نکر اب سنا مہر مین شعر مورو	یاد آتی سر گذشت کر بلا ہو بلا گردان تہ خجیر بلا گھر بلا اندر بلا یا ہر بلا سو ہو آفت ہی مترا سر بلا دیجی صدقہ کہ رد ہو چھٹا ٹوہو ٹٹی پرتی سی سر گھر بلا سیج ہے کچھ آتی نہیں کہہ کر بلا صدقہ دیجی کمرے ہو یا ہر بلا کیون کہا اسی منکر داور بلا یا نہو بیتاب ناب ضرب لا جس کا حاصل یہ کہ سی بیتلا
---	---

<p>کود کو راندہ مسرور در کربلا تا نیفتے چون حسین اندر</p>	<p>دیدم جگر چشم بنیا چاہیے کب تھی تاج شطاعت ہدیہ</p>
<p>کام کیا نام علی آیا اسیر ٹل گئی ائی ہوئی سیر بلا</p>	
<p>افسردہ خاطر دل خزان کیا ہمارا ہم کیا ہماری ہستی ناپاید ار کیا تو ہی بتا کرین تری اسید وار کیا توڑیکاماتہ پاؤں ہماری خار کیا کین ٹڈیان ہمانے حری نہ ہمار کیا اتنا گھو گزرتی سپہریز ار کیا دی جام سوچیا بس انہیں دین چار جو نخل بی ثمر ہی وہ ہوسنگسار کیا او سچے جو چار ماتہ ہوئی اتھار کیا لاکون کی اپنی خرچ میں سو کیا ہزار کیا چوٹی اٹھالی جو کوئی دی ہزار کیا حیران ہوں ہو گیا مجھے پردہ کار کیا ای محتسب ہی جن تری سپہر سو کیا بیار تیر سے دل کا نکالین سحر کیا رکتی ہوں دل میں صاف دلوں غبار کیا</p>	<p>بدلی گاکش و غم میں ہر حال ار کیا شکل جناب آپ ہی دم بہر کی زندگی برسون میں نہ آئی جو بوبت سلام بی نشہ شراب کیس وقت ہم نہیں مضطرب ہی ہو کر سی جوسک یا رستقدار مروی ہماری خراب میں آتی تو پوچھتی جتنی ملی شراب پین مست باقی سامان اگر نہیں تو حادثہ سی کیا کھد و نہ پید لون سی تکبر کرین سوار بہرہر کی ڈال اشرفیان جام جام پر بیکار ہی بند ہی ہوئی مضمر کل باندہنا جاتا تہا سوی کعبہ پر ادیر کی طرف کیون توڑتا ہیشیشہ کہ شیشی میں ہی پر ضعف مرض سے آہ کی طاف نہیں بنو کی خط کو بوسہ عارض عطا کرو</p>

نوعی سی حصول عزیت سی فائدہ سیرت منی میں ہیں چاہت کو بہنمتن کیا وجہ بریاری جاتی ہیں بچکیان	غافل قضا کو روک سکی گام حصار ابنی حواس خمسہ میں ہوتے تشریف کرتا ہے یاد کوئی دم جنت خدا کیا
---	--

بجھتی نہ بجھتے حشر میں ہی او سکو اختیار میں کون اسے اسیر مرا اختیار کیا
--

ہی جہان کیسویں شہزاد کا سو والٹ کا شکلی نامہ لائی اکھاڑی میں ماری جہنم مرگتی پر ہی مقدر میں لکھی تھی شہیر شاید کرتی تو ہی دس لف میں غم شیطا ہو میں گھر کی تہ چرخ جو کیا کہی ابر کیا ہوا اپنی بتوں کی جو لئی بوسہ رخ	مانہ آیا ترے دیوانی کو اچھا لٹکا چوڑھی مانہ ادھر ہی تو کوئی پائے لٹکا کٹ چکا ستر نو دریا سی لٹکا دوڑی کہا نیکی ہو ابال جو بیکا لٹکا ہم یہ سمجھے کہ سر کوہ سے کال لٹکا منہ خفا ہو کی نہ اسی پیر کلیا لٹکا
--	---

صورتِ سپرہ فرعون سیہ دل تھا اسیر کیا ہوا چمکے اگر رات کو اوٹا لٹکا

شوق رکھتا ہی بہت وہ گلبدن تصویر کا جاننا بدوں میں ہی انجاش فن تصویر کا اچھوٹا بہت بدلنے کی کہی آتی نہیں صنعت خالق جدا ہی صنعت انسان جدا تو حسن و عین اگر تصویر اپنی ہیچ سے قابل قوت غیبت میں جا حال زار	کینچ لانا کی کوئی تازہ چمن تصویر کا ہی مراد دیوان رنگین ہی چمن تصویر کا کیا ہمارا پیر ہن ہی پیر چمن تصویر کا دیکھ لو ہی جان سے خالی بدن تصویر کا منہ کی حیرت سی ساری انجمن تصویر کا بہینا اچھا نہیں سوئی طعن تصویر کا
--	--

<p>چو کوی بہر کہی بہاگی بہر تصویر کا آب سی بر باد ہوتا ہے چمن تصویر کا چوم لیتا ہے مصو بہی دہن تصویر کا کب آوڑتا ہے بدن سی بہر تصویر کا ہی ہمارا ہی دہن گویا دہن تصویر کا کب ہوا دیا ہوا سے موج زن تصویر کا کیا دہن انکا ہی ہی یار نہ تصویر کا دیکھ لیتا کم نہیں امی کوہ کن تصویر کا چو کھٹہ ہی عیش تب زد الف تصویر کا</p>	<p>ہون وہ بولنے جو بہر لی سی مرغ و کسلون اہل حیرت کی خرابی غیر کی حسان سی ہے پیارا آتا ہی لیا او سکا نقشہ و کیکر تنگ عریانی گوارا اہل حیرت کو کمان بات کرنیکی نہیں طاقت ہن ایسی ناتوان صاحب حیرت حوادث میں نہیں چین بر کہ کوہ پیغوجہ لب مطبق نہیں دیتی جو آب وصل شیریں کی اسوس میں کٹا سی کیا پایا ہی علوی رتبہ حیدر تخیل کا مقام</p>
--	---

آدمی ہون نام کو طاقت نہیں مجھ میں اسیر
 جسم نہ جس ہے مر گویا بدن تصویر کا

ولہ

<p>بالفرض ہون خورشید جانتا ب کا پیا تیزاب کی پانی پہ ہی تیزاب کا پیا ہوگا وہی داغ دل اجاب کا پیا ماتہ آئے اگر دامن متاب کا پیا داغ تن ماہی پہ ہو گرداب کا پیا یکساں ہی گری کاہو کہ خواب کا پیا آودہ کیا نہ پہر سے تیزاب کا پیا</p>	<p>جہاں بیا سکا داغ دل قیاب کا پیا بیان داغ پہی داغ اذیت پر اذیت بکھو نہ جو میں جا کی خطا شوقی نہ فرین غم مست وہ ہون داغ جگر پارسی کو ہر درد کو لازم ہے مداوی مناسب ہین وضع تکلف سی بری صاحب اندا جراح کوئی نہ رقیبوں فی پڑا</p>
--	--

ہشدار اسیر آنگہ ہی تجھ کو جو سخن میں
غافل ہی وہ فن سی جو کئی جا پہنچا

عجب طرح کیا یہ آیا ہے وقت تنگی کا
بروج تو بین بین انجم ہیں پگھلی گولی
یہ گئی ہی سہلیت بدن میں الفت زلف
سیریش ہو کوئی محبوب کٹ گیا مرازنگ
کرہ ہزار گناہ او سکی پردوش ہی وہ
خمر و او سکی سواری میں دھڑتا تیمور
کسی کو حکم خدا در رسول یاد نہیں

کہ زن کو قصد ہی شوہر خیال نہ خلی کا
فلک نہ کیوں نہ ٹھکان ہو ہزار جنگی کا
کہ چچ ہی مری اگر لگی میں ہو لگی لگی
سبب کچ اور نہیں ہی شکستہ رنگی کا
نہ بند رزق شہرابی کا ہی نہ جنگی کا
شکستہ پا کو نہوتا جو حسن رنگی کا
زبان پختل کی قانون ہی فرنگی کا

ولہ

شعر کہی میں خیال رخ گلگون باندا
اور شبنم سوچی کمر لیلی کے
دیکھ لیٹا جو کسی روز کیا قصد شکار
سامنی اوس قدر موزوں کی یہ ناموزوں
کسی گشتین فوج کی آنکھیں نہ اٹھایا طوقا
اشک خون تیری ہونے لالہ غدار و نہیں چنا
خاک کو بوجہ اوٹھائیں کی کہاں وقت تھی
طرفہ بھکامین دم فکد سخن مستی میں
ہم غریبوں کا وہی پار کر کے گائیٹرا

آج کیا فکر نے حملہ مستہ مضمون پختہ
موشگافی جو بہت کی تن مجنون باندا
بہلی فتراک میں ہنسی سرگردن باندا
کیا خطا فکر فی کی سہ دو کو موزوں باندا
ہمارے کا جو ہنسی لب جھون باندا
رنگ تو فی عجب اسی دیدہ پر خون باندا
کس لیے پشت پہنجینہ فاروقی باندا
لالہ عارض کو کہا خالی کو اخیون باندا
جسنی دیہائی جہان پرانی لردون باندا

جی زلف لگا آنکھوں میں نہ پیر چایا	جب تصور ترا ای گیسوی خشکون بانڈا
سامری کی شعلی نگر گس جاود کی حضور	ہر فنہ نگر کا تری حسرتی افسون بانڈا

بال کو دی گریار سے تشبیہ اسپر	
خوب بار یک مری فکر فی مضمون بانڈا	

کہ دو فیض بای موحده	
---------------------	--

جنت میں جا خرید کسی حسی شہزاد	ساتی بہاری واسطے لا دور سی شہزاد
حاصل ہی نزع میں ہی مجھ کی ہفت	کچھ ہی جان تن سی کا نگور سی شہزاد
تعریف چشم سے ہم ست ہو گئے	حاصل ہو ہی شہزاد کی بند کو شہزاد
دی شہزاد کو بعد مری سب کو ساقیا	تقیہ ہو تو ہم میں دستہ ہی شہزاد
روستہ ہوں کہ ہو گا جو میرا گزردہ	خود سسین ملی گی کف و شہزاد
نورانی صاف آواز جہاد ہی ہو	یار بنبی ہی ناری بانور سی شہزاد
نغمہ ہونے سے گزشتہ گزشتہ	کیچھیں گے میری خم کی گزشتہ
دو شہزاد کی نہیں ہوئے کبھی ہم	رہتی ہی دور کا شہزاد سی شہزاد
نورانی صاف آواز جہاد ہی ہو	مانگی کبھی جو ساتی مغدور سی شہزاد
نغمہ ہونے سے گزشتہ گزشتہ	کیا پہلپ سکی گی شہزاد سی شہزاد
نورانی صاف آواز جہاد ہی ہو	انسانی ہو شہزاد کا فور سی شہزاد
نغمہ ہونے سے گزشتہ گزشتہ	ایسی تو مانہ آتی ہے ہندو شہزاد
نورانی صاف آواز جہاد ہی ہو	اگر جانی کیوں نہ دیدہ ہو شہزاد
نغمہ ہونے سے گزشتہ گزشتہ	نزدیک سی ملی کہ مجھ دور سی شہزاد

شہابی سی بڑہ کی ہی جھپتی مینی آتی تھ	بدلون کہی نہ دولت فغفور سی شہابی
کم آفتاب چشم حسد سے نہیں آہر	ڈہا لون مین دامن شب بے کجوشی اب
<p>کب ہو مقابل رخ کلفام آفتاب یونان نف مین چہرہ روشن نہاں ہوا جس درازو کی چاہد سی رخ پٹیک پڑا طائر تھاری پر تو رخ کا نہوشکار اوسکو نہ ہی ثبات نہ اسکو قیام ہے کرتا ہی روز کو کچھ محبوب کا طواف رکھا کسی جو میری سیہ خانی مین قدم پنہ بکھڑا خجہ اب تعافل سے غافل سبعت نیو چہ مسکندہ دل کی ساقیا روشن دلون کا رتبہ ہی آفاق مین بلند اک دن جو آگیا تھاری عجب حسن مین وزون پہ ایک دن جونکی مھر کی نگاہ ممکن نہیں کہ بڑہ کی تری اوہ مین چلے اسی ل شب ذراق مین گہا اتھای صبح بایں تنون کتری ہی کیا خواہش لباس چاہو مزہ جو سب ذوق مین نوی میو</p>	<p>ہو لاکھ سرخ صبح کی ہنگام آفتاب ہو جس طرح غروب سر شام آفتاب رکسین گی طفل اشک کا ہونام آفتاب تار شفاع سی جو بنی دام آفتاب ہی عمر سر جیسے لب بام آفتاب پترا ہی تگر و صبح سی لاشام آفتاب ہو گا زحل کی طرح سیہ قام آفتاب دیتا ہی ہر بحر ہی پیغام آفتاب ہی آسمان سب تو میمان جام آفتاب ہی شہسوار ابلق ایام آفتاب رہنا ہے روز و رشتہ در اندام آفتاب محشر مین ہو گا مورد الزام آفتاب سوٹھو کرین نہ کہانی ہر اک گام آفتاب کر دیکھا اس مہم کو سر انجام آفتاب ہی انکو مثل جامہ ہذا م آفتاب پختہ کرتے ہوئے تمسہ خام آفتاب</p>

<p>آرامی روزی کشیک همه نام آفتاب</p>	<p>کستی بین کسکو امن جهان تن گاه ہی</p>
<p>سرگشته پیر با سبک پیرت اسیر باندهی حرم یار کا احسرا نه آفتاب</p>	
<p>کعب و رختی بین کو کار و اما بل مرفون هوئی عزیز نه میری بل قریب ککار و بهاری لکشن کو زیر غل قریب هی شوقی دل کا یہ ارادہ کہ چل قریب میشا رخا فلو کہ بہت ہی چل قریب دین تالیاں عزیز سی مین لعل قریب مضمون ہین دور کی دم فکر غزل قریب ہی منزل قمر سی مقام زحل قریب اتنا تو جیک کہ ہوں لب ذلت پل قریب جتنا کہ اس سی ہی دلایل دل قریب ہم ہی تو جا رہی ہیں میں کجکل قریب جتنا کہ بہر کی رکنہ نہیں لیتی قل قریب شیرین کامیتون جو ہوتا محل قریب ہی دو دہمی کویتہ جانان جل قریب کامل ہنر طویل مشکل دل قریب ابنی مکان سی فرنگی محل قریب</p>	<p>قالب سی روح جب ہوئی نورانی تر ہی بعد مرگ کون کسی کا زیر خاک منظور فاختہ ہے اگر تسکو گاہ گاہ کتاب ہی عرب خنہ آگی بڑی قدم آتی ہی کان مین یہ لب گور سی صدا ای موت لی خبر کہ یہ ہی مغلسی کو فکر کیونکر مین دور بین کردن ہنر کو حیران ہوں کیمرہ کر رخ جانان پیل سیاہ ای شاخ ناتہ اوٹھا چہا ہار تو لطف کیا آپنا ہی دور کچ فاعت سی ہی گدا چیں بنگان مین سار جہان ہر جع مغل مین میٹنی مین تی وہ ہلو پا آما صدای تیشہ فر باد سے نہ خواب کیونکر نصیب ہوتا ہے دیدار دیکھتی دریا ہین اپنی دونی سی بحرین عرو جب چاہیں کہ آئین حریف کو جاک ہی ہم</p>

	<p>جاتا میں اوٹھنے کی گوشہ عزت سی سی اسیر ہوئی کہیں جو صحت شعر و غزل قریب</p>	
<p>پردہ اوٹھ جاتی تو شب کو ہو نور و آفتاب نجم ہو جاتی ہیں پوشیدہ حضور آفتاب کیا گناہ ماہ اسہین کیا قصور آفتاب جھک کیا کیا جلد زرق پر غور آفتاب صبح کو کیوں گرم کرتا ہے تنور آفتاب کب فروغ ماہ ہوتا ہے حضور آفتاب شام کو جب طرح گھٹیا ہے نور آفتاب ابر ہٹ جاتی تو ہو جاتی ظہور آفتاب جلوہ کاہ یا رہے بیت السور آفتاب کب ہی پیرا ہیں طالب جسم غور آفتاب قلم گردون سے شکل ہو جیو آفتاب کور آنکھیں شہیرہ کی میں حضور آفتاب صبح کو جب طرح ہوتا ہے ظہور آفتاب جب طرح مہتاب میں آیا ہے نور آفتاب پردہ ظلمات میں کب ہم در آفتاب</p>	<p>صاف ہی اس چہرہ روشن میں آفتاب خشک آنسو کیوں نہیں دیکھیں ہم خسار آفتاب سیری اگر کرے یہاں سی بدل جاتا ہی نور دن کو بالائی فلک تہا شب کو ہی پور ایک روشنی ظن کو تہا اندین طبع چرخ ساتھی مل کی اتس کی نہیں تہی ہی قدر خط نکلتی ہی ہوا رخسار جانا کی یہ حال کلفت لنی پہیا یا ہمسی جلوہ پاک بہر حسہ کو کونہ حاضر ہو مٹاشی کی نیچے کام کیا او کو تعلق سی جو عاتقہ زین باتہ لوٹھائی ناخدا ہی سی اگر تیرا کرم خاک سو جی زراہد فکرتہ جام شہر آفتاب داغ سینہ می مری چاک گریبان ہی عیا یاد روی یار سی روشن ہی میل داغ دل کیا سیہ خانی میں میری آؤہ ہو شہر</p>	
	<p>گروشن گردون گردانی تخب کیا اسیر درہ ہو جاوئے جو تہا امور آفتاب</p>	

ولم	
<p>بوی گل دینی لگی گلہای اغ عند لب حسن سے بڑھ کر ترقی دی خدائی عشق کو ایکدم مینا لسانی گرم کرتا ہوں ہزار اوسکی مستی سی کیونکر میری مستی پہ سوا تیری لگی وصف کل کرنیسی جانا ہی شرم وہ تری پٹو نہیں ہر دم یہ تری کوچکی کرد تو وہ کل ہی سو نگہ لگی جب تیری اینٹ لگی عاشقوں کا ضعف معشوقوں کو ہی چھوڑ ساری عالم میں کمالا گل اتنی انجھل بہار تو عاشق چاہتی ہیں ہم کہ میں عاشق مزاج شاخ گلشن جو ٹھہری مٹی سیج وقت ہی</p>	<p>کیا ملی گا باغبان کو ابے باغ عند لب برگ گل اوتی نہیں جتنی پہ دریاغ عند لب سامنی میری جلی کینے کر جاناغ عند لب جام میرا روی گلگون کل ایاغ عند لب سرخ کرد تباہی بہر سیراغ عند لب ہی تیا گل کارہ گلشن میں باغ عند لب نکھت گل سی پریشان ہو داغ عند لب ہی شراب جام گل خون باغ عند لب خانہ صیاد ہی ہو جای باغ عند لب باغبان گل سی ہی ہو کو داغ عند لب کیون نہو چرخ چہام پر داغ عند لب</p>
<p>گل کتر کرگی گئی کاغذ کا گلشن میں اسیر تہا ہی مرہم خزان میں ہر داغ عند لب</p>	
<p>نہیں دیتے اگر ہم کو شفا لب سنین باتیں تو ہوں مردی لہی نہ غم عشق اپنا میخانہ ہی ساتے وہ محزون ہوں جو دیکھوں غفران پلماتی ہیں تہ ساری خیال افیون</p>	<p>کہو پر کس مرض کی ہیں دوا لب سیا ہین تری مجھ نہ مال لب میں خون سنی بے جام دل لب لب سہمی سے جوت میری ہشت لب شکر پاروں کا دیتے ہیں مز لب</p>

<p>زیادہ ایک سے ہی دو ہر الملب بہینہ موجہ آب بقالب کہ آسکتی نہیں سنی سی تالمب قیامت ہی فساق روح و کالمب کنوین کشتون سی ہین لاکھون لب خوشی مین نہیں دیکھ جدالب دکھائیں خندہ دندان لبالب بیان ہی عسر کا ساغر لبالب عجب جان بخش ہیں نام خدا</p>	<p>نہیں کیونکہ نہ ہم قسم نہ کردہ سیدہ اور سکا چشم ایک تھا ہی ہمارے آہ سے یہ ناٹوان ہے نجات پاس سے میری نجات چوچہ احوال راہ نسل عشق فقط ہے گفتگو وجہ جدائی نہیں زخم مشتاق نمک ہے کسی دیتا ہے جام بادہ ساقی لیا لوبہ تو جان تازہ پانی</p>
--	---

اسیر اپنی زبان ہی پیر بنائے
بنایا ہی مثل اربوبی ضدالب

<p>دوسرے کا ہمنی کام لیا آئین سی کب وقت ہو یہ آئینہ چین چین سی کب اوتھتی ہیں پاؤں تہ ہی نوں میں سی کب پر چین وہ ظالم انگ یتیم آئین سی کب تصویر ایسی کجی ہی ش چین سی کب آئنا ہمنی بوجہ لیا اوس حسین سی کب</p>	<p>پہ چارٹھ کی باتہ عرق و چین سی کب آزادی سی کام دل صاف گوئیں آسان نہیں ہی مسئلہ جبر اختیار بھر کھستہ چاک کریں سینہ چین لکھتا ہی جیسی معنی رنگین مرہم اتوار و سول کا قریا پر ہوئی یہ چوک</p>
--	--

جاتی ہوئی دھانچہ شستون کی برجلین
پینیری اسیر ہو روح الامیں کب

اردیف تارن قافی

دم بر فراق و دست ہی پر صال دوست
 آنکھوں کو بندہ گیا ہی یوان تک خیال
 آباد ہی وہی جو ہی برباد راہ عشق
 خیر سی ہی سوا بھی ایک ایک ہی تن
 سیر چین کو چشم ادا فہم جا ہی
 خط کی نمود ہو کہ نور ہی صاف پر
 جب کسی ہم سفر میں ہیں مہربان ہیں وہ
 نسکین دل نہ خط سی ہو خوب نامہ
 لی لی وہ نقاد جان فرغت نصیب
 آرزو کی نہیں دل دشمن کی ہی پسند
 ترغیب کیا بہشت کی دیتی ہو و عطلو
 ایسا رفیق کوئی ہی آفاق میں کہاں
 آتی نہ تاب حضرت موسیٰ غش ہو
 جانی لگا ہی کنگلنی لگا ہے خط
 عاشق کو قتل کر کی نہ است کہاں
 آیا جو وقت نزع رشتہ بھی نظر
 دے عطر ہی چکوہ درخ و جنت کی کم کیا
 گھسیا نظارہ رشک سی یہ چاہتا ہی دل

ہستی مری جناب ہی دریا خیال
 دشمن پہ کی نظر تو ہوا خیال دوست
 سر سبز ہی وہی کہ جو ہی پتال دوست
 گولی سی کہ نہیں بھی لک ایک خیال دوست
 ہی ہر نقاب گل میں عروس خیال دوست
 ہم جانتی ہیں ایکے وال کمال دوست
 آتی ہیں ناہا ہی علی الاتصال دوست
 لہ کر بیان زبانی ہی حال دوست
 مدت سی سپہی پاس باشت ہی ال دوست
 کس طرح ہو کہو ہو گا گوارا مال دوست
 شتاق کب ہی عکس کا عو حال دوست
 ہم سے کہی جدا نہیں تان خیال دوست
 آسان نہیں لطافہ برق جمال دوست
 ہونی لگی ہی کچھ تو اسید وصال دوست
 عالم ڈبو چکا عرق انفعال دوست
 سمجھا کہ ہی یہ فاصد فرخندہ خیال دوست
 دوزخ فراق یا رہی جنت وصال دوست
 دشمن کی خواب میں ہوتی آئی خیال دوست

کیا خوب کی ہی چہرہ نویسی خیال فی سجھی یہ ہم نیام سی باہر ہوئی یہ تیغ	دل پر لکھی ہوئی ہیں بیانات و خال و بی پردہ ہو گیا جو کسی ن جال دست
لغزت اسیر ہنسی ہوئی او سکھو اشد ر آتا نہیں ہی خوب میں ہی اب خیال دست	
اون کا ہر ما مزاج جو بہ ہم تمام رات و کمالی حسن عشق فی عالم تمام رات آتابی یار صبح کو جاتا ہنسی شام کو ای چشم نہ نہ کو تو افشائی راز عشق اقتدر سی ہشتیاق کہ سہو مارا وہ باہ انسان ہیں کیوں نہ توں پوشیدہ ہو وہ کیا کیا ہم ہی کہ شب وصل الی بکلی نشین زندگی حال پر چہتی یہ قید یونسی کیا مر مر گیا میں باہم طرب میں بغیر یار تم وقت تمام گھر تلک اگر جو بہر گئی کس ابرو روز و قن کا رمل خواب میں خیال ہوئے مر لیض عشق کہ کئی ہیں مجھ دیم اور و کو عیش ہو کو غم ہجر ای فلک تیغ نگاہ یار سی ڈرتی ہی فوج نجم پرانی سہ طرف او دہر جل ہی ہی شیش	کچھ عرض حال کر لکھی ہم تمام رات حساب وہ چکو رہی ہم تمام رات دن بہر گز بہشت جہنم تمام رات رونی کیوا سطی نہیں کہ کچھ تمام رات لانی کی طرح گرد پری ہم تمام رات بی آفتاب روتی ہی شبنم تمام رات سیر یار کی قسم یہ رہا ختم تمام رات دن بہر تو وہ خوب پوئی ہی شبنم تمام رات سہر پہ کی تال چکو ہوئی ستم تمام رات او لٹا مر لیض غم کا چلا دم تمام رات کی مہنی سیر کعبہ روز و عزم تمام رات پڑہ کر صبح سورۃ مریم تمام رات سوئی ہی خلق جاگتی ہیں تمام رات کیسی صفین میں برہم و درہم تمام رات یہ طرفہ اختلاط ہی باہم تمام رات

کی شام ہر صورت بسمل تھپ کی جیسی ہنست کر چڑھانسی ہیں جدا کسکا خیال ہی یہ الہی کہ مثل چشم گہر ہر مین چو تیر یہ خافی ہی کم نہیں	ورد جب ذرا ہوا کم تمام رات گرتی ہیں اوٹھنے کی ہم قدم تمام رات رہتا ہی گہر مین جو رکا عالم تمام رات پڑھ پڑھ کی نوحہ کرتی ہیں تم تمام رات
---	--

اوس بگیاں کی محنت مین جو تون کیوں آئے
ہی عجکوشک طالع شبنم تمام رات

اوٹھاؤن سفت کسی ہر کٹھی بات دہان یارسی شینچے کو دعویٰ سنا جیسا و سکو گل غیرون فی بھی کہوں کس نہ سی اون باتو ملی گری کہا جب تہم ہی ہو کی شب جبر جی رنگین بیاسے کا جولا کھا فرشتی ہم سخن ہیں نزع کی قوت بیان گریہ کرتا ہوں اگر مین پیری رو ہے یہ کیا زنجیر کا منہ کہو تو کوہ کا ٹون مثل فرماؤ سنا جیسا مین عجب ہ صاف پتین سنا جو کچھ وہ سہنے یاد رکھا سر و اعظ نہ بی دستار دیکھا	کہ تیر سہ مری حق مین گڑھی بات مثل چچ سہم کہ چوٹا منہ بڑی بات تو کانٹھی کی طرح دل مین گڑھی بات بتا سا سادہ مین ہی یہ لٹھری بات قضا بولی یہ ہی کتنی بڑی بات نکالی اور سی کی دھڑی بات کری کوئی نہ ہمسی اس گڑھی بات تو بہ جاتی ہی سادوں کی جڑی بات کری جو تیری جشی ہی گڑھی بات مری آگی یہ ہی کتنی بڑی بات کہاں پائی یہ موتی کی لڑی بات گڑھی دل مین جو کانٹا مین پڑی بات حقیقت مین بڑوں کی ہی بڑی بات
--	--

سلاسل زلف جو کون پہنے
اسیر او شہتی نہیں ہمسی کڑی بات

<p>کچھ تو دیکھی تری ابروی خطر کی صورت رکھ بہن اشک تو پیدا ہو ضرر کی صورت دل پریشان ہی مراو سکی پریشان ہو قہر تو صبح شب وصل ہوا دانگی جای کیا صبح کا کٹکٹا کٹی سخت شب وصل وشت دل فی دہلایا ہی وہ صحرانگی دست بزدان کی یہ شیخ قہر کا صدمہ ظلمت گور میں دیکھا جو کفن سمجھے ہم زردگی نہر مرادل سینی سی باہر ہی رہا زر کو پوشیدہ کر چنا عیادت سنی بخیل موت کسی کی تھی آگاہ زمانہ کو فلک کبھی سحر دم کا سمجھی وہ اعادہ نہ محال خلق حسین کہ نہواو سکو بشیر کیا ہی ہونہ دشمن یہ جو بھیر ہی شب بھر غذا ہو وہ شاعر کہ نہیں کی مچھی برد آئین</p>	<p>بن گیا تیغ سے جواہر سپر کی صورت دیدہ ترین ہی ناسور جگر کی صورت شکل جو کچھ ہی ادھر ہی وہ ادھر کی صورت دل بھا کر وہ گئی شمع سحر کی صورت چاکلین یار کی جتنی ہیں بھر کی صورت سیکڑوں کس نہیں حسین بشر کی صورت نامہ خود اوڑ کی پہنچ جانی خبر کی صورت اب دکھائی شب فرقت نی سحر کی صورت کبھی کہی نہ اس آئینہ کی گہر کی صورت عجب خشت نہ چنی گاہ کبھی زر کی صورت روز دکھاتا ہی کافور سحر کی صورت جسکو آجای لطر او سکی مگر کی صورت یوں تو ہی گمانس ہی جنگل نہیں کی صورت گور کافور سید ہو مری گہر کی صورت وقف ہر بیت ہی اللہ کی گہر کی صورت</p>
---	--

شہر کیون اپنی پسند آئین نہ شاعر کو آئین
کس کو مر خوب نہیں اپنی سپر کی صورت

<p>دای و سپهر چنی گندم در ویدان کمانی بهت چشم مجرم سی گویای چا اسی این شکستم حس بودی زیاده بی وای پیغام تر کشته تیغ تغافل آن بین کبوتر کانی نه انگه ایک نالی کی بهی نصبت جیب ندی سیاه هون ه گشته بنائی جبری تی سی طنز خاک اگر روگان کی تیون نی تیون کو دنی کب شب گیسوی مشکین کی سیاه ای کم هری واه ری فیض سبکو حی را محفوظین جاکو باطل نه آسنه نم فریب هری کچیر پری مهید بگو بهی دل صد چاک</p>	<p>کر کی و هم ایک رانه نوش سر پچانی بهت بکمر لاک می و فرخ کونیه بکمانی بهت زهر هو انسان کو حلو ابی تر بمانی بهت شور عشر کی تربت نه چلا فی بهت زمزمی انبی بیکل شن دین دانی بهت کاسه کر بهی چاک کی لانه چکر اوی بهت پهل بی او سکی کن بهی نوسی تپانی بهت تیری افشان فی ستاری که چکافی بهت بانه کاشون فی مری این بهی نوسی بهت صورت ماحر تاشی بهی نوسی بهت بال حب و لوی بهی نوسی بهت</p>
--	---

کی و غایبان رحمت کی جو دشت بین اسیر
کو دگون فی هر طرف سی سنگ بزاری بهت

روایت نامی مثلث

<p>هوا وصال دل بقیار کی باعث حجاب بروی چنان ای بهی کلفت دل پن فای بهی نین ای جی مزار مین چین گیانه دشت گیسوی اوس گلین کونی سپید موی سینه اینی هو گئی بکجا جلد</p>	<p>دعا قبول بهی ضطه ار کی باعث بذل سمنه نه ویکما غبار کی باعث ترط ر ماهون دلی بقیار کی باعث یه راه بندر هی خوف مار کی باعث دور سنگی چمن مودر کار کی باعث</p>
---	--

لحد سی کیوں نہ صبر آہ آہ کی سٹکے
 شباب میں ہی عجب ری پار کی رفیق
 ہماری آہ سی کیوں گنہ گون گئی ہی پڑی
 غنچہ ہی یارنی کولابی لفظ جوڑا
 بہان میں کہتی ہے صاف آئینہ کو جھٹکے
 دل و نیم فی چینی کلید قلعہ جرخ
 شب وصال نہ ہم بات کر سکی آؤ
 ہماری کشت تمنا ہری ہوئی آخر
 کمال پستی طالع سی تنگ خون میں سپر

کہ چور چور بدن سے فشار کی باعث
 چین عروس ہو ابے بہار کی باعث
 کہ پول کھلتے ہیں باد بہار کی باعث
 جو اس کم ہین بیان فشار کی باعث
 نمود آپ کی ہے خاکسار کی باعث
 یہ جنگ نہر ہوئی اس فقر کی باعث
 و فور گریہ بی اختیار کی باعث
 سحاب رحمت پروردگار کی باعث
 جگر میں رخی ہیں اس رخسار کی باعث

دست جاہل میں ہی یون خانہ تحریر
 آہ سوزان مری فولاد کو کرتی ہی تم
 آ کی کو چین ڈیوی دی و لیلی چوڑا
 کر چکی مرحلہ ہستی فانی جسم طی
 دہن یاد کا عقدہ نہ کہلے کا ہرگز
 ضعف سی اہل نہیں سکتا ہی ادیتوا
 ناہ ہو جایگا اک شک زامت سی سید
 جان بچنی کی نہیں کشتہ وقت نہیں
 اس مرقع میں کہاں سامع صلوات کوئی
 کون ایسا ہی خبری جو تری وحشی کی

جس طرح قبضہ نامرد میں شمشیر
 کمد و حد اسی پناے نہ زنجیر
 قیس کو ہنسنے دکائی تری تصویر
 ملک الموت سی کمد و کہ ہی زنجیر
 گفتگو اس میں ہی بیفادہ تقریر
 طوق گون میں عجب پاؤں میں زنجیر
 میری اعمال ملک کرتی ہیں تحریر
 نہ اکلا و نہ اکلا و مجھے اسیر
 ہنیں خاموش لب مردم تصویر
 کوئی سنا نہیں غل کرتی ہی زنجیر

خط کی آنی پیو مکتوب کی تحریر عبت ہی تصویر کا قاتل آگہ ہی تصویر عبت ہر طرف ڈھونڈتی ہرٹی ہرٹی ہی تحریر تو فی باند ہی ہی فی قتل شمشیر عبت	اب نہ وہ یار نہ وہ دل ہی ہمارا چہد شوق کتا ہی بغل سینہ نقشہ اسکا تن لاغری نہان کون نشانہ ہوگا کون مرثا نہیں ای قاتل عالم تجھ پر
---	--

کون شتا سبہ دل زار کی فریاد اسیر مشعلین پو نکستی بین الہ شمشیر عبت	
---	--

پانی منزل پہ پوچھنی رہیں ناہی عبت کوچ کی صبح نمایان ہوئی شمشیر عبت رہ خریداری الاکاب میں کوناہی عبت میری نزدیک قیامت کاہی ناہی عبت سلطنت کی لپی تلخ کاروناہی عبت کوسیا ہی کا پر زراغ سے وہ ناہی عبت ذاریقہ ہو تونہ میٹھانہ سلوناہی عبت بستر خاک اگر ہی تو چھوناہی عبت سکاٹا ناہی کا مقراض سی ناہی عبت ہی جہان شوز میں تخم کا بوناہی عبت عوق شہر میں عاشق کا بوناہی عبت	اشک افشان علم احباب میں ناہی عبت اہل غفلت سی یہ کہدو کہ ہوئی بالک چندر درہ جی بریاخانہ تن کاہی ثبات تیری دیدار کی کافر ہو جو رکھی امید دولت جہل ملی کی نہ دلائی قسمت طلعت بخت بختیگی کہی رونی سے کوئی نعمت نہیں اس رخ اوجان میں بیگا زیر سہاۃ ہی باش کی نہیں کیڑ جت سہ گئی کامری قاصد کا دہان کی ضرر میں جو بدل نصیحت ملی و نہیں کیا اسن غیر سے پوچھونہ پسینا رخ کا
--	---

دشت پیدا نہ دکھایا ہمیں قسمت فی اسیر ہوک کی تاب نہیں ہاتھ میں سوناہی عبت	
---	--

روایت حیرت نازنی

راگنی پر چو سی ہی یہ چرخ کو خنجر کج
عجب طہری ضرر کہ اہل باطن کو
کہ کائنات کو کس قدر راہی تیرے سینے
کج اور آریار میں ہی کج وری غیبت
مغیر مگر ہی کہ جانی طبع و فانی کج
اور تیرے ہونے کے ہونے کے ہونے کے ہونے
یہ تیرے ہونے کے ہونے کے ہونے کے ہونے
چو بنا دلی کج کی کو سپہ ساری عدا
ہی تیری خاک حسنی آفرین کی آشکار
پنچہ کار و کون تو اضع اس جہیز کج
نیک بچہ کی تیرا طہر میں کج ہی ہے
پنچہ کج ہی کج ہی کج ہی کج ہی کج ہی
عجب ہی اہل صفا کا کج ہی کج ہی کج ہی
ہی دلی طہر میں کج ہی کج ہی کج ہی
رہستہ ہونے کے ہونے کے ہونے کے ہونے

ہی یقین اوٹھی گی میر خج کی یون کج
کیا ہوا عجب سجدہ ہو اگر طیار کج
رخصت کج و تار کج و فدا کج و گھاڑ کج
ہیں عجب طالع ہمارے یار کج و غیار کج
ہی کج کج کج کج کج کج کج کج کج
پنچہ سیدہ ہی تل خونہ کج و تار کج
رہستہ مضمون ہیں ہی چار کج و چار کج
جہیز ہی ہمارا کج مسجہ جہیز طیار کج
کیا کج کج کج کج کج کج کج کج کج
و کج کج کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج کج کج
ہیں جو مودی ہر کج کج کج کج کج کج
کیا ہوا دریا میں کج کج کج کج کج کج
نہم زن سی ہی کج کج کج کج کج کج
حال تیری ہی ہستی کج کج کج کج کج کج

مردم دنیا جو کج و ہیں عجب کیا اسیر
بیشتر کج کج کج کج کج کج کج کج کج

ہی پسند اس فضل کو تیرے سر کج
کج کج کج کج کج کج کج کج کج

<p>دیکھ کر باز و تمہارے وقت غسل ناتوان وہ ہون ہرگز بل سکون بحر میں ٹپکے جو میرا شک گم صفحہ دریا ہے یا اس کے چین عکس کس مہر و کا دریا میں پڑا وہوتی ہیں فشاں کو وہ پانی میں آج تشنہ لبہ ہوں جو آئی توجہ ملک اشک کی دریا میں رہتا ہوں رونا سب بھین دیوانی تری امی تجر سن صنف سی ہی بی صدا میرا سخن</p>	<p>جھلسیوں میں جل گئی شمشیر موج جھو جو میرے پاؤں میں نیم موج بول اوٹھی افسانہ لب تقدیر موج چینیشانی ہے یا تصویر موج لکھناں سی بڑھ کی ہی تصویر موج کیون نہ چکے اختر تقدیر موج پنجہ مر جان ہو دوا سنگیر موج ہی مری تقدیر ہی تقدیر موج پانی دریا میں ہی ہی نیم موج جیسی چیشیں میں لب تقدیر موج</p>
---	--

جب گئے بے یار و یرا پر اسیر
 سینہ کھائے ورتہ تعمیر موج

<p>ہر شے کا جہان میں ہی خاک کچ دی کا فراق سے ہی پاؤں چال کچ کاتھی کی طرح دل سی ہمارے کچ کیون نہ گزری بہار مجھے ابکی سال کچ رقی بین تیری رہنے کی بات کچ دیا ہی ہر قسم کی تیرا ال کچ کا میرے ہو گیا جو اوشا کر مال کچ</p>	<p>ہی بعد وصل چیرا نکو کال رنج آتی ہیں وہ مگر رخ روشن یہ نظر دی ہوسہ اپنی ہوسہ خیرا کا کہی اور سر نہ ہوا گلشن خج بی سی ہوں چل روزہ صال فکر جدائی خنہ و کنا کیسے کہہ دوں تو طلب زندہ ہوئی سب کی یہ دنیا تیرا یہ سب سامنا</p>
---	---

اگر کم شتاب رخ ای مدد کا وقت
 گزشت از غریبین تو اسلحہ قتل سی سوا
 میری ہی خبر صاحب غلام سکی
 ہوتا ہی کیوں وہاں کی بھی فحوق تو
 خود جو چنگ کی ہیرا درخت طلب نہیں
 مرنی ہی میری خبر پوچھ شہید ہی وہاں
 ہر وقت کی لال ہی کٹکا ہی یہ بھی
 اس اور چنگ اپنی چوڑا اس لشک ہاہ
 مرنی ہی میری خوشی و اجا کا ذکر کیا

گشت امید کو کربے پامال رخ
 کرتا ہی بی چری بھی ہر دم حلال رخ
 عریان تنو کو دیتی ہی کمال رخ
 دیتا ہی مجھ کو اور ترا انفصال رخ
 جسم گھم پوشش کو دیتی ہی شال رخ
 تو ہر ہو کیوں بھی دم انتقال رخ
 ڈالی ہو اس میں کین انتقال رخ
 دیکھا جو ہنی چاند اوٹھائی کمال رخ
 غم رور ہا ہی رخ کو ہی کمال رخ

اس شش بہت میں جب جو دیکھا تو ہی اسیر
 اندوہ و غم دور و معیت لال رخ

کل کی ضرورت کر ہی مجھ کو راج
 رکھتا ہی تند باو خزان ہی کچھ خیر
 کہ فیض ہی چنان کہ شاہ کسی کا دل
 دو پہل ہی پڑھیں گی کل او کو خاک پر
 بی کفش نشین گپ چلنا پڑی گا کل
 کل تو ہی جائی گا کسی در برابر
 رہتی تھی جو تیرے سکا تو نہیں کل تک
 جی بہر کی ایک لونہ عیاوت کو ہی ہیں

ہی کار نیک و بد میں تم ہی اختیار کج
 ای محورنگ دیوی گل اوجدار کج
 لازم ہے فکر و سعت کج مزار کج
 جنگی گاؤں سی پٹی بہت ہو توئی مار کج
 جیسا کہ اسب و فیل یہ ہی سو راج
 جسطرح لوگ تھی ہیں امیدار کج
 باقی نہیں ہیں اون کی نشان مزار کج
 ای ضعف آنکہ بند کر بار بار کج

دستار سرخ کیون سر صیاد بر تن
 الله است که قایم غم سیاه جوهر
 ساقی هوای سردی کاشن سی ابر
 کانپون مین کب تک غم ز دای خشن
 نور شید تک گیدایی که گردون نهم کیا
 آید یک کی بی که است دل کو خطره
 ساقی نه کام سوسه نه چلو هزار
 خدمت هواده شوق گزاه تک ملی

لبیل کانون سر به بی او کی سراج
 وریای جوشن تری بی اختیار آن
 هی دلمین کیلین بوی کاشن آج
 هوا بهی دور دور سر پر و آکار آج
 هوشن نین جو سبب شب انتظار آج
 او به او به کی شیدا بهوشن غدا آج
 آگن گز که بهام ی تجی دوشن چار آج
 کیا میری دل فی جبر کیا اختیار آج

شاید که اس مین در قیامت کا طول بی
 کشتی نین اسیر شب انتظار آن

کند می کوئی طیب سی کرایی کیا علاج
 بیکار طیب لای هوا حال کچکا کچه
 بی تشریف و مال و دای و دبحر
 اپنی دواهی مرگ که میا عشق بین
 جانی نریگا کون تمین آتش شوق است
 نفسی بدل چکا تری تریس بر چکی
 خطا او سکا نامه برنی ویا جبر مرضی کو
 کیا شوخ بی سج سی کتی بی چشمه یار
 خورشید کمل خیرم کی خاک کپاس یار

بیکار می مرگ لای محبت بهی لا علاج
 بی در و دل بی چو بهی چکا علاج
 اس کار گز کون سوسه خد علاج
 ساری جهان سی بی را جاد علاج
 بی محض و آینه کوا سکا بی کیا علاج
 بس ای طیب و دوشن علاج
 غنچه نیا کجی سم نیا بی نیا علاج
 تیراجد علاج بهی سیراجد علاج
 آتشوب چشمه ای سی توتیا علاج

بیاد چون چمن مست خدائی کی عشق میں بیماری خستہ کی ایک کو خوف ہے	ہی درد دل کار و غن برگ ضاعلاج آیا سچ ہو گئی صحت ہوا علاج
	آزار مفلسی ہے اگر غم نکھا اسپر ہر درد کی جہان میں ہیں شکل کشا علاج
ردیف جیم فارسی	
نہ پوچھہ اوس زلف میں ہر یک تقدیر مگر اکثوب رستی میں جو تجمہ سے ملا فرماؤ کو خلعت پس مرک نہ کیونکہ عید کا رشتہ ہو کوتاہ کری کیونکہ نہ زرخے تل کی گولے بلا تین الفت کیو میں جہیلین تری زلف بوسے کیا سبیل کویت جو پہنچی آتش عارض کی گر سے اورانی ہے اگر چوڑے سی تھکل فنون گری نہیں کم فاضل شہر	یہ قصہ ہے نہایت پیچ در پیچ مری تقدیر کا اسے نامہ بر پیچ ہوا دامن زخم تیشہ سپر پیچ اوٹھایا کرتے ہیں جسم پیچ پر پیچ کہ پیچک ہے تری کیو کا ہر پیچ بڑی سپر بہار پیچ در پیچ نہ ایسی خسم نہ اوس میں اس تقدیر پیچ کرے کیونکہ نہ وہ موئے مکر پیچ لڑاؤ ہے کوئے مختصہ ہر پیچ کہ سپر سانپ ہے پگڑیگا ہر پیچ
	اسیر اوٹھتی حسین دریا میں موجیں زبانی کی یہ آتے ہیں نظر پیچ
کثرت مال و مال و زر گوہر ہمہ پیچ نوکرا و رنگ سلیمان و خم غلاطون	وسعت کشور و جمعیت لشکر ہمہ پیچ قصہ جام جم و سد سکندر ہمہ پیچ

ظل و آمان علم طغنه طبل و طفر
 رخت زرین و کمر بند مرصع همه بویج
 زینت خانه و رنگینی سقف و در و بام
 حرص و ولت طلب جاه منقدر بلند
 جمله افراد برنگ خط باطل باطل
 جوهر خجسته و شمشیر بر زبان همه لغو
 حق بق اهل خبر بق بق ارباب سپر
 صنعت خانه نقاشی و موم نقشه فکر
 دامن ساقی و دست طلب باده کشان
 خلوت آئینه و پر تور خار حسین
 چشم نرگس و دهن غنچه زبان سون
 یاری یار عجب دوستی دوست غلط
 جتنی اوضاع زمانه مین و باطل بین اسیر

رفعت تخت و سرسرازی افسر تهر پنج
 مسند بوقلمون فرش شجر همه بویج
 نرمی بالش و آرایش بستر همه پنج
 فکر دنیا غم روزی طمع زر همه پنج
 مفتی و ناظر و سر دفتر و دفتر همه پنج
 قوت بازو مردان دلاور همه پنج
 مستی صاحب زر کبر تو فکر همه پنج
 نقش ارزنگ و صنم خانه اذ همه پنج
 حلقه انجمن و گردش ساغر همه پنج
 صحبت شانه و گیسوی جنبه همه پنج
 چهره گل قدر عنای صنوبر همه پنج
 لقب جان من و جان برادر همه پنج
 جز طلب گاری اند و پیبر همه پنج

ردیف حامی

تیره بختی اپنی زائل هو یقین ہی شام صبح
 عالم پیری میں ای ل چرخ کاشکودہ نگر
 ہون میں وہ می کش کہ بہذر میری روڈ
 چاہتی پیری میں عزت نو جوانی ہو چکی
 چاہتی ہی مرغ عیش اہل دنیا ہو شکار

کرتی ہی ہر شب کو آخر گردش ایام صبح
 ہی بخیل اسکا نہیں لینا مناسب نام صبح
 جام سین شام لاتی ہی طمانی جام صبح
 رات کی جاگی ہیں ہم اتو کرین ام صبح
 خاک پر تار شعاعی کا چھکار دام صبح

چشمی حسن فی کله پوینانی کی گمات با می بر
 گو گو گوی نه سی کر نامی مس ه مهر
 کرید روزینه شکر بر که اگر تو بیتی هو
 طوف کیا او سر کعبه بار و کا بی فطره
 اضطراب آتنا گماری ل تسل با می کا
 نوجوانی من یک که ضعف پیر کی خیال
 وصل کی شب کف گشت و مهر و شکر کو
 شام کا عالم بود کیا یکم و آن تو بزرگ
 بی دیار مهر و الفت من یو ایل ما

غسل کو وه مهر خاتمی سی حمام صبح
 کیا عجب پیدا کر ای سکی پیر کی صبح
 ایک ساغر شام کو دی ساقیا اک حمام صبح
 روز آتی ہی ہنکر جامہ احرام صبح
 آتی کا خطاب کل ہونگی قاصد شام صبح
 و کہتی ہیں اپنی آنکھیں شام کی سنگام صبح
 لیلی آتی ہی تری سویت کا بیٹھ صبح
 تیرہ آتی ہی نظر محکوم گشت صبح
 شام گدیو عارض ہر کبیم علم انداز صبح

کو خجہ جانان میں چلی نور کی سڑکی آسمان
 اس سی بالاتو من ہی اور کوئی کام نہ

اوسے سرگوشی میں کرتا ہوں گیسو کی طرح
 کسکی زلف کا تصور ہی میں نیکی بعد
 خوب صورت اور ہو جاتی ہر غصہ کیوت
 قیاسیم تلون او کو نہنگام شست
 باغ عالم میں ہی تیرا قدم زدن ہر حجر
 میں نہ مجنون ہوں اگر چہ مان پیل ہوں
 ہیں فقیر اوس چشمہ بارو کی گزند و
 کہہ دے ای کچھ اگر اپنا خط عصیان

شرم ہی آنکھیں چکا لیتی ہیں برو کی طرح
 ہیں شکاف تبر کشیدن فہم کی طرح
 حسن ہر چین چین تی ہی برو کی طرح
 بان طبیعت ہی بدلتی جانی او کی طرح
 پوجا ہی ہر سلمان جکوند و کی طرح
 ذبح دعوت میں گرنی قی کو او کی طرح
 ماتہ شکلاتی میں اپنی شاخ او کی طرح
 ایکدن ہو گا سپید آغوشہ گیسو کی طرح

<p>نور که دینی لکاره روی جگر که می طرح سوکمه که کانا جو مو چوب ازو که می طرح دانی چین چین بی چین گیسو که می طرح گورین و نیگی به ایدر اسانب که می طرح هون جاب سوج قاتل خشم و زور که می طرح دو بیلی که گونگی بچی جاتین که می طرح تیغ ناقص بچی بو بال او سین که می طرح پیشکست اپنی نشان فتح گیسو که می طرح قول لگی طبع سجده ترارو که می طرح</p>	<p>شکر کی جایی که بدلا اختر طالع کارنگ فکری سنجیدگی سید اکری او سکا سخن نقصه اوس ترک جفا جو کا اوترا بی بی در هم و دینار تاختی فتح کرتی بن نخل حسن روی یاز دریا بین جو هویر تو گلن اسقدر بگی به اچ شبنم ان چنانین عیب سچمین صاحب جو هر که کیون تقلید کو هم سیه بنو که دل ٹوٹیں تو هویدو صل میش کم جتنی ہی مقدار سخن کلبا نیگی</p>
--	---

	<p>کیون نعل مین نمی پالا دل سنی شمن که می طرح پونک یگا به بدن داغ پلو که می طرح</p>	
--	--	--

<p>دید و مجنون مین بی بر روی هر چ که می طرح غل مجانی مین گین تنگی سلاسل که می طرح سخت روز ببری جلا دکی دل که می طرح بانایان میثا بی که معزول عامل که می طرح کوچ کا پیغام لانی صبح منزل که می طرح دل تو کیا هر عشقون مین پارت که می طرح حلقه حلقه بی بدن اپنا سلاسل که می طرح دو هوٹنی مین جگر هر و چاه منزل که می طرح</p>	<p>شاهدی آلی بیٹی شوق سی تل که می طرح هوٹ مجنون که کش عصبه مین لکی طرح تیر تیرا پاهون سحر سی و سکو رجم آنا نین باغین آتی خزان حصت هوٹ فصل طهرین کیا بهوشن حواس پنی پیری کی سحر جسے پہاوسی پکار اوٹکھاوه جانان تیری چلوئی به ایو شک چین نی تنگی پستی قسمت اس دای مین بن هر دل عزیز</p>
--	--

تو وہ گل ہی ہو اگر جھکے تلاش کیسیا تیری چٹائی سی ہونی بزم طرب مائیں سزا زلف کس سے چھین کی یا واقعی بعد مر لکھ کی صدف خال وی یار میں مضمون چو کسکی تیغ ناز گشتہ ہن چلی ای باغبان رقص میں اوس شکر گل فی طرہ مایہ چ حلقہ محفل کو کہی کیوں نہ ہالہ ماہ کا کشتنی وہ ہوں کہ میری اشتیاق قتل میں	بوٹیاں جنگل کی خود بولیں گداں کی طرح رور ہی ہن اہل محفل شمع محفل کی طرح ہر گنتی تربت دھوین سی چاہ بابل کی طرح کینچنی ہن تیل ہر نقطہ کا ہم تل کی طرح لوٹی ہن کل لہو میں اپنی بسمل کی طرح نچ رہی ہر کان کے پتی جلاجل کی طرح جلوہ فراہی ہر محسوسہ کا کل کی طرح لوٹا ہے دل ہر اک قاتل کا بسمل کی طرح
--	---

قلم می ہے روان غوش میں لیکن اسیر
ترنہیں دامن مراد امان ساحل کی طرح

ردیف خامی مجملہ

ماہ اور حشیوں کی کڑی رنگ خاصر تیغ نگہ یار کا کب از رنگ اوڑا یا آلودہ خون فرقت جان میں نہیں کیا لال زمانے کو کیا موسم گل نے خرسند وہی جی ہے راجع طرف حق یا قوت کی ترشی ہوئی شاید یہ ستم ہن کیا عید ہوئی ہی تری آئی سی جمن کو دیکھو صدف شیت سے اسکی لطافت	ہن چمہ مرجان سی ہی تہ او کی سو اسر سو خون کنی پر نہوی تیغ قضا سرخ عشری این یہ ہی سجنہ خاک شہد اسر شال امر اسر گلیم فقر اسر دیکھو کہ ہی ہر وقت سرخ قبلہ نما سرخ ہی لوح جمین سی جو بدن کا عیاں سرخ پہو لام کی پنی ہی ہر اک گل فی قبا سرخ آتا ہی نظمہ پان کی سرخی ہی گما سرخ
--	--

تعریف قیسم نے جو کسی خمر زری خجالت ہی بھی سخت آقامت سی بیو اسکو ہی ہی شایر کہ غم شیر و شیر سب کتنی ہیں ہی جلوہ نما آشفق میں	قرطاس ہزار قہ شادی ہی ہو اس سرخ کاٹو نکو ہی کرتا نہیں جن کف پاسرخ ظاہر میں جو ہی سبز تو باطن میں شامرخ پوشاک پنا ہے جو وہ ماہ نقاسرخ
--	---

سچا ہے مگر کشتہ الفت بھی کاتب
شعور سے کلبا ہی تخلص مر اسرخ

سرخ تا قدم ہے وہ بت شاک چمن سرخ چو سیب کچہ زرد ہی کچہ سرخ ہی لیکن دین پان جو وہ غیر کو کیا اس میں تکلف مرقد میں رولاتی ہی جو خون یا دلب یا گیو کے شے یوں فطرتا ہی وہ چہر سمجھو مری خون سی اوس تیج کو رنگین بیارتری آنکھوں کا تنہا نہیں انسان قاتل نے جو چہری پہ مرا خون ملا ہے شاطہ گلوری کی نہیں کچہ اونہیں جنت کیا پان کی سرخی سی ہی اون انگوٹیاں عالم کرتی ہی جدا جسی یہ بخت کو قسمت چون تن بیل نے کھلائی ہیں عجب گل	لب سرخ ہیں رخ سرخ دہن سرخ برون بالکل نظر آتا ہے تراب فی قن ہرخ نصویر گلی کا ہی بناتی ہیں دہن سرخ ماندگ لعل ہی ہترار کفن سرخ جس طرح کہ ہو سانپ یہ سانپا کفن سرخ پہنی ہوئی پوشاک ہی گویا یہ دہن سرخ آشوب سی ہی ویدہ آہوی ختن سرخ ہی طوطی خط لال کی صیوت ہمہ تن سرخ گفتار یہ رنگین ہی کہ کرتی ہی ہن سرخ ہیں دانہ مرجان کی طرح دہن سرخ شادی سے نہ کیونکہ مہو رخ اہل وطن سرخ قاتل ہے تری تیج میں بکرا چمن سرخ
--	---

تعریف اسیر اوس لب رنگین کی جو لکھی

فیض گل مضبوطی سی ہوا رنگ سخن سرخ

بہوش گل کی شاخ کہ آہوی چین کی شاخ
سم ہو گیا نظر گشتن زاقین
نشد زبانی او کی نکستہ بن نوری
و کیسے کہ کہ کس کو کوی قتل شل تیغ
بانی کو کہنے ہی جو مجہ زار کی شبیہ
چائی تمام خلق پہ کیونکہ اپنی آہ
وست جنوں کس کی ٹوڑا کہ آج تک
تختہ آفری میں پستی پیری ہون وین
میری ہی جھکے جبہ میں تغیر سیر باغ
پیری میں ہی بزرگ عصا اپنی دستگیر
شیریں ہ اپنا نخل سخن ہی حسین بین
ہی میری گلک فکر سی قائم زمین سر
صاحب کوئی تو عرض ہماری قبول ہو

اوردی رسی نہیں چہ کہین کی شاخ
افعی ہوئی ہماری ہی باسین کی شاخ
سیوہ جہاں کی پورہ تھی است بین کی شاخ
اوس شل قد میں عبدی استین کی شاخ
لی موقلم کی جامرہ حور عین کی شاخ
ہر گھر میں ہو کی طوبی خلد برین کی شاخ
ہی سچا آہوی جھری حسین کی شاخ
جانی جبریدین ہی گا و زمین کی شاخ
دڑی لگا رہی ہی پیار و مبین کی شاخ
نخل ریاض لطف جہاں آفرین کی شاخ
سحری کی پرگ فند کی گل کہین کی شاخ
جیسی زمین کو تہا بنی ہی زمین کی شاخ
ہرات میں نہ آپ نکالین نہیں کی شاخ

گلہن تو کیا ہے رشک درباری اسیر

کٹ کٹ گئی ہی طوبی خلد برین کی شاخ

رویت وال حملہ

یوٹی شانی چہ لکھون اس تل غریزہ
ہون کشتہ قتل ہو کر سقد و منون ہون

جس طرح اہل زیارت ہو پی پیغمبر کی گرد
روح پرتی ہی کہتی فانی کہی خبر کی گرد

وقت غم رخ جانچ پڑھا ایک فی سوت اہل
آئینہ رویدونگو گیسوی ہرین قریب نہ سواہ
رخ ہی کہیدہ دونوں گامین ہار کی ہاتھ پڑا
تشنگی کا خوف کیا در قیامت میں ہرین
بام پر توتیری کوچی میں تماشا ہی ترسے
جہنم خرابی سیل آفت سی کہاں جاتی قیا
یو جان فظ ہن تھلای نجم ای اہل جان
زلف خسار صبح یار ہری مار شیر
میں فقط قربان نہیں ہوں چشم مست یا
خوف تاریکی ہی نذر پاؤں کہہ سکتی نہیں
خط نہیں نکلا تری عارض یہ اشی مستان
سولیاں ہن یہ سنراں شکباری کی
خط جو لگی ہن بہت دیوانگان عشق
دیکھ لے تا شکل اصلی چشم عبرت کہول کہ

لوگ بیشی کہی ہمارے بستر کی گرد
آورد ہا بیٹھا ہی گوا فوج اسکندر کی گرد
میسر و شوق کا کائنات ہن ہنہ کی گرد
سیکڑوں کا غم ہری ہن چشمہ کاشی کی گرد
جس طرح منبر یہ واعظ کا معین ہن گرد
پانی پانی ہی حباب سا ہماری گہر کی گرد
شب کو پتر ہا ہی طلا یہ جسطرح اشک کی گرد
خط پشت لب ہجوم موہی شکر کی گرد
چرخ سینائی ہی پتر ہا ہی اسی ساغر کی گرد
بہر و سپر کہ چلی جاتی ہن میری گہر کی گرد
خار ہن بہر حفاظت نخل بار آور کی گرد
ہجر میں ملکین ہن ہن میری شہنشاہ کی گرد
اوڑتی پرتی ہن کہو تراوس ہری گرد
آہنی ہن لکائے قبر اسکندر کی گرد

ہرزہ گردی کہ چلی پیری کا عالم ہی آسیر
چلکی اب شیر میں پیری قبر اسکندر کے گرد

زاہد ہونہا کا بادہ پرستون میں سفید
جس بہستان میں تیری صباحت کا ذکر
ہی طرفہ زور نگری روئی قریب ہی

ہی مثل ابراہیم بن مین لوفید
نکلی جو سبزہ ہی توب آسچ سفید
اوس کے حضور رخ مری و پند سفید

<p>پیری میں ہی مری نہیں ہوئی تھی سفید گو یا یہ ایسی شیریں کسو سفید ای ماہ پیر میں جو ہشتابی تو سفید ایسا ہی تیری عجب سی لہجہ سفید ہر حروش ہی دلد ہر اک ماہ دو سفید چہری تار یون کی ہونے وقت جو سفید شاخ بلور سی ہے زیادہ گلو سفید کیا لطف ہی تجر و ہوسہ اور سفید طوطی ہے زرو لال دم گفتگو سفید الطاف سے تو دیکھ تو ہی ج تو سفید ہو سرخ روی دست تو چشم عدو سفید پیدا ہوئی نہ جمیع ہوئی اپنی سفید ان بی مروتوں کا ہی کتنا ہو سفید</p>	<p>پانی رہا جو تھکتے سپہ کا بھی اثر کیا صاف چاندنی کی کیا آسمان کو ہو تلبے شب کو چادر صبا کے گمان رستم یہ زال کا گجی ان سب بخوان کیسی جمل ہوئی ہیں حسین سیری ساتی کا ہی رہ عجب کہانی کہی جو رخسار یا سرخ ہی یا قوت سی ہوا عصیان سی تو بہ عالم سیری میں چاہے جیسی سنہا ہی خط و ب یا رک جو رخسار یا رسی نہ مقابل ہو ای قمر پہلو پہلو تم اس چنتان میں بگر خر کہی درازی شب تار یک بھر کیا دیتی ہیں کوئی ہکوئی سرخ منہ</p>
---	---

آنسو بہا کہ قصر گہروی خدا اسیر
ہونا ہے تجھ کو روز قیامت جو سفید

<p>جناب آب میں جیسے ہوا بند ہو دروازہ مہمان سرا بند مگر باب اجابت ہو گیا بند کہی ہوتے نہیں راہ فنا بند</p>	<p>تن خاکی میں ہے یون روح پابند تھکا اندا جو میں سنرل پہنچا دعا ہوتی نہیں مقبول یارب چلے جاتے ہیں روز شبافر</p>
--	---

رہے زندان میں یوسف کا گناہ بند
 نفس کا درکار کھبہ خدا بند
 لگاؤں بند میں جب دوسرا بند
 کہ ہو جاتی ہی سہمہ سی صدا بند
 عرق آیا ہوئی اجہ دم ہوا بند
 کہ اپنی طبع رنگین ہے ادا بند
 کہ ہو برگ گل رعنا خاں بند
 لگرو سیے کوئی اوسکی قبا بند

رہا کر نہ روح کو قالب سے یارب
 اولیہ کر دم نکل جائے کا صیا د
 لگاؤں تعریف تب لف و تا کی
 سیہ بجتی میں کیا ناسے لکون میں
 گرے آنسو کیا جب آہ کو ضبط
 گری کیونکر نہ وصف ہوئی رنگین
 یہ خواہاں ہی تری نیرنگی حسن
 کفن چھہ زار کا ہوتا پس مرگ

اسیر الفت نے دیوانہ بنایا

کہ دل زنجیر گسیو میں ہے پابند

لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند
 دین جو یوسف تو کو روخ باب کی تعبیر پسند
 روبرو تیری نہ آئی کوئی تصویر پسند
 مرد عاقل کو ہی دیوانہ کی تقدیر پسند
 تقری ہے نہ طلائی بچھے زنجیر پسند
 حق نی کی لگنت موسے دم تقدیر پسند
 ہکوا آئی نہ موزن تری تکیہ پسند
 بڑھ کی تحریر سی سبے آپکی تقدیر پسند
 شیر دایہ نکری کو دک بی شیر پسند

لاکھ تیروں میں ہی مرگان کا بھی تیر پسند
 جز حسین اور کیسی نہیں تقدیر پسند
 سیکڑوں جہنی حیفوگی مرقع دیکھے
 سیکڑوں جرم مگر ایک کی تعزیر نہیں
 دیکھی دولت بھی دیوانہ نہائی نہ فلک
 دوست کا چپے ہی ست کی نزدیکی نہ
 چل گئی صبح شب چل کلیجی پوچھری
 خطہ لوگ ہستی نہیں پیغام نہائی ہی
 اشتیاق می سے جو زبان ساقی

<p>چشم کیا روزان دیوار کا عاشق بیچون زخم کاری کی ہی مشتاق مرا طائر دل کر چکا غوب میں نظارہ قاتل تہ تیغ رسن زلف میں لٹکاؤ دل زخمی کو عقل کی خانہ خرابی ہی جو منظور نظر دل کی تسخیر کا معلوم ہے تہہ جبکو</p>	<p>زلف کیسی کہ تری و سکی ہی بخیر پسند لب مشوق ہی اسی حیدر گلن تر پسند اسی اجل لب نہیں آتی تری تاخیر پسند اسی فقر اک کو کر تاسے یہ بخیر پسند جز خرابات نہیں ہی کوئی تعمیر پسند ہفت کشور کی نہیں آوے ہی تسخیر پسند</p>
<p>اوسکے دیدار کا مشتاق میں تہا ہوں اسیر عرش پر جسکی ملائک کو ہی تصویر پسند</p>	
<p>کچھ ہیں یہ زمین اپنی تن پر موبسید جسطرح پیری میں لکلی ہو گئی ہیں موبسید انقلاب دہرفانی سی عجب کیا ہی اگر زینت ظاہر نہیں ہی نور باطن پر لیل بزم میں بجا بسی تری نگ عشرت اور کیا دیر سی مشتاق ہی کہ صید ناؤں گلن عقل حیران کچھ ناؤں کس طرح میں ارغش گل تری خسار کی آگے خیالت سی ہی زرد واہ رنی نگ تن گلگون کہ سرخ آتی نظر یہی صورت چکی رنگت چہرہ گفام یاد رونی میں آئی ہیں تری ندان صفا</p>	<p>روز خلقت سی ہی مثل ماہ نوبر و پسید کہ مجھی حجت سی یا اللہ دیو ہوں و پسید صبح کا چہرہ سید ہوشام کا گیسو پسید دل سید ہی کیا اگر ہو چہرہ ہند و پسید ہی جی گلگون کا ساغر صبر شب پسید روتی روتی ہو گئی ہیں دیدہ آہو پسید منہ کٹی دیتا ہی درو سینہ پلو پسید ترکس شہلا ہی پیش تر گسج دو پسید پیر بہن پہنے اگر وہ شاہد گلر و پسید چاند میلہ ہی تھا ایک کراڑا نو پسید موتوں سی بھی پادہ میں مری تسو پسید</p>

اسکی چہری فی کیا ہو تہا اچھی رشید زرد پاک ارب بندہ تہا کر نیکی اشک شرم بچہ عصیان گنہ جہالت نہ ضائع جا لگا	اسی فکر کسکی خجالت سی ہوا ہی تو سفید اب تیرہ جیسی ہوتا ہی برس کر و سفید خط عصیان کو کر نیکی وکی یہ آسفید
---	--

ہی ایسی گریہ تو پھر کیسی بصارت ای اسیر
ایک دن کر دینگے آنکھوں کو مری آسفید

روایت دال مجھے

چمک گیا تری بازو سی استغراق توینہ لگا توں جسندل اگر درد سہزادیہ ہو وہ داسٹے کی لٹی ہی کہی نہیں آتے ضرور حفظ رہنے نامہ کرسی گزرتے	کہ رشک مہر ہی ای غیرت تو تعویذ بڑا ہے اور مری سنورن جگر تعویذ مرے مزار کا کیسا ہے بی اثر تعویذ گلے کا اپنی بنا اسکو نامہ بر تعویذ
ہوا ہوں الفت ابروی یار میں بیا یقین ہوا تری ہیکل ہی لکشاں ہی وہ جن ہی سر پہ ہمارے جسکی ہشت سیا ہی شب غم سی کمال کو ہی خوف	پلاؤ تیغ کی پانی میں گول کر تعویذ چمکے باہی ستاری کی طیرج تعویذ چھپاتی بہتے ہیں مل اور اوہر تعویذ کھین بہاڑ کی چوٹی کا ہو سر تعویذ
وہ ناتوان ہوں ہوا زور باندہ کراہیا نیا جنوں کہ میں اسکو پانہیں بانہوں شب صال ہو کیونکر صبح کا دھوکا بند باخیال خدا جانی کیا اوہنیں شب وصل	بست کی مجھے دینے لگا خبر تعویذ جولائی کوئی پئے دفع درد سر تعویذ کہ اسکی چوٹی میں ہی کو کب سر تعویذ سرانی رکھ لئی چوٹی کی کو کر تعویذ
مریض سمجھی ہیں عامل جو ترک می سی مجھے	لکھی ہیں خون لطامی سے بیشتر تعویذ

اسی جسے ہوتا ہی فلاسک کا مضر اعلیٰ	جو اس زمانہ میں پوچھو ہی حق شناس
برابر آتی جو وعدہ زہرہ نو جو شن	کیسے جو تیغ اجل ڈال دین سیر تعویذ

نہیں یہ لخت جگر میری سنو توں من اسیر	
سیان آب بہانی ہے چشم تر تعویذ	

روایف راجی مملہ	
-----------------	--

زوال حسن پہنچی تھی ہو کیا اس چشم گریان	خبر لیجے کہ بانی پر گیا چاہ زرخندان پر
نظر وقت تبسم جب پرواہ اس برق ندان پر	ہوا اک اور کوڑا تو سن عسمر گریزان پر
خود یہ ڈر جا پہنچی کہ پر کر انہیں سنگے	جنون نی یہ خبر بھی مجھے تار گریان پر
رائی کی او سیکو فکر ہی جو قید کرنا ہی	ورود کاروان تھا ہر یوسف چاکن خان پر
احل کی شاید آمد ہی کہ پیری صبح پیری نے	سفید طلی تھائی آبرو و دیوار شترگان پر
جو کما نا بھر میں گون گون میں صل میں فنا	جو زورہ فوت ہوا و سکی تضاد و حب انسان پر
الہی حشر پیدا ہو کہیں تبت اٹھون میں	نہایت شاق تھی خانہ نشینی مریدان پر
کیسے افسدے ہندو بچے کیا خوب روپا	بلا بھی عیوض جرموں کے یہ قوم مسلمان پر
نہو آواز پاسے در و سر عالی مانگو کو	ذرا غافل قدم آستہ رکھ گویاں پر
بہلا باریکیاں کیا حصر مونگی اسکی قدرت کی	بتائی تو کوئی ہین لکتنی جسم انسان پر
ہو وں چال چوٹی کی چلا میں جھٹے ولاغر	شب آتی پڑ رہا اک ذرہ ریگ بیابان پر
پڑی سرج پر نگاہ مردم دیدہ تو پڑنی دو	کہ لڑکی بیشتر تہتی ہوں انگلی کہہ کی تون پر
نہ چل وہ چال جس سی رنج پہنچی تو انور	کہ ہی نقش قدم سل سبتہ ہو بیابان پر
ہو سرج زرد عجمی دہر تھی ابا وں ابرو	جو زور ہاتھ اتنی اوجیب حج کہہ ہی مسلمان پر

جان گردی سی کیا چل سپر بل یہ تہی
کہ چل کر بیہ رہی ترقدشہ خراسان پر

تسین بیخت دل جو جلوہ کرین کہ مرغان پر
عجب ہی ہوں دل پر دماغ نائل قد جان پر
تخنیر و حشت تھی کہ میرا تہ بوقا لہذا
نظر سی کو تیاہ حسن یار سب ہو گیا غائب
غلط اہل بین احوال گرد و گل بتائی ہین
خرام ناز و جوش مرغ سی لعل تقویٰ ہے
سرخ پر نور پر خطا و حسین فی بھی نکالا ہے
تماشا ہی موت نیکی منت مینی مانی ہے
کوئی دولت ہوا و پیل ہی کب جنگ کتی ہین
اسیری کا اگر میری طرح او سکوزہ تہ
نعمیدہ قد ہو اکیو کیر صف ندان برہم ہے
جواب خط کی کیا امید مانہ کہ نکسا ہوں
نہیں تیا نہیں ہوتا دل و دست خاشاک
بہار روضہ مقصود وقت کب کہ آتی ہے
فقیر مین حاصل ہی بڑ بکرباد شاہی ہے
اوٹھائی ہین چنانچہ ایسی برویوں کے
صفتِ مردش لکھ کر تیری بگم طلبی ہے

کدائی پہل سحر شوق فی خار نہ بلان پر
مرئی ناس قمری کی طرح میر گلستان پر
کبھی قاتل کی دامن پر کبھی لہجی بیان پر
مکان مست برہم سودہ ہی غائب ہو گیا ہے
گروہ زکو کیا سحارم کی اہی تحفہ ندان پر
تجھی سو گلستان پر مجھی سو چراغان پر
نہیں موقوف کہ شمع پر نوکی شیان پر
جلان کب نہ شمع داغ دل گنہ بیان پر
ہوا جگر نہ لپا مرغ خضر پر تیا بھلون پر
نور مرغ روغن و سفید ستا دیوار ندان پر
علم جب ہو گون آئی شکستہ فواج سلطان پر
نہ اوٹھی کا کبوتر بیٹہ گرد یوز جانان پر
یہ وہ طاری جبکہ تیاں شام چراغان پر
نرخشاخ ناکامی کا جوانمردی کا پر
قدم رکستی نہیں تیری گدانت تیا سلیمان پر
پڑی گی آنکھ حبت مین اپنی عمر بیلان پر
چڑھایا لکائے سونا مری وارقی یوان پر

بدان سیرن سیرنی شیرینی انگشتی حشمتی
نگان هوتلهی جوئی شیرکا چاک گریبان پر

اسیر آنسو بهانا فرض هی غم من عزیزوان کی
چکرکنا چاهیتی یانی کبھی گور غریبان پر

<p>صورت مونری باریک هی ای یار قتل عالم کمری کیون دم زخما کر سار علی لہ فی آمان یانی مرتیل کی جد ہی شب روزی منزل ہستی کی روش جامہ زیبی ان تہاری یہ مجھ زار کیا استی بستر نہیں شبیہ کوئی فی الواقع کس طرح وصل میں کلی ہوں میں کنار سینہ ترک فلک صورت جواہری ونیم لکھ کی خط و صف کمر چن کبوتر کو میں جمین آتا ہی اب چل کی عدم میں ہو نہ صاف مثل در شہوار ہی ہ حلقہ بان دل عاشق کو اور ان گھونچ پائی باروقت فی ہمیشہ مجھ پر خم رکھا باوفا جو ساجان میں ملی گا عاشق میں دل کا فرویندار جو وابستہ عشق کیا اوٹھایا میں ترا پا محبت اسی ماہ</p>	<p>بلکہ سیری ہی تن اس سہی زار کر نار قاتل ہی چکتی ہوئی تلوار کر کہ بل کریشہ رہا رہ بت خوشوار کر ہو چکی چار روان باندہ ہستی میں چار کر اک گرہ رہی گریہ بہر تہی جوطیار کر ہی تری پیر ہن جسم میں اگر تار کر نہ تو اظہار دہن سہ نہ نہ دار کر کیا سچائی گاتہ و تیغ سی کسار کر دم پرواز کری فخر سی سو بار کر نظر آتی نہیں ہستی میں تو نہار کر کیون نہ گیتی کہ ہی سلک و شہوار کر قتل مسلم بہ ہن باندہ ہی ہوئی کفار کر حشر کی روز گری گی ہی گفتار کر باندہ ہی قتل پہ میرے نہ خبردار کر یار سبج ہی یار شتہ زنا ر کر سیدی ہوئی نہیں گرو کی حوزہ دار کر</p>
---	--

ہر طرف کثرت کفار ہیں تو تاراج آج
باتد سب سے قتل ہو یہ سب سے آزار

آہ کی دل سی نکلتی ہیں شراری و چار
کچھنی جانب حسد ابھی اشاری و چار
درد و دل زخم جگر کا ہن جان و در و ذرا
لطف ریسات میں ہی وہ کشتی کاسانی
کون صحبت میں حسینو کی پہنچا ہو ذلیل
روئی خاک کہی باپی خاں بستہ سی
قیس فرہارہ عشق میں بھری باہم
نام کو نور و کیا ان فلک کی شب بھر
اون کی محفل میں ہوتا ہی گذرتی ہی خبر
گفتگو یاری ہی خیر و چہ سب کیا ہی
گھر گوش کی وہ مہ جو کری فرمائش
دل کشتا ہی تباہ تو یہ سائیں کیا ہی
ہوئی امید کہ ہو گا و پری ہی نسخہ
کیا فسونگر ہیں بیدار کہ بہر کشتی ہیں
بوسی بدد کی جو او شخ سی جو کشتی
رہتی ہی رخسار کی سر کب غالی

روز لاٹا ہی یہ بیمار سر برئی چار
کہ ہرن سید ہون س میں پکارئی چار
بی تکلف ہیں یہ اجاب ہمارئی چار
دن بسر کچھن دریا کی کناری دو چار
بس ہی دور سی کافی ہیں نظارئی چار
گل چڑھا جائی مرقہ پہ ہمارئی چار
پت ہی ہوتی ہیں ہزار نکسیر ارئی چار
دھنچہ پہ گئی نکلی ہی جو تارئی دو چار
کہ لگی رہتی ہیں جاسوس ہمارئی چار
یک دگر ہو گئی آنکھیں کی اشارئی چار
توڑ لاؤں میں ابھی پر خ کی تارئی چار
آج سہان ہیں نہیں گد میں تمہاری چار
جن پر بخوان نی جو شیشی میں تارئی چار
کڑوم وار سی صندوق پٹارئی چار
جتنی دو ایک کسی روز تو تارئی چار
آہی رہتی ہیں شمع و در کارئی چار

مصطفیٰ شیر خدا فاطمہ شافعہ ہیں اکبر

ایک کیا بلکہ ہین ہکو تو سہ ساری دوچار

وہیت ہی لائی شمع کوئی اپنی مدفن پر
 کرے جل اگر فروج نہ اکتا رہے کاشن پر
 تہہ دین فی سوزن نہ سخت سپا پایا
 موتی پر ہی سر زبان دہی ہی بی لباسی کا
 مرنی گھر میں لائی دوڑ طلت شام وقت کی
 ہمارے اٹل یاں کھلا کیا محبت میں
 حسیہ سے محبت مری ہی ہی بھلائی ہو
 جہاں بھگوان پر کو جو دست شوق سی سہن
 ہی غلط ہے ہی قائل جہنم ہی تیغ اسیر
 سنگین پر پشیم خبر سہرور تو کیا کیوں تھا
 تر بلای عروج جہنم کی غربت میں نہیں ملتی
 ہمارا دل ہی ہی منصوبہ لیکن ہی بہت ملا
 حریصوں کو کہی نرق جہاں سیر ہونی دیا
 زانی کا ترخی خجہ بہ دم قائل نکلتا ہی
 گیکاب دیر کبھی کو میں یہ جھپہ تہمت ہی
 سگڑوئی سنا ہو جب کراہن جاہلی او
 بشر کا دگر کیا ہی جانور ہین حسن کی طاب

بہت ہین چن پروان کی اس شمشیر کی دیکھا
 شمشیر چھڑ ہی کٹ کر سنان گ سوسن پر
 نہ لقمہ ہے مری منہ میں کپڑا ہی ہی تن پر
 دو سالہ ہی بخازی پر نہ چادر میری فن پر
 چراغ خانہ بہا کا بیٹہ کھر صحر کی توسن پر
 مسلمان کی مرنی ہین کسٹھل برہن پر
 سوائی سورہ یوسف پڑھنا میری فن پر
 یہ بگڑا وہ چہری سنی پر رکھدی تیغ گردن پر
 عجب کیا سجدہ تہہ کھیر طرح جائز ہوہن پر
 لیا ہم بھلون فی خون اپنا اپنی دل پر
 لڑائی پڑتی ہین راہی اپنی روزن پر
 کچا وہ دار پر کینچو اسی مرگان کی سنون پر
 دمان بندای فلک کبتک مان کا دھن پر
 گری پڑتی ہین کیسی کیسی پاسی باہن پر
 کئی ہاتھ کر کمر کوئی بت فرق ہوہن پر
 دبا دگی پڑی گن ضرب آہن کی آہن پر
 شگری پڑتی ہین پروا ہر دھن شمع روشن پر

جو دانہ ہی اسیر خاکر جاپنی سوشن ل ہی

گری کی کیا اگر بجلی گری گی میری خسہ میں پر

خزان بہاگی عمل لایا عالم کی گلشن پر
نظر تھی مرقی دم اوس نہ کی خسار روشن پر
جلی میخانی میں تیغ نگاہ ست یہ سکی
نظارہ محکوم خوش چشموں کا مرکب ہی سیر
سر شویدہ بر بالین کی سائش رسید اینجا
نہ شہر بیک تصور ایسا نہ مجرم سیرن ایسی
نہیں ممکن غم شوق نہو مشوق کی دین
وہ شتاق شہاد ہوں چالی تیغ گرفتار
سلاح جنگ میں بیکار جب عدہ برابر ہو
ڈرین کیونکر نہ اہل ظلم اوس اکب کی غصہ
جیہا جیتک جہان میں خصل منجوری رہا
بہک کر فتنہ میں دن و نوجو صمت خنجر زد
جہاں چوڑا اہل جہان کی کیا گوارا ہو
ستارہ لکویہ اتنی شوق ہی تیری نظاری کا
چڑا زبست کی جگر نوی محکوم تیغ قاتل فی
دم گریہ جو محمد درویش کو دیہاں دی لہکا

سوار آیا ہیں اسراؤری پیکر کی توسن پر
چڑھی گی چادر تساب شہر بیک سیر می فون پر
نہیں ہی سر جہاں کی شہر شہر کی گریہ پر
ہر گز جاتی ہیں چرنیکو سبہ میری فون پر
وصیت ہی کہہ دیتی رخ میری فون پر
حقیقت میں بھی کون کون شکر کی گون پر
گریہ بان چاک میں گن بابل ان کی شیون پر
نہ گری فون میں پروڈ کر کو نہیں کہون پر
سیر بر ضرب تیغ مرگ کتی ہی جوشن پر
چڑھی شمشیر جو میں لیک جڑھی کی توسن پر
جلی گی شمع مینا چرخ جام فون پر
کرین سجد می شتی زار ہون کی وکی دمن پر
نہایت بھر گاشتر شاق ہی غاک گلشن پر
کہ نکمیں کی ہتی ہتی ہی لولہ کی ہون پر
راہ بار احسان قیامت میری گزن پر
نہیں ہی زار و شہر زار لہکا کی دان پر

تعب کیا اسیر اوسکی اگر ہم ہی ہوی عاشق
نگاہ دورہ پڑتی ہی رخ خورشید روشن پر

پہلو سے جاسے نہ دل زارتوڑ کر
 جوش جنون میں یکاکی پہاڑ کی شیں
 شتاق زخم دل ہی مرا اخی ننگ نا
 ویران ہرچہ ریر و کعب کہ کو چمین یار
 ہونہ کہے کہے تو نے مجھے قہر کو
 ماتم میں میری اشک بہانی نہیں اگر
 جوش جنون میں چاہیے صحر کو کس لیے
 لکھون چین میں صوف جوستان کا
 مجھ سا ہی کوئی ست نہوگا خدا پرست
 آونہ خالی ہاتہ فرشتہ نزار میں
 سیب ذوق نہوگا نہ خرمای لب نصیب
 کس قدر کا ہے غمہ جان کہ لیکیا
 منظور میری قید ہوئی کیا بجائی قتل
 تعریف میری ضد سی کی او سنی شعر کی
 لازم تجھے خلیل خدا کی ہے پیروی
 وہ مست ہو چ کر کہ نہ نال ہی بخشی
 کیونکر اوٹھیں کہ ہی کہی سف نہ تھا

کیا پائے گا خاطر سہاڑ توڑ کر
 آیا کہے جو گھر میں تو دیوار توڑ کر
 جتنا ہو توڑ تجھ میں خیر دار توڑ کر
 بیٹھی ہیں پانوں کا فرو دیندار توڑ کر
 ٹکڑا سا دو جواب نہ ہر بار توڑ کر
 پھینکو گلی سے موتیوں کا ہار توڑ کر
 میدان گھر کو کیجئے دیوار توڑ کر
 خامہ بناؤن شاخ شہر دار توڑ کر
 مسجد بنائے خانہ خسار توڑ کر
 لاؤ ٹر بہشت سے دو چار توڑ کر
 پرہیز کیا کرے ترا بیمار توڑ کر
 دل سارفتی مجھے یہ عیار توڑ کر
 بیڑی بنائی او سنے جو تلوار توڑ کر
 کھڑے کا کر دیا در شہوار توڑ کر
 کعبہ کی راہ لی بہت پندار توڑ کر
 جام و سبو کو ہنیکہ سے خار توڑ کر
 بیٹھی ہیں پانوں ہم سہ بازار توڑ کر

فرمائش ادنیٰ کی ہے در گوشہ کی اسیر
 ہماری فلک سے لاون میں دو چار توڑ کر

مشکل ہی بزمِ یار میں شام و سحر گزرتا
 اسی تیغِ یارِ جسم کو میرے دو نیم کر
 رستی ہیں وہ نونِ دیر و حرم کو یار
 دیتا ہے کون کسکو بیان نیک مشور
 و رہبانِ یارِ شب کو اگر در نکھولتا
 اسی روحِ شب گزرتا گئی وہ ماہر و چلا
 بحرِ جانِ نین کوئی آشوبِ گاہ ہے
 آتا ہی عاشقوں میں جو زلف و دھاک
 مرغانِ ام کیسے ہیں مشتاقِ بوی گل
 عریانِ کسکی جسم ہو دستِ جنوں کو کیا
 تیری کمر سے کم نہیں میرا ہی جسم زار
 ڈر جائیگا کہ گھر ہے ہمارا بہت سیاہ
 ہو دیر یا حرم کہیں جانا نہیں چلا
 ہو اس چین میں سرو کی صوتِ مدِ پایہ
 کاشانہ فقیر میں جا بنکے سرحق
 اسی تیغِ یار کر میرا ہر عضو تن جدا

کب تک کروں میں یار کے دیوان گزرتا
 اسی تیرا پاؤں توڑ کے میرا جسم گزرتا
 مشکل اگر ادھر ہو گزرتا زانو دہر
 جوابت تیری ذہن میں آ، وہ کر گزرتا
 دیوارِ پھاند نے میں نکرتا میں گزرتا
 تو ہی جہان سے صورتِ شمع سحر گزرتا
 کہتی ہی موجِ موج سے جلدی گزرتا
 باتوں میں رات جاتی ہی دو دو پہر گزرتا
 یارب کری او ہر ہی نیم سحر گزرتا
 کرتا ہی کوئی جامہ درمی سے یہ گزرتا
 انصاف ہی نہ اسی جسم کو گزرتا
 آنکھ اپنی بند کر کے اوہرا ہی گزرتا
 مشکل ہے کوی یار میں ای نامہ گزرتا
 بونکی کو چہ رگ گل سے ہی در گزرتا
 سلطان کی بارگاہ میں ہو کر خیر گزرتا
 ہر سبز میں پہ کرتے ہیں اہل سفر گزرتا

روشن دلون کی روک نہیں ہی کہیں اسیر

کرتے ہیں ہر مکان میں شمس و قمر گزرتا

کبھی ہے تیغِ فراقِ ساکنانِ بے سکون

نہیں ہی گمشان یہ جو نظر آتی ہی گزرتا

بہنیکہ گیشہ نین او کی ہل کر تہی شان
ہو بلوغ محبت کی جو کر بھی موافق ہو
تسا اسلمی رہتی ہی مرنی کی حرصیوں کو
بجز اللہ کس سامن سی پیر میفرشتہ یا
کر از جانی اگر ہو تو کرسان ہی اک شکل
بہند اس نغمہ میں جھکے ہیں جز خانہ و
دلار و نا خیال کس ہو گئیں لازم
وہ وحشی ہوں یا ساری جان کو رہی علی
یہ بی ہو جہانیں نکی پیدایش ہی ہو
کجاں دل کماں جنت کماں دل کماں شو
فما کی بعد ہی ہتا ہی جنت کا نشان با
جگہ پائی ہی جیسی سایہ دیوار جان
نہیں ہی شاعری ہی یہ سہ پائی ہی گئی

کشتی عو کو جیسی ناز ہو چوٹی کی مضمون پر
او کی مردم کیا لیلی کیصوت کو جھون پر
کرین تحت اشری میں جانی قبضہ گنج مار پر
کف جھٹید میں غریب ہی خم دوش طوط پر
ہوئی مردی کب کا کشتی سطح جھون پر
وہ طائر ہوں میرا آشیان ہی بید جھون پر
زرا و لطف ینوشی ہی مینوشو نگہ جھون پر
زمین کرستی جی رہی اک دم میں ڈون پر
تصدق شکافی حلقہ انہی نصف شہگون پر
کھی کو کونہ کیونکر فاختہ طاق فریدون پر
چراغ دیدہ آہو ہی دوشن کو جھون پر
ہما کو شک آتا ہی میری نخت ہماون پر
گمان غ بسم اسد ہی ہر مرغ مضمون پر

اسیر آون جو میں وحشی تو چہالی دیکھ کر میری
بچہ این چہلیان کانچی کنار آب جھون پر

لڑ جھون بہت دی خان لڑ جھون پر
فلک لانا نہیں کب و طو اپنی جان جھون پر
جو حق پوچھو بلا میں عقل فی ہو پنا یا
خدا جی ام عجیب ایسی تو نکو سمجھا ہے

گرایا خون دار در سال کی افیون پر
کمر اندہی ہوئی ہتی افی ج نجم شجون پر
نہیں ہی تی تکلیف شریعت طفل جھون پر
شکایت کرتی ہیں فہم کیا کہہ کر کی گردون پر

وہ لیلیٰ و شمس کسی عامل کی کیونکر دور ہو
جو کھلی منہ منیٰ لیکن ہونا محض حاصل
مزا ج حسن سرکش کی اگر انصاف پر
سگرش کی شل شمس بریں کیا حاصل
اوٹا پاسر کبھی وشی کبھی نیچی نگاہیں کے
اتھی ہجرتی شب تیرہ و تار یک ہی کسی
اگر اچا نہیں کتنی زبان طعن تو رو کو
نہیں پست بلند و ہری نیکن گویا صوب
خیلون سی گویا سیم و طلا کیوں جمع کرتی
گل چشت کیا تازہ مری چالو کی پانی فی
جو دست ظلم سی تیر نہیں ہی تک فریادی

نظر کرتا نہیں چشم سہم سی تصویر مجنون پر
و عاہم قحط میں ہیں تو برسی بر حجون پر
پڑی زنجیر آساز لطف لیلیٰ پای مجنون پر
بٹھایا آسمان کی کشتی گر لب حجون پر
پڑی تیر و سر کا وزمین شیر گردن پر
نظر آتا نہیں ہی ایک تارا ہلکا گردن پر
چھری کیوں تیز کرتی ہو ہمارے منہ مجنون پر
نمایاں کیوں و سفید چاہ میں جیسی بکریوں پر
بلا نازل ہی کسی گنج کی باعثے کاؤن پر
او کی کاٹھی بنا جنگل میں جنگلات مجنون پر
برہنہ سر نہ و خورشید کیوں بہرتی ہیں پک

وہ ہین میخوار شیشے سی نہیں کم دل سپر اپنا
گمان جام سے گلزنگ کا ہی چشم مجنون پر

ہی جوش بادہ تو ہی ذرا کی دہوم کر
و بار میفروش ہو اگر مے کشو
دشمن کری جو خلق تو لازم خفی بنا
اس طرح چھپ پڑتی ہی او کی نگاہ
حکرو دامن در دکا دل سی مزہ نہای
اسے ایر کرنے دیدہ تر نسبت مقابہ

ای ابرو کھجور ہر بس جوم جوم کر
حجر اگر در میں ادب جوم جوم کر
تو ارا کاٹنی سب سے کلا خلق جوم کر
مستی میں کوئی مست کری جیسی جوم کر
زخمون میں بہری بینہ قصاب نوم کر
رکھ دیکھایہ رو کی کھٹہ تھک تو م کر

<p>نکلی نہ فال و صل کی چنانہ درق رقی ممکن نہیں کہ آئین نہ پر وانی شمع تک بجستہ نہ چو چہ داغ بین سنی میں کس قدر صبح شب وصال مودن اذان ندی ای دل خوشی ضرور ہی آیا وہ تیغ زن کس کام کا وہ گنج جو کئی نہ صرف میں شمشیر تار کسکی چلی باغ میں گل مدت کی بعد آنکھوں فی کیا ہی و وصل</p>	<p>رکند و ادب سی طاق یہ مصحف کو چوم کر گرد اپنے عاشقوں کی گوارا ہجوم کر ذرات کا حساب شمار نجوم کر جا کر کسی خسرابی میں ادا زبوم کر ستر تک بلی تو بیچکے حبش قدم کر بد نظر عمل ہو تو کسب علوم کر زخمی کی طرح گرتی ہیں شاخوں ہی ہجوم کر جلدی سحر کو شام نہ ای بخت شوم کر</p>
---	--

	<p>دی نقد جان اسیر کہ قصہ تمام ہی جلاو کی کچھری میں داخل سوم کر</p>	
--	--	--

<p>سوز کی راہ عشق میں ولت حصول کر دوزخ اوس کا خلد اوس کا اوس کا تو کیونکر ہوں محمد گور میں رام سی شہید مانگی جو تہمہ سی دست تو دی جان شہنا ناست سی بات آئی جو نعمت تو خاک ہی ہی خانقہ کی پاس در پیر سے فروش لیل کو کچھ تو چاہیے اندیشہ نفس تو خدا میں وہ بیان بتوں کا ہی آگیا پہنچا دی اوس حشر کو مرا خط شوق جلد</p>	<p>محضر لکھیں جو خون کا مہر قبول کر جو گہ گری خوشی سے غایت قبول کر بیکار ہو جو شانہ جلا دہول کر ہرگز طلب کسی سے نہ فیض الوصول کر ناخواندہ بیہمان نہ وفا قبول کر زائد کہی کہی تو سعادت حصول کر کیا شاخ گل پہ بیشتی ہی پھول پھول کر کبھی سے دیر کو میں گیا راہ پھول کر قاصد نہ دیر بہر خدا از رسول کر</p>
--	---

بیکار محض کرتی ہے انسان کو فری بخشی نہ بخشی اس میں اوسے اختیار ہی صوفی سی کوئی کھدو کہ طاوس تو نہیں حاصل اگر وصال نہیں ہجر ہی سی	معذور نطق سی ہوزبان جینی پہلے خفا غلبہ سی بیٹہ حجت پہ پہلے بزم غنائین رقص نہ یوں بی اصول جنت نہ ہاتھ آئے تو دوزخ قبول
---	--

کنگھی جو زلف یار سی و لچھی تو کیا ہوا
جانی دی ای اسپر نہ قصہ کو طول کر

یوں عرق خط سیمین ہی رخ دلدار دوڑتا ہی دل عبت زلف سیاہ پاز مین وہ طائر تہا تپ کر صحر کلشن گیا حادثوں سے اور محکم خانہ تن ہو گیا خون حق کا مین اہل شرع سی لہو انتقام جو کری گردن کشی لازم ہی و سکو باغم پی کی ہی کھلائی جلوہ جو ہوشو کر دور سی بتلاتی ہیں اوٹھا کر سزور شعر مین لازم ہی لکھی اسکی زلف کو ہین جواہل درد او پیر ہی خدای ہر بان یوں برابر داغ میری پیکر خاکی پہ ہین قتل اگر ہو گیا ہی جلد دھونا چاہی کچھنی کہ طرح او سپر زدنی ل کا چٹا	رات کو بڑتی ہی شبنم حشر کج ہیز ہو جو افسو نگروہ ڈالی ہاتھ الی ہی ہار رگھی باقی کف صیاد مین دوچار منہ کی چادر گرگی پر جتی ہوئی ہزار جہین ہی منصور سان و عطا کر چوہا سراوٹاتی ہی گریان بڑتی ہیں دیوار ہوئی مرغ نظر کو آتش رخسار ہی گھمان ماہ نوشاید تری تلوار مرغ مضمون کو پین ورنیکلی لہی درکار صوم کی تکلیف روزوں مین نہیں ہزار ہو وواالی مین چراغان صبر طرح دیوار زنگ بنجائی نہ قاتل جکی خون تلوار ہاتھ رکھتی ہی وہ کاکل مصحف خسار
---	---

میں گشت کیا جو نشت ہو نشتہ می میں جلو
اشک سے خالی نہیں کوئی مزار گاہ
محتسب لایا ہے ڈاکہ خانہ خار پر
دوڑتی پرتے ہیں موتی رشتہ ہموار پر

اوسکی نغموں کی جو مضمون گم لکھی ہیں اسیر
ہی تفوق کلاک کو منتقا موسیقار پر

دشت وشت کا گمان فی یار ہی گلزار پر
ہر دم اوسکی آبرو نکا دل میں تہا ہی نہا
کس بیابان میں نہیں می شستل تیر خیم
بیخبر اپنی خرابی سی زبانا خندہ زن
فرقت گل بنی کیا لاغر نفس میں اسقدر
جسم پس دیوار وہ ہر وقت گھر میں یاد
گرم کتنا تہا تری سوئی گھیسو کا خون
استد غیرت جی اخل ہو کسی گھر میں یاد
کو کہن کا خون دکھلاتا ہی یہ تازہ بابا
اسی شکر لب جز کیا ہو جہ ہی رنگ بون
ہر رنگ گردن میں سر جی ش کتا ہی ہو
سر ہو کیا یا نیاستی میں نہیں طاعت سی
کیا حیرت ہی گرا ہی تن میں پیکان تیر
چوٹ ہ دیوانہ ہو کر کیا کوئی جانان میں
ننگ کیا بالکل مری پاؤں کی چاکی ہو

غنچہ گل شاخ پر یا آبلہ ہے خار پر
ہی بجالتوار پڑتی ہے اگر تلوار پر
تذکرہ می رہتی ہیں چالو کی زبان غار پر
کیا ہنسی آتی ہے حکمو قفقہ دیوار پر
رہ گئی بلبل کی دو تین استخوان چار پر
ر شک اتنی کیوں نہ ہو صورت دیوار پر
کھاٹے ہی پڑ گیا چالہ زبان مار پر
دال دون میں پردہ چشم روزن دیوار پر
کیوں نہ ہو جوش شفاق ہر برس کسار پر
طوطیوں فی زہر کما یا ہی تری گفتار پر
باڑہ رکھوائی ہی کیا اوس کہ فی تلوار پر
ہی گمان محراب مسجد کا در خار پر
گری خون سی ہیں تجالی لب تلوار پر
ڈر گیا ایسا کہ سایہ چرخہ گیا دیوار پر
پڑ گئی جو پیاس سی کلسے زبان غار پر

لعن کر تابی خدا قرآن میں کفار پر	کیا تباہی ہم اگر غیر کو کتنی بہن بُرا
	کعبہٴ مقصود تک پہنچی مقدر سی اسیر سر جھکا ہے آستانِ حیدر گر ار پر
<p>اک بات کہی ہمنے تو سوار سمجھ کر کتون ہی پہ چوڑا اسے مردار سمجھ کر آیا تھا عبادت کو میں بیمار سمجھ کر زخمِ اپنی ہمنے قدقم دیوار سمجھ کر لیتے ہیں تو لیں جھکو خور یا ر سمجھ کر جرمِ اسنی کئی بہن مجھے غفار سمجھ کر چپ ہو رہے کچھ دل میں نہ ر سمجھ کر منہ اوس کو لگاؤں نہ کف مار سمجھ کر یوسف کو بھی لیتے نہیں بیکار سمجھ کر رکنا قدم ای خضر خبر دار سمجھ کر پہنیں گے حسین موتیوں کی اڑ سمجھ کر لوٹیں ابی سوسنے کا اگر مار سمجھ کر آیا تھا اسے خانہٴ خسار سمجھ کر بلکہ نہ زبان کیجیے گفتار سمجھ کر نسر ہمنے جھکا یا ترے تلوار سمجھ کر چپ ہو رہے بمصورت دیوار سمجھ کر</p>	<p>کی مجمعِ احباب میں گفتار سمجھ کر دنیا کی نہ خواہان ہوئی ہم عار سمجھ کر زرگوں جہی کہلانی لگی باغ میں انکھیں تلوار جو اوس ترکِ نی کہنچی سیدان ظاہر میں میں اکسیر ہوں ظن میں خا بخشا جھاتی فی فرشتوں ہی یہ لکھ نیلام کی دن بھی بکی جنسِ دل اپنی فرقت میں جودی بازہٴ گلگون بھی سا بازارِ محبت میں خسریدار تھاری جز مرگ بنایاں محبت میں نہیں کچھ بر بادِ نجائنگے مری اشکِ سلسل ہی زرد تن زارِ حریصوں سے عجب کیا میں زندگان اور کمانِ سجدِ جامع می پئی جو آی ہو سوی مجمعِ اجاب کچھ کام تھا سجدہٴ محرابِ حرم ہی جب منعم مغرور نہ کی بات نہ ہمسے</p>

تہا کام کا چو فقہ کیا منتخب اور سکو کیہ مال نہیں الفت بلبل مری نزدیک تعظیم تھی یوسف کی فقط حیثہ شرعی لی سلطنت دہر نہ درویش فی تیری کی اس رہ پر خوف میں تقلید ہمیں	دولت کو لیا ہے نہ بیکار سمجھکر یہ لون کی یہ خواہاں ہے تو زردار سمجھکر یہ ہے یے ہننے تر از خسار سمجھکر پیسکا سر سلطان پر اسی بار سمجھکر ترت میں ہم اعدا اسی چہی غار سمجھکر
---	---

آنی نہیں دیتی وہ اسیر اپنی گلشن
دیوانوں کو بیرون کا طے فدا ر سمجھکر

بنی اثرنا لے کالب پر روز لانا کیا ضرور شہر سے چلکر بیابان مرگ ہونا چاہی سیرور ہا ہی اگر نہ نظر غیر و سنے سار خسگان خاک کی قبروں پر ہستہ چلو مال بختا ہے خدائی صرف کر سکی لیے قل کو کوئی ہے آنا اسکا دہن کشتان ہر ملک اسکی پہونچتی ہیں کہ ہی بانسی ر مرحبا میں درخ سی باقی امانی ہونقا صاف کدی مجھ سے پڑا کہ کیا یار نے ہاتھ اپنی سگی گین ہیں پاؤں کی خود پڑیاں بیکسی چائی ہوئی ہی شایا نیکی خوا نوجوانی تک تہا زیبا خستہ و دانا	آزمودہ جو ہے اسکو آنا کیا ضرور جمع ہوتا بوت پر سارا زمانہ کیا ضرور کیون بلاتی ہو ہمیں سید ہی آنا کیا ضرور سور ہی ہیں چین سی انکو بچا کیا ضرور واسطے غیر و مکی اسکو چور جانا کیا ضرور آستین قتل عاشق پر چرنا کیا ضرور بڑکی آگی کوئی یہ بھی نہ کانا کیا ضرور دم نہیں سینہ میں آئندہ کمانا کیا ضرور نامہ بر جوئی تجھے باتیں بنانا کیا ضرور مجھ کو ای حد از زنجیرین پنا کیا ضرور قبر پر ہم بیسوں کی شامیہ کیا ضرور ریش جب لائی سفیدی و شین کیا ضرور
--	--

زارهون ایسا کہ مردہ پہنچ غایب نہکند
نیز کنی کی نہیں ہرگز شب فرقت بھی
نزع کا عالم ہے اب تو دیکھ جاو اک نظر
منظر کیوں کہی کہیں وہ بھا جو تیغ ناز
خطہ رخ بیا مان نہ کھلا اوڑ چل ہی تیغ
گورین حق سنائی کی لیلی وتری ہو
چپ ہو ہی مگر جو کٹر لگ بھی قوت میں

دوستو خالی خباز سے کا اوڑھا کیا ضرور
قصہ گو یوں سے کہو قصہ سنا کیا ضرور
بتلیان پتھر چکین آکھین چرنا کیا ضرور
موت کو آنا ہے تو امی بہا کیا ضرور
جب خزان کی چمن میں شیانہ کیا ضرور
جاں قاب من نہیں شانہ پانا کیا ضرور
کچھ تو میری ہی سنو اپنی سگی کیا ضرور

گوشس سامع کو گر ان طول سخن ہی ای سیر
اختصار اچھا ہے بیتوں کا بڑھانا کیا ضرور

اشک ہیں یا درخ زور فین طیفانی
مہر زہ ہی سرور غ رخ نورانی پر
مرتبہ حسن کا تکلیف میں کٹتا ہی کوئی
رحم آیا او نہیں تقدیر بدل ہی میری
ناخنوں کی ہی جو ہر جاتن عریان نہ خرا
تومہ و مہر سے اسی بلق ایم ہی بخش
میری خالق نے کیا محب کو دوبارہ زور
حادثوں سے نہ ملا امن بت کی تیر
ہوتا ہے کوئی آج دم خیر کام
ایک دن ہی نہ رہا جس جہان میں آ

کشتی عمر ہے دن رات روان پانی پر
ماہ مالہ سے تری چاند سی پیشانی پر
خوشنما کتنی وہ زلفیں مہین پریشانی پر
نون ابرو ہے نظر کا خط پیشانی پر
نظر آتا ہے اتو جامہ عیانی پر
ایک کیا وہ ہیں ستار تری ہی پیشانی پر
آگاہ جسم جو قاتل کی پیشانی پر
ابر نے برق گرانی مری بارانی پر
دم پھر کتا ہے تری زخمیوں کا پانی پر
ہو گئی عسر کشتی طوفانی پر

تیری تصویر نی کیجئے ہی وہ کی گرم نگاہ کر دیا بخت نی بنی بال و پیر ایسا کہ مجھی اثر سب رہ کمان اور کمان کو ایسی بت ہیں جو غشا آں کو نہیں رنج ہی سہاں	جان ہزارہ جلی برق گرمی مانی پر ریشک ہی طائر لبیل کی پر افشانی پر ہی نشان ہوشہ عاشق کا یہ پیشانی پر شاق ہی عیب کا دل و رہی ندانی پر
--	---

الفٹ ابروی خمدار میں دم جان اسیر رہ کھدیا سہنے گلا تیغ صفا مانی پر	
---	--

جان دی ایک پرہی کی رخ نورانی پر خلق مرتی بنے تری تیغ صفا مانی پر اس طرح نقطی ہیں یوں ہیں ری رز صاحب ظلم کا افلاس نہیں قابلِ رحم غیر کو آب دم تیغ پلاؤ کہ سچ کشتہ چین چین میں نکشتہ تیغ ابر و چاہ و قن و یکہ ہے ہیں عاشق ایلمہ القدر تری کیسو تھی بلگون پشما آگہی دست میں و غرض مرزا کی جویا یار کے مطلع ابرو کی نو معنی کدین نرم طینت کو نہیں کچھ اثر زخم زبان لحن داؤد سی ہی لحن ہی جنکی بہتر بیرہ کم سے زک کہ اشک گرد کو منحصر	مردہ اوٹے کامر اتخت سلیمانی پر خون پیاسو کی گہا کرتی ہیں اس مانی پر جیسے افشان کسی محبوب کی پیشانی پر دل پیچانہ کوئی تیغ کی عس مانی پر سینڈ ہی لڑوانے سی کیا فائدہ ہی بی پر بدلی گردن کی مر خون ہی پیشانی پر ہی یہ نزدیک کہ تلوار چلی مانی پر صبح نور و قصہ دق رخ نورانی پر تیرا ہون کی چلے لالہ پیکانی پر ناز ہی جنکو پڑ اپنی سخطانی پر کاسے کیا خاک جو تلوار چلی مانی پر وہ گلی کاسے ہیں تیری سخطانی پر جگہ اس ہدی ہی تاج سر سلطانی پر
--	--

کیون نہ ہو طول شب ہجر مٹی خشت ل کو	کہیں طرہ ہے یہ موتی سر زندانی پر
کچھ تعجب نہیں ہوتی تین جو بریان	نقش تہا نام ترا ہر سلیمانی پر

ہی جو خوش فکر وہ ہی قابل تر فیہ اسیر
انوری پر ہے نہ موقوف نہ خاقانی پر

چاہیے مرنا نگاہ لطف قافلہ کیگر	جان نزاری کیجیے جلا کا دل کیگر
گوش گل لہر باغ جان مست غوری عین	چاہیے زنگین بانی رنگ محفل کیگر
سبھی ہم دو سجدہ کی پاس ہیں سیکر	دونوں کہیں نوابر کی مقابل کیگر
نامہ میرا وہ جو پڑھتی ہیں کتنی ہیں مہرب	پس یک ہی دو کیا کرو گی خط باطل کیگر
غم سی میں نگین بیان ننگ پر کہیں	وام میں صیا کی حال خنداں کیگر
لا جلی ہیں بخت متقل میں آنا ہی	موت پر جانی نہ عزت تاج قافلہ کیگر
آدمی کیا راستی ہی جانور کو ہی پسند	ہم یہ سمجھے سر پر قری کوائل کیگر
رہی ہیں ستمنا میں تہا رنی نجان	کیجئے سمار میرا خاں دل کیگر
جاہلی شاعر کو اچھی طرح میں فکر غزل	بوتی ہیں دستان میں سیر حاصل کیگر
کیا نہ میری طرح یہ بحر فدا میں لگی عز	ہنس ہی ہیں کیا سبک داران حاصل کیگر
دید صورت ہی نہیں نظارہ مٹی ہی کم	شوق ایللی بڑھ گیا جنوں کو محفل کیگر
سی سہ کار کی حاجت جسکے ہیں تو	ہم یہ سمجھے صورت کا غور و فطن کیگر
ہی مینوں ہی کی خوش خالی ای تر	کیا جمل ہوں مارا گردناہ کامل کیگر
تیغ گردن پر چلی لیکن نہ کچھ ایذا ہوئی	محو ایسی ہو گئے ہم روی قافلہ کیگر
منہ ہی صحبت اجاب پر دل کی	آکھیں روشن شمع کی تہی ہیں محفل کیگر

شوق کفن میں ترک لباس شہانہ کر
 ستا ہی رہ رہ دل نہ کوئی کیشانی کا
 قاتل میں ایک عمر سی کل ہون خم کا
 اسی تیت یار کاٹ مری سر کو پیش نہ
 توڑی نون میں طفل جوان چو ایتیر
 سائل میں ہیں اینٹیں ہی ابرو کی سی
 لیل جو تجسی لڑکھ بیکری انسان کی نا
 ناز کی مرغ ہیں وہ کہیں دروس نہ
 سوزوں کوئی غزل ہو تو انہی طرح میں
 دشوار درو عشق نسی صفت ہی جی سب
 رکھ دست اخلط کہیں میری دوش پر
 انی ل حصول سستی رو دیوانگی سی کیا
 رازق خدای ایک ہی ای طائر نفس

پیش خیمہ ملک محمد کم کوروانہ کر
 چشم سپھر کور ہی گوش زبانیہ کر
 بندوق کا عزیز نہ مجھے خندانہ کر
 اسی تیر بار پہلے بھی کواٹ انہ کر
 نظر اترے بغیر حال رہ نہ کر
 علی جانگنا زمین نہ نہ نون خزانہ کر
 لاکھوں چین ہیں در کہیں شہانہ کر
 اسی قصہ گوش شروع سمجھا فسانہ کر
 اختیار کی زمین پہ نہ نہ سیا د خانہ کر
 سو بار کہہ چکا ہوں کہ میری دوانہ کر
 پوچی کوئی تو نعرش پاکا بانہ کر
 غافل ہی تو تو کام کوئی عاقلانہ کر
 صیاد سی نہ تو طلب آب دوانہ کر

اللہ نے عطا بھی کی ہی حسین اسیر

تجویر بہر حبد کوئی آستانہ کر

اذان پیکر چرما و اہل مسجد کا نہ خون پر
 دل پرواغ ناکل ہی قد موزوں لہر پر
 رہ عہد نہ فانی ہی کہ روتی ہی نہیں آتا
 نشان بکھر کما شوقیان یکہ مصو کی

چہری چلنی لگی گی نعرۂ اسد و اکبر پر
 تماشا ہی یہ طاووس نری ہی صنوبر پر
 پد رکی قبر بر فسر نہ دھڑک رہا دپر
 فرشتہ کی جگہ دہنت بنائی دوش آفر پر

نه گهر تو جو چو پدید کی ترط بوسه کیستی ہی
 نہیں گن نام عالم عاشق لوں وی تہ کی
 خد ہمار ہی عیان تنوں کی پروہ کسی
 وہی طی بہن ہی کسکی گندہونی سنہ
 لیا بوسہ جو ترکا کی تونہ تیار ہی بار
 وہ طائر ہون کیٹی شہر جو کوکہ وہو پیتن
 تعجب کیا اگر خون گل گردن او چلتا ہی
 کیا منور زماقی حسن پران تادہ رو نکو
 جو خجیدہ ہن او نکو کام کیا ایدارسانی ہی
 او دہر خورشید محشر ہی دہر دواغ جگر
 ہنکر جب کلاہ سرخ وہ خورشید دیا
 کہلا ہی کچھ تو حال اس سبکی کی بی شاتی
 پریر کس سلیمان قدر کشتی کا یہ لاشا ہے
 یقین ہی اب کہ ہم مضمون برو شیر لکھیں گے
 حزمین ہوتا ہی او کی اسطی جو جکا ہوتا
 یقین ہی اب وہ ہوا گاہ میری رش کی
 کہی احباب سی کوئی پریشان مغر ہوتا
 ترانگ طلائع دیکھ کر چٹاک انکھوین

خسارہ کچھ نہیں اب ہی اوٹھا دالو بیری
 سنا زار ان الفت کی چڑھی ہن تادہ تیر
 سنا ہی یہ کہ انکھیں تو لگی ہنل شکر
 چڑھی ہی ندی او تر جاتی جو ہوتی باطنہ چیر
 چو ابرو تو رکھاتہ اوٹل انہن فی خمر یہ
 پروں کو کھول کر سایہ کیا صید کی سپر
 سنا ہی یہ کہ رکھوائی ہی کوئی باڑہ خنجر یہ
 بنایا آئینہ پھر پٹن عقل سکند پر
 کیا حملہ نہ شاہین ترانہ کوئی کھنجر یہ
 بلانائل حرارت کی ہی ہری اہل محشر یہ
 کھی پیتی یہ ہننی لالہ ہولابی صنوبر یہ
 کہ شیشہ روز باہی خندہ پچای باغ یہ
 کیتی ہنن سایہ جو کھولی ہوئی طائر بار یہ
 قلم پر قط دیا یا بارہ رکھوائی ہی خنجر یہ
 ہمیشہ چشم آئینہ ہے تر حال سکند پر
 لکھا ہی جای کاغذ خط اوٹل سمنہ پر
 نہ بولین اسقد چلا کی مجھ بیار کی سپر
 لگی ہو دو حرصیون میں لڑائی ج شرح پر

چکار ہتھای او کی آستان بر سر اسیر اپنا

قدم کعبہ میں بھیجش کا دوشن عمر

سامنی تیرے تیج کی ٹھہری	رستم ایسا کمان سے لائی جگر
گر سون سے تری ہی دل ٹھنڈا	کون بیفائدہ جھلائی جگر

دل سے پائی اسیر ہمیں خبر	
چمن گیا غم سی ہای ہای جگر	

توفیق پہنچ دیا میں ہی علی کو اسل پر دوستی تیرا اہل کبریا کمانی ہیں کمر کو حاصل ہی نظر آج سنوں کا کہا کیا حال توفی میری ورد سکا ہی تھا کیا منصوبہ تیرا فی ہر دم بسکہ مطلع کو گمان ایک سو اسیر ہوا یا نیکی بیا گل کا سواری ات کو جب اس قمر شریکی نکلتی ہی ولامنتور ہی توبہ توہرا اسیر قف کیا کئی اہل نونام او سکا خیرا دن میں کھرا کرو باتیں کہ قابل ہوں ہاں تنگ کی شکر فراق غمین گلزار کو مفضل سمجھا ہوں نظر آئی حوالی موسم گل سبز فارون میں تری کہو نی گردن بیکر لوگ کہتی ہیں دل صد چاک حیران ہی بت کچھ بن حسین محل ازہ کہلاتا ہی دباراوس گلکی پستان	کبھی چھانکے کلی بیگ کبارن چنل پر ورندی چن بیان کچھ نہیں تو جھل پر بجائی شک نہ کو کھو ہماری چشم حول پر جوانا نہ کہہا جی اسخی لوح صندل پر مقدم مصرعہ ثانی ہو مصرع اول پر یہ روئی ملکی ہم کہہیں تجھی پانچویں چا گل پر گری شہر چنل روزہ صانع کو نکلی شعل پر جو قتل ہیں ہمیں کہتے ہیں کام ہم کا گل پر سنہا ہی طلیان الی کا ساقی می کی قول پر ہمارا لونکا جگر ختم ہی اسقیل فصول پر گمان چرخ گل پر پیر کا پیکان کو پل پر گمان ہکو ہوا میں سرخ بوٹی سبزل پر یہ پتلی پہر ہی جی اہ کس انداز سی کل پر کہ شانہ بل کی لیتا ہی ہستم اسل شکی بل دل عشان مٹھی جاتی ہیں اسل دھستی کو پل پر
--	---

<p>کھان چوگستاکی ہی قاتل تیر قاتل</p>	<p>کل خندان ہیں جتنی سب کوئی غم خندان ہیں</p>
<p>اس سیرا صاف اوس چاند خندان کو لکھو نہیں کھان نور جنت کیون نہ ہو جان کی جدول پر</p>	
<p>اگر چہ آئی ہی عاشق کی جان ٹٹوں پر گلی سی او سکی زانی تھی تان پہ ٹٹوں پر پلا تو آب دم تیغ تشنگان کو جو سمجھے آپکی شہینہ دہن کا مزا وہ ایک بات میں کئی ہین لے لے گا کو شب وصال چری ہی عیسیٰ تکیہ جو چاند دیکھ کی اوسنی پڑھنی عای ہلا وفا تان ہوں میری صدا نہیں سننے شب وصال یہ عاشق فی شوق چو شکوہی ہلے شیریں تل ہل حال سیاہ پسنداقہ لیلی ہی زانہ محبتوں کیا نہ تیغ کی نیچے ہی شوق نظارہ سوای گریہ نہیں گو کہ کام صورت زکا کیا فلک فی خوشی کو یہ پیر من پامال</p>	<p>اگر چہ اب ہی تری دستان ہونٹوں پر کہا کی رکھ تھی نہرونی کان ہونٹوں پر نہش تھی ہی پیر پیری ہین بان ٹٹوں پر شکر فروش لٹائی کان ہونٹوں پر زبان پہ توتوسہ سیرا کی تان ٹٹوں پر تھو کہ لے سے موزون دان ٹٹوں پر نثار ہونی لگا آسمان ہونٹوں پر ہزار کہنی ہیں جلیک کان ہونٹوں پر رہا رنگ سی کا نشان ٹٹوں پر یجا ہی تشکر کا کھان ہونٹوں پر عیش نہ لائی صدی ران ٹٹوں پر تھو ہی رخ قاتل یہ جان ٹٹوں پر ہنسی ہی ہی کوئی ہم صہان ٹٹوں پر کہ نام ہی نہ ہنسی قاتل ٹٹوں پر</p>
<p>جگر کی داغ فی رخصت تین کو پہونک دیا اس سیر کیون نہ ہی الامان ہونٹوں پر</p>	

<p>جانم نہی شیب میرا دھڑکے تو مہی پھر نکلا تیغ تو رکھی لگی پر کھیچے لیکن روان باز رکھارہ عقیقی سی فروغ دہر نے جھسا پایا کوئی صحرانی محبت میں نہیں مثل جو ہر تیغ سی لپٹا میں طشتوں ہی یہی تعبیری حوشت بہار آئی قریب</p>	<p>کبک ناران ہی فسروغ ماہ کامل دیکھ کر اک ڈرا طرہ نگاہ یاس سبیل دیکھ کر راہ پہولا میں چراغ غول منزل دیکھ کر بیا کتا ہوں منزلوں ریا کا ساحل دیکھ کر مرگ سنی ناہی ہولاروی قاتل دیکھ کر خونک لٹھی ہم خواب طوق سلا دیکھ کر</p>
---	---

<p>سہل تو خار کنی لی اپنی حصہ میں اس پھر جان کنی دی کھن فی محکو شکل دیکھ کر</p>
--

<p>مائل یہ دل عبت ہی بت خانہ جنگ پر تیرکان چشم بارہین امادہ جنگ پر دل پایا آگیا ہی اب اوس سبز فیک پر پیری میں سپید جوانی میں پس سیاہ ہیں سخت لہی سناخا صان جنگی نرم دیکھی بھی تو اوڑکی ابھی آئی ہون صید خدا گل ہی خواگاہ مجھی ہجسہ یا میں سرخون تھی بند ہی گل رخسار یار مکھن نہیں کہ حشر کی دن ہون ترخہ مناسبتن پر عزیز نہیں شہسی نق جان دشمن یہ ہو مستعج نہ چاہے اگر خدا</p>	<p>ہو تا ہی چور شیشہ جو گرتا ہی سنگ پر کیا ہند سی کر نیگی یہ دہاد افونک پر طرہ ہی جسکی یاد خط سبزنگ پر رہتا نہیں زمانہ کہنی ایک نگ پر نقش قدم رسول کی پرتی تھی سنگ پر پیدا کری کھان ہی مثل خدنگ پر کیونکہ نہو لنگ کا دیکھو لنگ پر آتی چلی ہی اپنی طبیعت ہی نگ پر ہمیں جو وہ خامری قد کی سنگ پر دل ہی مرا کشادہ سجاد ست سنگ پر کیا احمات و فیزہ و تیر و فنگ پر</p>
---	---

مرہم لگائی کیا کوئی داغ ٹپک پر چلتا ہوں راہ اڑے پشت نہنگ پر زور وں پہ نیل گاؤں میں ہوا منگ پر رکھتی دیانہ پاؤں ہی اوشی ٹپک پر جاتی ہے جان بادۂ ماتوت نگ پر	جی سو رہے علاج دل داغ دار کا دور کا بھی سفر سفر ہزار رہے کس ترک کا ورزد ہوا صید گاؤں میں کیسی شب وصال کہ ٹپکا ہزار پر مشتاق سنہ لب سیکو اتنی وقت نزع
--	--

ہندو چون کو دیکھتی ہم ہی چلین اسیر
دن الگئی نہان کا مہلا ہے گنگ پر

دی جگر اور ای خدائی جگر کہیں خون ہو سکے کہ جگای جگر خقیان کب تلک اوٹھائی جگر ہے یہ نزدیک منہ کو آئی جگر کیا جگر سے مرے ملائی جگر بھڑ دل روون یا برائی جگر خون پئی سیر ہو کی کھائی جگر اب جگر سے نہ داغ خدائی جگر میں دکھاؤں جگر بھائی جگر بارہ سنگ ہی چائی جگر دل یہ کتا ہے ہی مائی جگر کیون نہ زال جہان چائی جگر	سیکڑوں داغ تلک جائی جگر شدت گریہ میں یہ ڈرتا ہوں تو تو پتہ کا ہے نہ لو ہے کا طیش دل نہ پوچھ فرقت میں لا لے میں چار داغ اسیم ہزار یہ ہو خون وہ ہو اپا نے غم ہی مہمان تو کچھ عزیز نہیں مٹ کی پائی نجات صد مون رونی روئی ہو غش تمام جان یہ اوٹھائی میں سختیاں ہننے میں یہ کتا ہوں آہ آہ انی ل یہ ہی ہی ہند جگر خوارہ
--	--

۱۰۰

ہون میں ہی گمشدہ میخانیکو بہت فتنہ کا
 پہنچ تو یہ ہی اہل عالم کیا تھا اہل پشیم ہین
 کیا کہوں قسمت نہیں لڑتی کہ رہتا رہتی
 محفل محبوب میں ہین یار ہی انجیاری
 باغبان میری خزان سی انجین آبی خزان
 جانور تیسرے مہر ان آخر کہ عاشق ہو گئیں
 گورسی اوتھتی ہی یاد آئی جنون کی دلوں
 یوں تصور سی تری راتوں کو اڑ جاتی ہی
 ہونہ مغرور اور اپنے حسن پر وہ ساوہ
 درد دل میں نی کما آتے تو دکھتی ہین کیا
 مر گئی پر ایک ہین شاہ و گدا آیا یقین
 یاد آئی ہین قلعہ نوشان رفتہ ساقیا
 سوئی ابرو نے کیا ہے عاشق ابرو
 جب ہمارا لیکیا پیغام ہو لاسے
 کیا طیبیوں کو خطہ آمان لاغور
 سر ہی سنگ آستان پر لب کمان سود کی
 تاب ضرب گل نہیں کتا ہون ہین انک مرزا
 لالہ و سنبل کی کس آکھوں سنی کیسین شیر
 تاب نظارہ ہو ہو کو کس طرح انی حق حسن

خیر ب رو یا گردن ہینا کو بیسرو دیکھ کر
 سکور دکر بجاتی ہین کیسی یہ سنگ و پتھر
 نگاہ میری نہت نگاہی سوئی نچو دیکھ کر
 اک ذرا آنسو ہا اسے دیدہ تر دیکھ کر
 گر پڑی شاخون سی پتی زیرشس یر دیکھ کر
 سر و گلشن کو تری قد کے برابر دیکھ کر
 کھل گیا دل وسعت صحرای محشر دیکھ کر
 بگائے ہی جیسے شاہین کو کبوتر دیکھ کر
 آئینہ او سکود کمانا ای سکندر دیکھ کر
 آئینکا محکویقین اسے بند پر دیکھ کر
 تر متین سنگے میں دونوں کی برابر دیکھ کر
 دل بھر آتا ہے مرا البریز ساغر دیکھ کر
 تیغ پر کیا دل مرا لوطا ہی جو ہر دیکھ کر
 بارہا جو آدمی آیا ترا گھر دیکھ کر
 بیشتر ہر پر گئی ہے موت بستر دیکھ کر
 کعبہ کی محراب ہونے لگا دیکھ کر
 کدو لڑ کونسی لگائیں محکو پتھر دیکھ کر
 روی گلگون دیکھ کر زلف غضب دیکھ کر
 غش ہون جب جلوہ تر اموی پتھر دیکھ کر

<p>تشنگی شبیر کی جنت میں یاد آئی اسیر آنکھیں بہاؤ میں ہماری حوض کوثر دیکھ کر</p>	
<p>وی جان مہی چشم بہت عیش ال پر ہی مرگ کی دعا تو فقط اس خیال پر پوسہ جو محب کو خال رخ پاکالے بہجای مین فی کوچہ قاتل مین حبشی لاغر کیا ہی عشق کر سنے بیان تلک اکی بہار مین ہی روست طیور کو عکس نہیں کہ غرق کری جوش شجر اک مجھ ناتوان کو دیکھنے آتا ہی وہ قمر طاؤس کی طرح ہین خرامان یہاں لبر وہ آہ کیجئے کہ پس مین قریب ہی ای بحر حسن ہی جو مقدر مین ڈوبنا ہم ضعف سی شکار کی قابل نہیں رہے بہولی نہ ایک دن دل وحشی کو چشم مار سوئی سے لاکھ طالب دیدار ہوں گھر</p>	<p>ہوفا تھ ضرور کباب غزال پر سو قوت ہی صوال تھار اوصال پر چاد چڑھاؤں پہو لوئی ویر لال پر سہ چاہ آبدیدہ کہوتر کے حال پر سجھوں سڑک اوسی چوچوں آہ بال پر بلبل کا آشیانہ ہی شاخ غزال پر بیٹی ہین جسم جزیرہ گرد لال پر قدرت خدا کی بدسہ عاشق لال پر افسان ہو کی مرقی ہین جوا کی چال پر شبنم چین میں روتی ہی بلبل کی حال پر ند ہی چڑھی ہوئی ہی ہماری خیال پر صیاد خاک ڈال کی بیٹھا ہی چال پر اس ترک کا ہی دانت کباب غزال پر ٹہری نہ آنکھ ایک کی برق جمال پر</p>
<p>خدا رشت بارگنہ سی نہیں اسیر پل سے یہ قلزم عسقلان فعال پر</p>	
<p>پہنشی کمی یہ ہمنے تری خط و خال پر</p>	<p>گو یا عبا ی سبزی دوش بلال پر</p>

خوب تر کیا بعد و بین ہماری ملاں پر
 سندھی کیا غرض وہ مبارک پیشا کو
 اوس سرود کی زلف جو دیکھی ہو تھیں
 اللہ رسے داغ وہ دیتی نہیں جو آ
 جو بن نہ ہو کا نہ پری کا پیر پیر
 ای چرخ دل کو خوش آشنائیں ہم
 نافرستہ دلون سی بین عالمی ہی جنگی
 بیٹا ہی یون بخیل خزانہ لئی ہوئے
 موی کمر کی باز ہی مضمون غیبت
 مجنون کمال ناقہ لیلی سے تیز رو
 سوز غم فراق سی پوچھو نہ دل کا حال
 ہی کبکے عندلیب کی گلشن میں کچھ خبر
 پنجا کسی گیتج اجل سی محال ہے
 دعویٰ کہی کیا تھا اوس ابرو کی سا
 کہد و کہ اب حساب ہمارا ہی پاک ہو
 جبکہ تو نگروں سے مری آنکھ کھڑ
 لہرو کی عاشقی ہے بیان جہ شاعری

رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک حال پر
 نگہ گدا کو ہے کرم خدا جلال پر
 کلا سمٹ کی بیڈر رہا ہے نہال پر
 عاشق سوال کرتی ہیں افسی سوال پر
 جیسی پڑی ہی آنکھ ہمارے جمال پر
 داغ ملاں دی سچے داغ ملاں پر
 تصویر داغ کب ہی کان ملاں پر
 قبضہ ہو حبطر کسی راضی کا مال پر
 باریکیاں ہیں خستہ ہمارے خیال پر
 تہہ ہی سوار کیوں نہیں ہو تاغواں پر
 کیا سبز ہو وہ برق گری حسن مال پر
 دونوں پڑکے ہی ہیں ترخیل چال پر
 رکتی تھی اسکی ضرب زہرہ پڑ مال پر
 یہ وجہ ہی جو اوٹتی ہی انگلی ملاں پر
 آیا ہے آفتاب قیامت زوال پر
 نازانہ مال پر مین مین اپنی کمال پر
 قائم زمین شعر ہی شاخ غزال پر

پائی یہ فال شائے شمشاد سے اسیر
 قبضہ ہمارا ہو کا کسی نو نھال پر

<p>شمشیر کی شمشیر کی زنجیر کی زنجیر غیر وں کو ملی ہی مری تقدیر کی زنجیر چلنی میں صدا دیتی ہی تکبیر کی زنجیر ہو کیوں نہ مسلسل مری تقریر کی زنجیر لایا ہے بنا کر زر اسیر کی زنجیر ہماری نظراتی مجھے اس پر کی زنجیر ٹوٹی تو بنی آہن شمشیر کی زنجیر جیسی کسی دیوانہ تصویر کی زنجیر توڑ سے نہ درخانہ تاثیر کی زنجیر ہر سطر مری خط میں ہی تحریر کی زنجیر ہو یاؤں میں اوس زلف گرہ گیر کی زنجیر</p>	<p>قاتل ہی تری زلف گرہ گیر کی زنجیر دیوانہ تو میں ہوں کف مشاطہ میں زلف ہو ملی نہیں ہم عالم وحشت میں جہاد ہی نوکر کسی زلف کا ہر وقت زبان پر معلوم ہوا آپکا زر گر ہے ہو س رحم آگیا جب کا کھٹان چرخ پہ دیکھ رہتی ہی بگڑنی پہ وہی بدعت ظالم ایذا نہیں دیتی مری پاؤں کو سلاسل اسی آہ کمان ہے وہ تری قوت باز لکھتا ہی قلم بسکہ تری زلف کی تلخ ہوں مجرم الفت مری تعزیر ہی</p>
---	--

اندیشہ اسیر اس لٹی ہی بھکوا جل سے
اور دنگو ملی گی مری تقدیر کی زنجیر

<p>آمادہ چارہ خلط ہین ہر دم فساد پر پہونچا میں اس گند سی بام مراد پر چپکا زمین پہ جو شہر آیا مراد پر ای مرگ جان دون تجھی کس اعتماد پر خون ہی ہماری جسم کا ہے فساد پر گنبد تلک نہیں کس بقیعہ دہر</p>	<p>اسید زندگی کی ہو کس اعتماد پر موقوف تھا حصول جہان اعتماد پر جو بختہ کار ہی وہ تواضع پند ہی توئی تو ایسے مال ہزاروں کی تلف دیوانگی میں کن ہی اپنا شریک حال گھر کسی کسی دور فلک کی کی خراب</p>
---	---

تہا گین ہمارے دل سی زکس طرح و سوسے
 مارا ہی جھکوا پسنے کئے سے غیر کے
 اسی چشم تر نکال نہ طفل سرکے کہ
 حرفوں کا اپنی کلفت دل سی یہ حال
 بیمار خط سبز نہوگا کبھی صحیح
 اچھا کیا اگر نہ اون آنکھوں کو دل یا
 موج خطر سی کشتی می آشنا نہیں
 ہی عالم جنوں میں بیابان مجھ چین
 اسی دل زیادہ تجھے نہیں کوئی مجتہد
 اکثر کلام حق میں ہی ذکر غم حسین
 مطلب بیاض گردن میں کیا گاہی و
 مشکہ ہماری آہ کی جو کوئی تھی جو

بند ہے ہوئی کمر ہے یہ مومن جہاد پر
 خون حسین گردن ابن زیاد پر
 لازم نگاہ قصہ نہیں خانہ زاد پر
 گویا کسی نے رنگ چٹک دن ہلا پر
 مرا ہم کمری گا خاک اثر زہر باد پر
 کمر سو نپٹا لگون کو میں کس اعتبار پر
 جب دیکھے روان ہی یہ باد پر
 شمشاد کا گلخان سہرے ہر اک گرد باد پر
 اپنا ٹولہ بس عمل ہے تری ہتھاپر
 سوارت کا غنم لاپروہ یا عجز ہلا پر
 ساقی کو لے گا کیا یہ کسی اکم ہلا پر
 ازل ہوئی ہوا کی بلا قوم ہلا پر

بت برہن کی کام نہ آئی کبھی اسیر

دل اوس سنم کو پہنچا کس اعتبار پر

قتل کرتی ہے اوس قمر کی نظر
 آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی
 مات اوسکی عیان کمر مدوم
 تیغ ابرو سے پارتی سہرہ
 آنکھیں برکھین تیری دلوں کو

تیغ کی تیغ ہے غنم کی نظر
 پھر گئی ہے ساری گھر کی نظر
 جس طرح چشم بی عسر کی چشم
 صورت آتی نہیں منتر کی نظر
 کیا ہے سب سے نامہ ہر کی نظر

ہم ہنر پیشہ دیکھتے ہیں ہنر
چاند نے دیکھتے تو رہا وہ
قدر آندہ کی جانتے ہیں ملک
لطف معشوق سہم ہی عاشق
دوست دشمن کی سب پر گئی نگہ
وہ فی ہونہ جسا جلوہ حسن
بگئے چرخ سے وہ ہی بخوف

عیب بین ہو گی سنے ہنر کی نظر
کہ نہ دیکھتے تھیں شہر کی نظر
جو ہری رکھتی ہیں کھسکی نظر
ہی کتان کو چسپاں قمر کی نظر
ہی ادھر کی نہ اب او وہری نظر
خاک دیکھتے او سے بشر کی نظر
جس سی سید ہی ہی اس قمر کی نظر

قدرت حق ہے چشم یار اسیر
ہی قضا کی نکتہ قدر کی نظر

مست ہیں ہم مست حسن ساقی گلاب
خط ہی کیا صبا دھیری چہرہ گلاب
چہرہ پیرا ہنن تو قطع کرتی ہنن
کیا ہو ابوسہ جو ہنی اسکی عارض کا لیا
چاند بانی کی طرح قربان ہو ابریاں تو کیا
دیکھتا ہی ایک دن آخر زمین شہر
ساقیا فصل گل آئی طاق پر تقویٰ
جانتا ہوں کنگنی گیسو کی میں ہی خجور
کثرت عصیان سہی لاریکھی سفید
لیا ہوا وہ شوق کیوں کہ تانیں ٹھکر شاہ

خط پشت لب نہیں مینا ہی بن جام پر
بلبلوں کا دم بڑک جاتا ہی اس گلام پر
رہتی سبت اپنی نظر آغاز میں انجام پر
فرض ہی عظیم صحن صاحب اسلام پر
بال کہولی چاندنی میں جب ہوا اپنی بام پر
کسکو آتی ہے سواری بلق ایام پر
آنکھ زار کی سہا ب پڑنی لگی سہی جام پر
لام باندھا ہی آؤ سنی ہی چڑیا ہی شام پر
ہی عجب گھر میں اندھیر چاندنی ہی بام پر
گور سبزہ چہرہ ہی ہے تربت بہرام پر

شمع کا جلوہ مبارک تھکوپروانور ہی
جب لگایا ماتہ اوس رخ رشید فی القدر ہی
کون اوس رخ ش چشم کی غم میں نہیں رو کی
مہر اوس رخ کی مقابل ہو تو ترک اس
کیا عجب مٹی جو بعد مرگ ہو خاک شفا
صبح جا کر دیر میں دیکھا فروغ روتی
تل نظر آتی نہیں ہیں وکی ابرو کی قز
مرکبی ہیں الفت چشم لوٹ پناہیں ہم
ای تو فرصت غنیمت ہی کرو حاصل خوا
ای مع ذن وصل کی شب پھری تیری آوا
سبزہ میگنا نہ باغ حسن کی تہری دو

ول ہی محمدی شمع کا پروانہ چرخ چرخ
صبح روشن کا ہوا عالم چرخ کی شام پر
دیکھ لو چایا ہی جالا دین بادام پر
کھاٹ کر سر کو چڑھا سنے تیرہ بہرہ پر
جان دیتا ہوں شہید کر ملا کی نام پر
روشنی رکھی خدا کی گھر میں ہنسی شام پر
سہند دن کی ہی چڑائی کچھ اٹھا پر
خاتو دینا انارو پستہ دہرہ ام پر
ایک بوسہ بکھو دے گی الو خدا کی ام پر
کیون کر باندھی ہیں زنجیری ہنگام پر
باغبان کا ہی نگار بکھو تری بھام پر

کیا ہوا حاسد جو محکوز شت کتنی ہیں اسیر

طعن اہل کفر کیا کرستے نہیں اسلام پر

ہے کس کو تاب غیر کا آزار دیکھ
قری ہی سر و سر و قدیار دیکھ
عشرت قبول کی نہ کبھی اختیار میں
وحشی وہ ہوں جو دست ہی یاقین میں
ہی شوق قتل عام یہ دلعین بہرہ ہوا
ہر طرح تیری حسن فی غارت کیا جانا

ہوتا ہوں زارہ چھتہ برف ہمارے
سکھ غنڈ لیب پھول سا رخسار دیکھ
آئی ہنسی تو نہ نہ دیکھ
ہاگا جھوم مردہم زارہ دیکھ
اوٹھتی ہیں زہر شمع زہر تواریکھ
دو چار سنگی ہر گئے دو چار دیکھ

آئینہ کو وہ آئینہ بنے سار دیکھ کر
رکھنے گا لکھنیاں سب بازار دیکھ کر
کھینچو کھان ابرو سے خمدار دیکھ کر
سین سنی شترنی خریدار دیکھ کر
طیلس ہے گرد گل کے توز رد دیکھ کر
ادسکی گلی میں موتیوں کا مار دیکھ کر
رجا تے ہیں فلک کو جو بیمار دیکھ کر
ای اہل دید خواہشیں بیدار دیکھ کر
روا ہے خونِ دیدہ سو فار دیکھ کر

میرزا حسن میری طرح نہ حالت کہ تیرا
دشمن ہادی آبی الفت میں غریب
ہم اور قیاس ہدوت نادر
موتی میں اور مجھ میں ہی حسن یار
پایہ اس چین میں کہیں عشق تی طے
کیا رشک ہے کہ کرتی ہیں شک اپنی نقل
حسرت ہے کیا انہیں کسی شک سے
موتی کا حال کیا انہیں معلوم طور پر
سکاری میری جگر میں ہیں کس درخیز

ہم کیا اسپر مفتی وقاضی بہک گئی
اوپنچی دکان حضرت خار دیکھ کر

دیکھو اوڑی اوڑی کہیں بٹنی شطاب پر
بڑبٹائی اشتیاق یہاں اشتیاق پر
مرہم نگانی مری دلغ فراق پر
رکھ دی اوٹھا کی شیشہ ساغ کو طاق پر
در پردہ اختلاف ہی اس اتفاق پر
موقوف امنی و نہیں جفت طاق پر
کانٹھی کا کیا گمان ہی مری جہم فاق پر
ماخذ ہی ایک ہو جو فطر اشتیاق پر

خلوت میں ہوں چڑھاؤ نہ اہل فاق
انکار وصل پرو نہیں انکار وصل ہے
لکھنی جوب خط میں کہیں عہدہ وصل
ساتی گیا وہ شمع گمان میکشی کا
اجاب کام اچ غماصر ہی کم نہیں
بی استخارہ دل کو ہی معلوم حکم رب
رستہ جو مجھے کاٹ کی جلتی ہیں راہ رب
کتاب ہے کوٹن شوق کو جو راہ

<p>رخصی نہیں ہے دخترِ رزخ و طلاق پر باندی ہی دوستوں کی مگر کیوں نفاق پر دل ٹوٹا ہے کاوشِ خارِ فراق پر بست کا مقام خانہ کعبہ کی طاق پر پروانہ شمع طور ہوئی شمعِ ساق پر جاؤں سنگِ بہر کی فلک کی رواق پر</p>	<p>ہم تو اوایِ مہر میں تیری ہین نقد ہوا کینچا ہی دشمنوں کی ہی ایذا سی ہنسی ہوا جنتی نہیں پہول وصل کی لیکن کمان صحف کی سیکڑی میں جگہ ای سہر ہوا وہ یا بچو! اوٹھا کی اگر طور پر پھلے روزِ جنوں میں کوہ تو کیا ہی دن جو</p>
---	--

کچھ تو اشر کیا ہے مدد آہ نے اسیر
چلتی لگین میں اتو وہ کچھ کچھ سیاق پر

<p>خجالت سی ابھی خاک میں گر جاتی دیکھو قدحِ لالہ و مینا ہی صنوبر کو کو نہ کری فاختہ بالائی صنوبر محبوبہ ہی لیکن کہ ہے شل باہمی صنوبر بڑائی کا جنت گداہی سر لای صنوبر نکلی ہو س گل نہ تناسی صنوبر ہی شوقِ گل و لالہ نہ پر لای صنوبر پہونکی عوضِ انہ میں دل جاتی گلشن میں گولہا ہو یہ چکر ای صنوبر ہی نہ چین سلسلہ باہمی صنوبر پیرِ داور سہت کیا بارہ مینا ہی صنوبر</p>	<p>شہرہ قد جانا کج جو سن باہمی صنوبر مینا نہ ہی گلزارِ نہیں موسم گل میں وہ سہرا اگر باغین گلشت کو گلزار سے آتا ترے کو چین تر ہی رست تو یہ بات کہ اگی تری حد آئی تھی تو کچھ ٹکڑے نہ تھا چین میں گلشت گلستان ہی چین بھر میں کام کم صحرا گلستان ہی نہیں سینہ ہمارا تیرا قدر عنا اگر اسکو نظر آئے کیا قاست محبوب کا دیوانہ ہی پیچ لیتی ہے ہر اک فاختہ حبشہ سی</p>
---	---

کر دیدہ قمری سے تماشایِ صنوبر
کیون بید کے اندر تہائے صنوبر
ہی غلغلہ مٹائی گل و وایِ صنوبر
منجھ کا منارہ ابھی بجائے صنوبر
ہی سوکھ کی کانٹا جو سرایایِ صنوبر

حسنِ رخ گل و کیمہ تو بلبل کی نظر سے
رجب اوس قدموزوں کا جو چپا جا چین
صد سہ ہی عجب قمری بلبل پہ خزانِ مین
طاعت کا خیال آئی گلستانِ چین جگہ
کیا اوس قدموزوں کا اسی عشق ہوا

عاشقِ بہنِ اسیر اوسکی قدرت کی تم نو
قمری کی طرح کون ہی شیدا یِ صنوبر

کہاں تک قفلِ صندوقِ شربِ پیر نکا پر
گمانِ مارِ مردہ ہی تری بندِ غالی پر
کر بادِ ہنسی کیوں گرد و نغمہ میری پایالی پر
یہی ہی حجتِ روشنِ خدا کی بیشالی پر
جگہ مزدور نے پائی جو تیری تصرعِ عالی پر
بجا ہی دل کو میری رشکِ تصویرِ عالی پر
کہ ساتوں چرخِ سرو ہنسی بہنِ ہر نغمہ عالی
تقاعدت ہی مجھ جاتی بس اک میکی پایالی پر
گرا پڑتا ہے جو مرغِ نظر غم کی جالی پر
ہو مینِ جادوِ تصویرِ چین رکھا پاؤں کی
عبث ہی شاعر و کمونازِ مضمونِ خیالی پر
گواہِ آئینہ دل ہی تہبازیِ بیشالی پر

کہی تو مہربانِ ساتی ہو رند لا و بائی پر
کیا تو قوتِ فی قتلِ لیکن خلقِ ڈرتی ہے
نہ میں کا نہا بیاں گل نہ مین ہنرہ گلستانِ گل
کیا بی سایہ پیدا قامتِ پر نور احمد کو
یہ سچا مرتبی مین عجبی گون نشینِ چین
پہلے مینِ چین ہر سہا مین لپٹ کر اسی سونے
نہ دندائی ابلقِ ایامِ محکومینِ ہیکس ہو
نہینِ طلِ گرانِ درکار کچھ پین نہ لا غریبوں
خدا جانی کہ کیا اس جالِ مینِ لرم سچا ہی
دکھایا بزمِ مین کیا اوسنی اعجازِ سیاحی
نہین لازمِ پر عقدا میانِ یار کو کہنیا
عجب پیش ہی رخِ عکس تک جگہ نشین

یقین جان اسکو قاتل اوسے دیکھ جائے
میسر ہو اگر دولت تو میں سمجھوں اوسے ماتم
لب شیرین کی جیت نبی بان لیتی تھی شیرین
فراق یا رات ہو چشم میں گہر کا ٹی کتا ہے

کھلا جس روز رکھ دین تیری تیغ ہلالی پر
یقین ہو آئسو فو کی تار کا ساک لالی پر
کہ طوطی ہر کتا ہے مری شیرین مقالی پر
گمان شیرینستان کا ہی بجو شیر قالی پر

اس میرا وس کا کرم درکار ہی بخشی جی چاہی
نہ راہ پر نہ ہے موقوف رنڈا ابالی پر

موت آئی ابر و سے بت بی پیر دیکھ
خجلت ہوئی یہ حالت تغیبہ دیکھ
قرآن کی نقل کرتی ہیں قرا حطرح
لوح جبین پہاڑی جو مرقوم ہو چکی
مچخت جان کی پانچ آئی نہیں اہل
خالق نے رکھ دیا لہذاں پہ عیش
سمجھا کہ پہر جان میں ہوا دخل بایکا
کہتی ہی موت گور کی پستی قریب ہے
تھا صد پھر آیا کو چھ قاتل سلی و ثنی پانچ
وہ صید ہوں کچن میں ہوا زماہی جو
رستم بھی ہو تو اوسکے نہ ٹہرین کہی قدم
نظارہ باز تھا جو میں اوس حسن شوخ کا
خجلت سی سہ لوٹا نہیں سکتی ہی فاختہ

کشتہ ہو امین دور سی شمشیر دیکھ
حداد کٹ گیا مری زنجیر دیکھ
تصویر کینچے تری قفسہ پیر دیکھ
روئے ملا کہ خط نقد پیر دیکھ
ڈرتی ہے تیری ہاتھ میں شمشیر دیکھ
تخلیف یہ فلک کو نہی پیر دیکھ
عارض پہاڑ اوسکے زلف گرو گرو دیکھ
منعم ہی شاہ و رفعت تمبیر دیکھ
کہو لی مگر قاتل کی تیر پیر دیکھ
صید اگلنوں کی ترکش پر تیر دیکھ
اوس جنگ جو کو دست بخش شیر دیکھ
چمکی ہلک نہ برق کی تنویر دیکھ
بہاری ہمسار اطوق گلو گرو دیکھ

آخر کو آسمان ہی ہوا جیسی سرنگون
بیکس وہ ہوں کیا دل قاتل کو بھی نگار
پیکان کی زخم کی بھی مطلق نہیں خبر
رسوا کر دی ہکو تو رسوا ہی ہو کے تم
سمجھا نہیں ہی دولت دنیا میں خاک فزع

تقدیر کو موافق تدبیر دیکھو
حسرت کی آنکھ سے تر شمشیر دیکھو
کہا یا نہ یہ راستی تیر دیکھو
کرنا ہماری لاش کو قشیر دیکھو
کہ نہ لباس صاحب اکیر دیکھو

مین آپ جا کی لیٹ رہا قبر میں اسیر
چندی اجل کے آنے میں تاخیر دیکھو

ساتی پکارتا ہے یہی کی سبیل پر
پایا وہ ہوں بہت مین رکھا اگر قدم
قننی وہ گوش آدم خاکی مین کدیا
راحت ہی غم جو فضل خدا ہو شریک حال
اوقات کا نہ حال غریبوں سی پوچھئے
جب رنج کا ہوا اچھی غربت مین سامنا
پتر ماہی میری دیکھو نیکی سنا نہ یوں مسلم
ناحق دماغ کرتے ہیں ہم سہی اربیل
انجم فلک پہ دیکھ کی سمجھا کلیم دل
و غول پہ میری چرخ دنی کیا نظر کری
ماتہ آئی اوس سی حال کا وہ تو بہت
محرم وہون عازم خبت ہو میری روح

بنت العتب حلال ہی ابن سبیل پر
پھسہ ملا نیکہ کا ہوا سبیل پر
جو راز آج تک نہ کہلا جبریل پر
آتش مین گر کے آنخ نہ آئی خلیل پر
ہی زلیست نام تو شہ و آب سبیل پر
رویا مین حال سلم ابن عقیل پر
جس طرح دست کو رہو دوش لیل پر
اپنی نظر ہی قصہ اصحاب فیل پر
فرعون کی سپاہ ہی یہ رود نیل پر
سیر خزان حرام ہی چشم بخیل پر
قانع ہوں میں ضعیف غذا ای قلیل پر
سدرہ کے نیچے نوش کرین پیریل پر

یہ خسرو بہار کا ڈنکا ہے علیل پر ساتی نظر ہے کسکو کثیر و قلیل پر غالب کیا طیور کو صاحب قیل پر اپنی نظر ہی فضل خدای جلیل پر پچھلے سے چوٹ پڑتی تھی اس جیل پر	ماہ از رسد وابر سید می کشتو تنین دی جقدر کہ شیشی میں موجود ہو ستر چاہی جو وہ قوی پنہیف کو کونج و سی ہمن ہوئی ہمن در پی فلت تو غم ہمن ہے صبح کو چ اب تو ہو بید از غافل
---	---

ہو گا اسیر اور طبیعت سی کیا علاج

جیسے نہ ہاتھ ڈال سکے مجھ علیل پر

تھی صاف کسی چمن کی تصویر کہنچی جو تری دہن کی تصویر تب کہنچے تری آن کی تصویر علاج ہے پیر من کی تصویر کہنچی ہے شکن شکن کی تصویر اگر میں نہ رہے چمن کی تصویر کب نہ چھوٹی ہرن کی تصویر جس جاکہ ہو کو کہن کی تصویر ہی پیش نظر وطن کی تصویر کہنچی تری با کہن کی تصویر	دیکھی تری انجمن کی تصویر مانی نے کیا شکار غنقا لی آنے گلوں کا رنگ نقش عریان ہے جہان میں کون والتہ زلف تھا جو مانے د لگی وہ ہوں کہ دل ہی خواہا آفت سی بری ہن اہل حیرت مانی ہو وہیں شبیہ شیرین غربت میں ہے ککوریج بیت لی نوک کی کیون کلک مانی
--	--

مانی ہی اسیر فکر اپنی

کیونکہ نہ کبھی سخن کی تصویر

ہو دسترس خواوس رخ گلگون کئی پیر
 جسکی نظر ہی آئیہ جبل الورد پر
 مارا ہی یارنی مجھے پاس رقیب سے
 قاتل کی تیغ سی کوئی بچتا ہی رخت تن
 قاصد کمال انفاذ یہ تیرا فریب ہے
 صاحب معاف کیجھی میرا کھانا
 آیا یہ صمیم نازی ہوا وہ ترک
 پیاسا وہ ہوں اگر میں پیوں آب تیغ ہی
 تاج کو اپنی اور ستا سہ آسمان
 قاتل کہی تو قصد تماشے کا چاہی
 جام شہاب ہنگو علی الاضلال دے
 ابرو بکھاسے یار تو دل کی گرہ کھلے
 ہرگز میں نور محمد برابر ہے بطرح
 دنیا سے کچھ غرض نہیں ہنگو مال کیا
 اے ترک خون زخم سے طوفان بیاہو
 چوری لگاؤں دل کی مین کیا زلف یارگو

چادر چڑھاؤں پہولون کی قبر شہید پر
 روتا ہے خون زخم گلوئی شہید پر
 خون رضا ہے گردن مامون رشید پر
 ہی آستین چڑھی سوئی قطع و برید پر
 او سکی تو دستخط نہیں خط کی رسید پر
 آجائے نہ غیر کی گفت و شنید پر
 تیغ و گلو کی اب ہی ملاقات عید پر
 بیخون دہان زخم سے لہنت یزید پر
 یہ پیر محمد بان نہیں ہوتا مرید پر
 لالہ اوکا ہوا ہے مزار شہید پر
 ساقی غل ضرور ہے ہل من مرید پر
 موقوف فضل کی ہی کشائش کلید پر
 احسان ترا ہی ایک قریب بعید پر
 نازل بلائی خانہ رہے زن مرید پر
 رومال تیغ باندہ گلوئے شہید پر
 رکنتی ہی ہاتہ رخ سے کلام مجید پر

حیدر کا نام نقش مری دل پہ ہے اکبر

ناد علی کہدی سے نکلیں حیدر پر

اوڑ سکے جاتے نہیں کس کو کتہ درجہ

رہ خط مار کو گستاہوں میں مضطر دوجا

آخری وقت کسی فی مجھے کیا یاد کیا
شوق نظارہ ٹہرتی نہیں تیا گھر میں
محنت بادہ پرستوں کا ہو کیا نقصان
گوکہ باران سی ہوئی سرد مری خاک لحد
بحر الفت بھی مگر ہی کوئے خونین دریا
لعل و یاقوت کروں کیا کہ نہیں بھگو جنوں
قید سی میری پھر گئی نے چڑایا بھگو
کشتی بادہ تو دیتا مجھے ساقی پر غیر
دینے ترے کیا اک نہ تلاطم بریا
ای ملک تا کجا خلعت شبہای غری
ساقیا دین ہی اک جام کی قیمت میں بچے
کس طرح فوج دو چندان نہو جانناؤ کی
وہ ملک گھر سی کی وقت نکلتے نہیں وہ
ملک الموت جو آتی نہیں منظور یہ ہے
ہوں وہ طائر کہ نہیں ضعف سی مجھ میں کچھ

ہچکیاں ان آئین دم نہمخ پر بار دو چار
روز اوس کو حسین مروتی ہیں چکڑ چار
ایک ٹوٹا جو سبوتا بن گئے ساغر دو چار
اب ہی دھونڈو تو نکل آئین کی انگوٹھا چار
غرق ہو رہتی ہیں ہر روز شہناور دو چار
سمنو ٹکڑ مبارک ہوں یہ تہر دو چار
دست صیاد میں باقی ہیں غلطی دو چار
مانع خیر ہوئے پڑ گئی لٹ کر دو چار
ہر محلے میں نہ کس روز گری گھر دو چار
چشم مشاق کو دکھلا کہی اختر دو چار
گنج بھگو اگر آجا میں نہیں دو چار
ایک دو کرتی ہے وہ تیغ دو پیکر دو چار
طالب دید کڑی رہتے ہیں ہر دو چار
چچ دکھلائے ہمیں اور مسترز دو چار
استخوان جسم میں دو تین ہیں ہر دو چار

چشم تررو کی بھگو دیتی ہی ہر دم جو اسیر
شب کو تاصبح بدلتا ہوں میں بستر دو چار

حال کچھ اوسکے دہن کبھی نہ کھتا بہتر
کینہ در کینہ پنہان سی کریں دل خالی
اس سہمی میں ہی خاموشی ہی نہا بہتر
زخم بگڑے گا نہیں چرک نہا بہتر

<p> سن کی اگر فی ہر دوفی سی مری انگہوں باز ک اذام ہوتم پو لون کا زیور پہنو منحصر سپہ سہتا کہ راہ خدامین دینا ہوس جہت تین ند پوش رہے دوفی ہر شہر خرموشان ہی لکھ لاشمی شعلہ رو آگ ہیں ہی کا ہم جلا نا انکا او کی مری ہی ہی مضرب حق باطل کا </p>	<p> یہ تو اسور ہیں کچھ انکا ہی ہنا بہتر نہ تو سونی کا نہ چاندی کا ہی گنا بہتر ہا نہ اسوا سلی بائیں سی ہی ہنا بہتر کبھی اٹھی کوئی بلبو س نہ ہنا بہتر مرگنی پر ہی جد لب سی ہی رہنا بہتر پاس سی انکی ہی کچھ دور ہی رہنا بہتر جس کے بار بھی چاہئے کہت بہتر </p>
---	---

غرضت فک کہیں تو نگوشہ اسیر
 نطق بیجاسی ہی خائوش ہی رہنا بہتر
 رویت زای مجسم

<p> کھلکھل میں کیا کروں میں باغیاں اُ بیاہ چہ دشت میں کہ نہک پہرہ بکشت اسی شہر پر جو شہر نکو سوز دل بیان کچھ کہ نہیں زوال زمانہ کی ہی زوال ریشم ہون پر ریشم ہون لکھ لکھ رقی بہتر تو کی ہر دوشم کو جو آب ک بال ہر دوشم کی ہنسا نہیں کوتی با سوز دل جو کینگی نہ مری کی بیان با سوز دل جو کینگی نہ مری کی بیان </p>	<p> نچھ دھن دیدہ ہی سون بان ورا دوفی سی ہیں زیادہ مری ہیں بان ورا کوناہ شہر ہی اور تری کوستان ورا رستی ہی تیری ظلم کی اسی آسمان ورا سونی ہر دوشم میں صورت نوک نہ جان ورا تامل کی تین تیر ہی کتنی زبان ورا با ر سب ہر دوشم کی غنہ نشان ورا لازم ہیں ان کو نوکی لہی رستیاں ورا دست طبع نہ طرف ہنساں ورا </p>
--	--

میتھا ہوں نہ نر نخل بیاں حج میں شریعہ	سر پر کچھ اچھو اہی عجیب سائیاں دراز
ترن میں نہیں ہے جان کر جو رہے ہو	دوست طلب ہی جانب پر نہ خان دراز
کیونکہ بٹی نہ قہر خوب و شالہ خان	ہی شہر شہر ہی غریب چرخ کمان دراز

پہا سہرے ننگ کو تھے غم کی آس پھر

سہرے واسن غصایت پیر نہ خان دراز

ہو گئی قہر شب وصل کچھ کی آواز	آواز کیا ہی بوسنی مرے سحر کی آواز
سینہ و دل سی تیرا تیر جو سن ہی گداز	صاف آئی تلک الموت کی پرکی آواز
خدا راز کہوں کیوں تری چشم کو سن	نہ سنی آج تلک تیر فطرت کی آواز
لنترانی کو بھی وحدت فی نیلایا رنی	ہو گئی ایک ادھر ادھر او دھر کی آواز
یہ وہ منزل ہی جان قافلہ آرا بھی نہیں	کان میں آئے گی کو سن غم کی آواز
مر گئی سب شب وقت میں الٹی شاید	نہ مودن کی صدا ہی گجر کی آواز
چسکی اوس شمع کی کو حسین کو تریون	دم پر نہ آئے تری پر کی آواز
جاتی ہی خواہ گھر پار میں پرورتی ہی انگہ	کہ جگا دے نہ اوس ہی پای فطر کی آواز
کہہ کرائی ہیں تن خشک میں بونہف	جیسی آتھی میں ہو اور اق شجر کی آواز
دوست دشمن گئی ہوائی سرہ مری غلخت	نہ صدا اخیر کی باقی ہی رشتہ کی آواز
مر گیا یار نے جب دوز کی پٹ بند کی	ہو گئی صورت قیامت عجی در کی آواز
کان کو چاندنی کا پول سادیتی ہے	کتنی روشن ہی مری شمشک قمر کی آواز
سر گین چشم کو کس طرح سنجھو کہنے	بند ہو جاتی ہی سر نہ سے شہر کی آواز
افقت موی سر ہی بہ ب نالہ کشی	وی رہی ہے یہ گھڑی او سکی گھر کی آواز

<p>نالہ کش بھرین رہتا ہوں شب روز اسیر خستہ کیونکر نہو مجھ خستہ بگر کی آواز</p>	
<p>ردیف سین ہند</p>	
<p>بیل کی دل سی اوڑ گئی فریاد کی ہوں ہوڑی سی عمر اور ہو یارب جمعی عطا بر آئے کیا مراد بچا ہے اگر خدا ہر گل بغیر یار ہے گل چین کا منتظر ای چراغ چاہتی کبھی ایسا بھی انقلاب سہ کو فراق یار میں ہی آرزو پی سنگ کند و کہ پائ سال کری میری لاش بھی خواہان تیری زخمدین جائیں قافین شاعر کو حرص شعہ اگر ہو تو کیا عجب منصوبہ ان تم گئی ہیں دل انگوٹھی ملک مانند آئینہ ہمدن چشم ہے یہ دل اوس گل کی آرزو ہمیں لائی بیان ملک ہم قیدیوں کا قید میں کس طرح جی بچے</p>	<p>نکلی نہ بکھڑے خاطر حسد سیاہ کی ہوں رجسجای آسمان کو نہ پیدا کی ہوں نکلی ارم بنا کی نہ شداد کی ہوں ہر عندلیب باغ کو حسد سیاہ کی ہوں شیرین کو ہو نظر ارہ فرما دی ہوں گردن کو اپنی خجسہ جلا دی ہوں قاتل کو رو گئی ہو جو پیدا کی ہوں ہے حور کی ہوانہ پریزا دی ہوں کسکو نہیں ہے کثرت اولاد کی ہوں کیونکر نہ بیت بیت کو ہو صدا کی ہوں ایسی ست دیدن خدا داد کی ہوں تہی کسکو سیکڑشن ایجاد کی ہوں پہیری چٹری جو خلق پہ جلا دی ہوں</p>
<p>کیسے مدد اسیر کی ہنگام نزع ہے یا مرتضیٰ ہے آپسے امداد کی ہوس</p>	
<p>کیون ہو پیری میں اپنا دل اوداں</p>	<p>صبح کو ہو جاتی ہے محفل اوداں</p>

دل اود اس اپنا تو ہی محفل اود اس ہے نہایت آجکی منزل اود اس ہی ہماری قتل سی قاتل اود اس آج کل سے ہی یادہ دل اود اس ہی نہایت صاحب محل اود اس شہر ناپرساں میں ہی ساں اود اس	دہر میں اپنی خوشی سے ہی خوشی رہ گیا پیچھے کوئے کیا ہمسفر وے خداوند اود دوبارہ زندگی کل طبیعت کو تو کچھ سکین ہی تھی نجد سے مجنون گیا یارب کدھر کون سنتا ہے حینون میں مری
---	--

کون بیکس غرق دریا ہے اسیر
آشنا میں جولب ساحل اود اس

زردیف شین بجمہ

کہ شل شمع ملی ہی مجھے زبان خاموش جر فشان میں ہی مصروف کارخانہ دماغ کیجئے خالی نہ مہمہ باخانہ تمہیں کہو کہ رہیگی مری زبان خاموش مرا تھو دل کہ نہا میں میان باخانہ مقام غور ہے گو یا کمان کمانہ خدا کو مان موزن ندی اذانہ دم سکوت ہوں گویا دم بیانہ چراغ ماہ کری تہی کی آسمان خاموش کہ اکیدم نہیں رہتی ہیں بڑاں خاموش	جلوں ہزار رہو لگا میں جتہ جانہ میں لڑکے کش ہوں شب ہجر سب ہاں خاموش کچھ انتہائی نصیحت ہی حضرت ناصح سناؤ گی مجھے باتیں جو روبرو ہڑہ کر ہزاروں باتیں سنیں محفلوں میں یاروں کی دہان یار سے تشبیہ غنچہ بیجا ہے شب وصال ہی باقی ابھی ہی دھڑر جنون کی جوش میں دل لٹی ہی جہی جہی ہمدی داغون کی دیکھی روشنی شب ہجر نصیب کیا نہیں نہان میں خجائب ہشت
--	---

گلہ نہیں ہے اگر ہو وہ بیدار خان خوش
پکاری غصہ بدن جب ہی بانِ خاں
شروع ہوتی ہی جنگی اسانِ خاں
لحد کو جیسے کوئی مردہ ہو روانِ خاں
صدایہ دلکی ہی ہر دم کہانی بانِ خاں
چہرے پہلی نہ نوزن کسی یہ بانِ خاں
اگر زمین تری ماتوں کی چوریاں خوش

نور و بین تو کوی ہے گفت گو کیونکر
پیشی نہ داور محشر کی سامنی عسکریان
نہ گزشتہ بہت ساربان سیای لیلی
نہ بانِ راو حجت میں ہی سکوت تجی
زبان میں درو جگر کیا کروں شیشوں
سناہ صبح شب و صسل نعرہ تکبیر
پکڑ کی ماتہ تجھی لچلون میں خلوت میں

شبِ سداق میں آئی نہ ہو کو نیند اسپر
ذلیل ہوئی ہو آپ قصہ خوانِ خاموش

تھی جب تلک کہ طاقت رفتار کی تھا
کونے میں اور یار و فداوار کی تلاش
ہی محکوم کی تھے اغیار کی تلاش
اب کیا خضر در خانہ خمار کی تلاش
رہرو کو بھر سایہ ہے دیوار کی تلاش
ہوگی ضرور مجھے گنہگار کی تلاش
اونٹنی ہی اس سچ کو پیار کی تلاش
شاید ہی اس کو طالبِ یار کی تلاش
بہر چند پیش و پس دیوار کی تلاش
اس واسطے ہی پرچہ اخبار کی تلاش

اب پاؤں تل میں کجی کیا یار کی تلاش
دنیا ہی ہو فاکہ ہر ازل تری میں تلاش
ای کی کمان تلک یہ تری بر خلافیان
سجد میں میٹھ رہیے کہ آخر ہوئی بہا
دیکھا جی جہان میں ہی مطالب کا آشنا
محشر میں جسے عفو اگر موج زن ہو
خوآن ہی میری دل کالب جانفرائی
گر دیش بغیر وجہ نہیں چشم یار کی
رجہت کہیں نہ خانہ آفاق میں ملی
شاید اور سے ہے محکوم یار کی سٹے

نوشق شاعر و نگو ہی یوں شوق سیر یوسف کو تیری بات ہی بکنے کی آرزو قید مکان سے خانہ بدوشی میں ن را سب مخمضون ہی گوشہ عزلت میں چھینکتے کرتی ہی سائلوں سے غلغلہ محکوم فلسفے	جیسی سنبھلے طیب کو بیمار کی کوشش رہتی ہی اسے طیبہ دوسری دلا کی کوشش مزدور کی ہی فکر نہ سمجھا کی کوشش دربار کی تلاش میں نہ سمجھا کی کوشش اسد واسطی سے دردم دینا کی کوشش
--	--

سوسن کو شیش صورت کا نر گمان آج بیجا ہے قید خانے میں گلزار کی تلاش	
--	--

کبھی تو کم ہو جہان تباہ کی گردش زمانی کی ہی یہ طاقت کہ کوئی دم نہ رہا جو میں مصاحب مطروحات میں وہ گشتہ تمہاری منزل عالی کاتب نشان پایا میں قہقش طافوس و کیکر سمجھا طمانہ کو چہ ترانہ بہر کو مشل ہون یہی گشت زفاریا اگر جنون میں ہی تمام سال میں اک روز وصل ہو تا تری طلب میں نہیں کو گم سیرایت شبیبہ چشم خرم خیر کچھ لے مانی تمہاری چاد میں دیکھی وہ حال شوق ہنور یہ سمجھی ہی یارب کہ گرد باوچ	کبھی سپھر گری راہ راہ کی گردش پہر ہی بہتہ یہ تیری نگاہ کی گردش دلیل اسپہ ہی دو لای چاہ کی گردش جب آفتاب نے دو چارہ کی گردش کہ یوں ہی ہی کوئی دم خیر شاہ کی گردش ہزار صورت پیک نگاہ کی گردش بنی کی شمس جوالہ راہ کی گردش کبھی سپہر فی ایسی نہ راہ کی گردش فاک قلیب فی سیکھی ہی مکی گردش کبھی کبھی کی نہ چشم سیاہ کی گردش ہنور میں حسنی نہ کیو ہو سکا کی گردش کہ بحر و بر میں پراتی ہی راہ کی گردش
---	---

ہماری خاک سی بنی ہین روز چاک اسپر ای اب تلک وہی بخت سیاہ کی گردش	
روایت صا و صم	
طاؤس اس طرح نہیں کہ تاجین میں قاتل کو سہلو کا خوش آہی رن میں کیا بہر دیا ہی کوٹ کی او سکی بدن میں بتلی کری کی چشم غزال ختن میں کیون ل کری پوچھی نہ چاہ دقن میں کرنی لگی زبان ہماری دین میں کیونکر کر خون ششی سی نہ دیوانہ پن میں پھولا نہیں ستا ہی خود پیر ہین میں جائز نہیں ہی شرح رسول رن میں	کڑا ہی جھٹھرا کہ وہ گل انجن میں رو جون کو فیض ای ملک الموت ہی نکر شونجی سی بوٹی بوٹی پھر گتی ہی بار کی تیر نگہ کا تم جو نہ بناؤ گے یوسف کی حق میں چاہ ہوا زنیہ عوج آیا جوب پہ نام ترایہ خوشی ہوئی زنجیر کی صدا ہی صدائی غما س مجھے محفل کو او سکی رقص کی تنہا خوشی بیجا ہی ایسی شعل سی بازار و عو شمع
روایت صا و صم	
زاہد یہ جیسے روزہ ماہ صیام فرض ای بندگان خاص ہی کچھ فیض عام فرض افسان کو یاد مرگ ہی ہر صبح و شام فرض ہی حاجیوں کو حج حرم میں مقام فرض سوس کو ہی جہاد حضور اہل سام فرض قاصد بعینہ ہی اداسے پیام فرض	حجہ زباده کشش پہ ہی شرب مدام فرض ہر صبح بچوں سے یہ کو با بون میں مرزا ہی خواجہ اب سی اوٹنا ہی زندگی زیبا ہی ہر جو رک کی چلین کوئی یار زندہ ہی نل تو نفس کشی ہی ضرور ہی جو میں بیان کروں ہی اس بیان کمر

<p>ہی مورت سلام جواب سلام فرض بڑا بہنچو آپ کہیں ہی نہ کام فرض ہوا اس نماز میں ہی قعود و قیام فرض نام نہا ہی وقت شروع کلام فرض سجدہ ہی خلق کو سوئی بیت الحرام فرض دینی کہ تپ کو سب و ام و فرض عفا ہمار کیا ہی زمانے میں نام فرض شے کو شیت گل کو کیا سنے جام فرض</p>	<p>ایک اسیر زادہ سہی ہی تو ایسی جھنگ روزی ہی کیہ فرض ہی نہ مطلب اسیرادشہ کی سیتا ہوں ہم بھڑا پہلی نرول پوسہ تم سیتا تیرا کا کیوں کر تیری کعبہ ابرو میں سیرتیں ہوا لہ اسیر تو پوسے خطا کرد منور شاعر کو ہی تیری وہن کا ذکر بونی چین سی ست ہونی جا کر شرب</p>
---	--

گمراہ ہی جو خنڈ سہی پرستہ ہی اسیر

ہی الفت امام علیہ السلام فرض

۱۔ روایت طایفہ

<p>نامہ بڑا و سکو کہوں میں چار خط تیغ غم کی تن پہ ہیں دو چار خط زرد ہی مثل رخ بیمار خط پیر دی قاصدمی سہار خط تپ اور جائیکہ ہی طیار خط شے خط ہیں ہو گیا گلزار خط بن گیا سہرے ابر دریا بار خط کبھی تحسیر کیوں بکا خط</p>	<p>ایک ہی بنگو لکے جو یار خط نامہ بر لکے نہ لکے یار خط بسکہ درول کی ہیں خمون تم کوئی قاتل میں اگر جانا نہیں کیا ہی مرغ نامہ بر کی تیار خط تو وہ گلروہت اگر قرآن لکھا لکھ دیا ہے دیدہ تر کا جو حال وہ تو پرستہ ہی نہیں اسی نامہ بر</p>
---	--

<p>کریم مضمون کے پتھر شعلوں کی کم آتش گل میں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا چار پارہ یارنی ضد سے کیا خوش رہتا ہی رہتا ہی رہتا ہی رہتا صحت رخ کا قیاس میں</p>	<p>لیکی جائے مرغ آتش نور خط کیا کر سے پیدا تر از خار خط ہو کا قاصد کی گلی کا ہار خط ایک خط کے ہو گئی ہیں خار خط کون لکھو اسے سر باز خط سر پر رکھ لے صدوت و شب خط</p>
<p>نامہ و پیغام اب کس سے اسیر یار کے رخ پر ہوا اظہار خط</p>	
<p>پڑوسی کیا وہ بت نے پیر خط ہو کہو تر تمام کر سنقار میں شکل کچھ اب زندگانی کی ہوئی بگہ ترگان کی لکھی ہیں بھی و اوسنی لکھ بیجا تہ انا میر گھر گھر اگر اوسکا نہیں لکھا تجھے عامہ بھرا د ہے میرا قلم خط جی لکھتے ہیں ہی زر گھر جرم قاصد کا اگر سمجھے ہو تم خط لکھا اوسنی دولت لکھی اروی جان کا کچھ لکھا جو حال</p>	<p>نامہ بر ہے نامہ نقدیر خط لی ہی جا مانند کاغذ گیر خط یار نے بیجا مع تصویر خط بنگیا ہے ترکش پر تیر خط کیا چلون ہے پاؤں کی زنجیر خط کو کہو قاصد نہ کر تشریف خط لکھ رہا ہوں یار کو تصویر خط زر گری میں کیجیے تحہ پیر خط چاک کیوں ہوتا ہی بی قصہ پیر خط ہو گیا میری لئے اسیر خط حرف جو ہر بنگے شمشیر خط</p>

ایک ہی ہرزہ نہیں لکھائی یاد تب گیا قاصد کہ جب خلعت دیا	سیکڑوں کرتا ہوں مین تحریر خط لیکھا کب بی سپر شمشیر خط
---	--

ہی نوشت و خواند لاجل اسیر
وہو سفینہ تو رخامہ چیر خط

ایک ہی ایسا نہیں پر نور خط لکھتی لکھتی ہو گیا بار گران نامہ لکھنے یاد کو اس سے جدا گمروی وین قی تجلی کا کھان پاؤں آہستہ پھر دیکھ کر کہیں کجا پہنچ گیا سیما ہی ہی سیت سبزہ بیکانہ گلشن ہی ہے میری داغ دل کو امی قاصد ہو ملک دل میں کب ہی قاصد کا گد عرضیوں پر ہی نہیں ہی التفات ہیں وہی پروانہ کہیں ہم جو آ کیا مرا تیرا رہ عرفان میں سائے	خط روئے یار سہے شمشیر لی کی جائے اب کوئی مزدور سات جو عالم بین ہیں شمشیر باندہ سہے بالائی نخل نور خط بہیچ جھکونے سے رستہ خط چاند ہی وہ سرخ شب و چرخ کچھ چری سی اپنی و خط صاف مثل مرہم کا نور خط پاس ہی کیا میں بیچون دور کوئی لکھنے او سکویا مقدور لیکی رضوان کا جو آئے نور خط کھینچ اپنی صد پر اسے منصور خط
--	---

اوس رخ روشن کی مضمونی اسیر
بنگیا ہے برگ نخل طور خط

کیا کہ وہت ہی پہنچا ہی اگر ڈاک میں خط	دل کی تندرستی ملتا رہا خاک میں خط
---------------------------------------	-----------------------------------

<p>گمشدگان جسکو سمجھا ہی جہان ای قاتل لخت دل یوں نظر آ ہی محو شکر کی ستا قتل کی خوف سے قاصد فی بڑیا نہ قدم نہیں جاتی مین و حمام مین ہی اس دور ایک دور کا کھماں ہوں مین بیمار و بھی مین باغ جنان یار کی رخ کو نہ کہیں رہ خطا سی پہنچے جو کیا کام آیا وای تقدیر کہ قاصد ہی ملا فیونی صفت قاصد بالا مین مین مضمون بلند</p>	<p>تیری شمشیر کا ہی سینہ افلاک مین خط جس طرح ہو کر قاصد چلا لاک مین خط ووری ہیکل یا کو چہ سفاک مین خط کسی عاشق کا نہو کہیہ دلاک مین خط شاید آجائے وہ بچو تو اوسنی اک مین خط سبزہ باغ جنان ہی نگہ یک مین خط لیگیا یار تلک رکھہ کی وہ پوشاک مین خط کہو کی آیا ہے کہیں نشہ تریاک مین خط اور کی چکیتی نہ لگا کی کہیں فلاک مین خط</p>
---	--

	<p>قاصد کی لئے موجود مین جبریل اسیر بیہنچا چاہیے بزم شہ لولاک مین خط</p>	
--	--	--

<p>دل مین اپنی ہی سر گسیوی جانان عطر کس طرح دل کو یقین ہو جو بیان کرنا اس قدر ہمو نہ تعزیر معاصی سے دُرا صحن گلشن ہی ہی مسجد جو ہون گوش شنوا کسکی وانتوں کی تصور مین ہوں گشت کہ بیان مصحف عارض کا سنا تو جانوں حق ہی الفت مین تبو کی نہیں ہتا ایمان</p>	<p>تری تقریر سنی کون پریشان و عطر دیکھ آیا نہیں تو روضہ رضوان و عطر ہم تو مین اپنے گناہوں پشیمان و عطر نخل منبر ہی ہر اک مرغ خوش احان و عطر دیکھ کر محکو ہے انگشت ہندان و عطر سن چکا ہوں مین بہت معنی قرآن و عطر راست کتابی کہ ہے مرد مسلمان و عطر</p>
---	--

ہمہمین القہ کی گیلای گاطوفان و عطف منفربک بک کی نگر اور پریشان عطف ماری خلیت کے ہوا سر بک بیان و عطف	ہمہمین القہ کی گیلای گاطوفان و عطف منفربک بک کی نگر اور پریشان عطف ماری خلیت کے ہوا سر بک بیان و عطف
--	--

کر سکے ایک سخن سامنی میری نہ اسیر

ہو فصاحت میں اگر ثانی جہان و عطف

روایت عین مہلہ

بزم میں پیرتی تری گداہی پری رخسار شمع تیری وقت میں ہی گل باغش ازار شمع ایسی ظلمت ہی یہاں مہر کی نیاہی تو اپنی سوز دل سی ہی بزم جان میں و شمع آکی بزم بار میں پایا ہی کیا تاج شمع تج ہی کا فر کا ہی جز مار جنم کیا عراج بزم میں بی پردہ کسکا عارض روشن ہوا سامنی علی کی کب رہتا ہی ادنی کا فروغ ای مکان ابرو پٹھری تیری قد کی سا آہ کی اندھ کی باعث ہی ہمارا گہریا ہم نہیں نیامین چوڑا نام اگر روشن کیا سوز دل کا اپنی افسانہ سناؤں میں اگر	باز میں اپنی جو کہتی طاقت زقار شمع بیشم حافل میں کہلتی ہی بزمک خار شمع کر سکے پر نور کیا میر امکان تہر شمع آسمان فالوس ہی یہ آہ آتشبار شمع رکعتی ہی شعلہ سی سپر طرہ زرار شمع کیون نہ آتش میں جلی جلی صاحب زرار شمع شرم ہی ہی زرد مثل چہرہ یار شمع رو بروئی مہر عالم تاب ہی بیکار شمع بنگلی تیر ہوائی حب ہوئی طیار شمع ہی ہوا ایسی کہ گل ہوتی ہی سو سوار شمع شب کو روشن ہو جو خالی گھر میں ہی بیکار شمع صبح دم تک پہر نہ توڑی آفسوون کل تار شمع
---	---

<p>عشق میں تیری ہی مجھوں ای پری خواہش ڈال کی پردہ انکی چربی سی ہوی طیارش آستین خانو سس سین ساعدہ دلدارش ہی گھر محفل میں پروانوں کی تہہ درآش گھر تو ہی تاریک روشن ہی پری وارش گھر کو پروانوں کی لڑی گی ابی باز آش دیکھتی جب صبح تک ہستی ہی شہسوارش ہستی ہی اشکوفی اپنی موتوں کی وارش</p>	<p>وجہ روشن ہی چہرہ سی ہی ہوتی ہی ہے ہوں میں ہ دل سوختہ چاہی جو گھر میں کوئی گرد ہوں کیونکہ دل عشاق کے پروانہ رو رہی ہی دہن ہی ہی سر ہی اب پروانہ باطل حصیان ہی لہلہاں جہان کی چہرہ اسلمی تنہوت میں ہم روشن نہیں کرتی کبھی بزم عالم میں کبھی غافل نہیں ہیں انت با راست بارون کو ہی دولت عین نام نہیں</p>
--	---

وہ ہی داخل محفل جانان میں ہم خارج آہ

رکھتی ہیں ہم نجات خفتہ طالع پیدار شمع

<p>زہری سیر ہی سینے قند کر کی طمع غوطی کھلواتی ہی غوص کو گھر کی طمع تخت دارا کی نہ ہی تاج سکندر کی طمع عورتوں کو چاہی بلبوس زیور کی طمع خاک تیری خانہ برد و شونہ ہو گھر کی طمع ایک کشور گری ہو ہفت کشور کی طمع اتنی ہی انسان کو لازم نہیں زر کی طمع گور ہی کتنی نہیں پوئلگہ اچاؤ کی طمع</p>	<p>جان لی گی بوسہ لبہای دہر کی طمع بیشقت دولت دنیا کی ممکن نہیں بوریانس ہی کھاد فقر کافی سہ نہیں مرد جو ہیں اوٹ کو کیا آرائش ظاہر ہی کام دور گردن ہی ہیں سر گردان بگو کی طمع شش ہمت میں حرص دولت کی نہیں کس سچاؤ لیکر زیر زمین ہی گنج قارون اپنی ستہ ہوں ہ عزان سب نیاسی نفیقت بعد مرگ</p>
--	---

سفلہ طینت لذت دنیا پہ مرقی بین آہیر
 سو رو مار آسای انکو شیر و شکر کی طمع
 روایف غنیمت معجمہ

انکی پروانوں سی اور جانیکو مال پر چراغ
 خاک پہ ہر گل فلک پری ہر گل اختر چراغ
 بزم سین آتی ہی گل کردتی ہی ہر صحر چراغ
 کوہ کن کی گوہ پر ہے لالہ احمر چراغ
 ساسی کالی کی روشن رہ سکی کوہ کمر چراغ
 محفل عالم میں ہی محتاج رخسار چراغ
 آگیا جھوکا ہوا کار گیا بجمہ کمر چراغ
 جانتی ہی جسطرح فرزند کو مادر چراغ
 صاف روشن ہی کردیا ہی ہونیکو چراغ
 روشنی ہی تم میں فانوس کی اند چراغ
 شعلہ جوالہ ہوا ایسی کری چکر چراغ
 جامہ قندیل سی ہر وقت ہی باہر چراغ
 جل کی کردیا ہی روشن جیسی ساگر چراغ
 نامہ ہر جاسانہ لیکر ہر غیب چراغ

جس کائنات میں ہوتا رخسار انور چراغ
 پرتو نور توں ہی گلوں گلوں چراغ
 جہاں دریا غور انسانی تھی نال کائنات
 شہنشاہی پڑی پڑی پڑی ہو گیا
 رہ گیا یاد دل بگڑہ زلف تہا کی نظر
 یاد توں میں روا اگر منظر ہی آنکھوں میں چراغ
 پوچھتی ہو مجھ سے کیا افسانہ نگار حیات
 اس طرح مضمون میں میری طبع کو چراغ
 سرگنے پر نالی کرتی ہیں ترے دل شہوت
 نام روشن ہی مرا عالم میں خلیق نشین
 گوہر کبرتری دیان ہو جو تھکو دیکھ لے
 کون آیا فرط شادی سی جو بالیدہ ہی نرم
 میری سوز دل سی ہی ساری انی کا فروغ
 محبوبیت ہی تم میں ہم اندھیرا

روشنی ذاتہ ایمان انہیں سی ہی آہیر
 خانہ اللہ میں ہیں حیدر صفدر چراغ

داغ الفت کیوں دل روشن کری بگر چراغ
جب ہوئی زائل جوانی کسی چہر کی چمک
استین خانوس ہی تو چہرہ سیمین ہی شمع
ہو کی دیوانہ کری پیرا ہن فندیل چاک
بادشہس ہین شب کو کیا درکار ہیکو شنی
کشتہ ہوں دس چشم کا مین کچہ تو لازم ہن شان
کام آئی بعد انسان کی جوانان گھنر
آدمی کیا جیہون کو میری مرنی کا ہی غم
گل نشان ہونی سی ہوتا ہی عیان او سکا یہ قصیدہ
دیدہ انصاف ہی درکار ہی معشوق کو
شام فرقت کیا عجب ہی دج ہو جانا اسیر
زلف دکھلائی جاو سنی شگیا داغ جبکہ
دی خیال گیسوی جانان نو کو کیوں در
اوسکی دانتوں کی چمک سی دجی نسبت بیکیا
خال زنگی جانتی ہین ہم حضور روی یا

کون دولت خانہ ہی جسمین نہیں ہی زہر چراغ
صاف روشن ہی کہنی رخون جلی کیونکہ چراغ
رات گیسوی تو اوسکا چہرہ انور چراغ
دیکھ لی تجکو تو یہ جامی سی ہو باہر چراغ
شمع سینا ہی ہماری بزم مین باغ چراغ
روغن بادام سی روشن ہو مقدر چراغ
آئینہ نجاسے بھر گور اسکندر چراغ
دیدہ پر آب ہی مرقد یہ میری ہر چراغ
میری تربت پر چرمائی پہو لوئی چادر چراغ
سمجھی کحل چشم پر و انو کی خاکستر چراغ
پیرنی آیا ہی میری حلق پر خیر چراغ
آگنی افغی کی بہلا ر روشن ہی کیونکہ چراغ
شام ہوتی ہی تو روشن ہئی ہین گھر چراغ
رشتہ گوہر فیدہ روزن گوہر چراغ
دیدہ پروانہ مین ہو گا بری پیکر چراغ

میری داغ دل سی ہی پر نور بنیا آئینہ
جل کی کردیا ہی روشن جیسی رگھر چراغ

اوس سی سوہی چغنی دل زار کا داغ
بک بک کی کما گئی تیری پیار کا داغ

میں نہیں اگر نہ ملے یار کا داغ
جز بخت ہو سکے نہ جیہون ہی کچہ دوا

<p>واعظ گس کی کرتی ہیں طینت کہ مثل شہد و کمل اوچرہ ورنہ او تر جان طور سے سبحان سی کند و بڑہ کی نہ بولی مری حضور بیمار جسے ہم ہیں طبعیون کا نوکر کیا لائی ہی بوی گل جوفس تک صیم صبح و کھلا سمجھ کے آئینہ ماہ انی فلک کرتا ہے سامند دل پر داغ سی مری کیسی بدل گئی ہی ہو اباغ دھس کی لا ای نسیم کا کل مجبور کی کشمیر فیض قدم سی تیری ہوا میں سی ہرچ سبدن سے گرد خال رخ یار کی پیرا سنا نہیں وشتون کی ہم بادہ خوا کیا</p>	<p>ہر روز چاٹ جاتی ہیں دو چاک داغ موسی کی طرح کسکو ہے انکا کا داغ نافم سے نہیں مجھے گفتار کا داغ لتا نہیں ہے اب کسی عطار کا داغ کچھ اور ہی ہے مرغ گرفتار کا داغ عالی ہی یار آئینہ رخسار کا داغ کیا ٹل گیا ہے لالہ کسار کا داغ ہی زراغ کہ ہی لبیل گلزار کا داغ طالب ہی بوئے نافہ تار کا داغ ہی پہل سی ہی بڑہ کی ہر اک خار کا داغ ہی آسمان پہ کوکب سیار کا داغ کچھ اندون فلک پہ ہی خار کا داغ</p>
---	---

ہین سر بر ہنہ گوشہ عزت میں ای اسیر

دربار کا داغ نہ دستار کا داغ

روایت فا

<p>نہوگا جھسا پابند سزائے کہان گل روی جان کی غافل اوڑا ہی چاہتا ہی طائر حسن بند ہی شیرازہ ڈالو جلد مویا</p>	<p>کہ سر کرتا ہوں قسم بان سیرت کہان کیسوی سنبل ہم سزائے کسلی ہیں فونون جانب سیرت پریشان ہو رہا ہی دفتر زلف</p>
---	--

کئی سودی بہن اپنی سرین باہم خشن بیانی میں ون نقد دل کیا جد ہر دیکھو بہن قصا دل کی طاؤ ید بیضای وہ خسار روشن سفینہ حسن کا ٹھہرے نہ کیونکر ہو اسی درہم و ہرہم نہیں با اہی آگہین کھلین خوش سچ ہوا مری دل کی پریشانی نہ چوہو تری چوٹی میں بہن جو چاند سورج شب دیکھو سی ہی چاندنی آتا	سر کا کل سب گیسو سوز لفت اگر سوداگری سوداگر لفت تا شاہ سوا کشور لفت عصائی دست موسیٰ انور لفت کہ بہن دونوں طرف دو لنگر لفت کلا کرتا ہے یہ بازیگر لفت شمیم شک خالی و غیر لفت اتنی یہ ہی ایک فرو و فتر لفت انہیں کو کستی بہن سب یوز لفت بجسب افشان ہی چکا اختر لفت
---	--

گر زنجیر کے بہن پاؤں مشتاق

اسیر اچھا نہیں اتنا سوز لفت

لاکھوں قصور کرتی ہیں اہل عطا غیر دن کی ساتھ باغی منظور ہی جو یہ بوسے وہ لیکے بوسہ گیو کیا جو غدر سامری زمین خدا کی یہ سب بندہ خدا منہدی لگائی ہی تو کٹاری لگا بھی اللہ بھی کریم تو عصبیاں کا خوف کیا دل رکھہ کی بات پر جو گیا میں حضور یا	توہ تو کی شراب سی ساقی خطا رہ گئے حضور محکوم اسے خدا کرتی ہی ایسی جرم ہماری دلا پوچھ تو خاکوں سی یہ کرتی ہیں کیا گوڑی ہوگی ای بہت رنگین دلا اب کچھ معاف کچھ بہن بر فرج ہنسکر گھاگردن میں تری نذر کیا
---	--

آرزو ده دل کسی کانگره جو خوف حشر	تقصیر غیر کی نگر می گاه خدا معاف
غیر و نسی کیا امید بی آتش هی کاش بود	تقصیر آشنای کی نگر می آشنای معاف
کوچی بین تنی همکو جگره دی تو کیا هوا	قطعی زمین کی کرتی بین اهل عطا معاف
ساقی بیهوش بین کی کستی بین مجسمی هم	ستی بین کچه کچین تو بهاری خطا معاف
بون لسی دست چیده غدر کا آسیر	بالل مر می گناه گری خدا معاف

روایت قاف

پایند حرص و آرزوین مبتلای عشق	بیگانه جهان بی جو بی آشنای عشق
موسی بین حاجی حرم کبریا ی عشق	عینی بین حاجب درد و تسرای عشق
آئی مکان سی صاف طر حال لامکان	اونی جو برده حرم کبریا ی عشق
کنج لحد بین مرده صد ساله سی او شمع	جسدن ذرا اهل لب مخمر نای عشق
هر روز قتل هوشی بین بچرم سیکردن	بی کر بلا سی بزه کی کین کر بلا ی عشق
یوسف کنون بین گر کی هوشی یاد شاه	رفت بی دی کنون جو سیکو جکای عشق
دل کسای داغ جان تلف هو جگر جلی	کچه بهکوا اختیار بین جو رضا ی عشق
منصور کا به ظرف کمان تما آبل بڑا	مشکل بی شرب باد مر و زامی عشق
جس کا مرض بی نام جی کستی بین اهل	وه ابتدای عشق بی بیانتای عشق
عمود بی جمانین نه مجنون نه کو کین	سنتا بی کون کس سی کون ما چرا ی عشق
کیون نکر ازل سی ساتم نه حسن و عشق	بیه بی برای حسن توده بی برای عشق
بنده تو کیا خدا بی بی عاشق رسول کا	دیکھا تو دو جهان بین نه بین کچه سوای عشق
نگلی جوا ف زبان سی زبان اپنی قطع کر	دیتا بی به صدا دهن بی صدا ی عشق

روشن ہی حال خلق پہ بارغ خلیل کا	انگاری پہول ہون جو تماشا دکھائی عشق
پنجائی برگ گل سی ہوا پرکھ د بارغ	آئی جو نکست چین دکشاے عشق

ہو خاک پای حضرت ختم سیل اسیر	
ایسا کوئی کمان خضر رہ نامی عشق	

مر کر ہی چوڑی نین پہما بلای عشق	دشمن کو بھی خدا نظر سی مبتلائی عشق
طوفان کرین جو سیل کی مانند آئی عشق	دیوار صبر خانہ طاقت گرامی عشق
زندہ ہی نام دامق و فریاد آج تک	مرقی بین کوئی کشتہ تیغ ادائی عشق
زلف سیاہ یار کو دیکھا تلک نہیں	پچھی پڑی کاشی الہی بلای عشق
کج گول فقر تلج ہی اورنگ بوربا	ہی بادشاہ وقت تمہارا گرامی عشق
کرد و طبیب سی کہ ہی بیفائدہ علاج	ہی مرگ داروی مرض لادو امی عشق
فیض نظر سی ہوتی ہیں درویش بادشا	ایا ہی انبی دامن حبیبی ہمای عشق
آئی جو بادشاہ نہ تعظیم کو اوٹھے	بیٹھا ہی بوری پی پیدہ جم کر گرامی عشق
اکسیر کی طلب نہیں مجھ خاکسار کو	کر خاک پای عشق جی ایجا امی عشق
جلد بدن ہی جامہ گلہ و زرداغ سے	آئی ہی ٹھیک میری بدن برقبائی عشق
سینہ میں دل کسی کا تھر جانی خلیا	کسی پیہاڑ کو نفس اژدہای عشق
پروانہ دار آئی ہیں خاطر میں وسوسے	یار ب چراغ عقل بجھادی ہوا امی عشق

میں ہون اگر جدا ہی بیکار ہوا اسیر	
گو یا دل و جگر ہیں مری دست دپائی عشق	

منت کی اوس گلی میں ہیں پانچ چار	اک ایک کر کے نویں یہ ہون نو ہزار طوق
---------------------------------	--------------------------------------

<p>قمریسی کتنی ہیں کہ گلی سی انا رطوق میری گلی کا ہو بھی پروردگار طوق مانند نیشکر میں گلی میں ہزار طوق لازم ہی بہر گردن شمع مزار طوق زنجیریں آئندہ سات بنایا پنج چار طوق پہانسی مری گلی کو ہوا خار و اڑ طوق چاندی کی سیریاں ہوں مری زرنگار طوق مدت ہوئی کہ میری گلی کا ہی بار طوق کیا خوشنما ہی تیری گریبان کا یا طوق پہر فی لگی کا شعلہ جوالہ دار طوق پیدا کری گا خنجر قاتل کی دہار طوق ادس طفل کی لیے جو بنائی سنار طوق</p>	<p>حاشق سی ہیں محال کی طالب بہر مرقہ رستی میں گر پڑا ہی جو نعل سمند یار دیوانہ ہوں تو اس بہت شیریں ادا کا ہی ناگوار بعد فنا مجھ کو سہ کشی حداد اندنوں مراد و برون یہ ہی پڑ ایذا ی طوق آئندہ نسکی دم نکل گیا دولت کی حرص فی جہی دیوانہ کر دیا جاتا نہیں ہی بیچ مقدر کا قید میں شتاق دید آئندہ میں مانند ماہ نو قسمت کا بیچ جوش جنونین نجای کا جب قید میں بڑھی گا عجیب اشتیاق قفل لی میری رنگ زرد کا سونا تو خوب ہے</p>
--	--

زیور می عروس سخن کا ہی ای اسیر

زنجیر یا ون سی نگلی سی اونا رطوق

<p>حاجت رکوع کی نہیں رکتی نماز عشق جو کار سار حسن ہی وہ کار سار عشق بہن ہو گیا تباہ تو دو دیا جہاں عشق ہم آریا جکی میں نشیت و قرار عشق رکنا ہی مثل شمع جو سوز و گداز عشق</p>	<p>جھکتی ہیں کب کسی سی جو میں ہر فراد عشق کند کہ چشم کم سی ندیکیدین جہی حسین بحر جہان میں حمد سی محبت کا شاقیام اوتری کہی نظر سی کہی او سکی نہ خیر سی روشن ہاوسی سی محفل آفاق ہی نما</p>
--	--

قبضی بین او سکی صورت شانہ ہی بخت نصفت ہی تو تو زلفت کی دُرمی مجھی لگا اوستہ اوشتہ کی بہشتی ہیں تو ہم خطر آبت کپچی جو آہ سینی سی دل کو کال دیں ہی امن ترانی داری سی عیان بہر صاف سجدہ کریں تو سنک دریا پر کریں منظور بہرین کہ جلدین پردہای گوش جولان کی وقت عرصہ کو نین تنگ ای ہی کب سی حید ہو نیکو طیار مرغ دل	الندری درازی دست دراز عشق دی باتمہ سی نہ ساسا اختیار عشق بس ہی ہی قیام وقتہ و نماز عشق کاٹون زبان کو کھی جو کوئی راز عشق ہوتا ہی ناز حسن بقدر نسیا عشق ہی فرض عاشقو نکو ادای نماز عشق لاٹون زبان پہ کیا سخن جانگداز عشق دوڑای راہوار کسان یکہ تار عشق چنگل توانا پنا تیز کری شاہباز عشق
--	---

جلنی لگی قلم نصفت شمع ای اسیر

لکھن آکرین قصہ سوزدگار عشق

ردیف کاف تازی

مزار دہ نر ہا وصل یار کی نزدیک جگہ ہی و شبیو کی قصر یار کی نزدیک رہی جنون میں ہی احسان غیر ہی فقر ابھی ہی اننی محبت کہ راہ چلتی ہیں وہ سواد شہر غموشا نکو دیکھ عبرت سی نچو چہ ہوش و خرد کا خیال لاف میں مال جنون کی جوش میں قصہ بن تو لیں بیرون گدا و شاہ میں کچھ فرق ہی تو دنیا میں	جنون ہوا جو دن آئی ہمار کی نزدیک پڑا ہی جاگ رہا شکر تصانیف کی نزدیک کیا نہ دین شہر سایہ دار کی نزدیک مہر شہر کی ہماری مزار کی نزدیک لحد فقیر کی ہی شہر یار کی نزدیک لٹا یہ قافلہ شہر تیار کی نزدیک مگر عبث کہ دن آئی ہمار کی نزدیک یہ وہ دنوں ایک ہیں پروردگار کی نزدیک
---	--

<p>بہا کی قمیص کو کہ گلاہی اور دوسری جلوہ رہی سیدہ آہ کی شعاعی بلند مرگ کی بعد بہتر پہنچی ہی تھی بسو سو نکو تفسیر ناز نہ ہی ہی نہشت جو ہی نہشت رو برو چہ چمن میں ایک ہی بلبل کا باغیانہ قال چمن میں جا کی رو سش پر کی گلوئی کسی کو بچ ہو نا تو منی اپنی کیا حاصل یہ حال نہ رہی اب تو کہ رو کی اوٹتا ہی</p>	<p>سیدہ کیا ہی لکی محل سوار کی نزدیک کہ اسکی نہ فرشتی مزار کی نزدیک وہ پانچ وقت میں پروردگار کی نزدیک وہی ہی خوشی ہی خوب یاد کی نزدیک مرا سخن پہ سلسلہ مزار کی نزدیک جو بخین روی کہی آبشار کی نزدیک گری نہ کوئی ہماری مزار کی نزدیک جو ہشتا ہی تری سیر کی نزدیک</p>
---	--

الہی آئی تو آئی نہت میں مرگ اسیر
 لحد ہی تو علی کی مزار کی نزدیک

<p>دل سر پہو اب وہ کمان دلو گدگد دو لون فی جہی ایک تاثیر دکھائی ہجس کی ہجس نہیں دینی ایذا سہا سہا گریں درمی شام سی ما آئی ہی خوشی دل کی طرف صورت رہا آب آب ہو غلبت سی ابی ابر بہا نگلی ہن صدف سی جو گہر بہر تماشا کس ات نہ میں فرقت محبوب میں با کسان ہی ہر اذیہ تہ صبر ہی دامن</p>	<p>تھا سلسلہ شوق تلک سلسلہ شک ای دل گلاہ کر دن یا کلاہ شک توڑی نہ کہی خار مڑہ آبلہ اشک ٹوٹا نہ شب ہو کہی سلسلہ اشک درتا ہون نہ لٹ جای کہیں قافلہ اشک دیکھی جو مری بارش میں مفاصلہ اشک دریا میں ہی شاید خبر داخلہ اشک اک دن نہ قضا مجھ سی ہوا نافر اشک بی بسف تاثیر نہیں قافلہ اشک</p>
---	---

<p>دل کیا سبب گریه سی اب ہو گا خبر دار پیری مین گیا و لو کہ عشق جوانی فرقت ہی جو اوس سی تو ہی کام ہون و فو اوس کا گھر گشت نبی ہی پیدارادہ پینچا دی مرا خط مری محبوب کو قصد ساک و رندان مجھی ہنس ہنس کی دکن</p>	<p>طی آج تلک تو نہوا مرطلہ اشک ہی حوصلہ آہ نہاب حوصلہ اشک یا شغلہ آہ ہی یا شغلہ اشک اللہ بلند اس ہی گری حوصلہ اشک الغام مین دو کا مین تجھی مرسلہ اشک نظر اگر پوچھین دینا صلا اشک</p>
---	---

<p>ہی ابر کی طاقت کہ اسیر او سکونانی جاری جو گری مفتی دل سسلہ اشک</p>	<p>تک</p>
--	-----------

<p>رسانی فہم کی کیا ہوگی او سکی آشتانی گل کی کیا کرین گی بہ نصیران گلستان کس یا جب سی منہ پیری فی شہی ہی نرنگ خوشا وہ پاؤن ہو جب کا ارہ او سکی خوش وطن چو روی تو انسان منزل مقصود نکلی وہ طائر ہون پنا یا جی شقت زرق و دیران اجل جلدی نہ کر تو جان لینی کو جو آس نہیں شہر زمانہ ایک دن آخر توید لی گا ما وہ چہرہ کیسوی سبب محفوظ ہو سوسے جنون کی وہیں ملوق حسد اسل تو مرد و مین کوئی نخل حین کیا پنہی نخل قد جانان کو</p>	<p>یہ تیر کی کیصوت سے نہ پہنچی گانشانی قفس سے لیگی قسمت جو ہکا پشانی زمانہ خوب تھا کچھ جوانی کی زبان خوشا وہ سپرچ جای جو او سکی شانی جدا ہو کر کما شہی تیر جان ہی نشانی تک پینسا یاد اہم مین جب لیگی تقدیر وانی توقف چاہی اوس قافل عالم کی آتی جو حسرت ہی تو پیری ہون ہم اوس مانی نہ آیا سانپ کی مرشت ہی کوئی اس اتی گر قناری ہماری ہی فصل گل کی آتی تک نہایت پرہ چلا جب پینچا او سکی شانی</p>
---	--

<p>اور آئی تو دو میری لہ کی شامیانی تک لہ پر پانی سی چادر گل ہی سر ہانی تک رسائی ہی نہیں منظور قارون کی خزانہ تک یہی ہی دخل ہی جسکو خدا کی کار خانی تک الہی پر کل آئیں تو بیخبر شیشیانی تک</p>	<p>اولٹ دیکھی وہ پردہ آپ ہی انہی عاری کا مونی جب جسم تقسیمت فی سراپا پیکر زنی طبع دیکھو کہ اہل حرص مٹی آپ لیتی ہیں بڑا رتبہ ہی انسان کا نہشت خاک لہی نفس سی باؤن پاؤن ہم گستاخ کج پشیمانی</p>
--	---

اسیر لگی نہ تھا کوئی نہ حیدر سا کوئی ہو گا
 شروع عہد آدم سی سمیر کی زمانی تک

روایت کاغذ فارسی

<p>چمک گیا ہی یہ غازی سی روی یار کار ذرا نہیں ہی کسی گلدن مین بوسی وفا گیا یہ کون کہ سارا چمن حو اما لان قاتل کس مسی آلودہ لبکا ہون یار نو جوان کی سفید و سیاہ سی غافل وہ گل خدا جو گلزار میں نہیں آیا نہ شرف نہ ربا ہی مری کرنیکی پسند چمک گئی ہیں یہ سرخسی پان کی وہ دریا ہمیں ہی عید میں ای زگر زہوشادی مگر وہ مہروش آیا ہی فاتحہ کی لیے ادھر ہی عالم پیری اودھر ہی عید شادی</p>	<p>جسکی سامنی کٹ کٹ کیا مبارکارنگ بدل گیا ہے عجب باغ روزگار کارنگ ہر ایک پہول فی پیدا کیا ہزار کارنگ کہ سو سنی ہی موی پر مری غبار کارنگ کہی سیاہ کہی ہی سفید یار کارنگ جمائی دیکھ نہ کس میں انتظار کارنگ کہی نہ دو کا جمی گاویان نہ چار کارنگ کہ موتیوں میں ہی یاقوت ابدار کارنگ ہماری خوشی پر ایسے اوس نکار کارنگ چمک گیا ہے مری گبد مزار کارنگ میان خزان کی ہی زد و دیوانہ کارنگ</p>
---	--

کمان ہی شہر منہ کا زمانے کو	لوست سرخ جو ہی آنسو دلی تار کا رنگ
نیال کی جو پستان کو او سکی رو تاروں	ہر ایک اشک میں ہی دانہ انا کا رنگ
دکھاؤں پلنے پر دل غم کے برا جو میں	خجل ہید جو کہ اور ہی ردی لالہ زار کا رنگ

اسپر ایک ہی اب بات بن نہیں آئی	بگڑ گیا ہے نہایت مرے دیار کا رنگ
--------------------------------	----------------------------------

روایت لام	
-----------	--

تم بات کرو اس ہی جو ہوا بات کی قابل	ہم بات کی قابل نہ ملاقات کی قابل
اللہ کی قدرت ہی کمان غیر کمان ہم	چڑھتی ہیں وہ منہ پر چوشتی بات کی قابل
کدو مری تربت میں نکیرین نہ آئیں	ہوتا نہیں دیوانہ ملاقات کی قابل
کیا ذکر سرخ یا کر کوں تیرہ دلوں سی	دن کی یہ کہانی ہی نہیں بات کی قابل
زینہ ہی مراختہ نول ہو جو کمر او سکا	یہ کہہ کعبہ ہی اوں قبلہ حاجات کی قابل
شرم آتی ہی ہر خند کہ ہی نقد خرد ہاں	یہ نذر نہیں پیر خرابات کی قابل
خاموش رہی ہم جو گئی دیو و جہنم	دونوں نظر آئی نہ مناجات کی قابل
حیرت سی ہی سب تم مرقع تری آگے	کس کا ہی ہمن جوت و حکایات کی قابل
تو حمد کی قابل ہی ذرا شک نہیں آئیں	لیکن ہی کمان حمد تری ذات کی قابل
تھوڑی تھوڑی تیغ تری عید کی دن ہی	شاہد مجی سبھی نہ ملاقات کی قابل
اتنا ہی کلیجہ نہیں غم کو جو کلاؤں	تقدیر نے رکھا نہ مدارات کی قابل
قصیر جو کسبیک ہوئی نافت زمین میں	شاہد یہ نہیں تھی نہ خوابات کی قابل
لائق نہیں جو بات کی نہیں ہم سخن آؤں	خاموش وہ بیٹی ہیں جو بین بات کی قابل

کرتی بین جو وہ خود ابرویہ بجا ہی غشی کو ہی بجا دہن یا رسے دعوی	حقا کہ یہہ مطلع ہی سبات کی قابل چوٹا سا دہن کب ہی بڑی بات کی قابل
---	--

ہم محفل جانان میں اسپر آپ ہی چپ چین باتیں وہ بنائیں کہ جھون بات کے قابل	
--	--

بہیر لیتا ہے کب گوارا دل دل سے اک دل کواہ ہوتی ہے نیم شب کوئی آس پاس نہ تھا جان تک آپ سی عزیز نہیں کیسا صبر کی اوس سی کو ملے ہو چکا تھا چہ ذقن میں غریق کچھ ترود نہین دیا ہے اوسے جاتے ہیں اوسکے سامنی بیچون قد رہو میری جانفشانی کی اب کی بچ جاے جی تو عمدہ ہے آہ سے پہونکے سی کا ہفت فلک	دیکھتی تھے فقط تمہارا دل جو تمہارا ہے وہ ہمارا دل کچھ نہ کچھ کسی پکارا دل آزمائے تھو کیا ہمارا دل مثل سیاب جسنی مارا دل یا گیا زلف کا سہارا دل دیکھ کر جہنے استخارا دل یہہ جگر ہے یہہ ہے ہمارا دل یارب آی کہیں تمہارا دل پہر کسی کو ندین دوبارا دل لائے گا ایک دن حرا دل
--	--

کچھ کرو اوس سے عرض حال سہکو کرتا ہے یہہ اشارہ دل	
---	--

گلشن کو پہنچا ہے ہمیں آرزوی دل اس میں ہی مرغ قبلہ کا ہی خاصہ	شاید کہ آی اب اسی غنچہ میں ہوئی ہر وقت سوئی کعبہ ابرویہ ہوئی
---	---

<p>دانا توں کو مجھ سی رہتی ہی رہی گنگوی دل پوری نہ سلون کی ہوئی: دے دی دل بی بیق ہی ازل سی بریدہ گلوئی دل رخ سب فری کمان کا اوترک ہوئی دل قلبی کیسے جو آیتہ پورہ بر سول دل میں ہماری قتل ہوئی آرودی دل سخی پوچھی لو جان یہاں سی: دے دی دل کافی ہیں اپنی سائیر چشم و سبوی دل بہائسی بنا رہی ہیں وہ بہر گلوئی دل لیتی ہو مجھ سے دل تو کہ آبرہ دی دل کیونکر بنی کہ تنہی پکاری ہی ہوئی دل پہنچو نہ وہاں تلک تو کروں متجرب دل ای آب اشک شرم و رشتہ شہی دل</p>	<p>اوسکو بھا کر کوچہ جانا نہیں آپ چل آدھی نکل کی میان سی وہ تیغ رہ گئی ماہی کی طرح الفت ابروی یار میں کچھ فواید لذت زخم خدنگ ہے جیسے صفائی اس میں کمان اوس میں وہ رکھی جو اوس کے تیغ گلوں رقیب پر اخیار کا تو کوچہ الفت میں ذکر کیا ورکا رہا ہی طرف فی عشق کی لیے گیسو کو اپنی شافی ہی دینی نہیں ہوں بل آئینہ کی طرح تو وہ پیش نظر رہتے ترجی نگاہ اسکو گوارا نہیں در ا شکل گذر ہی کوچہ گیسوی یار میں ہو داغ غمیت کی سیاہی ذرا تو د</p>
--	--

بیکارتا: اشک سی فوٹ میں اسے اسیر
ہو سو جگہ سی چاک کروں کیا رفعت دل

<p>اسودہنی لفت کعبہ ہی ابرو بلال نال کیا جانتا تھا بال کی کہی کا کمال نال چہرہ کمال ہر رخ سیمہ ہی کمال نال انگاری کی طرح نہ غمبہ سی مال نال</p>	<p>تنبہ میں ایسی مٹی ہیں شاعر کو خال خال الفت میں اوسکی کشت کی ہونے ہوں کمال لالی کی حسن یار سی تشبیہ ہے بجا بوسہ کا ہوا راہ تو امی دل سمجھ کی لالی</p>
---	---

<p>نشاخ غزال ابروی خمداریا ہے شمع و چراغ کاشب فرقتین کو کیا کیون مانگتا میں بوسہ رخ جانا اگر بہو کی ہنس نان بخت دیدار کی جو لوگ نقطہ تراب کا خطِ اعمال میں نمود میں کیا کہ آسمان کا بھی لالغ دل غمی آنکھوں کی تل جلا میں گی عاشق پرندہ</p>	<p>آنکھیں غزال نافہ مشک غزال خال نازی ہی آسمان پہ نگلی تو خال خال کو لی لگائی گا بھی وقت ہوا خال ہی اونکی حق میں دانہ زرق حلال خال ایسا کناہ گار کر سی بال بال خال دیشاہی ساری خالق کو داغ ملا خال رکھی نہ خوف صدمہ عین الکمال خال</p>
--	--

<p>سنے ہیں رو میںونکی زبان سی ہم ای اسی بیشک ہی رنگیوں میں عدیم التال خال</p>
--

<p>روایت سیم</p>

<p>ساقی کسی سی کام نہیں ہی سوای خم فرقت میں کیا قیام کرین زیر پای خم سچ ہی کہ ذکر پیش ہی پوتا ہی نصف عیش یہ تیغ موج بھی جو تیزی ہے ساقیا وہ مست ہیں کہ اپنی وصیت ہی بعد جتیک ہی آفتاب چلی ساقیا شراب یہ نا نہ جہان میں ہی حکمت اوسی بر ختم رکھتی ہی باؤن دختر ز حور ہو گئی مستی میں بوسہ لب ساغر تولی لیا</p>	<p>بیگانہ سپہرہ بخین آشنائے خم دڑ ہی نکل تجائی کہیں از دہانی خم عید عید ہو جو سنون ما برای خم دو لون کہیں گی دست نہو کہ پای خم گنبد نہو کہ یہ ہماری سوای خم تادور آسمان رہی ساقی بقای خم جسکو پسند مثل غلاطون ہی جایی خم ساقی تھی کیا زمین ارم سی بنای خم اب چاہی تو پ برنجی کہہ کر ادراخی خم</p>
---	---

اے اگروہ ساقی یوسف لقانظر
واعظ ثبات دہر ہی زور شراب
بی یار یکدی میں بلا کا ہی سنا
دیتی ہیں تیری مست کو کیا جام پیو
سیخا نہ چکو محفل رو دوسرو ہی

پہر کیوں کنوین فراق میں مجکو جہکایں
بہشت کر گری سپہر اگر کوٹ جاسی
کھولی ہوئی ہی منہ کو ہر اک اڑدہایں
ٹوٹی کا کیا خانہ جتک چڑہایں
ہی جلتہنگ جام پکھا وچ بجایں

میخانی میں جو آئی وہ گل بیرہن اسیر

جای میں پھر خوشی سی نہ پھولا سمای حسم

یاری کام ہی کیا خوشی بیداری کام
مارڈالا بہین غرقہ سی وکسا کر ابرو
اور طار جو ہیں پراونکی کترامی صبا
باتہ پیو دن کو لگائیں گی کل تو
کوہ کن کوہ تو میں کاٹ رہا ہوں جج
دین دنیا ہی فراموش سی لفت میں
چکا اندازہ نام آپکا ہی ل ہی پسند
زندگی بہری فقط سوسن و کافر میں خیر
ہم تو اوس آنکھ کو دیتی نہیں تکلیف نگاہ
آنکھ اسیدو اسلی ہی کان اسیدو اسلی میں
خانقاہ اہل عبادت کو مبارک ساقی
امشنائی سی میان حسن پستی ہی ملام

گل کی مشتاق ہیں کہتی نہیں ہم خار کی کام
دور سی تمنی لیا تیر کا تلوار سی کام
ہم تو مقراض کا خود لیتی ہیں منتقاری کام
باغبان ہکو ہی نظارہ گلزار سی کام
بہاری بہاری ہوئی ہیں عشق کی گاری کام
بیچ دہاری میں ہیں اس پانہ اوس پاری کام
کبک کی جال نہ طاؤس کی رفتار سی کام
مرگ کی بعد نہ کچھ یاد نہ اغیار سی کام
سخت بیرحم میں جولیتی ہیں بیاری کام
تیری دیداری مطلب ہی گفتار سی کام
ہم میں مینوش ہمیں خانہ خوار سی کام
نوبصورت ہونہ میں کافر دیندار سی کام

بہم بین مفلس چہن عشوق بھی مفلس ہی پسند	مثل بلبل نہیں کچھ شاید نہ درباری کام
فصل گل میں بھی جوازا و نہیں کرتا ہا	کچھ تو صیاد کو ہی مرغ گرفتاری کام

خیر سی ہمو سہو کار نہ مطلب ہے اسپر
ایک رکتی ہیں فقط حیدر کرار سی کام

ہوئی رور د کے لافز بقدر ہم	تظر آتے نہیں مثل نظر ہم
پس دیوار جانان سایہ آسا	پڑی رہتے ہیں خش و دو پہر ہم
ذرا چل اسی نسیم آہ تہم کر	مزان زلف جانان ہونہ برہم
وہاں بھی دل بھائی چرخ ظالم	جو چہر میں چہن مثل شہر ہم
کف رنگین ذرا سینہ پر رکھو	لگاؤ زخم دل پر لال مرہم
بسان شمع ہیں اک شب کی جمان	کہاں اس بزم میں وقت سحر ہم

زمانے کی خبر سے ہمو کیا کام
اسیر اپنی نہیں رکتے خبر ہم

ردیف نون

زنگار کون میں تیغ ہون گرد ملال میں	ہو ہر چہی ہیں پر وہ بغیر حال میں
نالان دل بشر ہو نہ کیوں خشک سال میں	چلا رہی ہیں سو کہنہ کی تہی نہال میں
ہون ست یا و چشم بت بی مثال میں	پتیا ہون بادہ سافر چشم غزال میں
غسل و کفن یہی ہی کہ مردہ ہی بعد میں	گرد ملال میں عرق انفعال میں
فرقت میں شوق وصل تو صدمہ میں	راحت فراق میں ہی نہ ہمو وصال میں
اس میکہی میں ملیش ہی واقعہ ہم	آئی کہی بخشی تو ہجو ملال میں

شکر خدا که نقص میں چھو کمال ہے
پیش نظر وہ پہول سا چوہی چار فصل
بیرنج ہیں جو صحبت اہل صفائیں میں
آخر حکیم طور پر بخش کمالی گر پڑی
کیسو ہی قتل کرتی ہیں مثل صفت قزو
ساقی مرصیام ہی اب میکشی کہان
مٹی ہوا مید شک تری زلف کی خضبو
آفت میں وہ لون پینس گئی کیا چھو
جوش جنون میں جیسی میں میری بدن چو
چلتی ہی تیری راہ طلب میں ادب گیا
ہو کر امیر شوق فقیری وہی رہا
بی فاصلہ کھلتی ہیں و نرات مہر و ماہ
خالی نہیں کھلت سی کہی چو دہوین کا چا
شکر خدا کہ جامہ زیبایا ہی ناپسند
دریا ہی دوست ماہی دریا میں عشق باز

داخل ہیں ہم بھی حلقہ اہل کمال میں
داخل خزان نہیں مری باغ خیال میں
پڑتی نہیں گرہ کہی چھنی کی بال میں
نظارہ جمال غضب ہی جلال میں
شکر کی سائتہ مار میں اس موچال میں
رکھدی آئندگی جام کو طاق ہلال میں
خاک اوڑھ رہی ہی کو چھوٹا غزال میں
زمان میں نامہ بر ہی کیو تر ہی حال میں
جی ہی استعد نہیں ہوتی محال میں
پائی کیو د چرخ رکاب ہلال میں
ہیں جا ہی گلیس کی پیوند شال میں
دن کو نہ رات کو ہی توقف وصال میں
دش حال شہر ہی کسب کمال میں
اب تک اتو ہم پینسی نہیں نمبو کی بال میں
وقت میں مرگنیت ہی انکی وصال میں

مجہ نالوان کا عقدہ خاطر کلمی لگا گیا

کساتی نہیں اسیر گرہ پڑکی بال میں

آئینہ غرق ہی عرق انفعال میں

طا کر کو حرص دہانہ پساتی ہی جلال میں

دکھلا کی منہ مرا جھی کر دلال میں

دل پائی بند زلف ہوا شوق خال میں

انید عیش کیون نهو همکو مال مین
 اسی بت تری وصال سی و نهو ناسید هو
 مضمون کے طرح دین یا کما بند
 مقبول ہو کلام تو صحت سی کیا غرض
 دل خون کسی کی مر و مک چشم فی کیا
 حاصل ہو غیر دست تنی سالک کیا
 رو کی نہ ضرب تیغ اجل کو کسی طرح
 نا اہل کو ہی اہل سمجھتی ہیں بے تمیز
 کہ ناہی بخیہ رنگ یا دستخوان غیر
 مدد و اتنا کیا اوسی ہی تری چشم چکا
 چہرہ کمان مین تہک کمان و ارکابین
 زلفون پر اکھین مل کی ہدای میں جب
 چچی پڑا ہی اس دل و چشمی کی عشق
 و یکی نگاہ بدی نہ اس مسوئار کو
 بیا سی ہیں پیری خون کی اچھی تل چہا
 طاووس و کبک کہ دکان مین خرام نا
 اہل جہان یہ وقفہ ہی زبور کا غسل
 مستون کو شکر جا ہی ساقی کا ہر طرح

سو سو جو انقلاب کن اک ایک سال مین
 شبہ ہو جسکو مرحمت زدو الجلال مین
 آتی نہیں یہ بات ہماری خیال مین
 ہم تو اذان ہی دین تو زبان ہلال مین
 بہ ہی لہو کی ناؤ مشک غزال مین
 خالی ہر ایک حرف ہی لفظ سوال مین
 روغن جو پیر شیر ہو گیند کی ڈال مین
 تصویر شیر شیر ہی چشم غزال مین
 جودان کو کیا تمیز حرام و حلال مین
 خشکی ہی اسفدہ جو کباب غزال مین
 و یکسا ہی مہنی بد کا جلوہ ہلال مین
 موتی پرو دی ہیں تری بال بال مین
 شیر گر سنہ جیسی ہو فکر غزال مین
 ترکا پڑی کا رنگ سی عین الکمال مین
 بالی کی مچلیاں تری گیسو کی جال مین
 بازی ہی انکی مات تری ایک جال مین
 کیون کہ نہ ہامدہ ڈال ہی مودی کی مال مین
 چینی مین دمی شراب کہ جام مین

دل کیون نہ آئی طفل متنی پر ای اسیر

داؤد ہی وہ لکھن مین یوسف جمال مین	
<p>ہر پریشان ہی اور مین ہوں سجھتا ہے یہ اپنی دل مین مغرور ہمجہ دیکھا درگاہش کیا بند حادث نفس آمارہ شایلمین سنگ او سنگا دیکھ کر مکتا ہی مجھ کو نہ مونس ہی نہ تنہائی مین ہدم زمین کوئی جانان کہہ رہی ہے جگہ اور سور کی مغل مین پاس نہ کہہ سی نہ تنہائی سی مطلب نہیں بچنی کی عشق زلف مین جان یقین ہی اب برای مطلب ل کمان چہری کی زردی مثل زاہ سخن یہ زندہ ہی محشر تلک نام</p>	<p>مرا بخت جوان ہی اور مین ہوں زمین ہی آسمان ہی اور مین ہوں خزان مین باغبان ہی اور مین ہوں ہجوم دشمنان ہی اور مین ہوں یہشت استخوان ہی اور مین ہوں سبب ہو کامکان ہی اور مین ہوں بلند اک آسمان ہی اور مین ہوں تماشاے جان ہی اور مین ہوں وہ سنگ آستان ہی اور مین ہوں بلائی ناگمان ہی اور مین ہوں فقط وہ جان جان ہی اور مین ہوں شراب اخوان ہی اور مین ہوں یہاں ہجران ہی اور مین ہوں</p>
<p>اسیر ازبشہ محشر کسان کا خدا ہی مہربان ہی اور مین ہوں</p>	
<p>ناتوانی سی ہی یوں دوش یہ حال گون رہسببا رکھیں جلد جی کاٹ کی سر تیزی تیغ اجل ہی بویہی وقت مین</p>	<p>جس طرح دست شکستہ ہو وبال گون ہی یہی خجہ قاتل سی سوال گردن سر سی دم بہر نہیں رہی وصال گون</p>

منخلت غریبی ساسی شهید و شین منجه
 کر کے خنجر قاتل ہی تجا من سر مو
 ہی مری بزم تصورین دنیا طبع کی طرح
 او کیست ایمن جو بیا من سر نقطہ بجم
 یہ لطافت یہ صبا صحت یحنا اور سب کینا
 چشم ساتی کا تصور ہی مجھی جام شراب
 کل تلک راست جو قدر تھا الفت فاسط
 سب یہ کہتی ہیں کہ نکلا ہی عجب عید کا چا
 تیغ قاتل فی شہادت کا دیا ہی خلعت
 پیچ کہا کہا کی بنی خلقہ زنجیر کی شکل
 اسی پری شاخ یہ تر شنی ہو ہی بلور کی

ہو تری تیغ کار و مال جو شال گردن
 سر کا مقدور نہ اتمانہ جمال گردن
 شعلہ شمع تجلی ہی خیال گردن
 یاد آ جانا ہی اوس ماہ کا خال گردن
 ہی غلط گردن مینا ہی مثال گردن
 کم نہیں شیشہ صبا سبھی خیال گردن
 سزنگون آج ہی وہ صورت دال گردن
 جب سی وہ طوق طلائی ہی ہلال گردن
 دامن زخم گلو ہی مجھی مثال گردن
 طوق کی بوہیہ سی پنچا ہی یہ حال گردن
 گردن حوری کیا دون مین مثال گردن

ہی سراپا کہ مری عشق سراپا سی اسیر
 ہانہ نہ تنہا نہیں مشتاق وصال گردن

رو مین گردن دراز بند گداز شرافت کا
 صورت آئی تو غم ابن شہ او لاکس مین
 باد چشم مین زین اسطرح ملکوت پر
 رنگ فی پیری پیری دل پیری او شہ
 طبع سی مضمون کہی پیدا نمودگی فی تلاش
 منز لون اونی ہوئی دوری تو ہو کہی غم

دشمن ان کرتی ہیں زمرہ دی صورت خاک
 خاک طہای الہی کر بلا کی خاک مین
 خوشہ انگور حبیبی مار بست تاک مین
 جب بندھا دیکھا کسی تخمیر کو قتر اک مین
 کیا بن مین طرف کچی گردش تو خفاک مین
 وہ ہی اسکتی ہیں جاسکتی مین ہم ٹھاک مین

صاف ده رخسار پو پر بجای سپر آتشی آتیه
 آید و بجای تو کر جلدی در اینجا نه بند
 کیا مو اقی اوس پری پیکر کا ہوتی ہر
 تیری و انتو کی چمک فی بسکہ روشن کردیا
 دولت دنیا سی ہیں محروم ارباب ہنر
 فتنی برپا ہوتی ہیں کیسی سر رہ ہر قدم
 غیر فی شانہ کیا اوسن لٹ میں سمجھائیں
 ہجر کی شرب یکہ کر صوی فلک و تانہ یون
 رنج راحت ہی فقط رنگ شافت کی سبب
 زرق کی تنگی نہ کیونکر ہو فی اہل زمین
 ذرہ ذرہ کیون نہ دکھائی چمکے رشک
 پستی طالع ہی مرتی پر نصیب اہل کفر
 میری رو نیسی انہو کیونکر جہان کو خوف عرق
 ہی کر اپانی بہت کر داب بحر عشق کا

خاصہ ہی موج دریا کا نگاہ پاک میں
 محاسب آیا ہی ساقی دخت رز کی ناک میں
 سر کشی ہی آگ میں افتادگی ہی خاک میں
 کم نہیں بلیشی شعاع حمیری مسواک میں
 میسم و زردیکمانہ ہمینی کیسہ دلاک میں
 عطر فتنہ دل کی کلی ہیں جو وہ پوشاک میں
 سانپ کا سکن ہی یہی شانہ صحاک میں
 مین نکال فشان ستاری دیدہ نمناک میں
 خندہ زن ہون مثل کل پیرا ہیں چاک میں
 ایک خوشہ ہی فقط نہ خرمن افلاک میں
 مل گئی ہیں کیسی کیسی مہر طلعت نجاک میں
 مردہ کس ہندو کا لپٹا اطللس افلاک میں
 نوح کا طوفان بہرا ہی دیدہ نمناک میں
 دست و پا ماری یہاں ملاقت ہی کرتی ہیں

لغزش پاسی صراط حشر پر کیا کام اسیر

ہاتھ اپنا ہو گا دست صاحب لولاک میں

ہم ہی ایسوں سی ملاقات نہیں کرتی ہیں
 کون دن ہی کہ وہاں رات نہیں کرتی ہیں
 بات اتنی ہی کہ وہ بات نہیں کرتی ہیں

خوش ہیں ہمیں جو وہ بات نہیں کرتی ہیں
 بیشک آئہ میری درجانات اپنا
 لگ گئی چپ سی جو چمک سب انہو کا نہیں

کیا بیان ہو تری کوچی کی فقیر و نکاشیکو
ہم وہ بین بتی ہیں جو رین ہیں کو ترلی
رہنی والی تری کوچی کی کو کتنی مین داغ
سیکشی کا اونہیں کچھ لطف نہیں ایسا
کام رہتا ہی نہیں بادہ پرستی سی مدام
شور و ریان نکرین دور سی و کیجین مجھی
نیت صاف سی ہیں محققہ اونکی ہم ند
سناطر ریتی ہیں ہم شام سی تا وقت سحر
بندہ عشق ہیں پر فرق ہی اتنا کہ تمہیں
یاغ جنت ہیں وہ خلوانسی ہی کین نہ آ
اتو برسون سی وہ اگلا سنین بطا اونہیں

بادشاہی ملاقات نہیں کرتی ہیں
فخرای پیر خرابات نہیں کرتے ہیں
جا کی کعبہ میں مناجات نہیں کرتی ہیں
جو بسرا غمین برسات نہیں کرتی ہیں
رند ضائع کبھی اوقات نہیں کرتی ہیں
پاس اتنا ہی یہ بد ذات نہیں کرتی ہیں
مہنجی کوئی کرامات نہیں کرتے ہیں
وہ قدم رنجہ کسی رات نہیں کرتے ہیں
سجدہ اسی قبلہ حاجات نہیں کرتی ہیں
پیمان کی وہ مدارات نہیں کرتی ہیں
عید کی دن ہی ملاقات نہیں کرتی ہیں

کس قدر تازہ مضامین ہماری ہیں اسیر
راست کہتی ہیں مساباات نہیں کرتی ہیں

نجاؤن موت حاتم ہیں وہ مقیم ہو نہیں
و کیا ہی مجھی دیدار ہو چکا انکار
شفائیں جو مقدر میں ہی دو ایسوں
بہشت ترکہ آدم ہے سوچ تو زاہد
ملی ازل سی مجھی آبروی یکتا لئے
مری صد اک ہیں مشتاق گوشاں فلک

کہ اتری دیو دولت کا یا کریم ہو نہیں
جو آب برق بجلی ہیں تو کلیم ہو نہیں
قضا کو روک لی تو قائل جا کیم ہو نہیں
مجھی ہی اس میں جگہ دی ترا سہیم ہو نہیں
نہ آسمان ہیں صدف گو ہر قیم ہو نہیں
دعا ہی اہل دل و نالہ مقیم ہو نہیں

<p>مزارج طفل نہیں رای مستقیم ہو مکین ریاض صحبت احباب میں نسیم نہیں تمام فیض ہوں اندیشہ کریم ہونہیں دل سریش ہونہیں خاطر تیم ہونہیں سیح خج بہ ہوں طور پر کلیم ہونہیں نگاہ اہل طبع میں طلاؤ نسیم ہونہیں وہ فعل بد کہ سزاوار صد جمیم ہونہیں</p>	<p>برٹھی ہی لوٹ تلون سی دامن بہت شگفتہ ہیں مری باعث سی غیظ خاطر کوشا وہ دل ہی ازل سی مزار نہیں خدا کا خوف کرای چرخ دی نہ محکومت سکان ہی پست تو ہو وقت رفعت بہت کبھی سفید کبھی زرد ہے مرا چہرہ وہ اعتقاد کہ ہوں لائق ہزار شہت</p>
---	--

اسیر بس ہی اشعار چھپ گئی ہیں
کون نہ ملے غزل شاہر قدیم ہونہیں

<p>دل عشاق ہیں کیا خواہ پسند لطف ہیں پہنسا جا کر دل اپنا حلقہ کیسوی نہیں لہو گر چھوٹی گا شہیدان محبت کا میں آہستہ کی قابل طرقت ہی ساقی ہر گاہ جواب نامہ اعمال لکھد کہا ہی ہنسی ہی کین کیا خاک میں گر کر جو کچھ لذت انہی ہی مکان جب لامکان اور کجا ہونہیں ہی سوئی مینا شاید محتسب ہی یکسو آیا اگر دیو ہیں کری گا شون چشمی سادہ رو کو چلا ہی کوئے قاتل کو خوش خوش لیکر خطا ہی</p>	<p>کیا ہی قیدیوں فی شکار زنجیر کی گھیریں گر آیا ہی جو قسمت فی تو پہ کفار از دین پہنسا کہا ہی تیری تیغ فی زنجیر جو ہیں سماقی باہر تو یہ خیم ہیں نہ شدت ہی میں سنا فرشتوں فی جو کاندہ ہی سی آری شکی نہیں نہو گا چین ایسا طفل کو آخوش نہ دین گمان سی آئی ایسی عرش پر واز ہی نہیں کہ گفت لایا خیم ہی نون او ترا چشم ساغر چنا جانی گا اک دن آئینہ سد سکندر خدا جانی کہ کیا کہا ہی قاصد کی مقدر</p>
---	---

تلاش رزق میں انسان کیوں سرگشته تیرا
جو ہیں اہل صفا کیا کام ہی اونکو تیرا
مگر وہ یکیش جو بخوار آیا جانب گلشن
نکر تر کو طعن ہرگز جو اپنی زندگی چاہے
شب و صلت وہ کرتی ہیں محبت ہی عداوت
ہماری کشتی می بھی کمانسی کس جگہ پہنچے

عنایت رزق کرتا ہی خدا کبھی کو تیرا
کبھی اونٹنی نہ کیسین مہنی سو طعن اب کو تیرا
بہر اسی باغبان فی خون بلبل کی سدا
نہیں کجی ہیں اڑتی ہیں شرر جھٹک کہ ہیں
نہیں ہی خطا پشت لب ملا ہی زہر شکر تیرا
کہ ڈوبی قلم عصیان میں کلمی چاک کی ڈوبیں

اسیر اللہ سی ہر دم دعا اپنی یہ بہتی ہی

کہ دم نگلی آہی الفت ال میسر میں

یہ ایک کب ابی عشرت جو لگی ہو تیرا
امیر وشی کو پہولین نہ کجواب و شجرین
گر آیا جہا میں اخوان فی لیکن یہ سمجھی تے
ہزاروں دراع لاکھوں آہلی میں اور دل پر
جو بد ہیں اونکو کہ بے گنا اثر نیکو کی صحبت
دل اکبر انہ فرقت میں مسر و وصل ہی ہو گا
پیش جابی گا اوڑ کر مار تک مکتوب شوق اپنا
ہلاکت میں جو پڑجای یعنی جان آفت کو
و سرگشته ہوں میری گھر چراغ شام اگر آگ
دلا وہ مرد میدان قیامت ہی تر مالہ
بعینہ ہی وہی لگی پڑ ہو نہاں حال جاہل کا

کہ خم سی شیشہ میں شیشہ سی می آئی جو تیرا
گزر جائی گی محتاج کی ہی اک ایتا دینا
کہ ملک مصر کی شاہی ہی یوسف کی مقدر
ہما شاہی لگی ہیں پہول ہی پیل ہی مقدر
موافق ہی منافق ہی تہی اصحاب میں
زمانہ منقلب ہے کچھ کا کچھ ہو تا ہی دم تیرا
نہیں آنا تو گناہ سرخاک بر ہی کبوتر میں
مقرریش و زری موت ہی قصاب کی گتر
رہی تا صبح مثل شعلہ حوالہ چکر میں
اگر آیا آسمان کی توب کو جو ایک شوگر میں
کہ جیسی سدا وہ رنجاتی ہی کوئی درد و فتر

کسی گل کی نسور نے رو لایا اسقدر محو
قراق یار میں کچھ لطف بخواری نہیں
فقط ہی زندگی تاک اپنی آخرت و
تیری لکھو گائیں دیوانہ نازک طبع
پہری گرد آتش زسارہ محبوب ہی کر
لکھا ہی سہی بتیابی کا جو احوال ناخوش

رک ابر بہاری بن گیا ہر تار ستر میں
بجای بادہ بہر دی نہر ساقی ہیری ساغر
نہیں کچھ فرق زیر خاک و رویش تو مگر
عوضِ نخیل کی کر قید مجھ کو معجز
نہ پروانیکو تاب ایسی جان اتنی سست
ہو اسی طائرِ نیما گاہ عالم کہو تر میں

اسیر اندیشہ تربت نہ ہو خوفِ محشر ہی
ہو اسی خاتمہ بالخیر اپنا عشق حیدر میں

آتی گلشن میں جو ہم آو رہو اس میں ہوں
سپکشن کی جو نہ مقبولِ عالم میں ہوں
روزِ محشر تو کنا ہوں کانہ کشکار ہوتا
اکی دنیا میں فرشتی بھی گنہگار ہوئے
سب شب بھر میں خاموش ہوئی شعل
یو جی صاحبِ سلام بھی ہندو کی طرح
باغبانِ تونی دم بہر دی سی رو کا مجھی کیوں
ہیں جو ایامہ مری ساتھ عدم سی اس میں
ملک الموت ہی ایسا نہا طبیب و رنہ
ابو مرگان کو جو میں رخصت پائش دیتا
کیا کروں فوجِ حوادث فی مجھی گسر لیا

بتی تی میں جلاجل کی صدا اس میں ہوں
کالی کالی نہ گلستان میں گستاخ میں ہوں
ہیں ای کا شج ہوئی تنہا میں اس میں ہوں
ہم تو انسان تھی نکلیں ہمسی طائیں
بولتی مرغِ اذان کی صد اس میں ہوں
یار تری سی ہوں میں جو اداس میں ہوں
مندی مندی تری گلشن میں جو اس میں ہوں
میں نہوتا تو جہان میں نہ بلا میں ہوں
تم سی فرقت کی مریضوں کی دو اس میں ہوں
پانی پانی ابھی ساونگی گستاخ میں ہوں
مٹا لٹا او نکو جو دو چار بلا میں ہوں

لاکھ میں دو جو اونہیں یا دو خائیں تھیں	بڑی زبہنی مری مرقد پہ مجا و رہن کر
مقبرے تو شبی موقوف قضا میں ہوتی	لطف کرتا جو وہ عیسیٰ تو نہ تار کوئے
چاک پہو لون کی نہ گلشن میں قبا میں	نہ دکھائے تھ اگر چہرہ گلگون اپنا
لاکھ بیماری فرقت کی دو انہیں ہوتی	نہ رستی مری شو ارٹھی پی شربت مرگ
زندگی بہر کی ادا مجھ سے قضا میں ہوتی	یار کی تیغ کی محراب میں کرتا جو سجد
تیری تیرون کی نہ موقوف طائیں تھیں	عید گھ سے جوین غیر و نکو نکرتا باہر

گردہ کاش و کماقی اثر سر راسخ
بند غولون کی بیابان میں صدائیں ہوتی

تیری درویش تخت شاہ نہ لین	کاسے فقہ لین کلاہ نہ لین
ہو دو راہ تو ایک راہ نہ لین	کب ہو ہسی کسی کی دل شکنی
باغبان ایک بہر کاہ نہ لین	گھر باہون تو ہم چین سی ترے
تیری رنجی کہیں پناہ نہ لین	سایہ تیغ کے سوا قاتل
رستے والے عدم کی راہ نہ لین	ہاتھ رکھ کر کمر پہ یون نہ چلو
دون کی آفتاب دماہ نہ لین	تیرے گالوں سی او نکو کیا نسبت
کیون یہ نہر می ہین گھر کی راہ نہ لین	بولے دربان سی ویکہ کوہ بہین
دم نہ خنجر نگاہ نہ لین	مرہی جائیں دکھائے آنکھ جو یار
خواہ اسی مول لین وہ خواہ لین	جنس دل سہینے کو سٹکے ہین
اپنے ذمی یہ ہم گناہ نہ لین	محنت ہے کہ ٹوڑتا ہے سب
نام مسک دم بگاہ نہ لین	پیر ہو کر فلک کی کیا پروا

جسم تو دو بین وہ نا خدا ہو کر
خسین راہ ہمو دی جو فلک
لکھ لے سے یہ حکم ہے اوس کا

خیر کشتے تباہ نہ لیں
وہ غنی ہیں کہ برک کاہ نہ لیں
کہ خراج اور بادشاہ نہ لیں

قلزم حشقی ہے عین اسیر
آشناؤن سی کرد و تنہا نہ نین

پرتو فلک جو چہرہ ساقی ہوا بے بین
رضی کئی ہیں ادسکی مژدہ نقاب بین
ای اہل شہر مژدہ کہ ٹکولی نجات
زاہد نہ طعن کر جو کون میں ثنا می
رہتی ہیں شوق کعبہ ابرو میں جان لب
مستعد و کل کا ایک ہی جہا ہوا چکور
رو پوش بہم سی دولت دنیا ہی آئے
جل کر مواہون آتش می میں ہیں نانا
ساقی نہ سیر ہوں میں جو دریائی می ہوں
غناست وری سنای کی جھکو پیام بار
اسی کلک لکھ مقابل ہر بیت ایک بیت
تالان ہوا تہا میں لب وریا جو ایک دن
ہی کون لا جواب دانی میں جز خدا
دل اپنا تاب جلوہ جانان نہ لاسکا

عید غدیر خم ہو مکان جاب بین
جالی کئی ہی با ورق آفتاب میں
دن ہو گیا تمام جاری حساب میں
نبت العنب ذکر سی ام الکتاب میں
قصد ثواب کر کی پڑی کس غذا میں
جو نور ماہ میں ہی وہی آفتاب میں
رہجائی روئی ترشت کا پردہ نقاب میں
نہلا و سیری مودی کو اشک کتاب میں
خم کس شمار میں ہی سلوک حساب میں
نازل ہمیر وں پہ ہوئی وحی خواب میں
تغیر ہو مکان مکان کی جواب میں
انکشت موج رہتی ہی گوش خواب میں
تیرا دہن ہی تیری کمر کی جواب میں
پانی یہ نخل سو م ہوا آفتاب میں

<p>سب سے پہلے کا نام وہم نہ رخ جو اکبر اور نیکو دعائیں خدا کے حساب میں</p>	
<p>شراب ہی گھر کا شکر ہے اگر کچھ حساب میں پرتو گلست ہی ابروی ساقی شراب میں پتیا ہون ہی ہزار میں ہوتا نہیں اکبر جتنا کلامی یا رخسار چہرہ کما سے ہیں تہ تک گیا زبان نکیرین زکر رہی میں ہوں جو شعر علم تو یہ باب علم ہے نصرت یہ بول سی ہی کہ باہی نہ اونسی تیغ بی یار تھا جو بیگزگی کا مزا پسند ہازک دلون کو قید تعلق سے کام لیا بیمار زلف و رخ ہوں ہی ہی میری ڈ غفلت تجھی دکھائی گی دنیا کی عشیرین ایمان مرا ہی روی مخطط حبیب کا اس سیر فی ثبات میں شغلت ہی از نگہ دل کو مری نہ کھنچی چادہ دقن سی دور</p>	<p>ہر ایک مثل شیشہ اعلیٰ حساب میں زرد ماہ نوکا جلوہ ہی اک آفتاب میں ہر جو عذوق جیسی کوئی شبنم خواب میں دعوت کا ہی طعام نہیں یہ حساب میں رو و بدل ہو سے یہ سوال جواب میں ہی مصطفیٰ کا قول یہ حیدر کی باب میں دیکھی ہم جو عاشق و معشوق زلیخا میں ڈالانا تک کہ باب کی بدلی شراب میں پائی گل سوار تہد یکھا رکاب میں گھس گھس کی مار تھرہ پلاؤ گلاب میں دولت کی کو با تہ لگی جیسی خواب میں ہوں امت پیسہ صاحب کتاب میں کہلتی ہی آنکھ کچھ نہیں رہتا جاب میں ماہی کی زندگی ہی وہ جتنگ آب میں</p>
<p>صحف کا دیکھنا ہی عبادت ہی ای اکبر ناظر ہیں رو سے یار کی داخل ثواب میں</p>	
<p>قاصد روانہ ہو شرف آفتاب میں</p>	<p>نامہ لکھا ہی وصف رخ بچو باب میں</p>

دیکھی جو اسکی قامت نلی جو کو خواب میں
یوں چشم تر ہے یاد رخ حجاب میں
مسکن مہاجد ہے جہان خراب میں
ساقی کا عکس خط نہیں جام شراب میں
تکیے سے ہو علیحدہ مجھ ناکہ کش کی قبر
توسن پہ سبے سوار جو وہ آفتاب میں
دولت میں چاہی کہ رہی فقر کا خیال
آفت میں کون کون نہیں میری قید
کم می کشون کا مرتبہ چشید سی نہیں
بیار او سکی نگر س میگوں کا یہ بھی ہے
دہو و جو بال ساحل دریا پہ آس کے تم
سانیک فغان نہیں تو نہوسا ئبان ابر
ہر ایک زخم تن سی جواتی ہی بوی گل
اوس طفل کی ہی شکل عجب شکل پذیر
غفلت مری کما می گئی جھکو جہان کی سر
پہ چھتا رہا ہوں خط عبت اوس تک کو کھما

گر کجا ہی سرو ووب مری جوی آب میں
رکھتی ہیں جیسی طرف کلاب آفتاب میں
آب گھر صدق میں ہوا ہوں سنا میں
خط شعاع ہی قدح آفتاب میں
مردی غریب نعت پڑین کیون غنایت میں
گردون نہیں ساتا ہی چشم رکاب میں
پیری کو یاد کیسی عہد شباب میں
بٹری بابا میں طوق پڑا ہی غدارب میں
ساری جہان کی سہری جام شراب میں
بیو جہ کچہ درم نہیں چشم حباب میں
لہرائیں موجیں سانپ کی مانند آب میں
مانہ اپنا سا ئبان ہی ہمیں آفتاب میں
شاید کہ تیغ یار سبھے تھے کلاب میں
پڑتا ہی عکس آئینہ آساکتاب میں
کھلتا ہے دور دور کا احوال خواب میں
بیجا ہے کاٹ کر سر قاصد جواب میں

سہ کش میں بختہ مغذ کی جوہر کمان اسیر
موتی صدق کی طرح ندیکی حباب میں

ملی جو دولت جہشید صرف جام کرین

وہست ہیں کہی خشت کو ہم نہ کام کرین

خدا کرے کہیں دیدار کو وہ عام کریں
 ضرور کیا ہی کہ وہ تیغ بنے پیام کریں
 زمین میں آپ ہی گڑجائے کامراندہ
 جنوں کا بھی یہ تھا خاک مثل شبنم گل
 یہ آسمان کی ہی خواہش کہ صوت پکار
 کسی کی بات نہ وہ سبب و قن کب آتا ہی
 اثر و کمانی لگے اتبونا لہاسے فراق
 وہ را توان میں اوٹھائی جو ہکونرم سی یا
 لگائیں تیغ کہ چوٹیں عذاب سی بھل
 ہر ایک دل غ بدن پر ہی شبہ و نیار
 میں لکھ رہا ہوں خط شوق کتنی ہیں صدا
 مری لحد میں نکیرین سب گئے تصویر
 مر فیض اس رخ و گیسو کی لٹ گئی ایسی
 ابھی تو خاک کا تختہ ہو صفحہ تصویر
 کبھی وہ خط بھی جو محبو کہیں توبی پڑا
 جبر اکہیں نہ او سے جو جبر اکے ہماو

کہ جا کی طور پر موٹے کو ہم سلام کریں
 اوٹھائیں پھری سی پردہ تو قتل عام کریں
 کریں عزیز تو شہرت برامی نام کریں
 جو ہنسکی صبح کریں ہم تور و کی نام کریں
 جہان سے کوچ کریں ہم ہدایت نام کریں
 وہ بخت کارہنیں جو خیال خام کریں
 یقین ہی وصل کا اوٹھا وہاب پیام کریں
 تو گہری در تکائی ہی اتنی شام کریں
 وہ کام آئیں جو اسوفت میں فح نام کریں
 فقیر کیوں نہ مرے گرد از دحام کریں
 یقین ہی یہ کہ یہ محشر تلک تمام کریں
 زبان بند ہی حیرت سے کیا کلام کریں
 کسی طرح نہ کٹی شب جو دن تمام کریں
 لگا سکے پاؤں میں مہندھی وہ خرام کریں
 ہوا العزیز نہ تحریر و السلام کریں
 بری کریں اوسے تب قصد انتقام کریں

تمام سال تو دشوار ترک می ہی آہیر

ہر ایک ماہ کو کیونکر یہ صیام کریں

مقام صلح کل بابا بیچکر سننے مدفن میں

رہا باقی نہ مرنی بر نفارت دست دشمن میں

محبت را که کرتی بهن چنگ جان بهی تو زین
اثر دگر چه میری و این گلی کا سیکر ششون
اثر هژواگر ای باغبان طبل کی شیون
بجز سخی نهی نمی ای بهی تجمین ای قافل
تی الفت سی این اس میکی که جتنی این
سحر که شام نمی صحت نهی طاقی جو
اگر لای بهی ہی ملت تو کام آتی نهی
نهی که خوف انگو تیزی ششیر و نهی
کیا غل که کی ایسا بلبلون فی ارسک و نهی
کیا دیر نهان بین ایک بت کا انتظار ایسا
مری کی کویری کی منحل کیا پستی حاج
نهی خجی ف و زنجب که اهل شجاعت
نهی چا ماجھی دشمن فی بالونکی سفیدی
کبھی باندھی کبھی صیادنی طبل کی سیر تو
بقائی روح تک جگر می بهی قیصر او
صفت که تی ای تیری سی او ده نهی نهی
هوئی بین اهل دنیا پیر پراتیک نهی نام
بنامی مکان منعم عبث برنو کی رهنی کو
و عامے بلغم با عور بهی اللہ فی سن لی

کونی د فون نهی جوتا کیسی سائے فون
که ابر کو سار آبا سب پتھر برکی و این
لکاتی شل اشکرا گل گلچین کی و این
فرشتون فی گوندهی تی می لب این
ند کیما ایکن ست سیدو شیشه کی گروت
گم شل ہی پرده آسپری شمع شون
گمرونی پیش شل اشک غائب که می این
نقوش جو ریاسی تن فقیر و کی این شون
که جانی گل بهی گلچین نی کا نی این
که دونون تپلیان پتھر اکین چشم بهی
نکل آتیکارستم که کی آخر چاه بیز این
که شل تیخ انی جهر و این یہ خوش
خبا کار و ان خاک بهی چشم بیز این
خدا و ناله آجانی کوی قابوی سمن
نهی تی جوتر ہی هوئی دی ایک فون
جو بهی تاب گویا فی زبان گ سوس
او تر کر آرا بهی پشت من خم تما جو کون
قیام روح تو پهل سبیل خانه تن
رہی گشته موسی سالما صحر ای این

حسینو کو اسیر ایسی ہی الفت پہنچی دیو
 مری جہیز کج لب خشک چشم تر کی ہیں
 عجیب موی نر و ترک فتنہ گر کی ہیں
 جو مری ہیں غلی کی وہ کس بشر کی ہیں
 امید رست ہی ہی خوف مرگ ہی شب بحر
 خمد پشست ہی موہین سفیدست اعضا
 جہیز نرس کی چکی لگی ہی شوش ہیں گم
 شب فراق میں دیکھی جوانی موی سیہ
 بجای دیو کیہ کی اون ابرو کو آنی پیار
 تری دیوان کو کر دیکھ لین تو جانیں ہم
 اوٹھیں گی شیر سی کیا تیری تیغ ناز کی وا
 خبر سہ ہے تجھ کو مر لیں کی اسی سچ ضر
 حد کی خاک نے پایا ہی رتبہ اسیر
 بہار باغ مبارک ہو نو نھا لون کو
 گداہوں پر مر اتمان ہو شوق سی انی نسیم
 حرم ہی کو چہ جانان یہ حج کو جانا ہے
 چمن میں ہوم ہی میری نفس میں پنہی کی
 عبت وجود عدم کی نہیں ہی آند فرت
 اگر کیا نہ پس مرگ تیرہ بختی کا

نور کمر

حاصل کی طرح پہنچی ہوئی پہنچی ہوئی
 وہ بادشاہ حقیقت میں بھروسہ کی ہیں
 قضا کی تیر ہیں شتر مرگ جگر کی ہیں
 وہ خانہ زاد کہ مالک خدا کی گھر کی ہیں
 لٹک ہی ہیں ادھر کی نہ ہم اوہر کی ہیں
 قضا کی دیر ہی سالان سب سفر کی ہیں
 وہ پوچھتے ہیں ارادی کو کدھر کی ہیں
 ہوئی امید کہ آثار کچہ سحر کی ہیں
 یہ نیچے کسی محبوب کے کمر کی ہیں
 بڑی گھٹن جنہیں تیری نظر کی ہیں
 یہ حوصلے تو ہماری دل و جگر کی ہیں
 غریب شام کی مھمان ہیں سحر کی ہیں
 قتیل کس لفظ کیمیا اثر کی ہیں
 دخت خشک ہیں شتاق ہم تبر کی ہیں
 قبول تجھ کو جو کمرے سری جگر کی ہیں
 بڑے ثواب بقدر میں نامہ رکھا ہیں
 کچھ ایسی اور تی ہے گو یا کہ پر خبر کی ہیں
 تری تلاش میں ہر اوہر اوہر کی ہیں
 چراغ قبر پہ ہی روغن سپر کی ہیں

نہی کا سحر و سب طین کو ہی حاصل ہی خدا شناس جسی سر غیب کہتے ہیں ہماری تازہ مضامین کو دیکھ باغِ بجا لما وہ ملکوتیوں کا قصہ رنگا رنگ جو بد ہیں ان کو عداوت ہی حق شناسوں	قر کی طرح سے دو کمری اک گہر کی ہیں مری حساب وہ مضمون مری کمر کی ہیں گلون کی انہیں ہی تبو مری تکر کی ہیں ستون جبین زمر کی در گھر کی ہیں عد و علی گاہی ہل تلخ جن شجر کی ہیں
--	---

چپی گا ہمی کمان کوئی معنی باریک
اسیر و مینی والی ہم اوس کمر کی ہیں

شاہی کروں قبول میں ایسا کہ انہیں جز ضعف اور توشہ راہ فنا نہیں ابروی یار سے طلب بوسہ ہی عہد چاہوں ابھی تو سادہ صد کی کل چلون کشور سپاہِ طبل علمِ حیرتِ تاج تخت بیگانہ شناسی میں ہوں ہی محال عقل افتادگی اب آئی ہی ایسی مزاج میں ہوں ہر دم جو گرمی تن ہی عرقِ حرق بی عقل ہیں فرار جو کرتی ہیں ردِ جنگ پستی ہیں چہالی کیوں صفتِ دانہ اسی جنوں وہ چشم کیا ہی جس روانہ ہوں غم میں شک کشتی ہماری رکتی ہے طوفان ہی کیا خطر	بہتر مری گلیم مستہ بالِ حسیا نہیں تہ کردہ نانِ کمر میں ہی پشتِ بے نہیں اس کعبہ میں قبول کسی کی نہیں زنجیر پا مری مجھے زنجیرِ پائ نہیں دل پادشاہ چاہیے موجود کیا نہیں بیگانہ کون ہے جو مرا آشنا نہیں جز خاکِ تن میں تاش و آبِ ہون نہیں ہیں دینِ پر تب مری نقشِ پائ نہیں مرا نہیں وہ جنگ میں جسکی قضا نہیں چکر ہمارے پاؤں کا کچھ سیا نہیں ماتم میں جو قبائے قبا ہو قبا نہیں اللہ ناخدا ہے اگر ناخدا نہیں
--	---

میں مثل خضر شدہ آب بقا نہیں جبکہ پسند صحبت مردم گیا نہیں مورا نہیں کس طرح مری خرمین ہیں جان ظاہر ہے یہ کہ کوئی سخن بی صدا نہیں	حشاق ہوں تو چاہہ زخمدان یا رکا ٹہری میان شہر وہ دیوانہ کس طرح کثرت ہی برق و سیل حوادث کی ہر وقف ہی سحر چشمہ ننگو سی گوش ل
---	--

غافل ہوں رہروان عدم کیوں ای اسپر عسروان کی تیز روی میں صدا نہیں	
--	--

آفاق میں خدا کا کوئی دوسرا نہیں یہ طہرہ کاروان ہی کہ جسمین در نہیں وہ آشنا ہی جبکہ کوئی آشنا نہیں جاسے میں ہر بشر کی ہو ایسا خدا نہیں کیا تکدہ میں جلوہ نور خدا نہیں ظاہر ہے یہ کہ شہرہ کوئی بے جزا نہیں اس ہمت و نیت میں کوئی اسکی سوا نہیں کیا او کو بیا و جمہلہ قالو بے نہیں تیرا خدا ہے جو وہ ہمارا خدا نہیں اوسکے سوا ہمیں طلب ماسوا نہیں دریا سے موج موج سے دریا خدا نہیں طوطی ہی پشت آئینہ اصلی صدا نہیں مقبول وہ نماز ہے جسمین ریا نہیں	ہا جزمین سب غور کیا جی نہیں عمر روان روان ہے کوئی جاتا نہیں یاو غریب کا کوئی اوسکے سوا نہیں صوفی سی کد و فہم سی تو آشنا نہیں ای شیخ جاکے جانب کعبہ کرون میں کہا دار العمل سی دار جزا کا ثبوت ہی مخلوق سب یہ اوسکی ہیں لا ہو خواہ لا منکر جمع رکھتے ہیں جو سوی وغیرہ جبر یہ سے کہو کہ ہی طہرہ اور عدل وزی ہیں کس شمار میں رشیدی حضو سمجھی جاو سمن مجہ میں جدائی ہی بی موسی سنین کلام شجر کو ذرا بغور سجدہ خدا کو کھجی کیا خلق کی حضو
---	---

جی صلیب ایک کوئی کسی سے پہلے آئین	نہ بہ بین فرق ہی صفت گنگ ہی گل
دار ہی غنی تو حاجت سیر و شہد	بر دست بچی ہی جسکو کہتی ہیں گنگ

شدت ہو ورنہ دل کی تو گہر نہ اسی آسیر
مرتا ہی کب مرض سی وہ جسکی قضا نہیں

<p>باند ہی زلف کی مضمون پریشانی میں یا تو خاک اوڑھتی ہی یا آگ گلی بانی میں چسپ رہوں جاگ کسیر نہ غلم انی میں کیا کروں عورت نامی سر و سانی میں کچھ کا کچھ گنگ گئی ہم سالم سیرانی میں دیکھ نہ تار تو سیج سلجانی میں تازگی روح کی شکل ہی تناسلی میں عمر کی ہمیں بسر حبابہ سہانی میں نوک بانی نہ ہی گی قسمل بانی میں ہم سید خبت ہیں اس سلسلہ جہانی میں رہ بانی ہے فقط زانو و پشانی میں سانپ لہراتی ہیں موجوں کی جگہ بانی میں ہی مناسب کہ طفیلی ہی ہو محمدانی میں نالشی ہونہ کہیں جاسکے دیوانی میں دیکھ نہ آئینہ دین قسربانی میں</p>	<p>صفت آئینہ رخ کیجے حیرانی میں یا قرہ خشک تنی یا آب ہی لودھرو خشک تیری نقشہ کا ہو گئی اشق یہ ہی مجہ زار فدا نحت دل خوان جگہ تک نہیں پاتی اسی صفت صفت اوس آئینہ رخ کی جو گنگی مٹی نہ سمجھ کفر کو ایمان سی جدا ای و عظم کر شقت جو ہو ہوئی گل جنت کی طلب کبھی و کار جنوں میں نہوا اور لباس شکل اپنی جو تری بانک پنی کی نیچے صورت شانہ تو سل ہو گئی گدیو سے گر دیا تفرقہ دہر نے یاروں سے جدا سیر جگہ کہیں دہوتی ہیں جو دریا میں ہا استخوان کہانی سک یا کی ساتھ لکی ہا کند و پیون سی کہ دل پیر دین دیوانوں کے خود نمائی کا جو ہو بزم شہادت میں خیا</p>
--	--

<p>تیغ بی مثل تری ابروی پر خم کی ہی بار شکر خرق فلک کیلی ہوتا ہی حکیم</p>	<p>اصفہائی مین یہ خم ہی نہ خراسانی مین اہر سن دخل ندی قدرت یزدانی مین</p>
	<p>شعر ٹوڑی مین غزل مین تو مناسبہ اسیر مرتبہ حسن کا گھٹا ہے فساد اونی مین</p>
<p>راہی یاد ابرو مین مجھی شغل فغان برون سبب یہ تھا کہ وقت مین جیامین نا توں برون وہ بلبل ہوں رہا دشمن ہمارا باغبان برون مڑہ عشق جوانی کا کوئی جاہی پیری مین صبا وقت مین ہم ہی تپی تپی بوٹی بوٹی سی یقین صبا کو مشکل سی آیا میری ہفت کا خوشی خوب ہی اپنی وگرنہ ایک نالی مین نہ کعبہ کا نہ ہمسایہ دیر کا ہی حال پوشیدہ توی سی جلد اہل ضعف مٹجاتی ہوں کن فیت مین نہیں کچھ امر اسان عشق او کی زلف چچان کا جو خط نکلا تمہاری آتشین رخ پر نور پیا ہی لسان آسیا دل کی وہی باقی رہی نالی کہی وہ فاتحہ کو ہی نہ آئی لوح تربت پر نہوگا دوسرا ہمسایہ ستارای خدنگ مین تلاطم خیز ہی ایسا اگر دریای شک پنا</p>	<p>وہ مومن چون کہ دی ہی مینی کعبہ مین اونی برون بہت ٹھونڈ پانا یا موت نی یہ نشان برون جلانی آگ را تو کو قریب اشیان برون جو زخم اچا ہی ہوتا ہی تو دہان نشان برون ہمارا ہی راہی اس چمن میل شیان برون کھلا رکھا قفس کا و بر اسی استخان برون رہین گی بر ہم در ہم زمین آسمان برون ریان ہمینی حنین عمر کا گئی ہی وہان برون کہ گل جاتا ہی تن رہتی مین باقی استخوان برون ہوا جکوبہ سودا کوئی پنین پیران برون کری پیدا سمندر آگ روشن جہان برون وہائی گو کہ دانستون کی تہی ہمینی بان برون جو ہم آنکوش تہی مانند خط تویان برون کینی پین ہمینی سجدی زیر محراب کمان برون تباہی مین رہی گاہ جہاز آسمان برون</p>

و فوضہ یہ ہی ناتوانی اسکو کہتی ہیں
 رہی جاری ہمیشہ شک بی تاثیر آنکھوں کے
 ہماری اشتیاق کی طول ایسی کہانی ہی
 نہ آگہانہ آیا اپنی تربت پر سگ جانان
 عجب کیا ہی جو انکو تہہ جسمید حاصل ہی
 قدم ہلک جائیں گی جسم تماشخ قاتل

کیا جب یاد اوسنی ہلو آئیں ہچکیا ہن سون
 نہ پہنچا منزل مقصود تک یہ کارون سون
 نوشمہ بیان کہنی اگر یہ داستان ہرسون
 آہات کی طرح رکھی زمین فی استخوان سون
 قدح نوشون فی کی ہی خدمت پیرجان سون
 یقین ہی سر پر لگا حدوت سنگان سون

اسیر اندیشہ اعداسی ہیں عدلت نشین ہم بھی
 میان غار ابرہہ سیر تھی جیسے نہان برسوں

تیغ تولی ہوئی نکلی جو وہ بازارون میں
 ایک عیسیٰ بھی ہیں اوس چشم کی بارون
 وہوم محشر میں آئی جب تری آفرش کی
 کچھ تو انصاف پرانی ہی طبیعت اونکی
 کہی مفرکان کی گہی ابرون کی یاد ہی
 اعتماد اپنی غماصر یہ ہو کیونکر چکو
 کو کد رہیں گرد و دہ جام کطیرہ
 گشت کرتی ہو جو کشت بین تہا ہی پر
 تیری تو رسوا کرتی ہی معلوم کی آہ
 جتنی قاتل تھی مری بعد ہوئی سب بیکار
 اسی ندون میں اولوٹورخ سپین نقاب

ہم بھی ہیں جنس شہادت کی خریدارون
 ایک یوسف بھی ہیں لفونی قمارون میں
 بیگنہ مل گئی چپ چپ کی گنگارون میں
 کہ در انداز چنی جاتی ہیں دیوارون میں
 نکلے تیرون سے تو ہم گم گئی تلوارون میں
 ایک کھا ایک کھا لطف ہو جب ان چارون میں
 لطف اٹھتا ہی جو ہم شہتی ہیں یارون میں
 روز چل جاتی ہی بندوق زیدارون میں
 رختی کرتی ہی یہ فولاد کی دیوارون میں
 توڑ تیرون میں نہ اب بارہ تلوارون میں
 کچھ نصرتی ہوئی نقیم گری قمارون میں

<p>کیا چہا تا ہی مری خون گواہی تیر فکس غم نہیں بند جو دربان نے دیر کیا خوگر غم کو زانی میں خوشی ہی کیا کام ناز آیا ہمیں فردوس نہ دوزخ ہم شہ لڑکھڑاتی ہیں قدم کیوں وہ دین میں او کسکی آنکھیں نہیں دیدارتبان کی غلا نہیں برسا جو یہ ابر مرہ ترا سال تیری وحشی گئی ہستی ہی عدم کو عیان فکہ دنیا غم دین پاس احساہ دوست غسل دیا میں ہی ہی ابرو چلی ناک خیال</p>	<p>ہی مری خون سی سہجی تری سہجی فاروق جہانکشی کے لیے روز گئی ہیں دیواروں میں عید کی دن ہی محرم ہی گرفتاروں میں بیگناہوں میں نہٹری نہ گنہگاروں میں زاہد شک تو ساقی نہیں میخواروں میں سیکڑوں باز فطر او لہجی ہیں ناروں میں جس کا قحط ہی ہٹا نال ہی زاروں میں دہیان ہوئی ہارخت بدن خاروں میں اتنی کاموں پہ ہی ٹہنٹھری ہیں سیکڑوں میں گیسرین آگ نہ موجیں بھی تلواروں میں</p>
---	--

روح فرما دے شاید ہو ملاقات اسیر
 روز اتنے لیے پرتا ہوں میں کساوں میں

<p>کیا کروں اشک اگر صاحب اشیر نہیں نہ پڑ ہی بار تو او سکی کوئی تدبیر نہیں بہا گئی ہیں تری پلانی سی جھگل میں غرا قبضہ چیراں میں ہوا ساری جہان پر کیوکر سکرانی نظر او سکی تو کسی دل پہ نقوش اسی جنون ہکو دختون کی ہی قیمت نلی ستم چرخ کی شاکی ہیں عیبت مردم دہر</p>	<p>طفل سے ہو جو خطا لائق لغز نہیں ورنہ مکتوب ہمارا خط تفت ریز نہیں ہمہ شیر کا ہے نالہ زنجیر نہیں بڑھ کی وہ ماتہ سی قاتل تری شمشیر نہیں شکل نادیدہ کہی قابل تصویر نہیں ہید مجنون ہے مگر باون میں بخیر نہیں حکم سلطان ہو تو جلا کی تفصیر نہیں</p>
---	---

<p>خود گلستانِ جهانین گذر سپر نہیں سدرہ جوشِ جنون میں مجھی زنجیر نہیں دور کی جنگ میں بیکار یہ شمشیر نہیں گہرا ہی بازار جو دروازے میں زنجیر نہیں چلیں اوٹھی یہ زمین آپ کی جاگیر نہیں میں اگر خاک ہوں کچھ آپ ہی اگیر نہیں تیری ہی شکل نہیں تیری ہی تصویر نہیں شیخ بیخانہ ہی یہ کعبہ کی تعمیر نہیں تیغ ہی کتبہ ہی جلا دے کی تقصیر نہیں</p>	<p>وعدہ خارِ میدان سی عبتِ کترامی آسپہ خرابی کے مانند کل جانوں کا کیمیا کی شمع زبانِ میری اوس دی گی جواب چاہی گوشتِ نشینی میں تیری لف کی یاد جسکی بیبا بون میں ہے تو دبان فی کہا اکب ہی اصل ہی یہ کبریا نخواست کیسی بارہا چنے سینوں کا مرقع دیکھا اوزن ملی پریشان سی ہیماں داخل ہو دہن شکوہ نہ کمول ای رگ گردن دم نہ</p>
---	--

کور باطن کو مری شعر کی کیا قدر اسیر

چشمِ خفاش میں خورشید کی تنویر نہیں

<p>توڑ میں تیر کہ یہ کاٹ میں شمشیر نہیں گوشہ امن بجز خانہ زنجیر نہیں کون سی گور ہے جو کرش پر تیر نہیں یہ وہ ہی خواب کہ جسکی کوئی تعمیر نہیں شمعِ متاب کو کچھ حاجت گلگیر نہیں دہن تنگ میں گنجائش فقر نہیں سانپ لپٹا ہی مری پاؤں میں زنجیر نہیں</p>	<p>مائدہ دل میں مری گوشتِ تاثیر نہیں آفتِ دہر سے خالی کوئی تعمیر نہیں رہست قدحِ امن ہوئی چین زمین لاکھوں برگ کی بعد خیالاتِ جهان ہی کیا کام اہلِ رقت و بغیر سی رہتی ہیں برک کیا گاہی کی مکرئی بات جو وہ غنچہ ہوں خانِ بری افس کیسوی سید میں ہی حاکم</p>
---	---

<p>کس جگہ جسم میں پتہ کہ وہاں تیر نہیں شب کٹی صبح ہوئی کوچ میں تیر نہیں کاغذ زیر نہیں نسخہ اسیر نہیں ایسی اسیر نہیں یہ زلف گرہ گیر نہیں آب شمشیر نہیں دانہ نجیب نہیں قابل محو ہمارا خطا نقدیر نہیں گل کی مشتاق کوئی بلبل تصویر نہیں</p>	<p>ہوں وہ طائر کہ ٹہنی پرو بالی میں بھی پر خواب غفلت سی ذرا کھول مسافر آگین خطر رشار چپاتی ہو عبت عاشق سے متسی کیا دون میں مہ چار دم کم نسبت اتواوس قید میں لایا ہی مقدر کہ جہاں ماتہ اٹھائی ہیں دعا کو گر اتنا سہیقتن اہل حیرت کو ہی کیا عشق مجازی سی عز</p>
<p>سیر میخانی کی زہاد کو لازم ہے اسیر</p>	<p>خلد میں ایسی کوئی قصر کی تعمیر نہیں</p>

<p>بیچ کچھ حسین ہو یا وہ تقریر نہیں کیا وہ گردن ہے جو گردن تہ شمشیر نہیں خون رو یا ہی قلم حاجت تحریر نہیں بانگ نا تو س مرا ناہ شمشیر نہیں آب خنجر سے لہو کب شکر و شمشیر نہیں ہی کمان حساتہ میں سیکار اگر تیر نہیں قطع الفت کی لہی حاجت شمشیر نہیں میری تصویر ہی کچھ آب کی تصویر نہیں کون سی شکل سب سے قابل تصویر نہیں تیری دیوانے کو کچھ حاجت تصویر نہیں</p>	<p>لب پر جز تہ کرہ زلف گرہ گیر نہیں کیا وہ سینہ ہی جو سینہ ہفت تیر نہیں نامہ بر حال جو دیکھا ہے زبانی کہنا ای برہن جو سنیں بت ابی دل بانی ہو ہوں وہ مقتول کہ قاتل سی الفت بھگو راستی سادہ تواضع کی ہی انسان میں وہ یہی تیزی جو زبان کی ہی تونہ کی سلام دل نہ تیا تو بلاؤں میں نہ پنتا ایسا دیکھ تونہ زم حسینان کو مصور چلکد الفت قید نگلے نہیں ویشی باہر</p>
--	--

<p>فوج ہو جان کا انگینہ تلخ ملا ای قاتل کون نیا میں بنی ل جبین نہیں تیری جگہ دوڑ کر خود مری خوش میں تیری ہین حسین گالیاں لکھہ کی مذکملہ زبان کو کہو لو باغیاں ہن ہن ہسید بخت کہ گلشن میں مگر</p>	<p>لکھہ ناز تو ہی پاس جو شمشیر نہیں تجھ کو رہنی کی لیے حاجت تعمیر نہیں کون کہتا ہے مری آہ میں تاثیر نہیں کام تعمیر کا ہے حاجت تعمیر نہیں شام سوسن کی سوا سحر طیش نہیں</p>
--	---

شوق رہبر ہی تو چل جلد زیارت کو اسیر
 ہندسی دور بیت روضہ شمشیر نہیں

<p>مردہ نہ یوں دبا کوئی دشمن نہیں میں مذہب ہو عشق عاشق روی حسین میں فرقت میں نیک ہی مری ہستی و نیستی یارب یہ کیسی سجدہ درگاہ استغیاق جز بحر کبر جبین ذرا ہی نہیں رہا سینہ سی سینہ لب ہی نہ توئی تھی لب جہ گمراہی نہکل کی کیا محی پیر نیکی ہو امید کیوں نگاہ گم سے نہ جہد خاکسار کو غصہ میں جی او سکی شرہ مجھسی چو پی کیا پہنچی دست شوق تیری تیرے پاؤں تک قابل نہیں حجم کی ہی فعل زشت سی اعلیٰ کیا ہی مجھ کو نہ ادنیٰ نصیب نے</p>	<p>تیرا ہی ایک بارہن ای زمین ہوں میں کس میر میں ہیں بہت کہ بہن نہیں میں ثابت یہ خود مجھ ہی کہ گویا نہیں میں مانند آفتاب سہرا جبین میں میں آگ تو آسمان تہا پر اب میں میں قدرت خدا کی ہی کہیں تم کہیں میں میں اسرار گرفتہ ہوں نفس اوس میں میں وہ خاک ہوں سر مرہ عین القیوم میں میں جو ہر شناس خنجر جبین حسین میں میں دامن ترا ہوں میں تیری استین میں میں منہ ہی مرا کہ طالب خلد بریں میں میں بالامی آسمان ہوں زیر زلزل میں میں</p>
---	---

<p>اتنی جگہ نہیں ہی کہ خلوت نشین ہوں میں خط دو کہ جبریل کی صورت میں ہوں میں وہ گھر شرانجامہ ہی حسین کین ہوں میں دریا ہی یہ زمانہ تو کشتی نشین ہوں میں اندری اتحاد جہان تم وہیں ہوں میں تقدیر میری تہ ہی میری کین ہوں میں</p>	<p>ہی تنگی جہان سی کسی انجمل لطف ہو تا ہوں بدگمان تو یہ کتا ہی نامہ بر اسباب خانہ ہی تو خم و ساغر و سبو ظاہر میں ہوں مقیم تو باطن میں ہوں و لیلیٰ کی ساتھ ہوں ہن مجنون کی تذکری بڑا کر کوئی زانی میں اس سنی نہیں فقی</p>
--	--

مسل کی ہچکیان ہیں کہ میری سوال آسیر
مجرور و خنجر لب نام جو ہوں میں

<p>روز مضمون نئی غیب سی آرہی ہیں سب میں ہتی ہیں گرسب جبارہتی ہیں ہاتھ شل ہو کی ہو صرف عارہتی ہیں سالہا سال یہ حصان خدارہتی ہیں رو قبیلہ سفت قبلہ نارہتی ہیں جو بگڑتی ہیں میدان کچہ فبارہتی ہیں استخوان تن میں نہیں گرد ہاتھ ہیں کان اپنی طرف ہاگ درارہتی ہیں خوش ہیں ہنچی اب بھی ہخوارہتی ہیں جتنی ناقص ہیں وہ انگشت نماہتی ہیں روز ہنگامی قیامت کی پیارہتی ہیں</p>	<p>فکر تو صیف دہن میں شرارہتی ہیں صورت سبزہ بیگاہ میں اس باغ میں ہم قطع اسید عطا ہی مری مذہب میں گناہ صائم اارہ جو میں انکو ہی کیا فکر معاش کب تو چہ نہیں اس بارو پر خرم کی طش خاک ہو تا ہے رہ عشق میں اکسیر تھا تنگ آیا ہوں میں افلاس میں انون منزل ہری ہر دم میں یہ آمادہ کوچ خون پیادغ سہی صبر کیا کچہ نہ کھا کذب دعویٰ نہیں حال نہ نوی دلیل ہر شب ہجر کو کرتا ہوں میں مری سحر</p>
---	---

<p>بتکہ ترک کیا کعبی میں جارتی ہیں لی خبر اونکی جو صنیسی خفا رہتی ہیں خارزاروں میں ترے آبلہ پارہتی ہیں گھر جو تیکے میں بنا کر فقر ارہتی ہیں منتظر دیدہ نقش کھت پارہتی ہیں کان پہولوں کی بھی شتاق صدر تہی ہیں دل عاشق میں یہ ارباب صفا رہتی ہیں ہفت افلاک زمین پر ابھی آ رہتی ہیں گوش دل منتظرِ دخل بجا رہتی ہیں جو بیان آتی ہیں مصروف بکا رہتی ہیں</p>	<p>بت پہل زورہ تو نہیں ہستی اللہ تو خوش ای اجل کر نہ کرم اونپہ جو تھسے ہیں نفور فوش محل پر امیر و نکو مبارک رہی خواہ صحبت اہل فنا انکو خوش آتی ہی گر آبادار کی مشتاقی نہیں کونسی راہ چشم نہ کس ہی نہیں طالب دیدار تری پوچھتی کیا ہو تپا آئینہ رخساروں کا میری نامی ہیں ستون خیر ہی اتنی ورنہ چشم انصاف کشادہ ہی بہاری ہے تغریہ خانہ ہی کئی ہیں جسی کوچہ عشق</p>
	<p>واہ کیا صاف طبیعت ہیں قریح نوشِ سیر ہم انہیں لوگوں کی خاک کھت پارہتی ہیں</p>
<p>خوٹے کھائی آب زیر گاہ میں آپ کی سرکار عالیجاہ میں جان ڈالی مرغِ بسم اللہ میں فرق کتنا ہی گدا و شاہ میں ہو اگر پامال کا نظر راہ میں رکنِ اعظم حج بیت اللہ میں آتے ہیں کسکے علم در گاہ میں</p>	<p>پہنس گئے خط و قن کی چاہ میں کیا کرم ہے ایک ہیں اچھی برو وہ سیجا ہو جو کی تہنہ نظر بورنی سے ہاتہ ہرا و نچا ہی تخت ہوں وہ منصف توڑ ڈالوں پنی پاؤ حاجو و اس سر و قد کی یاد ہے ساتہ ہیں عاشق ہزاروں تنگ سر</p>

ہے کہنیں تخیانہ اونچا راہ میں
کاٹ کر دیا گرا یا چاہ میں
میکدہ کوئی ہے زاہد راہ میں
چرخ پر عیسے ہیں یوسف چاہ میں
عمر گزری خانہ کوتاہ میں
دیکھئے آئی نطفہ کس ماہ میں
معدن گوگرد ہے اس چاہ میں
تن چسپاں تھا ہے گرد راہ میں
شیر کی جرات ہی کب وادہ میں

بند کر کے آنکھ چل سوی عدم
عشق لایا آنسوؤں کو سوئے چشم
کعبے چلتا ہوں پر اتنا تو تھا
اہل حق ہی ہیں بیان ہست و بلند
ای فلک دے قبر تو ہو کوسج
اب تو ہی رو پوش وہ خورشید رو
دل جلائے کیوں نہ وہ چاہ میں
طرفہ سریانی میں پلا ہی لباس
منہ چڑھی گا کیا قریب حیلہ جو

مہربان وہ بہت ہوا ہمیں اسیر
شکر ہے اللہ کے درگاہ میں

ہماری قبضہ قدرت میں دست غیب نہیں
وہ کون غنچہ گل ہی جو سرنجیب نہیں
بجز خدا کوئی دانا ہی حال غیب نہیں
برہنگی بی شمشیر کوئی عیب نہیں
جناب شیش نہیں حضرت شعیب نہیں
جہان بہار شباب و خزان شیب نہیں
وہ لبتہ ہی یہ دل حسین نک ریب نہیں
در بہشت برین ہی یہ چاک حبیب نہیں

لگی نہ ہاتھ جو اسکی مگر تو عیب نہیں
مقام فکر ہی زیر نگینی ریاض جہان
وہ بہت ہی صاف کہ ہسی خفا خدا جانے
جبری کو جامہ میسر اگر نہیں تو ہوں
ہماری دل کو مصائب کی تاب ہو کیونکر
دکار ہا ہی مجھی دل وہ باغ یکرنگی
ہی ایک شکل بد و نیک دوست دشمن
تمہارا سینہ ہی پاتختہ بہشت برین

وہ بی دین محض ہی آج گرم سخن ایسی یہ دست بیون فی لباس کی لیتی ولیل رنگ نہفت ہی اس چین میں ہی ہنر و رون کو مبارک رہی عرق پیری	سنین وہ جب کو تین صد اسی غیب نہیں کہ استغین نہیں وہ اس نہیں عجیب نہیں پہنی لباس پہ نندان میں گل تو عیب نہیں ہنر ہمیں کوئی آتا نہیں عید نہیں
--	--

اسیر رفعت معنی اگر نہیں تو نہ ہو
رونیست نہیں قافیون میں عیب نہیں

بلا میں لاکھ شب ہجر میں یہاں میں فلک پہ جائیں چراغیں یقین نہیں آتا مرض عشق کو ایسا خیال وصل رہا کند جذبہ دل کیا جنوں میں کام آئی سنی جو خلد میں خورونے او کی حسن کا نقد رخ و گویوں میں جب کئی ہا شہید مار میں کس کی شیشہ ہی کھلی نہ گل کوئی نر و یہ ڈھری لیل کہ گرائی آدمی بھلی بھائی اشک کی بھل کچا یہ خانہ زندان میں میری قید کو طو لرز گیا دل تارنگ کلام واعظ سے بزرگ ماہی بی آب او سکا دل شرپا کرین جو کام چہ انوکھی پیسہ کیا ممکن	شکا بہتیں نہ کہی اوس سی دریاں میں کہ ترک کی دل سے کئی جاتیہ نازبان میں تہمین جو ہجر میں آئیں تو تو ادا آئیں کہ کوہ قافہ سے پیریاں کشاں آئیں خدا سے اذن لیا زیر سہاں آئیں کبھی سیاہ کہی سرخ آندہاں آئیں کہ ہلکوں کی طورت اکاد چکایاں آئیں چمن کار و زبدت ماہی باغبان آئیں جہان گیا میں ہی آفتین وہاں آئیں بلا میں طوق پڑا تنگ بیڑیاں آئیں عجب عجیب صدائیں مہیاں آئیں نظر جی تری بائلی بولیاں آئیں کہ دست و پا میں گئی تو نہیں کہاں آئیں
--	--

اسیر آج سے ہر عیش باغ کا سیلا
چلو چلو کہ سینوں کی ڈولیاں آئیں

کریں اشعار موزوں اور کی جوتہ زور
پہنسا ہی لہرا جا کر کبھی نہ لٹ سکوں میں
پہر ہو بلال حشت میں سو کوئی دہا میں
سوا دھم کا پردہ پڑا ہی چشم حاسد پر
ترخی لہر گلزارنگ سی تشبیہ دی ہے
زمین میں گڑنی ہیں سیم زربفائدہ مسک
ہو ماہت جنو میں ہی بشیر رہی فقط ایذا
کیا ہونگے شش میچ اور کی قد مو کو
و کما دونی بی طرف کی اسی می کشو ست
چلی کچھ تیز تحن کی ہو تو رنگا ڈو جاو
سگ جانان کیونکر دین کی ہو کو بیہ تم
یہ انکسین جل ہی ہر باب نہیں ہر نام کو
مکان بادہی جتنی ہوئی ہوگی مکان آخر
جنسین اہل میں سب بات کو ختم سمجھتی ہیں
خدا گلزار سی کی پوسا سی کیا حاصل
مقام عافیت پایا جو خم میں بیٹھ رہتی ہے
درازی اپنی کھلائی یہ کسی دست حشت

باندی شاعر کو کو ہوا گرد کار مستحق
جنو کی چوٹ نئی رنجور الی باجی مجھ میں
رہا ہوں شتیاق محبت فرماؤ مجھ میں
کر گیا شوگانی کیامری پتو کی مضمون میں
زیادہ کس طرح نشہ نوالی کی لہیوں میں
جست کرتی میں اپنی گیند داخل گنہگاروں
نہ کی کی اکدن رنجیر پائی میں مجھ میں
ہو قمری کو سکنا سر کی مصالح موزوں میں
پیو پیر ہر کی می پیمانہ خوشید گردن میں
نراکت سی نراکت ہی گلیامی موزوں میں
تفاوت ہی آگا وز میں شہ گردن میں
نیا دیکھو تاشا اور رہی خاک جیون میں
نہ کوئی طاق کسری میں ایوان یون میں
یہ رخی میری تیرا سی میں تنگ گردن میں
ڈوبی او گلگلو کو اپنی قاتل مری خون میں
یہ تیر فیض می تہی نقد عقل فطالوں میں
کہ جاؤں میں اٹھن چاکہ میں مان موزوں میں

امیر امید شمرت آسمان سی سخت بجای
فقط یازدهم و کمان جام و ازون مین

کوئی پیخانه ایسای کمان سی گرزدون مین
خارالود هون کیونکر نهی شرب سکون مین
همانچنین فی کیارنگ مقتل مین دکما یا
غایت کوئی کر مینای می همو بی ای ساسته
ترقی تجکو هر دم بی ههر روز ایک صورت پر
بجائی دل فی فی لیکن پنچا اوکی گیسو
کیا کردون میری اختر طالع کو پست ایسا
کلام الله شاهدی که قریظسم بالاهی
کسی ل مین اشرید اگری هم گدا جانین
زین شت دریایی بی همه چشمی کی رونی
نمین بی لخت دل آنکو چمن آنکو چمن
تصور وس کمر کا بسکه وقت فکر باند ها
چهرین ای چرخ قبر کوکن پریشورین
روانی دیکه تو خون سرفرما دی شیرین
گر اسطافان نینیا مین کیونکر اوکی سایه
عجب کیا بی گر بجای آن منتقل آتش
هنسی کیا کیا سمج که او سکوت غفران لیل

برای دهستی تمهاری چشم سیکون مین
شرب عیش سی قی نین مینای دو مین
که عالم شاخ خرما کی بی اوکی تیغ خون مین
خم و پیانه مین قابونجی شید غلطون مین
مقابل مهر کیا هو تجسمی حسن و ازون مین
یه افعی هانه آتا کچه اثر هو تا جافسون مین
هوا اک او در هم جاکی داخل گنج قانون مین
تردو کیا بی بسم الله کی مطرب میز مین
تکلف کیا عمل بائی جو سلطان بیج رسا
که جادوی حج دریابکی حل کل بی مین
کمی یاقوت شایع مین سنگ در کنون مین
زیاده بال سنی یکیان مین سیری مین
نسایت بت مجنون بی غل سید مجنون مین
یه سخت او ریه گری کمان خسرو کی گامون مین
همار تها بی تیری یه نخت همایون مین
جلن بی بڑ کی آری سی مریه قطره خون مین
همار رنگ رخ هو صرف اگر تصویر مجنون مین

نہ کیوں کر شاد ہو بارگاہی مضمون سی دل سیر کیا تیری قد موزون کی انکی او سکون موزون	سہا یگام را مضمون چشم ذر و مضمون بین نکالین مہنی شاخین و گی مصرع و موزون
سر مو کلمہ سکی کوئی اسپر اسکو یہ کیا ممکن سیہ تختی کی تختی ہرچ ہرچ ہرچ ہرچ ہرچ ہرچ	
اسید وصل ہے دل ہجر میں ہلاک نہیں بشر نہیں جسی اندیش ہلاک نہیں وہ کون ست ہی کلفت جی ہلاک نہیں کمال آج حسینوں کی سرخ سرخ ہیں تا خیال صہل حسینوں سی اور ست ہی یقین نہیں ہی تری زہد کا ہمیں زاہد بری گناہ سی کیونکر رہیں یہ دولت مند جو تب ہی آئی عیادت کی ہی امید کی نگاہ بہر کی اوسی کوئی آنکھ کیا دیکھے فدا ہیں او سپر سب اہل ہن اہل فلک علی کا نام ہی سلمان جنت جو در زبان ہیں ایک دیدہ اور میں طفل خرد بزرگ عجب نہیں ہی گنہگار آدمی ہیں اگر صفای ساعدہ میں کو کیا کوئی دیکھے لنگہ ہی ہیں ستاروں کی سیکڑوں انگور	بہت قریب ہی عجبی اجل سنی کس نہیں وہ کون خاک ہی جسکا آل خاک نہیں سوای درد و خیم آسمان میں خاک نہیں مری لہو کا تو مہندی میں اشتراک نہیں خرید جنس کا سودا گرہ میخاک نہیں قسم تو کہا کہ تجی دخت زر کی تاک نہیں شراب خانہ میں دامن کسی کا پاک نہیں ہماری اونکی وہ اگلا ساب تپاک نہیں کہ آفتاب ہی وہ روی تابناک نہیں کہ ہر کو غلغلہ رو خفا خاک نہیں وہاں شیر میں پئی ہشت ہلاک نہیں گدا و شاہ میں کچھ فرق یر خاک نہیں یہاں تو انکی ہشتی خطاسی پاک نہیں کہ ستین میں تری سپر میں کی چاک نہیں سپر کیا ہے اگر دار بست تاک نہیں

<p>جدا جو کسی ہوگا شوق اسی قضا ہو جائیں پہاڑ اسی خاک کیا سمجھ کی کس میرا وہی نہ رہا فرعون کی کہی موسے خبر مر گیا بہت بھگتا سدا ہوا</p>	<p>بجو رکھ دوا سر میں انعام کا نہیں ہنوز نہیں ہی بگولا شمع چاک نہیں خدا ہی پاک ہی جگو کسی ہی پاک نہیں کہلی ہی راہ کسی وقت بند واک نہیں</p>
<p>پلی سوار ہی شاہ جنوں ہی ہی سترک عجب اسیر گریبان میں انہی چاک نہیں</p>	
<p>کام پر کسی یہ ارباب نظر کرتی ہیں روز کی وقت میں اک شام سحر کرتی ہیں انک سہ خوف کوئی دید تیر کرتی ہیں یہاں پر چین دارا ملک اگر کرتی ہیں چہ سوچا کسی نہیں کام کر میں بخت مہراں ہر نہیں مسافر بجای آہام چشم عجب ہو نور دی نہیں کم و غنی کچھ نہ کہانی تپتی تپتی ہر تہاری دعا ہی بہان بجای غذا اناں رخ پاری کینا خیر کا کہنا کہہ سم لو کی درے بسکہ انعامی محبت ہی ہر تہاں نور وحدت ہی نہیں حقیقی انور ہی بجا رہے نہ سخت اگر تمکو کہیں</p>	<p>دیکھ لیتی ہیں جو آہن توڑ کرتی ہیں زنجیری عین ملاطمت میں بسر کرتی ہیں گنگنی تاری شب وقت میں سحر کرتی ہیں دامن تیغ کو لہر نہ گھسہ کرتی ہیں ایک کملی میں ہم اوقات بسر کرتی ہیں تم چلو یا نہیں ہم تو سفر کرتی ہیں مرگ اک دن ہی یہ زند و کو نہ کرتی ہیں ہجر میں کام و شتو کی بسر کرتی ہیں ایک دانی بہ ہم اوقات بسر کرتی ہیں چپکے نظارہ خورشید و قمر کرتی ہیں اپنی دل سی ہی نہان داغ جگر کرتی ہیں تو ہی آہا ہی نظر حبس و غم کرتی ہیں بہت جو خاموش ہیں اللہ کا ذکر کرتی ہیں</p>

را هر دو دونون بین ز ماد هون یتر و بان
ول تها را ز پیچی تو عجب کای مقام
صرف زر گزنی بین تعمیر عمارت بیجا نوک
کم یک گاند هونکی فرشتی نهین هر کار و ن
استخوان پسکی جو سره هونکی هون کیار و
کام کیا نملی غالم سی فقیر و ن کوتری

یہ شری کا توفہ خشکی کا سفر کرتی ہیں
یہ وہانی ہیں کہ پھر میں اتر کر تکی ہیں
اونسی پہنچو گے کجیال میں ہی کر تکی ہیں
سیرت اعلیٰ کی ذرا وساکو خبر آتی ہیں
پھر گویا کہ وہ کب وہ نظر کرتی ہیں
یہ شری میں ہی نزاحت ہے پھر کرتی ہیں

یہ کبوتر و نہنیں ہیں جو کمر کرتے ہیں
بیچ و باب و عشاق ہا شاہی اکسیر

اعضای بدن یہ ٹوٹی زمین
 می کچھتی ہی خوشے ٹوٹی زمین
 لکھتا ہوں جو خط میں چال کر یہ
 ہوتی ہیں سبک جوین گرانبار
 ہوتی ہیں جو میری پاؤں رنج
 زندہ کو بھی شغل دزدی سے
 ہی حوض یہ چشم دل خسرو
 مردوں کی لحد پہ چل کی مغرور
 تاجند یہ صحبت تن و جان
 وہ وادی عشق ہے کہ حسین
 صدا دینہا کے محکوز نجیر

گو کیا کہ پنہی چو سٹے ہین
توبہ کی نصیب پہو شق ہین
وٹا س پر حرف پہوٹی ہین
رہن ہو اب لوٹی ہین
کاٹوں کی پہو سٹے پہوٹی ہین
یہا تو کی فصل ٹوٹی ہین
نوارے مرنے کی پہوٹی ہین
مردور ہین کوٹی کوٹی میں
چپک ایسی ہزاروں ٹوٹی ہین
جی شیر دلون کے پہوٹی ہین
کیون آہن کے ٹوٹی ہین

دنیا میں لڑائی ہم گہرا پنا	عقبی کا ثواب لوٹتی ہیں
ہم داسم اجل میں ہوتے ہیں قید	احباب اسیر جو ہوتی ہیں
<p>کچھ جدا نور علی و احمد مرسل نہیں دیکھ لے دل مطلع کو نہیں ہی کیا دوست شہر پر ہر لاشک انسان کس لیے ہیں بل در بہر سانی میں بھی کیوں کر خوف ہلا ہر درخ حال کی نقطوں کا ہی لکھا ہوں میں یہ سہما رشتی میں شب کو نکلا جویر پستی طالع یہ میری اور ماہی اسفند کاٹ ڈالوں سرکہ مطلق زوال درو بھر کر شہر میری کنوئی انسو میں رو تیری تیغ امتحان کی کوں کہا سکتا ہی خم ہم معشوق کو کوئی عشق کی صحبت اگر نہ دشت غربت میں ہی لڑو گان خیال داغ دل موجود ہی نان سفر در کا کیا بادشہنشاہ کیون مجھے عورت میں اسی</p>	<p>ایک کو دو طرح سمجھوں میں اجل نہیں مصرغ ثانی سی ربط مصرع اول نہیں میرا دیوان ہی ابو مخنف کا قتل نہیں اژدہا کا سارے آبا سیم بادل نہیں صوت فیضی مری تفسیر کے مہل نہیں غول شعلی چراغ غول ہی شعل نہیں بھر تقویم منجم نہر ہی جدول نہیں درو سر کو اسطے درو سر صندل نہیں شک پانی سی بہر ہی ہنکیہ محمل نہیں مرد اس میدان جب جوہر اول نہیں سیما طائوس کی گہر میں کہنی دل نہیں ساتھ میری آدمی کا کس جگہ جنگل نہیں پاؤں میں پہلا لہی پائیگی اگر چاگل نہیں گہر میں قاضی کی ٹوپی کی ایک ہنسی نہیں</p>
ثابت اتمت علیکم نعمتی سی ای اسیر جز علی کوئی وزیر احمد مرسل نہیں	

کو سنا حجب سمی جبریه عقدہ جل نہیں
 کتب تماہ و کتبہ ای احکم و عدل نہیں
 غیر کا احسان ثباتی ہیں کوئی اہل صفا
 نالی کرتا ہوں نہیں ہی نام تو انکا نہیں تم
 انقصاب و ہر ظاہر ہی عیان تغیر حال
 چہرہ روشن چپاتی ہو عیش و ہنس سنی تم
 گھر پر اگر ستاتی ہیں مجھے کیوں شننا
 شرم آتی ہی میں کا نہ ہوں پہ جانا ہوں
 کیوں کٹری پہاڑ گر لہی ہوں صحر اکطیر
 آگیا ہے پردہ ابر تک میں آفتاب
 ہوں ہمیکش خم چڑیا تو نہ تو ٹسکین
 قوت معنی عیان سیری قلم انسی ہی رو
 گل گئی بازار میں بلبل گئی سو فیض
 کسکی خوشبو آگئی حسنی معطر کر دیا
 سہل سمجھی ہو بہاری دل بھلائی گوش
 لائی ہی شستہ ہیں کس ادوی تاریک میں

جگہ ٹانی ہو خدائی نوات وہ اول نہیں
 آخر آخر نہیں یا اول اول نہیں
 دل وہ آئینہ ہی جسکو حاجت چھتیا نہیں
 ہی عجب بجلی چمکتی ہے گر بادول نہیں
 آج جو ہی کل تھا جوارج ہی وہ نہیں
 شمع ہی ٹانوس میں پڑ گئی سی رہی نہیں
 بہاگ جاؤ لگا میں حسی دور کچھ نہیں
 کون ہی تابوت کی ہر اہر پیدائش نہیں
 دست و پامیری ہی جی شستہ شستہ نہیں
 رقص میں خسارہ محبوب پر انجمن نہیں
 باعث سیری بہان ملیک و بوتل نہیں
 شیر سی خالی کہی یہ کاکہ ہر بنگل نہیں
 قصہ صیاد و گل چین آج تک فیض نہیں
 عطر دان صحن چمن میں کون نہیں
 آہ سوزان ہی یہ دودا شستہ نہیں
 منزلون جہا کہ دست غول میں شمع نہیں

جاہتی ہیں جو مرہ دنیا میں نادان ہیں اسیر

نخل غفل ہی شیریں ہیں کوئی پہل نہیں

ایسی عالم میں کہ اولیٰ ہیں تم آئی میں

اوسنی پیغام یہ پہچانی کہ ہم آئی ہیں

<p>آدمی بیچھے مین روز کہ ہم آتی ہین آج کسکے سہ بازار قہم آتی ہین تپ تو آتی ہی مگر غسل وہی کھاتی ہین خوب قائل تری تلواری کو دم آتی ہین آج درگاہ مین کئی خیلہ آتی ہین کبھی شکل مین ہی آری یہ سنہ آتی ہین آج بالین پہ عیادت کو ہوتا آتی ہین بڑہ کی گلزاری دس ہیں قہم آتی ہین کیلئے کو وہ مری سایہ سنہ آتی ہین کتنی چھٹے تھی ای ابر کرم آتی ہین پھر کی کبر اپنی فیلہ عدم آتی ہین اک نور اور توقف ابھی ہم آتی ہین تیر کی زد پہ غنزالان ہم آتی ہین کمد و رعدوان سی کہ سوارم آتی ہین</p>	<p>کبھی آتی نہیں کتنی اونہیں ہم آتی ہین نہ نہنگ سہ یہ سنت نظر آتی ہین غم نہ کچھ تری پیار کو تخفیف ہونی وہ نہ قہم آتی ہین تو ہر وہ ہر وہ سہ کما کر عیادت شدہ ہین ہزاروں اہ بہت پرستون ہی کو پہنچ رہی کھو بیکٹن زینت ہی یا مگر کہ جلا و وسیع تم جو آتی ہو تو سب نخل فی استقبال شیخ اعجب ہی کہ ہر سب زہر نہ کروں کشتہ سپی نہ مری جہوم کی آیا سو با کوئی قہم آتی ہی ہو کیا رحبت ماصد کی آ تیغ کیچو تم اگر اہل عدم دین پیدا وہ کمان وار کری صید تو کیا جرم لہا آب کو تری بہری جام کری زینت قصر</p>
--	--

جاک پیدا ایش مضمون ہو جہاں مین آیت
 کہ نہ نخل کمن سال مین کم آتی ہین

<p>باش جنت کی موہی سایہ انگور مین پھول بختی مین انگاری سنی نور مین شیخ کی مانند تہی جل اوٹھی ناسور مین</p>	<p>دخستہ زمین ابھی ہی جو کچھ جی بی حور مین ہی بھارت تازہ داغون ہی ل حور مین کیا حرات تھی تہی مین ہی جراح و کبہ</p>
--	--

کس شہ خوبی فی دلی ہی شکار کی بنا
گفتگو کیا بڑھ کی کرتا ایک ذرہ خاک کا
جو سنی نغمہ اوسی ہو جای ای مطرب جنوں
کیا دل پر سوز میں آئی خیال وی یا
زنگ منہ کی تری گوری اہتیلی میں ہی تو
اوس رخ روشن کی مضمون کھج روغن
سوزیو نکوستی قسمت ہی ولت میں نصیب
واہ کیا اسد فی پھل تیری زخمی کو دیا
روسیا ہی کب تلک یارب مجھی کر پوسد
ہی فربوغ حسن ایسا نور ہو یا چاندنی
نئی جو قسمت میں گرفتاری وہی باقی ہی
میری زخموں کو جو ای جراح ایذا ہی کمال

شادیانی بچ رہی ہین خانہ مزدور میں
بولتا تھا حکم تیرا پسکر منصور میں
تار ہون سید سے گریبان کی اگر طعنہ زور میں
کو دپڑ تہے کوئی جلتی ہوئی تنور میں
بادہ گلزنگ جیسی ساغہ بلور میں
نور کا ہر اکسہ فقرہ ہی دعائی زور میں
سیکرون ہین چاہ حسن نہایت زور میں
ذائقہ انگور کا ہے زخم کی انگور میں
صبح کی امید رکھتا ہوں شے پھور میں
حب انگلی ہین ہ ملجا تا ہی سایہ زور میں
مرگئی پردل پھنسا زنجیر زلف حور میں
شک کا تھکیل شاید مرہم کا زور میں

اشکر افلاس سے اندیشہ کیا مجھ کو اسیر

ہون میں نکل راہیت شاہ ابو منصور میں

داغ دل کیسا خیال کس مجھور میں
کل نہیں ہین جا بجا او سکی رخ پر نور میں
دل ہوا مجھ روح یاد ز کس مجھور میں
جانب جنت چلی ہی روح کس میکش کی آج
آج کل ہی کچھ نہیں میں طالب دیدار میں

آفتاب آنی پناہ سایہ انگور میں
غسل کو او تری ہین زنگی چشمہ کافور میں
پنبہ مینا کی تہی چاہئے ناسور میں
دست عثمان میں ہی شیشہ جام حور میں
اینہ تہا دل مرا غلوت سرائی طور میں

<p>جس طرح جانو چکتی ہیں شب و سحر میں جھوٹ کتا ہوں اٹھوں ہب منہ صورت میں جلتی ہی کب شمع مومی خانہ زبور میں لوطی پرتی ہی بجلی جلوہ گاہ طوڑ میں جی نہیں لگتا مرا اس قصہ شہر میں ذکر و دوزخ کیوں کیا فردوس مذکور میں آگ کی ہنسی پہ روٹی جل گئی تنور میں کیسی چور و بکی بن گئی ہی شب و سحر میں جھولتی ہیں ڈال کر جولا نال طوڑ میں جارہیگی روح اپنی شل بوکا نور میں جیسی سلطان کا خزانہ قبضہ گنہور میں می بہر تھی طاعی و غن کیا چرخ طوڑ میں باندہ تہا ہوں لف کی مضمون شب و سحر میں</p>	<p>نور ہی قشاک کی ہیں یوں لف سیاہ یار میں تم اگر دعویٰ ناناختی کا کرو حق ہی وہی زادہ مودی سی مودی کونہیں کچھ فائدہ بام پر چڑھ کر دکھایا کسی جلوہ حسن کا دوستان یوسف کی سننا ہی کتا ہی شہو تیری گری سی امی اعط کلچا پاک گیا گرم بازار حد کس جازبانے میں نہیں جہنم راند ہیر ہو عالم فتح شہن بدست طور کو سمجھی ہیں باریگی ہ طفلان شہو ہونگی ہم بیجاں کوئی دست پہنی کفن نقد جان کا ہی خدا مالک امانت دار میں ہو کی غافل گر پڑی سی جوتوئی طرح چاندنی میں صفت وہی یار کتا ہوں رقم</p>
--	---

آبی ٹوٹیں گی دل کی او سکی شفقت سی اسیر
 زہر جیکو اہل بدعت نے دیا انگور میں

<p>اوسکو بچا ہی نہ آئی جسی ہم یاد کریں کوئی دم اور ہی نظارہ جلاہ کریں لال ہو جائیں محو صید جو سیاہ کریں سر و شیدہ ہو تو یہ صمدتی میں زاکریں</p>	<p>کون سننا ہی عیث کسلی فیفسہ یاد کریں اسی اجل صبر کرای تیغ لگی پررک جا طائر رنگ فنا ہوں چمن ہستی میں امتداد عجبان ہر وقت و نکی بین مانغ</p>
--	---

<p>مورچی و سب کی سیلما انداسی نہ فریاد کریں آسپا اسپا اوکسی پرستیم ایجا و کریں کسکا و بارون میں فریاد کسکی یاد کریں رابطہ تکیج نہیں انسان سی پرزاد کریں ماتم نہیں کریں یا عتسم فریاد کریں کوئی شکل نہیں چاہی خود یاد کریں سالسا سال کی محنت نہ سید بہ یاد کریں لیسکے کوچی وہ جو کاؤن کہ بہت یاد کریں چل کی حوا میں نیا شہر اک آباد کریں دفن قمری کو تہ سایہ شمشاد کریں کیا خدا سی طلب گلشن شاد آباد کریں عین انسان ہی مجی صید جو صدیا و کریں کچھ ہماری نہ سنیں آپ ہی ارشاد کریں صرف تلوید میں خون سرفراز کریں خواب آرام تہ سایہ شمشاد کریں</p>	<p>رکھ زمین پر قدم آہستہ فرامی منور ہم تو تنگ آئی ہو ملک عدم جانی ہوں باستان ہی اہل ملن نے نہ سفیدیں پوچھی کہہ بشارت سی ہی وصل حیدر ان کا حال جانی اسیا سید ہمارے ہی فریاد کیا ہو نیل دو نگری ہو بجا ہی بکارت آن آتش آ رہی ہوں جو بہشتیہ کی جوئی شہ وصل خضر اکین تو مجی راہ بنانے کی لئے کر چکیں میں تری دیوانی سید ندائیں صفا باغبانوں کو ہی کچھ رحم ہی لازم ہیں کجا ملک کا غرگا گوارا انہیں لیستہ ہنگو ہوں وہ طائر نہیں گلشن میں ٹکانا میرا وصل میں خوب خوشی نہیں تم رکنا ملی چاہی کیسین جو شرین کی مصوہ تصویر قصد گلشن میں میرے کتنی ہیں تری عاشق قد</p>
--	---

تفری کرتی ہیں کیا شعر بہ خوش چشم اسیر
 چشم بیا ہو تو آنکھوں سی ابھی صا و کریں

<p>یا خدا طالع خوابیدہ ہوں بیدار کہیں اگر درہ آئندہ کی نونج میں دیوار کہیں</p>	<p>خواب ہی میں نظر آجای وہ بخار کہیں بارگاہ شہ میں آہستہ جلا اس درست</p>
---	---

کس طرح تنک کی نہ ہم بیہ بین سچ ہیں
 کو چہ یار میں عشاق کثری رہتی ہیں
 عاشق چاہ دقن وہ تو سیدہ البستہ زلف
 یاد ابرو میں ہی کچھ اور ہی عالم دل کا
 اوج حاصل ہو جو مفلس کو کمری تک می
 کشتی غمو کو آنا سے اگر جلد آئی
 شکر کی روز سحر سی نہ رہیگا جھج خوف
 کو چہ یار میں مجھ سے ہیہ ادب کا ہی کلام
 نقد جان دیکھی ہیں موجود خریداری کو
 سیر دنیا کی ہی منظور تو ہشیا رایدل
 بزم جانان میں کسی نہ ترک کی نہی بان
 طالب فاتح خوانی بھی نہیں ہم ہرک
 حرص کمتی ہی کہ پہرنا ہی زمانہ میں ضرور
 ہیں وہ عاشق ہمیں کر لیتی ہیں معشوق

دہونڈ مارا نہ ملا خانہ خسار کہیں
 دو کھین تین کھین پانچ کھین چار کھین
 دل ہی مجھوس کھین جان گرفتار کھین
 سخت مضطرب ہی مگر چل گئی تلووار کھین
 پاؤں میں چھتی ہیں خار سردیوار کھین
 عرق شرم میں ڈوبیں نہ کنگار کھین
 یہاں نہی آج ہی نہ وقت کی شبا کھین
 دیکھ پا بال نہوسا یہ دیوار کھین
 کوئی یوسف نہیں بکیتا سر باز کھین
 جال ہی جال ہی ہونا نہ گرفتار کھین
 دوجو باتیں کسی بد کو کی سنیں چار کھین
 خوف ہی یار کی ساتھ آئیں نہ اغیار کھین
 صنعت کتا ہی کہ جانا نہ خیر دار کھین
 لائق کار جو ہیں رہتی ہیں بیکار کھین

گرم بزم شعرا ہو چکی چل جلد اسیر

ایسی جلدی میں کہی جاتی ہیں اشعار کہیں

درغیب گل چہن ہی نہ صیاد چمن ہیں
 ہر گل نظر آتا ہی پری ز دچمن میں
 فخری کی جگہ ہی سر شمشاد چمن میں

ہی وصل گل و بابل ناشاد چمن میں
 دیوانہ کری کیوں نہ جی سپر گلستان
 معشوق سی برتر ہی کہیں رہتے عاشق

<p>نہیں گل و سوسن کی ہین برباد چمن ہین کیا جانی پڑی کیسی بیہ افتاد چمن ہین نرگس ہی جمی دیدہ جلا و چمن ہین کرتی ہین گلستان کا سبق یاد چمن ہین دیوانہ ہوا آتی ہی صیا و چمن ہین اصل اسکی نہ کچھ اسکی ہی بنیاد چمن ہین گلچین نہ کرا یا ستم ابجا و چمن ہین اور تی ہوئی پیرتی ہین پر نرا و چمن ہین تپ چڑھتی ہی آتا ہی جو صیا و چمن ہین آؤ تمہیں ساتی فی کیا یا و چمن ہین موزون ہی ہر اک مصرعہ شمشاد چمن ہین سردی سی اگر جابی نہ شمشاد چمن ہین</p>	<p>نہیں کہیں لبریز کرا کے گریہ بلبل صیا دکی آتی ہی گری شاخ سی بلبل گلا گلا کھینچا کیا لطف تری ہجر ہین اکی دل سی مری تعلیم لیا کرتی ہین غنچے اللہ نے بلبل کو کسیر سی سے بچایا کیا سرد و صلو برہون قد یا رسی ہسر گل توڑ کی کیون توڑ رہا سی دل بلبل شاخون سی جدا گل خنیں ہوتی ہین ہوا کچھ نہ بلبل مین قیامت کی ہی گری ستون سی کہی مین نہ کسپیک صیانی بی فکر ہی شاعر سی نکلتی ہین کہیں کمد و کہ بہری ایسی دم سرد نہ تری</p>
---	---

لازم ہے اسیر اب کسی ندامتین ہی چلی

خرم نہوئی خاطر ناشاد چمن ہین

اوسکا دہن خنیں تو ہماری زبان خنیں
تقرین کیا کریں کہ ہماری زبان خنیں
اوسکی طلب ہی ہر مین جسکا نشان خنیں
سو چو تمہیں کہ مین تو بشیر ہون کان خنیں
یوسف نہ جس مین ہو کوئی ایسا کونان خنیں

تاب سخن حضورت بیدہان خنیں
کچھ انتہای شفقت پیرمخان خنیں
راحت نصیب ہر جہان ہو گان خنیں
بہر دم ضرور کیا ہی چڑھانا و تارنا
بیکو مین ہی نور جمال دوست

چو سپید پوشیدہ سالار درین مناسبتی
 آید زانکه است نریا کی خلعت پر شکلی
 افتاد و وصل اگر نخبین بالکاست سہی
 سس پندی نہیں ہنگر بانگ شکستہ نعل
 جبکہ سکہ ہم جہان زمین میں قائم نہیں
 حاجتدارو اکو کرتا ہی لاغر سید آسمان
 دار زایہ ہوگا اسکو تماشا سہا سہا سنئے
 دل نہ ہر اکس میں ہی پکشتہ لاش
 اللہ کی ہی دین جی کہتے ہیں خروج
 ہم سست ہی چہا نخبین سکتی ہیں چہی
 کیوں کر کہوں کہ زخمی تیغ نگاہ ہوں

چلار رہی کیوں ابھی وقت از ان نخبین
 بد زوم ہی میں کہ کہیں آتھوان نخبین
 کچھ تو کو زبان سبارک سی این نخبین
 ایسا زمین سی فاصلہ آسمان نخبین
 جب ہم نخبین نہا نخبین گویا جہان نخبین
 کچھ دست پشت خوار میں ہوا ستھوان نخبین
 زخمی میں ہر اچھن ارغوان نخبین
 اکہ بال آیت میں ہی رہ ہی نخبین
 حاصل پر ملک ہوں تو دور آسمان
 جیسی شراب شیشی کی اندر نشان نخبین
 دل میں ہزار زخم ہیں تن پر نشان نخبین

بازار شاعری میں یہ جنس سخن اسیر
 اردان بہت ہی دل پر کسی کی گران نہیں

ہستی تو ہی مگر نخبین میرا نشان نخبین
 درکار خشت خم کی سوانہ زبان نہیں
 تنوین کا ہی نون ہمارا وہاں نخبین
 مسئلہ ناو کیا ہی جام جہان میں کی ہٹیا
 دیکھ تری وہاں دگر چشم غور سے
 چہری پر او سکی جابی عجب ہی خط سیاہ

بی جسم روح ہوں مجھی قید مکان نخبین
 کچھ پیر سینہ و ش کی اونچی وکان نخبین
 پیدا ہی گفتگو سی بظاہر نشان نہیں
 کیا ساغر شہر آب میں بیچر جہان نخبین
 اسکا پتا نخبین ہی تو او سکا نشان نہیں
 ظاہر ہی رہ کہ آتش گل میں ہوا نہیں

ہر دہائی کسکو ہو جو رخ یار پر نقاب
اظہار سب پر عیسیٰ دادیں نکال
محروم ہوں جو عجب ہی ہوا فشا ہی راہ
کیا آسمان اور نہ کی بزار کری کا ظلم
دل کو پھونکن میں آج کب پہنشی کی جاہ
ہی انتخاب مصرعہ گیسو تراگر
لیکروہ مد مراد دل صد چاک کیا کری
گو یا ہی حسن جن میں تمہارا وہان تنگ
پابند کب مکان کی ہوتی ہیں صاف دل
ماہ صیام ہی سچھے ہر ماہ ہجر میں
محفل کو ادنیٰ آسے کے مرقع بنا دیا
جاری ہی موز دل کا وہی فیض بیدار
دیرو ہر دم پہ کچھ نہیں موقوف و غلو

نور شیدا جاہ پر نہ دین ہی پر نکال
ہستہ بشکر کو شرف ہی دور آسمان نہیں
یہ جھٹکت ہی کہ طاقیت ضبط فضاں نہیں
سب ہا سہنتہ ہیں یہ ہیں زور جوان
یوسف کنوین میں شکر کار دان نہیں
منہی و وہ بیچ کی بین کہ حسنا را نہیں
رونی قمر کو شوقی نقاب کہ نہ نہیں
غنجی کی نہ میں غیہ خوشی زبان نہیں
سرخ گامہ کا دہرہ کو آستین نہیں
ہر قافہ میر سے گہر کوئی بھان نہیں
تصویر کی طرح کسی قالب میں جان نہیں
کس کی لمحہ پہ شمع مرا آستین نہیں
دل صاف ہو تو یار کا جلوہ کمان نہیں

احباب کی نظر میں سبک ہوں تو ہوں اسیر
کرتا ہوں شکر دل پہ کسی کی گراں نہیں

یہ رہوں عشق کے سفر میں
لذت ہے جہاں ہے شہر میں
اک دم ہے سو آئی یا نہ آئی
سکھ میں گئے وہ بال کھولے

تو شہ مراوردے کھر میں
ہو تاتے مڑہ یہ کس شہر میں
حق یہ ہے کہ کچھ نہیں بشہ میں
اندھیر کب باخدا کے گھر میں

<p>دین طوق گلو سے نیشکر میں کیا شیخ کی آب تنی گس میں نہروں نہ میں سا یہ شہر میں بے عمر تمام رات بھر میں صدق ہی تذب ہی خبر میں طاقت یہ کہاں ہے بال و پر میں وہاں ہے نگین قمر میں لگتا نہیں جی اکیلے گھر میں ہوتا نہیں تخم کس شہر میں جو داغ کہے مرے جگر میں</p>	<p>وہ دامن سے اوسکے قد کا شاہ و انتوان کی چمک نے مجھ کو مارا ان کسی کا لون نہ سر پر سو زش سے ہی تو شمع آسا کیونکر ہو یقین حشر و اعظ اے رجاؤں میں قفس سوئی باغ خاتم میں جڑی وہ مردوش کیا یار سب کوئی حور قبر میں بھیج ہر سبب و فن کہے وہ نایاب دلی میں وہ سے نہ ماہ میں ہے</p>
---	--

افسانہ عشق کو ندے طول

ہوتا ہے اسیر و دوسر میں

<p>نام رکتی ہیں ہم اونکو چو نشان رکتی ہیں تنگ نشین تنگ مکان رکتے ہیں اسی فلک ہم تو ابھی تاب تو ان رکتی ہیں گنج کچھ عیب نہیں جبکہ نہ ان رکتی ہیں پاس بروز بلال رمضان رکتی ہیں قابل پوشش مٹا بکتان رکتی ہیں بھول نگر کس کی جہن میں پر قان رکتی ہیں</p>	<p>نکار و نجام بہان گذران رکتے ہیں پھر نہ ہی اصل کاتنا تو نشان رکتی ہیں گوہ فہم اور ضعیفوں سی جانیں اٹوا ساندہ خست کی میں ناقص ہی یہ صاحب بھوک کیوں کو کوئین نہ دیدار کما کرتے ہیں جلوہ دوست مناسبل صد جا کین رسی و والی لٹی خاک قدم ای رشک سیج</p>
--	---

دُر گئی ہیں مری نالوں سے موڈوں کا
 ہونگی محتاج وہ دو ہاتھ زمین کی پرک
 بوسہ اوس چشم کالی کوئی یکے کا ہی جگر
 دیکھتی ہیں مرا احوال نکرتی ہیں وہ بات
 د ختر ز کو جو جھوٹوں ہی لگاتی تھیں منہ
 وصفت کس نہ سی کرین اوس مٹہ ابرو کا
 وصفت زیبا ہی نرمی چاہ و قن کا ہنکو
 رہ گیا اپنا تن زار جو انی سرٹھے
 بین اگر الفت ظاہر کی طلب گار محب
 کتنا پوشیدہ جلاتی ہی نہ پتہ پہن
 وحشت وحشت میں کسی چشم کا اسیانی
 کاٹ کاتی ہیں جو موڈی کہی تھی ہی ہن
 وصل میں حیر کا دکھا تھیں موت ناموقوف

عجب من عجب سبھتی ہیں ہنر کو بھی اسیر	آگ کا نام یہ ناقصم و ہوان کنتی ہیں
زخون کی واسطے جو نمک چاہتا نہیں بد مکمل آنیہ کے چمک چاہتا نہیں ذروں کی آفتاب چمک چاہتا نہیں لیکن قصب کو رنگ چاہتا نہیں	کوئی مزہ وہ زیر فلک چاہتا نہیں دل ہو کسی کا صاف فلک چاہتا نہیں ایسی ہی نام اتبوز مائی میں طرز نخل دیتا وہ بوسے لب شیریں مجھی ضرور

آقا شمس کے گھر اسارہ مزارعہ
تا ان میں کر رہی ہیں تھوڑا جرمال کا
آجکیا رت خضہ کی مانند کیوں بیوں
منا کوئی یار نامہ پہنچ جائے یا خدا
کیا تیل تریب بر طلع ابرو سی یار ہو
ساقی وہ بادہ کش پہن کہ عالی مراد
کیا کام امتحان سی ہی کامل عیار کو
تنہا یہ دل گیا صفت مژگان کی سنی
کیونکر میں عشق میں نکرون ضبط اہوا
آنکھیں دکھاؤ بوسہ ترا سی لب ندو

تھوڑی دین سی لوگ لگ چاہتا نہیں
اہل زمین کا کچھ یہیہ فلک چاہتا نہیں
میں طول عمدہ حشر تلک چاہتا نہیں
قاصد کی سی تماشے ملک چاہتا نہیں
مضمون تازہ نقطہ شک چاہتا نہیں
مینا کی سی شراب فلک چاہتا نہیں
رزے سخن مگر یہ محاک چاہتا نہیں
جو ہی جری کسی سی لگ چاہتا نہیں
ویرانی سماؤ سماک چاہتا نہیں
بیکر شراب کو میں گرک چاہتا نہیں

احسان مرد گاہی گوارا اسیر کو
جرم رضی کسی سی لگ چاہتا نہیں

چند روزہ ہی فقط روح تن انسان
مجھسا دیوانہ کیا ہے چن اسمگان
ہجو ہو غیور کی کیونکر نہ مری دیوان
کسو بالین پر دم زنج نرؤ نہیں اجا
ایں فلک بوسہ بچو تباہی کی ملی
کی کمی عالم وحشت میں نہ طاقت نہ کتا
پروہ اول کو کہ صفت خلق ہو پریم و ریم

قید بوسہ نہیں تہی کا بہت ندان
تخت پر یوں کی او تر تی ڈینجی بچا
غافل ہو جو خدا العن کر می فران میں
شاق ہوتا ہی مسافر کو سفر باران میں
دہو دم ہو مصیبت میں گدہم پری کنعان
ہاتھ چھوٹا جو کر بیان سی پہنچا داما میں
تینے کی طرح نکل آو کبھی میداں میں

کیا دم گر یہ بندہ بین ہستی مضامین بلند
غیر ممکن ہی کہ اک روز نہ پیدا ہو فساد
سچ ہی کوئی نصیحت ہو تا ہی مصیبت کین
ہر یہ منظور نظر راز جنوں کا اخفا
نرا ہی نامار و جنان میں مری مریسی نقیض
کرمی و داغ مٹی بعد فنا تو یار سب
مستو حمل جو پڑھیں دہ تو ہوں معنی پیرا
کتنی تین چہرہ محبوب پہ خط نکلا شے
ہشتم تری تری تری تری کا تصور کر کے
تسل ہو خلق جو پیرا ہن قاتل اوتری
باندہ ہی ہن ابروی جانان کی جو مضمر
ہر بعد شوق میں کیونکر نہو جیس عاشق
یہ ہی موت کو بھی وہ غیب کی دعوت بھیجا
نظر آتی نہیں یہ دیدہ حاسد کو کبھی

کار آوری تھی نصیحت و ہشت کسبایان میں
چار اصداد کا مجمع ہی تن انسان میں
نہید کیا موت ہی آئی نہ شب ہجران میں
بیریاں غل نہیں کرتی ہیں مٹی نہ زمین
ہاتھ مالک کا دیا بغیر کف رضوان میں
دھوپ کسالتی ہی مسافر کو سبت میدان میں
مغز لب سی پڑی جان تن بجان میں
نامہ لکھیں گی اب او سکوں تو خط ریکان میں
پیر دینی میں گل خوشید مری اما نہیں
تغیر عربان کی ہن جو ہر بدن عربان میں
خانہ کعبہ ہی ہر بیت مری دیوان میں
تن ہی مٹی جو ہن روح تن انسان میں
ضعف سی میں نہ سما یا نظر همان میں
کتنی بار یک مضامین میں مری دیوان میں

جسم جیس کو مری دیکھ کی اسکون بن اسیر
لوگ کرتی ہیں مسافر کا گان باران میں

خط نمودار ہوا وصلی رانین انکین کبھی شادی کی نہ شادی نہوار بھکار بج چائش پردہ تری ہاتھوں نسی ہونچیمہ کا	جنکا اندیشہ تمام نہ پر وہی باتن آئین مردی نگلی مری گہری نہ برا تین آئین رخنہ کر چشم سی کیا تنگ قناتین آئین
--	--

فرقت کیسوی شہزنگ میں کیا جی اولجہا
کیا تکلف بھی جو مکتب میں وہ لکھتی تھی
ان حسنین فی بہت جمع جو کی دولت حسن
دل پر داغ فی و کھلا دیتی ایام بہار
رکھ کی اور ون پہ بڑا محلو کما کرتی ہو

کالی کالی جو نظر بھر کی راتیں آئین
کلاک سوئی کی تو چاندی کی دوایتیں آئین
سویرن فردوس سیلینی کو زکاتیں آئین
آنکھیں رو فی لکھیں برسات کی باتیں آئین
گالیان دہنی کی اہی تہمین گماتیں آئین

گردش بخت موافق پہوئی شکر اسیر
بہر کی روزگشی وصل کی راتیں آئین

چھپائی ولین اوس پر و نشین کی اور
وہ میکش میں لگایا دخت کو ہنسی ہندو
فلک فی کتب مثل شمع کی فلت میں گرمی
خبر لی تیری بخیر فی نہ تیری تیری بوجہ
میں زیادہ دان پر حواسی او لکھی دھماکی
اجل سر پر ہی جتنا کارخانہ ہی ہانی ہی
ملا ہی تب نہ مضمون تیری دست خدائی
زلجائی جہان تیرا ستم مشہور عالم ہے
ہو اجل سلاہ او سکی دہان تنگ کسدن
کو می چھلی نہ ہاتھ آئی کہ سنی میں کو کو
کفن میں عطر اگر مل دو گی تم اپنی پسینی کا
کرم کسدن کیا پیاسوں پہ ابر ترخ فانی

یہ وہ غنچہ ہی سر بستہ نہ پہوئی جسکی بوبرون
سبونی ہاتھ باند ہی جب ہماری بوبرون
عرق بکمری چہر لسی پنکی آبرو برون
صنیون دل مرا تر پار ہا درو گلو برون
رہی ہیں پامی بند بعبیت دست سو برون
زمانی میں نہ میں رہی کو آیا ہون تو برون
کیا ہی دل کو جب اس فکر میں رہی ہو برون
رہا زندان میں بوسفت سامقہ خوبرو برون
رہی باہم زبان دانو نہیں اسکی گفتگو برون
لگا کر شست مٹی ہم کتا را بچو برون
ہماری خاک سی بی آئی گی ہو لو کی بوبرون
جھک کر رہ گئی سینی میں برق آرزو برون

رہا باقی عبادت میں علاءِ خاکساری کا
 اودھنا ہی کب قدم سی سر مراد و زنی قیامت
 ریاست چاہنا ہی تو مشقت ہی گوارا کر
 قوی سی ی کو آتی ہی آفت نا تو انون پر
 مٹا دل سی کسی ساعت نہ اوس کا نقش کٹائی
 نہ گہرا نزع میں ایہ دل علی آئی ہیں الباق
 نئی دشت ہی دشت میں بھلا کیسے کٹ
 بڑا ہی قدر میخانی کی ساقی جوش مستی میں
 تری خاک قدم کی کب اوندہیں کیلئے تھی

یتیم سی نماز بن کین اداجائی وضو برسوں
 رہا ہی حلقہ زنجیر باطوق گلو برسوں
 گہرا کی سبیس میں سلطان پرین پرین کو برسوں
 لحد میں جلد گل جاتا ہی تن ہستی میں برسوں
 کیا ہی گوشہ عزلت میں ہستی ذکر ہو برسوں
 یہ وہ ہنگام سی جس کی عاکر تاتھا تو برسوں
 گریبان پہاڑ کر دامن کیا ہستی تو برسوں
 کیسی کعبہ سمجھ کر مہینی سجدی چار سو برسوں
 رہی عشاق کو مثل موس حسرت جو برسوں

اسیر اوس کالبہ بخش مانع تھا یہ کیا کرتا
 رہی دلو مری تدبیر مرگ آرزو برسوں

تری کمر سی سوازا روناتوان ہون میں
 خدا کری کہ تری تیغ کا بنون چو رنگ
 یہ کہ کسی نقش قدم سی ملا ہی تاج شرف
 تمام شہر میں بارب ہی تیر خنجر حسن
 اگرچہ جسم کیا قیمہ قیام قاتل نے
 خدا سی ڈرنہ پھری پیر محبہ اسی صیاد
 نہ تاب جنبش چھعت سی نہ طاقت آہ
 نہن ہی بزم جہان میں مرا کوئی پرسان

فقط ہی نام کو ہستی مری کمان ہون میں
 خدا کری کہ تری تیر کا نشان ہون میں
 زمین پکار رہی ہی کہ آسمان ہون میں
 شہید مثل تمنا کمان کمان ہون میں
 ہنوز طمع شمشیر امتحان ہون میں
 کہ ایک مشت پر دشت استخوان ہون میں
 قفس سی بڑھ کی گرفتار آشیان ہون میں
 ذلیل صورت ناخواندہ مہیمان ہون میں

کرون نگاہ تو ہے ضریر میرا
اوہ سی جواب سی نفرت مجھی سوال سی
نجانا جھی صیادنگ دام و قفس
ہزار زاغ مری گرد ہین ہزار ہسا
عدوی خلقِ خدا ہی جو کائنات ہی جھی
غضب ہی مل کی تکبر سی چاہتا ہی پڑ
پتو چہ میری تباہی کہ اس گلستانِ بین
قفسِ بین ہی نہ ٹکانہ مرانہ گلشنِ بین
بقا تجھی کو ہی امی مالکِ بین و زمان
زمین فشارندی صبح ہون گا داخلِ حلد
یہ زرد ہو کی رخ او سکا مرضِ بین
چو شکِ نجاتِ بین اپنی کرون تو کاوہوں
علیٰ وسیلہ جنت بٹی شفیع اسم

کہ زال بیوہ دنیا ہی نو جوان ہون بین
وہ بید ہین ہی خوشی سی بیزبان ہون بین
کہ فخرِ مزہ سنانِ بوستان ہون بین
عزیزِ خلق ہون گوشتِ استخوان ہون بین
کہ نخلِ شیر سر راہ بوستان ہون بین
کہ مثلِ طاعتِ ابلیس رائگان ہون بین
بزرگِ طاغوتِ کردہ آشیان ہون بین
و بالِ خاطر صیاد و باغبان ہون بین
نہ جاودان ہی زمانہ نہ جاودان ہون بین
پس ایک ات شری گہرِ مین مہما ہون بین
سہار جس پہ تصدق ہی وہ خزان ہون بین
اگر یہ شمعِ معاصی سی خستہ جان ہون بین
خدا کا قول ہی بندون پہ مر بان ہون بین

مالِ عشق سی آگاہ دل مرا ہی اسیر

مری کسی پہ جو کوئی تو نہ خوان ہون بین

کری یہ مرگ سی پر بیروہ سقیم نہیں
خدا کی فضل سی کچھ دہشتِ غیم نہیں
ہزار شکر کہ امی کی تنگ سی جھوٹے
لکھا یہ لوحِ پراول قلم فی روزِ ازل

تیری مریض کو کچھ حاجت حکیم نہیں
کہ ذوالفقار علی ہی دل و دہنیم نہیں
ہماری عہدِ مین باقی کوئی کریم نہیں
فنا ہی سب کوئی جز خدا قدیم نہیں

و بادیا بھی کوہ سیاہ کی سینچے
 قبولِ فیض کی خاطر ہی شرطِ استعداد
 اور ٹھائی رنج تو بڑھ جائی اُردی بشر
 ہزار رنگ جہانِ خراب کی بدلین
 ہماری آہ سی افسردہ ہی دلِ عالم
 ذلیلِ مچکاؤ نسیمو تمہارا عاشق ہوں
 جہان ہی بزمِ حسینوں کی ہی گز میرا
 نگاہ کرتی ہیں حسرت سی کیلپی مفلس
 کہی نہ نقل میں خصلت ہو اصل کی پیدا
 جو دوست ہو گا نسیم کی حاجتِ مست
 کرے نہ خورِ جہان ہسی غمزدہ بیجا
 پسند طبع نہیں ہی کسی کو وضعِ خلا
 انہیں کی دست و قلم میں ہی صحتِ ضمیر
 کرین نہ اسکی تمنا دو شالہ پوش امیر
 اسیر اپنے گناہوں سی نا امید ہو
 مدت سی آگئی تھی خشکی سی چشمِ زمین
 ہی جسم زار اپنا یون اشکِ چشمِ زمین
 کیا کہتی کس قدر ہی پیری میں سلبِ طاقت
 مٹوڑی بلا بہت ہی کم حوصلہ کی حق میں

شبِ فراق سی کوئی بلا عظیم نہیں
 کوئی سہیل سی خوشبو بجز ادیم نہیں
 عزیزِ خالق کمان گوہرِ یتیم نہیں
 خلل پذیر مری رای مستقیم نہیں
 شگفتہ جس سی ہوں غنچی یہ وہ نہیں
 جو برقِ طور نہیں تم تو میں کلیم نہیں
 وہ کون باغ ہی جس میں کہ میں نہیں
 فلک پر شمش و قمر کچھ ملاو سیم نہیں
 کہ رنگ ہی گلِ تصویر میں شمیم نہیں
 کہ ناگوار خدا الکنت کلیم نہیں
 ابھی تو جاتی ہیں ہم دور کچھ مجھ نہیں
 کہی خدا کا نہیں دوست جو کریم نہیں
 وہ کون شاعرِ کامل ہی جو حکیم نہیں
 سو اگدا کی کوئی لائقِ کلیم نہیں
 امیدوارِ جہان قابلِ حجیم نہیں
 باقی نہیں رہی ہی اب آہ بھی جاوین
 آجائی کوئی تنہا جیسی کسی بہنوین
 رہ رہ گیا ہی اکثرِ عکس آئینہ کی گزین
 گر بُہ ہی شیرِ شہزادہ کج شک کی نظرین

نادان کو ہو مبارک نیایِ دون کی کشت
 لیں ہاتھ میں عصا کیا جب کمر شکنے
 اچھی طرح وہ چہرہ رویا میں بنی بکسا
 نکلی مین گو کہ گہری یاد و نکی گہرین میں
 اللہ سے تراکت پڑ جائیں بلبلِ نارِ دین
 اللہ سے ناتوا فی محروم ہو گیا تن
 خط کا خواب پای یا پُرسی وہ ادراک
 کب فرق ساگون میں کرتی ہیں اہل
 برہم ہی طبع جانان کیونکر ہوا ہوا پیدا
 پوشیدہ نقص باطن ہوتا نھیں کسی کا
 محنت کشوں پہ نا ہو رحمت خدا کی ہوا
 پیدا کسی طرف تو ریت میں روشنی ہو
 دیکھی تھی اس مژدہ کی ہنسی کہی جو ہنسی
 تن پر مری نمایاں جتنی ہیں داغِ وحشت
 تارِ کیش لہی جیسا ہی اوسکی ہند بھیا
 رنسا رو لب کا بوسہ رکنا ہی جو ہندو
 جائیں ہی ہیری لسی اندیشہ نامی نیا
 روح روان عدم کو ہنسی جوانی چپ
 پیر فلک سی کو نگر نفرت کرئی پدل

دند ان سنگ کا موتی زیبا بھی شجرین
 کیا آڑہم لگا لیں ٹوٹی ہوئی شجرین
 بجلی چمک چمک کر رہ گئی نظر میں
 سارا وطن ہماری ہمراہ ہے سفر میں
 ہو موج بونی گل کا ٹپکا اگر کمر میں
 کچھ ہوں تو میں سماؤں احباب کی نظر میں
 دیکھوں کہ کیا لکھا ہی تقدیر نامہ میں
 ذری میں سب برابر خوشید کی نظر میں
 مشکل سی ہو گا روزن گرجی ہوئی گہرین
 آخر کھلی اگر ہوتا ہے کامیل زہرین
 قصر نماز جائز ہے اس لیے سفر میں
 کچھ سوچتا نھیں ہی یارب اندیشہ ہی ہون
 اب تک کشتک ہی ہی وہ پانس سب
 ہوتی نھیں ہیں اتنی بچی کسی شجر میں
 دیکھی نہ کچھ ہی اعلیٰ ہوں جڑ میں
 یہ ذائقہ نیا ہنسی تو گل شکر میں
 اچھا نھیں ہوں کا قبضہ خدا کی گہرین
 راہ دراز طی کی قاصدتی دوپہر میں
 بین مہر و ماہ دو نون داغ ہیں نظر میں

<p>نہے شمرہ مصیبت خاصان حق کا حصہ نالہ سنی کسی کا کب ہے دماغ اوسکو بے اذن کیوں تم آئی مرقد پر ای شتو رحمت سی کب ہی خالی دنیا کی کوئی لذت اوس آنکھ کی جو پتلی دیکھی نگہ فی را وقعہ شباب کو ہی میں زندگی میں اتنا</p>	<p>کہتا ہے سر پر پارتہ کیسی اماں شجرین بانگ شکست دل ہی ہوتا ہی رد و شکر اتنا ہی بی اجازت کوئی کسی کی گھر میں تلخی سی دہر کی ہی شیرینی شکر میں کیا جانتی تھی نہان ہے تیغ اس تیرنا لی جیسی کوئی رہرو دم ٹھیک دھیر</p>
---	---

آخان اسپر خوب ہے انجام وہ علی کا
مولد خدا کی گھر میں شہد خدا کی گھر میں

<p>عاقل ہے تو اس نپ کو حکمت سی ہوا ہین چار عنا صرہین نئی چار عنا صر ایک تو نہین رو حکمی معلوم حقیقت ہی موئی مرثہ تیر تو شمشیر ہی ابو ہی عالم کثرت میں ہی وحدت کی مائش آرائش دنیا ہی بزرگون کا تصرف کس کس کو کیا قتل نہ جلا د فلکابی ایسی نہ صفائی نہ کسی میں یہ لطف اسد کا ہے ہاتھ محمد کا ہے بازو وہ صاحب عزت ہی خدا دی جی عزت ہر دم ہی اوس لبر کی طرف د لکھویم</p>	<p>ہی مال خدا جان پر عزت پہ خدا جان دل آگ ہی چشم آب ہی تن خاک ہوا تحقیق تو یہ ہے کہ اسی حکم خدا جان کبھی تری تصور پر مصور کی ہی کیا جان عاقل ہی تو موجو نکو نہ دریا سی جدا جان شاہو نکی تو تیر کو فقیر و نکی دعا جان پہو لے جو شفق شرمخی خون شہد جان معلوم نہیں بہکو نرا جیسم ہی یا جان اسد و محمد سی نہ حیثہ رکو جدا جان تعظیم کرے خلق تو تا سید خدا جان قبلہ سجدہ اسکو تو اوس قبلہ ما جان</p>
--	---

	فرهاد جو ملتا تو اسیراوس ہی بہہ کتا شیرن سی ہی تیری کہشیں یہی ہو اجان	
ہنس بستا ہی مری ساقی کی گھر بستا میری گھر آیا کسی کا نامہ پر برسات میں شاق ہوتا ہی مسافر کہ سفر برسات میں آہٹہ آہٹہ آنسو روا آنھون پر برسات میں آگئی ہی تار بجلی پر خیر برسات میں تاک کیا ہی تر استون فی گھر برسات میں کہیا نصیب کی بھی ہرچہ دنیا کی بہت برسات میں آگیا میں ہر آتی میں بہتا ہی جگر برسات میں تیشہ باران کی ہوئی گلی سپر برسات میں جانب میرا اکل جانا ہون پر برسات میں باغبان اکثر لگائی ہیں شجر برسات میں بی فرست ہو تو گر پڑتا ہی گھر برسات میں ہو گئی ہو چار سی غالی گھر برسات میں جنگلی انسان سی ہم ابر تر برسات میں	رونما فی وقت زہی گنج زہر برسات میں خود بنا یا علی مسافر خود وہ کرتی ہیں گنا اسقدر مردیکو کیون روتی ہیں مردکی چارون آزدہ ہی ساقی تو ہوا ہی شہم لکھنؤ سی جاکی کلکتہ کیا آنکھوں میں ساقیا دیوار پہاڑ نیکی تیرہ بہرخت نہ آبرو پستی ہی تو انسان پر پڑتی ہیں دیکر تار ہون فرقت ساقی میں خیر برسات میں وہی فقیر فی بھی سبیل حواوش ہی گنا رہنی دیتی ہی کوئی گھر میں پوانی نہ رہا وقت گریہ میروقد آئین نہ کیون کرجا پو پرورش کر دل کی تاننا نہ رہی روزیلا اشک افشانی میں کیا تھی گئی دیوار پر وقت محبوب فی ہکو رولا یا اسقدر	
	اسقدر رو تا ہون زہد انہن کہ رہتا ہی اسیر خانہ زنجیر کو کرتی کا دوسر حسات میں	
ہون ایسی فلک شایہ ہی ہر روز ہون کا ہے پناہ	ہی جدائی اوس سی کہانا ہی پناہ نہ تو	

سادگی ہی گوش جانان کا قینا اندون
عبدالمنحی ہی نہ ہجریارمین عید صیام
بعد مدت وصل کی دن بکھو آئی تین
ہی نسبت ای شک گلشن دو گہ لکھو آئی
رند مجلس ہون تر پنا ہون بہت سیک لکھ
دور ہی برسات قاصد کیون سفر کرتا
فصل گل آتی ہی ساقی باغ منیا دینا
رند یاد سانی کو ترمین چہ ہین شراب
کون ہی کہنی سی جو چاک کریبان کوسی
ورد ہی نام اوس پری کا اسم عظم کس
اکیسی کیسی زکبت فصل بہار انہین ہین
نست اہل جہانسی ہی یہ دولت منتقل
خط سہ یارنی ایسا کیا مرینکو عام
کد گئی ساری مکان کیا لکھنو براد
عام ہی ظلم فلک م مارنی کی جانین

موتون کو آئی کا دانتون سپنا اندون
ہر مدینا ہی محرم کا مدینا اندون
کیا جسدا ہو لکھو لکھو لکھو لکھو
ہی مین آجائی تو چہ شہ سہا اندون
یا الکی کوئی مل جا سہ ز قینا اندون
سہ نہ ساون کا نہ بہارون کا قینا
جام ہی ہر ایک گل ہر سر و میتا
کشتی می سفرت کا ہی سفینا اندون
چاہی ای و شینو موتون کا اسم
ہی من میرا سیلیمان کا گینا اندون
خاک فی اڈ گلا ہی قارون کا وغینا
خود زمین ہین کر گیا ہی ہر تر پنا اندون
ہو گیا ہی حضر کو دشوار مدینا اندون
سو جتا ہی دل کو کدیا مدینا اندون
رات دن اپنا وظیفہ ہی رضینا اندون

جوش ہی ہید اوس یم خوبی کی الفت کا اسیر

مثیل ماہی ہی میان داغون مین سپنا اندون

غنایت بعد مرگ اتنی تو بہر ہلا و کرتی
کیا ضعف جنون فی خشاک بہر زنجیر کی صورت

کسی کو ذبح کرتی مین تو بکھو یا و کرتی
جو ہل جاتا ہی سر سب عصوتن فریا و کرتی

آئینہ شمع بر کوئی ساعت ای تمام
 او طای ای باغبان مجکو نہ گلشن سہوہ طائر
 خزان باغ جوانی کی جو سیر میں لاتی
 ملے موت تو ہم او سکی کمر کا پتیا پر
 بلند افشاری ہمت بھی ی بار بلندوں کو
 عیان ہیں جا بجا یوں تل خطا رخسار
 ملک کی نوع میں صورت نظر آئی تو سچی
 مری اشکون فی کھو یا نور آخر میری نگاہ
 مقام سائر و نقش قدم ہستی فی پوچھے
 زمانی میں نہیں ہی فی طائر خوشنویس
 لب با لب این لب این ابھی آنکسین ہون
 کوئی ملتا ہی وہ شیریں ادا غار از آشی
 آئی کیوں نہیں گرتی ہی دیوار نقش
 رہا ای باغبان لب لطف کیا گلشن میں

ابھی بسمل تماشائی رخ جلا و کرتے ہیں
 پہنساتی ہیں جو مجکو رشتہ گلے سیا و کرتی ہیں
 بھار خندہ ایام طفل یا و کرتے ہیں
 نظارہ غیب کا مجزوب و زاد کرتی ہیں
 یہ بندی مول لیکر سرو سی آزاد کرتی ہیں
 پریشان جیسی دانی ام میں صیا و کرتی ہیں
 طالع کے آدمی آیا وہ ہکو یا و کرتی ہیں
 جولہ کی ناخلف ہوتی ہیں گہر باد کرتی ہیں
 فن افتادگی تعلیم ہم استا و کرتی ہیں
 چہری دیتی ہیں مجکو کیا غصہ بادت کرتی ہیں
 کہی آئینہ باقی میں نہ ہم فریا و کرتی ہیں
 عبت یہ در دوسرہ صورت فرما و کرتی ہیں
 کہ نالی ہم خلاف مرضی صیا و کرتی ہیں
 پیری ہی چشم نرگس سر کشی شمشاد کرتی ہیں

فقیروں کو نہ چشم کم ہی یکمیں صاحب دلت
 اسیر الفقر فخری مصطفیٰ ارشاد کرتی ہیں

وہ کشتہ ہوں مرغی شمن ہی مجکو یا و کرتی ہیں
 ستم ایجا دیکھ فی ستم ایجا و کرتی ہیں
 بخت و لست نہیں کچھ خاکہ اظہار محبت یا

زیارت روز میری قبر کی جلا و کرتی ہیں
 تو بہر امتحان پہلے ہمیں کو یا و کرتی ہیں
 بہا فی میں جو آنسو آبر و بر باد کرتی ہیں

مطلب جو ہماری تہی ہوتی سب غیر کی دے
 ہوئی ہے یہ سب کر فاختہ شمشاد پر عشق
 خداوند ارستے آیا و جلسہ دوستدار دعا
 دیم میں آئی مدت سی گروہ چال تہی اپنی
 یہ کثرت کو دکان اشک کی ہی صورت آم
 خدمت چلنے کی قابل ہیں نہ پراور نیکی لائیں
 کروان باد نہ کیونکر قاصد محبوب کا کنا
 حسینوں کی ستم سی چرخ غالی تم سے برگزدا
 جلا و دنیا قفس کلمات کیا ہی ہم اسیر و نکو
 کرنی یا تو نسے او سنی مزعج دل کو نہ ضائع
 یہ کون آیا ہی اسی ساقی کی شیشی نرم مٹا
 جو کوئی پوچھتا ہی نام میرا تو تجاہل سی
 سب کردی میں یہ دلوں کو ان جانی نیر ستا
 وہ نالان ہوں جو میری طرح و دنیائی ہی تہا

خدا کا شکر ز یہ خبر جلا و کر ہے ہین
 کہ گیسو میں کہی وہ شانہ شمشاد کرتی ہین
 کہی ہنس بول کر ہم دو گھر می نشا و کرتی ہین
 کہ ایک ساکنان ویر ہو گیا و کرتی ہین
 جہان جاتی ہین چہ پستی نئی آباد کرتی ہین
 ستم کرتی ہین مجھ جو مجھ ازا و کرتی ہین
 خدا کا خط ای جو چہ رسول بارشاد کرتی ہین
 جاگر مریح کا ہی خون یہ جلا و کرتی ہین
 نہین کرتی جو نامی خاطر عتداء کرتی ہین
 بے رستی ہین جو تیر کشت ہر برباد کرتی ہین
 عوض قلقل کی تکاراں سا کیا و کرتی ہین
 وہ کہتی ہین کہ نہرو سوختی ہین ! و کرتی ہین
 ہوا نکو ہم اپنی خاک خود برباد کرتی ہین
 بتوں سی برہن ناقوس کی فریاد کرتی ہین

اسیر احوال یاد آتا ہی جب شاہ خراسان کا

میری آنکھ نکو آنسو و جلا و بغداد کرتی ہین

بجای آنکھن سی گرم آنسو جو شمع کی طرح ڈبل رہی ہین

اگلی سی اگ اگ اپنی دل ہین بدن سی شعلہ نکل رہی ہین

کنا کر یا پنچم پانی نہین یہاں ایک یومند اسیر

	چڑھی سی موجوں کی ہستی تھوڑی سی حجاب انگلیں بدل رہی ہیں
	ریاضِ عالم میں جلوہ گر ہے عجیبِ رنگ بے ثباتی
	ہوا سے ہلتی نہیں ہیں تپتی درخت ہاتھ نکول رہی ہیں
	کہی تو تم ہی نکلی کے کمر سے تلاطم بحرِ اشک یکسو
	کہ جایا پڑ ہے میں نازنین ہوا سی میٹھی آواز چل رہی ہیں
	کبھی نہ ہٹکے کے جوشِ حشمت میں شب کو رستہ تھامی تھی
	تمام صحرا میں روشنی ہے چراغِ خولوت کی جل رہی ہیں
	جنازہ میرا گلی میں اوسکے جو سینے ٹٹرا کی آنا کسنا
	اوشانی وابلے ہوئی ہیں نازنی سو تھکے کاٹنا بادل چنی
	گلی حسینوں کی کر بلا ہی کہ خال و ابرو سی عاشقوں پر
	ستم کی گولی برس رہی ہی خند تک آفت کی چل چکیا
	کسین کی نقطے اگر کہیں میں ہمارے نہیں کیا عجیب
	ظہورِ معنی ہیں ہے جو الفت بہم یہ دانہ پل رہی ہیں
	یقین ہی ہو کہو اجل کا کس غرض ہی نفسِ مکان ہی آئے
	کر دی ہے منزل جو ہو کہو چلی مکان سی کہو چل رہی ہیں
	خیال چاہِ ذوق میں پوچھو نہ ہم سی احوال جوشِ فیت
	کسو میں من دوا بنی وید نہ ترکہ دونوں کسان اُبل رہی ہیں
	محیط سے مردانِ آبِ سفر کر نیگے مگر عدم کا
	حباب ہو کی نہیں میں بدایہ اوکلی خیمہ گل رہی ہیں

گمان خط سبز کا ہے سچا تمام ہے سبز جلد عارض	
برنگ افمی تمہاری کیسویلا کا کچھ نہرا گل رہے ہیں	
بدن سی میرے جدا کیا ہے جو آج مقتل میں میرے سر کو	
ہوئے ہیں کچھ شاد شاد ایسی کہ پتیری وہ بدل رہی ہیں	
یقین ہے خفت فشار میں ہو تو زمین بعد مرگ ادن پر	
جہان میں مصحفِ رفون سے برسوں جو لوگ دست و نعلین تھیں	
لحد پر اگر ذرا خبر لو کہ بیقرار دن کا حال کیا ہے	
تمام اعضا پڑے ہیں سچیں گردل اونکی اوچھل رہی ہیں	
تمہارے محفل میں بخت لایا بہانِ رقبوں کا دخل پایا	
اگرچہ پہنچے بہشت میں ہم مگر جہنم میں حل رہے ہیں	
پہنچ کے ٹرکوں کے بیشک پر کوئی گزر جائے کیا سلاست	
ہزار تینین نکل رہیں ہیں کروہِ خیر اُدگل رہے ہیں	
خجل ہے گرمی سے تیرے محفل کی شمع پروانی کیا پائین	
عرقِ عرق ہے پروئے اپنے ہزار شکی یہ تھیل رہے ہیں	
نصین ہے تیرا عم جدای یہ مرک ہی بہر اہل عالم	
وہاں پہلی ہوئی جہان میں کہ و منی مروی تھی	
سفر سی وہ شمع رو بہر آبا ہوں مراد میں بہانے محفل	
اسیر گی کے چراغ کیا گیا برا بک سجد میں جل ہی ہیں	
کہا دل گرفتہ تیرے جولاں و کداف میں	تیرے زمانِ غنچہ ہی ہر دم غلام تیرے ہیں

<p>یون ہے مداد اسنے قلم کی شکاف میں پڑتا ہے گرد ایر وے چائان کی دل چاہوں تو روت چاہوں زرد وین غنیم موجہاں جدا ہیں جڑ سے یہ میں شریک بکر پیتا ہوں دلتون سے میں مانم میں واقف وہی ہے آپ کی طرز خرام سے ہی میری قاصد ہی سے کہو ترکو بہرگز قاصد تہاؤن تنگدین اوٹکا نیا پتا میرا مزاج اور ہے اسکا مزاج او بہر انتظار خط فی کیا ہی مجھی ضعیف قاتل کی تینکو بہر مری قتل کا ہی شوق</p>	<p>تافہ ہو جسے مشک کا آہو کی ناف میں کعبہ کی گرد کعبہ ہے گویا طواف میں دریا علی حکم موسیٰ دریا شکاف میں ہے عین اتفاق میان اختلاف میں اتناک مگر تیز منہن درد و صاف میں دیکھا ہی جسنی تیغ کا چلنا مصاف میں جا کر چپا ہے مثل پری کوہ قاف میں خط پڑتی ہیں درد و شنی روی صاف میں صورت موافقت کی کمان اختلاف میں چاہوں تو چہرہ ہوں میں قلم کی شکاف میں بجلی کی طرح لوٹ رہی ہی غلاف میں</p>
--	--

کافرا و منافقین سر تو تعجب نہیں اسیر

ہی دو الفقار حیدر صمد ر غلاف میں

<p>موت آتی ہے وہ بوی انسان و غنیم زاہد ان شک نشا ملادہ خوار و غنیم نہاد و کس ہوم سی اسال آتی ہی ہمار جن میں پر بارش باران ہوکت بھی گی اہل محفل پرور ہی ہیں سنی جو اسکا شا کینہ باغی تیری چاروہ کی ہی نافرین</p>	<p>کچھ کسی کو کام فردون سے فرار و غنیم ان پیادوں کی کہی گنتی سوار و غنیم جو نہو ست اندون وہ ہوشیار و غنیم نام کو ساقی کدورت بادہ نوا و غنیم میری اشکو نکا تو کوئی تار تار و غنیم چستہ میں سب ایک مصرع سر و غنیم</p>
---	---

جسٹری میں تارچن مردی ہزاروں نہیں
مرد میدان کوئی لاکھ نہیں ہزاروں نہیں
کوئی غنچہ ارون کوئی دوستداروں نہیں
دوڑنکی تاب ہم امیدہ ارون نہیں
گل کو ہنسی کی سوا کچھ کام خاہ و نہیں
خانہ ای سر و تیر سے خاکساروں نہیں
پیہ بہت ہند زور پیہ شستاروں نہیں
آگ ایسی باغبان تیری چاروں نہیں
گل کوئی ایسا تیر پیہو کوئی باروں نہیں
ہیں مری کشت نیکرانی انا رو نہیں
تاج کی رکھی سی ہاتھ حیداروں نہیں
کون رگ ہی اپنی جو تینو کی دباروں نہیں

مر کے ہی اہل میں کو ننگ کرتا ہی خاک
کون کما سکتا ہی تیغ ابرو پر حنہ کا رحم
چل دلا سوے عدم انہ ندگی لطف کیا
ہے جو بوسون کا وظیفہ اب ملی سگار
دستے ہیں ایدہ اہل ظلم کیا پروا مجھے
فائدہ دیتا ہے کیا پیرا ہن خاکسری
کیا عجب مجھ کو جو اسپ عمر و کلامی زمین
عشق میں اوس سرو کی جیسا مرا جلتا ہی
اشک نوین کو مری مرگان پیکر کی گلی
قطری شبنم کی نھیں پہو لو نہیں آنسو میں
باد شاہی کا جو دعوی ہے تو کر پیدا تیز
کر گئی ہر موئی تن میں الفت مرگان اثر

اوس فتن کو سبب سی دیتا ہی جو نسبت اسیر

خام ہی او کی طبیعت پر تہ کاروں نہیں

صیاد نہ چین دی تجھے دیوار نفس میں
دھاؤ کی قیامت کوئی دو چار برس میں
صیاد ہماری تو کملی آنکہ نفس میں
شاید ہو ہما بھی کوئی انہوہ کس میں
سو وایے انہیں دولت دنیا کی ہوس میں

بلیں نکر اس طرح فتن گل کی ہوس میں
ظفر میں وہ ہی چال کہ دل سکی ہیں بیتنا
گلزار کسی کتی ہیں گل نام ہے کس کا
آفاق میں سب کو نسیم سفلہ طبیعت
ہتی ہو ہی ہر تے ہیں جو زنجیر طلائی

ای مرغ گرفتار پرویاں نہ پھیلا
۱۰ فی کو نہ حاصل ہو کبھی رتبہ اعلیٰ
کیا وہ بھی محبوب اگر ہو کششِ دل
و شوا رہے کچھ دلکی صفائی نہیں آسان
دولت ہی جہانِ خار خاشاک و سکی ہی تیرا
خاطر شکنی دوست کشی شعبہ بازی
تا چنڈیہ ای دور فلکِ ہر کی راتین
کس روز کیا تمنی مراد دلِ بدست تیر
خوش ایسی ہیں پامالِ مری لاش کو کر کی
چالاک ہی کیا سیکون دل او سنی چر
پوچھا ہی کسی نے نہ مجھے روز قیامت
چاہو جزوِ بقا طلق سی بہتر ہے خموشی

مقراض کا عالم ہے ہر اک چاکِ نقشِ مین
نقشِ پرتاوس کسانِ بالِ کس مین
طے منزلِ معراج ہوئی چند نقشِ مین
چینی کا خمیر اوندتا ہے جالیں برس مین
اک سبج ہی لوہی کی بھی سونکی کا مین
عالم سی جدا شہرِ محبت کی مین ہم مین
اک روز تو ہو وصلِ بہی س مین مین
سبے پر کی اور اتی ہو عبثِ مین کی مین
بند ہو اسے مین وہ نعلِ طلا پای مین
آیا نہ ترا دوزخِ دستِ عس مین
دورخ ہی گیا ماتہ سی جنت کی مین
ہے طولِ حیات فقرِ احبسِ نقشِ مین

لنت ہی اسیر اوس پر جو غمی قاتلِ شہیر

کیا اور کون حق سنان اینا الش مین

نہیں
ہی خود ہی جہنم کی انسان مین
سر پر اکرتا ہے پرطل ہما مین
پر کہیں دنیا مین صادق آشتا مین
رزق انسان کو مفق رہی سوا مین
دیکھ ہوئے مین ہزاروں مین ہما مین

جاوہ راہ بقا خیر از فنا مین
جب جو رہتی ہے دولت کا مین
تجسس شرطِ بہانِ ملنے کو کیا مین
چشمِ فی کی درتوں گردشِ نو پایا مین
مسلخِ قصاب ہی با جلوہ گاہِ ناز و

ذل یا تو دی الی الفت حسن ملیح
 جسے جو حتما جو نکود نیا ہو کہ فرصت بھی
 المرد و موقع مدد کا ہی یہہ ای باد مراد
 دہوندے پھر تی ہیں ہم صحر میں شکل گراؤ
 ہو گیا کیا حانی لیجا کے خط لسیا تباہ
 گھر ہے خود منزل مقصود کی ہی رہنا
 آدمی کیوں طالب احت ہی دو چرخ
 گلشن ہستی میں یہہ آب مروت کا ہی قحط
 شکل آہمہ پوچھو پیر سے حیرت کا سبب
 دشمن بہان سی انسان کیون ہو کی ہتی
 حق اگر پوچھو تو یہہ ہی نشہ اکیر ہے
 بد مزاجوں کو صفای ہو کسی کی کیا پسند
 رو کی مانگ سد سی چاہی جو وسعت نتو کی
 منزل تاریک نیا میں توقف کیوں نہو
 اسی بہہ میں بت تر سے سنگ اسلام
 شاعران حال کیا مضمون نو پا ہیں
 جلو سے و کما رہے ہیں کتا پھول اس چہین
 پیری نے اکی دالانقصان در سخن میں
 اہل وطن کو پہنچے اوڑ کر خبر ہمارے

اس کباب بی ملک میں کچھ مزا ملتا نہیں
 دہوندے تباہی خاک میں قارون کوڑا نہیں
 دوتی ہی اپنی کشتی نا خدا ملتا نہیں
 نزلون یا ران رفتہ کا پتا ملتا نہیں
 صورت عفا کو ترکا پتا ملتا نہیں
 خضر طہاتی میں جبکو راستا ملتا نہیں
 چین دانی کو زیر آسیا ملتا نہیں
 نخل کو پانی کی نشو و نما ملتا نہیں
 خلق صورت میں ہی مخی آشنا ملتا نہیں
 چاہ اگر خوس پوش ہوا دس کا پتا ملتا نہیں
 جہانتی میں خاک سب مضمون نیا ملتا نہیں
 ہو وہیں جب تلخ پانی کا مزا ملتا نہیں
 شیر وایہ طفل کو ہی بی بکا ملتا نہیں
 اس اندھیری میں عدم کا راستا ملتا نہیں
 انسی جو ملتا ہی پیرا و سکو خدا ملتا نہیں
 دہوندے میں یہہ تخلص ہی نیا ملتا نہیں
 ہیں لاکھ لاکھ پوسٹ اک ایک سپہین میں
 بیچارمی دانست ناحق باندہ ہی گئی رہن میں
 قاصد رہا سفر میں نامہ گیا وطن میں

خالق کو بھی خوش آئی اپنی عدو کی دوست
 ہر تکبر و منکر ہے احتیاج خلعت
 ظاہر ہے ہر کی شب یوں لکشان فلک
 رکتی میں ہو زدل ہم پردی میں وہ گد
 باریکئی جہان سے کیا کیا خلش و شکا
 اسی ربط چاہے خضر تو نے ہمیں ہنسایا
 دیوانہ ہو اگر دل چاہے ہر اکسی کا
 کنکئی بگلو بگلو کر سلجھائی نہ کیسو
 ہے عشق نہایت لب میں یوا کہ کوٹن
 اندا وہ کیا اوٹھای جبکو خدا بچای
 نازک میں وہ نہ کیونکر آئی اونچیں پنا
 کشتون نے تیری قائل مر کر حیات پاک
 ابرو کا ماتی ہیں شجر گزار لو ہا
 ہے بوستان دنیا بی شبہ بجای ماتم

صدقی کا رزق لکھا تقدیر برہمن میں
 تابوت کا دوشالہ رکھ دو مری کھن
 ہو جیسے مار مردہ طاؤس کی زہن میں
 جلتی ہے اپنے گدڑی شعل کی سپر میں
 اوتنی ہیں دل میں پہا نسین جتنی ہیں
 اندوہ میں بلا میں تشویش میں محن میں
 بوئی زبان جو کانتی جہالی پڑن میں
 پانی سے اور محکم ہو گی گرہ رسن میں
 اک پانوں ہی شبنم اک پانوں ہی شبنم
 محفوظ جائے سی ہیں زخم گل چمن میں
 شمعوں کی روشنی سی گرمی ہی انجمن میں
 مردے رخصت کفن میں زندگی ہیں پیر میں
 شرکان سے تسکین ہی مردان ہفت شکن میں
 آیا ہی طفل غنچہ لپٹا ہوا کفن میں

چمکی اسیر ہر دم غربت میں آرہی ہے

یاروں فی یاد شاہد ہکو کیا وطن میں

پھولی ہوئی زبان ہے ہر غنچہ کی دہن میں
 دوہون خن شرنے شمس قمر کہن میں
 قلمی کلمے جو آجی آئینہ انجمن میں

دی کا جواب بلبل کیا کوئی اس چمن میں
 عریان تری رہن گی کیا قید پیر میں
 ہر عضو کہ رہا ہی اوس سادہ رو کی شبنم میں

سبے خال زبرابر و رخسار زیر گیسو
و حدت میں باہم ہوں کثرت میں بی ہون
خورشید بھی پہلے نکلی گا اپنا مَر دہ
قاتل سی زیر خنجر آنکھیں لڑیں برابر
جوش صفائی دل سی کیا اہل جلد آ
جوابات اپنی منہ سی نکلی وہ شک نکلی
بیگار بتکدی میں آنسو نہیں میں سیر
کیا پوچھتی ہو مجھ سے دل کا مرنے ٹھکانا
گرد نظر سی میری شک ہی سیدہ اون کی دل میں
جھمک کر ملوک نکلا خط ہی تمہاری رخیر
فرقت میں جیش کیسا بوتل میں می ہی سا
خارت گردن کا جلوہ دکھانا تو نقد لگو
صحبت سی شیخ کی ہیں تہر ملک گریزان

عقرب میں وہ مہر ہے سونج ہی یک میں
خلوت میں انجمن ہی خلوت ہی انجمن میں
شام شب جدائی ہوگی سحر کفن میں
مرتی ہوئی نہ آیا فرق ابنی بانگہن میں
بے کار آئینہ ہے اندھون کے بھجن میں
جب تک نہ بان یارب گویا رہی ہن میں
سوتی پروہا ہوں دنا رہیں میں
ہو گا چہ ذوق میں یا زلف پر شکن میں
آئینہ دیکھیں ہن زہرہ کے انجمن میں
سوق نماز کا ہی صرا گیا کس میں
جس طرح خون سودا دیوانی کی نہیں
کبر کی ہمہنی پیکا اوسکی چہ دقتیں
کعبہ سی آہی ہیں بت ویر بہن میں

راحت سی تہی عدم میں ہستی میں رنج اوٹھائی
آئی اسیر زناحق خلوت سے انجمن میں

تم رنگ ہو سخن میں تم بھول ہو چہن میں
اوسنے ہوئی جدائی تقدیر کی بُرائی
رواق جو تہی کلونکی سب ہو گئی وہ مٹی
باہم یہ تذکرہ ہی جلا دچرخ کیا ہے

تم روح ہو بدن میں تم شمع انجمن میں
بیموت موت آئی فرقت ہی روح
اونکی نظر جو بدلی خاک اوڑھی چہن میں
لوا برس رہا ہی بانگوئی انجمن میں

<p>مردہ تہاجی او شاید جان گئی بدین دور شراب آیارند و چلو چین مین دل کشتی شکستہ دریای موخرن مین گریان ہی شمع سوزان شادوی انجمن مین تیغ اخیل ہونین لکین ہون سست مین انگشت آسیا ہی افسوس سی وین مین پوند نواگای پیراہن کہن مین پھولی نہ چہ ساقی گل اپنی پیر مین ہی ذکر خیر حاتم اتک ہر انجمن مین کرتا ہی کارگران ہر ایک موبان مین گویا ہی زبان ہی جہنک کہ ہی وین مین تلوار و ہوی پوچی مقتول کی کفن مین</p>	<p>حب یا رسی ملائین نگین تہا خوش ہوا مین گھر کر سحاب آیا نہرو مین آب آیا پای امید بستہ آفت مین جان خستہ بینا چہ ہی نمایان انجام اہل مکان مرد جلیل ہون مین آواز ایس ہونین کیا جرخ کی جفا ہی اس وجہ دل سپا شعر اگلی جبت بہای لفظ او مین کچہ بنا تم سیر کو جو آتی اک طرفہ گل کستانی زندہ سخی ہی ہر دم آتی جو موت کیا تم ہر عضو جسم جانان ہی شہاچ شہنشاہ تاب سخن کمان ہی او سکھو جو مکان اختفا خون مین ہی کی قاتل فی طرہ سنج</p>
---	--

خاموش اسیر ہر دم رہتا ہون مثل خام

ہون نامدار عالم پر مہر ہی دہن مین

کچھ بڑی ایسی کائنات نہیں
رات کو دن کہو تو رات نہیں
کعبتہ اللہ سو منات نہیں
تیغ قاتل یم فرائت نہیں
تجھ سی اتک مجھی نجات نہیں

چوڑ دینا اسی ثبات نہیں
قابلِ رد ہتھاری بات نہیں
دل نہ توڑو اگر مسلمان ہو
سیکڑن پیاسی ہوتی ہن سیر
دل لیا جان لی مگر اسی عشق

<p>پاس میری قلم و دوات نہیں عشق بازی کسی کی دوات نہیں خاکساروں پر التماس نہیں وہ بھی زحمت اگر نباتات نہیں تپ رہو نہیں یہ کوئی بات نہیں خضر کس مال میں زکات نہیں کہ بخت آہ اور بات نہیں صفت انسان کی عین دوات نہیں یا دہن میں تون کی بات نہیں</p>	<p>نامہ بر کیا جواب خط لکھوں قیس و سر ہار و نل برابر میں آسمان پر دماغ یا رکا ہی کچھ تو لمجائی ہو س یا شہنام ہم سخن یا رہو رقیبہ سلف شعر کہہ کہہ کی کیوں نہ باتیں ہم دل پہ صدمہ ہی کیا خراجا ہے ہر صفت عین ذات خالق ہی وہن انکی نفسین خداوند</p>
--	--

اپنی ایام زندگے میں
روزِ عید و شبِ ہرات نہیں

<p>دخل انسان کات ہی کہ تقدیر نہیں روزِ صحر با شبِ پردہ مری گہن نہیں چنپ رہی کچھ پر صرخا کہ تو نہیں میری تقدیر کا پانی تری خنجر میں نہیں ساغرِ حرم میں ہی کیا جو مری ساعی نہیں سیہانوں کی کمی آئینہ کی گھر میں نہیں چین وہ طفل کو ہی دامنِ در میں نہیں دخل معنی کسی مصراع صنوبر میں نہیں</p>	<p>کیا کرو نہیں جو گزر خانہ دلبر میں نہیں دولت و صلِ سحر جب مقدیر میں نہیں اوڑکی پہنچی گا کفِ پالک خط میرا لاکھ پیاسی ہوئی سیرتِ ہون انفاقیل میں بھی مستی میں تماشایِ جہان کرتا ہوں دل جو ہو صاف تو چہ ہو جو عجب رنگ مر کی پایا ہی جو آغوشِ لحد میں آرام پیش مرقدِ محبوب میں سب جیتے</p>
---	--

<p>زشت فرزند کوی دیده ماورین خرد اوج بهاری تن لاغرین سیه می پوش را بشیشه و ساعین تاب قاصدین بنین جان کبوترین کون ای عشق تری ماته سی چکین بی تکلف ده سیه سجا که کوی گهرین ده هوس دل نین درده هواشین نه ملی گانه ملی گاجو مقدرین پشیمتین بنین چچ مقدرین نعمت فقری سیه بخت توکارین دیکه لومی کسی اولمی جوی ساعین</p>	<p>منتخب میری طبیعت بی پیکان شوری نی کی مانند این چمن خلق بی ناکشی باده کش کیت می عشق سی کیا واقفین دوری کوچ جانان مرا خط کیا پوشین آسیا چرخ برین چاک بکوی لاکرین جوی و لاغر جوی ملاقات کوسری آیا مل گنی خاک مین رگتی تی فلک پر جوی اسقدر سپرتی مین کیون خواهش توین کوچه زلف مین رتتا ہی خوشحال مرا مجھے سی پوچی کوئی فاقه کافر وین چشم شرت می جسی چرخ سی ده ناوان</p>
---	--

<p>ابر رحمت بی مراد امن تر محکوم خون کچھ گرمی نور شید کا محشرین</p>	
<p>سید و دایه جی کاشیر لاکھون خدا کا شکر کنین و اانتک توجیتی نہ جیتی مین نہ پشیمین نہ کھاتی فراق یار مین ہر روز ہم مر کی جیتی کہ سینہ چاک ہوا ہی گریبان وہ جوسی نہ آہو مین نہ نیلی مین نہ پار ہی مین نہ جیتی</p>	<p>سلامت تا کہ سکی فیض سی مین جیتی نو چو ای یا کچھ احوال ہم اندہ مینا کونکا بتوین کی کر است بر مین سبھا خدا جان ہمیشہ جیسا سامان ہمار گھر مین رہتا رفوگر کیون عداوت مجھی کئی مین کی کیا جنگل کو خالی کو مین جب وہ شکار کی</p>

<p>خود رو کو بر تائبی نہیں اچھا ہی زندہ نشہ ہو اسی قطع ان ترکوں پہ جامہ جامہ سی کا مقام اپنا ہی گل صحبت لہانسی نفرت ہی اجہا تیر ہی لاغر کو نہیں کستی میں مت میں سجہ تیرہ نہ ہرگز تیغ قابل کی شہید نہ کو چھائی ہی جو خضر کو کون نے عشق کی چوہڑ</p>	<p>بہت سہی ہو یمن می گزرا ہدی ہیز جو یمن استینو نہیں گریہ فونین فی یمن ہماری دوست آہو یمن ہماری باجی ہیز بیر کا بلکہ ک سینہ اس شستی سی سی یمن پیامی آجیوان خضر کی مانند جیتی یمن وہی لاری یمن بازیکو ہم اون کو نسہ جیتی یمن</p>
<p>اسیر آفت میں الابی فرات یار فی ہکو خران ہی جب تک مشہور نہی پر ہنگار یمن مرا پر پیامی شہر یمن تری شہرت و یار یمن تفانی کوہ کن کو کس طرف یار چہا کما شب فرقت کی ایزد کیچکر ثابت ہو ہو کو شب فرقت یہ ہو کامیری دل کو آتش نشہ نہیں یہ داستان کم لیلی و جنو کی قصہ یقین ہے جای گل خاک چہ چہ خار یہ ابو چہ شب کو گد نہی چکی تو ہر سو روشنی ہو لی ہوئی فصل کی فصل سیراتی فیض تیرے فلک ہی لاکھ اندازین ہر گز ریا یمن پری سیکو جمع میں تیرے کو لوگ کیسے رباعی منتخب ہے کیا تمہاری چاہا بر کے</p>	<p>ترستی یمن سسکتی ہر شرفی یمن جیتی یمن بہارتی ہی لیلی علی ہم بادہ خوار یمن نہ بلبل حبسا لا کون میں نگاہ جسا نہ لکون چکیتی چھرتی ہی سر سرج شیر کج ہا یمن کہیں ہو گایہی احوال مردگانہ یمن ہو لی پیدا چک سوچ کی نالو کی شہر یمن لکھی جاتی ہی میری تیری الفت اشتہار یمن اگر شکست ہو میری چشم تو کی آبشار یمن کیا روشن چہ افغان خوشی رگزار یمن ادھر ہی کوئی ساغر ہم ہی میں امثال یمن چہ یمن دیکھ لی جا کر گل خندان خار یمن نہان رہتا نہیں تاج ہم کی قطار یمن کہ ہر عایت ہے ہی دوسرا جہاد یمن</p>

<p>هواندها حال سیکیش صحبت ز باد میں حبس دو دیوانه ہوں کہ آتا ہوں تم سب میں بائیں نہیں گنہگار زندہ انشا اللہ میں میں مجنون</p>	<p>وہی عالم ہوا آیا جو ز ابد باد خوار و زمین تو جادوی دہی کی طرح چہرے تہی ہنریار و زمین مری دیوانگی گند گری ہن ہوش یا زمین</p>
<p>اسیر استا ہمارے واسطے کیا مرتبہ کم ہے گنی جاتے ہیں ہم شیعہ خدا کی دوستدار و زمین</p>	
<p>پسک خست نوجامی بابر تہی جو یار و زمین نہیں لایا کوئی وہ پھول پھرا اب اونکی تہی سجاسیکسی کیا اونکی قبروں پر پرستہ خوشی ہی عجب گردن بدلانگ گزائی لحد پر اونکی کوئی فاتحہ پر نہیں آتا سینکھی اونکی شکل بچائی نہیں جاتی ہو امین اوڑنی پھر پھر انکے خاک کی ڈر کسین میں عصوتن اونکی کمین تار کفن اونکی نظر آتی ہیں بسہم کاسہ سرسکس کہتی ہی عجب ہوش پھر کیفی می مرگ جاتی ہوئی آئینہ جاحن انہو کی رنگ الودہ جو دیکھو پانچ حس کو ایک میں نہیں جاتی کدہ سی خار خنجر ای چہرہ ای شمع گل لاکر ہو اونکی دوش پر چہرہ ای خاک پرتی</p>	<p>کفن پہنی ہوئی سونے میں کیا غافل مزار و زمین بزرگ بوتی جو نازک بدن اونکی ہار و زمین خرامان صورت طاؤس تہی جو سبز و زار و زمین زبان لال میں اونکی جو بلبل تہی ہزار و زمین لکھی جاتی ہیں جنگی نام نامی اشتہار و زمین شب میں جنگی کچ کچکچو پتہ ہیں دیار و زمین چو کیٹا مکر صورت شئی لاکوین ہزار و زمین جو کیٹا تہی ہزار و زمین جو کشتن تاجدار و زمین خدا جانی فقیر و زمین یہ تہی یا شہر یار و زمین زبان زوہورت جمید تہی جو بادہ خوار و زمین سکندر کو بھی جو گنتی تہی امیدوار و زمین عناصر کا عالم ہی پڑی ہی پوٹ چار و زمین نہار و زمین نہ ایسا ہی کوئی خدا گندار و زمین نصیب کا سہ مشہور کرین میں رکھدار و زمین</p>

اسیئر آخر تو اک دن گوشہ غزلت میں جانباہی
خوش وہ لوگ جو چپ چپ کے خود بیٹھی بیٹھی رہیں

چمن میں وہ ہندو شراہی نہیں
جو ویران گھر ہے تو آباد گور
کھنڈن خاک سوز جگر دل کمان
کئی میری نالوں فی چشمی بیہ شک
نہو بادہ لخت جگر ہین کباب
لکھن خطا کیل وصف خساریار
زمانہ ہے غمش موندہ پڑو الو نکلا
بعد و میرے دربان دریا رہند
گل داغ سے کم گلابی نہیں
خراہی ہمارے خراہی نہیں
پڑہوں مرثیہ کیا جو ابی نہیں
فلک پر کوئی برج آبی نہیں
شراہی نہیں مین کبابی نہیں
مری دائرے آفتابی نہیں
مناسب بہت جیجاہی نہیں
کوئی صورت باریابی نہیں

پڑہوں کے اگی غزل اب اسیر
کہ اب شاعر اریا سنے نہیں

روبر و اونکی یہ سامان ہا کرتی ہیں
تیری ہی گرد ہم ایجان رہا کرتی ہیں
ذکر تو بہ کا بھی کرنی نہیں جیتی تو بہ
گور طیار کفن قطع جنازہ موجود
مغفرت کی نظر آتی ہی لبس اتنی صوت
ہے رقم حال پریشان طبل شاہ
اب ہی ہوتی جھٹ تری دیوانگی
وزہ و مہرین میدان رہا کرتی ہیں
ہا لسان ماہ پہ قربان رہا کرتی ہیں
منجھی حلق کے دربان رہا کرتی ہیں
ہجرین مرگ کی سامان رہا کرتی ہیں
ہم گناہوں کی پیشیان رہا کرتی ہیں
درد گل جو پریشان رہا کرتی ہیں
اب ہی ہوتی نہیں گریبان رہا کرتی ہیں

<p>سیکڑوں جھونکی طوفان رہا کرتی ہیں دور ہندو سے مسلمان رہا کرتی ہیں حسرت و یاس کو ارمان رہا کرتی ہیں خار پھوٹوں کی نگہبان رہا کرتے ہیں اتر و شدھین پیہ گردان رہا کرتے ہیں تیری ہونٹوں کی طرف کان رہا کرتی ہیں تیری تیروں پہ جو تر بان رہا کرتی ہیں سنا یہ جن میں یہ انسان رہا کرتی ہیں</p>	<p>شمت گر یہ کیا کرتی ہو مجھ سے رقیب خطا سی نفرت سے بجا یار کی حسرتوں کو داخل پالی نہیں چیتے دل بی پروا میں جب نظر کیجی ہے ساتھ حینو کے قریب قاصد سی سی کوئی ہوتی ہیں کبوتر فارغ گالیوں کی ہے سماعت ہمیں آنکھوں سے بوجھل باغ جنت میں کرنی وہی طائر پرواز ہی بجا اہل جنوں اہل غضب کو گھنا</p>
---	---

مجھ سنا عالم میں کہاں شاعری نوش اسپر
گر تہی مری دیوان رہا کرتے ہیں

<p>بیکار میں یوں جیسے کہ تصویر میں آنکھ میں مانی نہ بنا ماری تصویر میں آنکھ میں لکھی تھیں نہ یعقوب کی تقدیر میں آنکھ میں جب جہش کی دل آئین کی تصویر میں آنکھ میں جو کب کب طرح گو گشتیں شہر میں آنکھ میں کانوٹے زبردست ہیں تقدیر میں آنکھ میں آہوں کی نکل آئین کی اک تیر میں آنکھ میں سب حلقہ زنجیر میں زنجیر میں آنکھ میں باقی ہیں تن عاشق و گمگیر میں آنکھ میں</p>	<p>حیرت سی خیال بت بل پیہ میں آنکھ میں رورو کی مشادوں کا مرقع کو میں ہیرے نوزنگہ چشم زلیخا ہوتی یوسف ہو جائے گا ثابت گنہ طالب دیدار نظارہ ابرو سے پہرا منہ تھا را پر وہ تو ادھار یا وہ گدگوشی بھائی موش ہوتا ہی عبت یار کی شرکان کی مقابل کس کا ہے گذر قید میں جو بہر تماشا ای جان جہان اب ہی ستر قمر گذر کر</p>
---	--

دیکھو انجمن کب طالعی موسی ہو جس سر رخبر ہو کیونکہ مرا سلسلہ شک کیا کام مصور نے کیا چشم حدود کرتا ہی ہر اک موسی شرہ کام زبان کا بیجان وہ ہو جسکی طرف چشم سی دیکھا	وزرات میں دیدار کی تدبیر میں انجمن روتی میں غم زلف گرہ گیر میں انجمن تصویر بنائیں تری تصویر میں انجمن کیا تیر میں اوس شوخی تفسیر میں انجمن بڑھ کر میں کہیں نہ رہے تاثر میں انجمن
--	--

دل کیون نہ زیارت سی اسپر ایندھو روشن
اندھون کو ملین روضہ شبیر میں انجمن

جو لکی ابر کی ساقی ہماری گہرستی میں کسی پر رحم ہے اوس کا کسی پر قہری اوس کا میری ملک میں جو دیکھیں کما اوسن قیامت کرین اظہار جو حسان کا اونی خاک احسان ہو ای کیسوی جانان جو چلتی جو سمندر پر عجب حجب بہانوں کی زبانی رات دن جس میں جنہیں کہتی ہیں مہر و میرے فیض میں اونکی غضب ان سید صافوں کا نہیں لطف کمالی دکھاتا ہی سماں کیا آسمان ہم بادہ خواروں کو نہا کر حب بچڑا اونی بالوں کو یہ سمجھا میں وہ ابر تیغ قاتل ہے کہ جس سے خاک مقل پر	عوض نظر و نکی اونی شیشہ و ساغر چہر کہیں گوہر برستی ہیں کہیں پیر برستی ہیں بہلا دیکھیں یہ لکی ابر کی کیونکر برستی ہیں گو جتی میں زیادہ جو وہی کمر برستی ہیں تو بدلی چھیلو نکی ابر سی ابر برستی ہیں کہتی تیغین برستی ہیں کہی ساغر برستی ہیں کہ انسی رات دن ران سیم دند برستی ہیں برہی بیٹی میں شیشی و کیسی کس برستی ہیں ٹپکتی ہیں یہ کھوشب کو یا اختر برستی ہیں نہیں پانی کی قطری ابر کی گوہر برستی ہیں نہر ارون قطرہ باران کی بدلی سر برستی ہیں
---	--

اسپیر ایندھو عالم پر فضیلت ہی ائمہ کے

کو قبروں پر بھی بارانِ لوز کی اکثر بڑھتی ہیں	
<p>دم جنگ آج اولست دیتی ہر شکر ملکین ایسی گزشتہ ہیں کیوں مثل تقدیر ملکین ملنگی بندہ گئی خسارہ قاتل کی طرف ضبط اسرار محبت ہی یہ منظور نظر یہ سیاہی یہ درازی کہی دیکھی نہ سنی انکا مارا نہیں ممکن ہے کہ پانی مانگی یا بعد ان گس پیار کو ہو جلد شفا و دیتی وقت تو تنکوں کا سہارا ہو جا یہ مکر قتل کو چہرے میں تو وہ تلوار بن سمجھ آئی نہ آجائے اگر پیش نظر بعد مردن نہ ہی مجھ کو کفن کی حاجت زیب اللہ فی بخشی ہی مناسب ہو سکے ہر گزری ہستی میں ہار جی لو کی ان سے اوتنی ہی نیشتر غم مری ولیمین ہی چہ بین کیا ترقی ہے تری حسن کو اللہ اللہ لاکھ خونریز ہر بن گردنی ولیمین جگہ نام کو خون ہماری تن لاغر میں نہیں</p>	<p>کل کر سیکے تہ و بالا صفت چھپ چکے ہیں دل میں آئین میری آنکھوں میں کین کو پکے ہیں و اور ہر شوق چھپ چکے ہیں تہ و خجہ ملکین خشک خون جو ہوں آنسو نفسی پر ملکین حد تعریف سی میں آپ کی باہر ملکین آنکھ بوند سی کی کٹاری جو تو خجہ ملکین یہی کرتی ہیں دعا ہاتھ اوٹھا کر ملکین دیکھ لون نہ زمین یا خالق اکبر ملکین ابرون ہندین کم ہال برابر ملکین ابھی چہ تو سی بناوین آؤ مسطر ملکین منہ چہا پنکاؤ پورین اشک کی چادر ملکین انکھ کے واسطی فی شبہ ہیں پور ملکین ہیں گرین جلق بریدہ کی مقہر ملکین جتنی آنکھوں میں ہیں یا خالق اکبر ملکین قدسی ہر زلف سوز لفت بڑھ کر ملکین کیسی کشکیں جو پین انکھ کے اندر ملکین نوک کی لمبی ہن کیا صورت نشتر ملکین</p>
خواب میں ہاتھ لگی دولت بیدار اسیر	

	کہ ہوتین شاہ کیسوی چہرہ ملکین	
<p>وہ لوگ ہلکے مدارِ المہام کہتے ہیں فقیہ غیبت مومن حرام کہتے ہیں یہی سبب ہے جو سرخی سی نام کہتی ہیں دعا کسی کو کسی کو سلام کہتے ہیں کوئی گناہ کرے میرے نام کہتے ہیں کہ روزِ خط کی عوضِ خط جام کہتے ہیں شہابی گرس میگوں مدام کہتے ہیں ہم اس قلم سے خدا کا کلام کہتے ہیں ہم اوسین اپنے ہی قصہ تمام کہتے ہیں سلام خضر علیہ السلام کہتے ہیں فرشتی چکرِ عمل صبح و شام کہتے ہیں کہ ایک دم میں حدیقہ تمام کہتے ہیں</p>		<p>جوشِ عاشق کا و غیر تمام کہتے ہیں دُرُوحِ اسی بڑا ہلکے بتونکہ شہیدِ عشق بھی جانتے ہیں کا تہ ہمارا نام فقط خط میں بول جاتے ہیں خلافِ محب سے یہاں تک کہ تاجِ اعمال ہو اے بادہ کشی ہی یہ خوشنویسی ہیں وہ ات جام ہی خامہ ہے گردنِ مینا بتوں کی وصف لکھیں کیا حجاب کی ہی حکمہ کہ بھی ہم سے وہ لکھو لے ہیں تہی احوال یہ عشقِ سبزو خط میں ملا شرف ہلکے چہین گی دادِ محشر سی کسطحِ عصیان یہ تیر دست ہیں ہم وصفِ خلکی کنہی ہیں</p>
	<p>جو صرف دامنِ بانی میں کرتے ہیں حیا اسیہ نام مرے دامنِ دامن کہتے ہیں</p>	
<p>ہفت اعضانِ نبین سباعی ہیں جنہی پرچے ہیں اطلّاعی ہیں سوی خط یا خطِ شعاعی ہیں تیری باتیں سب اعتراعی ہیں</p>		<p>چارِ عنصرِ رباعی ہیں حالِ عاشقِ نبینِ انہین پڑھے روی روشن تر اک یا نورِ شید نامہ بر کچہ نہیں کہا اوسنے</p>

وصل ممکن نہیں ہے بی قسمت | سارے بیکار یہ ساعی ہیں

خوف روز حساب کیا ہے اسپر
کہ امشب ہمارے ساعی ہیں

دھوپ کی گرمی نہیں زنا قریب غمین
کس سب جانی یہ کی گفتا قریب غمین
کیا ریاں ہیں گلشنِ حبیبِ جنتی ہیں چین
ویکہ لیں جو رین اگر درو کو خالی کین
ایک یوسف تھا وہاں ہیں سیکڑوں سہان
قاف کی سپوئے بڑے کرستیاں سو
ہیں شکر ب مہربان بچاؤ نجات سے
شوق سیر اسبکہ دروازہ کریں باج بند
ذکر کیا ہی امج و پستی کا کہ کین بدین صم
موسم گل بن بہار تازہ آتی ہی نظر
لوگ جو باہر ہیں اوف کو تہی شا نصیب
سبز و خرابیدہ چونکشتا ہی اکثر خواب

چہر یان ہیں سایہ اشجار قریب غمین
ساری قصورین ہوئیں چاند قریب غمین
کوثر و نیم ہیں انسا قریب غمین
کیا بری پہو لوئی ہیں جنا قریب غمین
رہی ہی بڑھ کی ہی بازار قریب غمین
محبینان پری خفا قریب غمین
بٹ رہا ہے شربت دیدار قریب غمین
آئے عنوان پہاں کرویا قریب غمین
سطح دریا کے طرح ہوا قریب غمین
جمع ہیں محبوب گلخشا قریب غمین
بسکہ آئینہ ہے ہر دیوار قریب غمین
بخت نرگ کیوں نہوید اریب غمین

بخت خفتہ ہو گئے بیدار قریب غمین

سبزی سی بقیہ نکدہ کا ہوا حاصل اسپر

ردیف واو

مرگ سے بدتر عیادت ہو گئی بیمار کو
بیٹھ جاتے تو اوٹھانا چاہی دیوار کو

اس قدر یاروں کو چھو سیری حالِ نار کو
واجب التعظیم تو کوچہ ترا جاتی ادب

ہون ہلا کر گو میں عشاق کیسو کو تسلّا
جھوٹی جلتی ہیں کیوں سستی میں نچھت نرو
لائی ہی کو چسپاے دس گل کی صبا نہ کشتفا
حادثوں میں جتنی میں مغلوں غالبِ شبیر
ہوں وہ مجنون بیکر ہوا کو نکونہیں کہنے قبول
حفظ تھوڑا ہی بچا تا ہی بلایِ سخت سے
تا اسی پردہ میں وہ مطربِ سپہر ہومہر
ہی اویٹ بھی زیادہ عمر ہی جتنی دراز
دی خموشی بھی نہیں جتنے دیا جب کو کال
خندہ دندان نامہ رات میں اچھا نہیں
ہیں جو جاہل او کو بنیانی گدھوی عجب
شاید نکلیں او ہر اختیار بھی ہمراہ یار

رات جھگڑ کی لہجی قاتل جگانوار کو
کند و شیار نویں چوڑ میں سے رقتا کو
باغبانِ صحت مبارک نگر میں ہمار کو
لوٹ لیتی ہیں وہاں میں عورتیں بازار کو
خارِ سحر اس سے بہاری جاگدوست کو
ہی سپہر باران میں چہتی گلی دیوار کو
جای مرغِ نامہ بہر چوین ہو سیدھا کو
کیا پریشانی درازی سے ہی زلف یار کو
کھ گویائی زبان تیغ جو حردار کو
اڑہ کر و نیکی یہ وہدانی تری تلوار کو
چشمِ روزن سب نظر آتا ہے کیا دیوار کو
پاس میرے قبر میں رکھ دو سپہر تلوار کو

عیش سے توام ہی غم ہی غم ہی ظاہرِ اسیر

چہرہ خندان ہے لازم دیدہ خونبار کو

خون کیسو چو کی کوئی روی یار کو
سخت نادان ہیں ہمسا نویں کہتی ہیں امید
تھا قوی تن اس پر دس فاک فی ہنری زہر
ہیں یہ افسون گر بھی ہو انی نگار و نلف کے
ظلم میں ہی ظالم غور نہ میں یاری طلب

اڑو ہا گیسرے ہوی میٹھا ہی اس گلزار کو
ترند کیا آب پیکان سے لب سو فار کو
پایداری اور چہتی سے ہوئی دیوار کو
ہار کی بدلی لپیٹے میں گلی میں مار کو
پاؤں چلتے وقت و دستِ خمیر ہی تلوار کو

آج دکلاؤ جھی چاہ دقن کل دور ہے
 خلق جو ہر ہو تو ہو ہر دم چلی گی تیغ یار
 دل قوی خیکا ہی وہ کیونکر خواہ شادی
 ماتم مجھون میں پر خم سید مجھون کی ہی سبست
 مثل یاران لباسی مہر و غا پیشہ نہیں
 جل رہا ہی دیکھ کر ایسا مری سینی کا داغ
 تیرہ دل ہوں کیون تر روشن فلک میں کوئی نہان
 یاد اوس خسار کی سنی لڑی میں چاہ
 خویر ہو جاتی ہیں محفل میں جل بس ہی چار

تشنہ تر کر گی کا وعدہ تشنہ دیدار کو
 عرق عالم ہو تو کیا غم ابرو دریا بار کو
 سبیل کی پروا نہیں کچھ اپنی دیار کو
 کوہ کن کا داغ ہے ہر لالہ کسار کو
 اسی سیاحت پہنچوڑی گی تری بیار کو
 ڈھونڈنا پھر تا ہی سورج سایہ دلہار کو
 شمع کر دیتی ہی روشن ہر مکان تار کو
 باعث صحت ہی قرآن کی تھو بیار کو
 مرقی ہیں دو چار آجاتا ہی خوش و چار کو

سردہ دل بابا جو شمع شہر کو مینی اسیر
 گنبد دقن میں سمجھا گنبد دستار کو

باغباؤ پہول ہیں درکار بزم یار کو
 آنکھ کی پتلی نے دی تیزی نگاہ یار کو
 گل گردن خون کفت پاسی مہر میں ہر چار کو
 کیا پسندای دل پیر داغ زلفت یار کو
 اک نظر دکلاؤ ہی اپنی جلوہ خسار کو
 ریزہ پا ہوں اپنی جبری کا دکھا کنڈہ ساز کو
 اسی دل تنگ اوسکی ابرو کا تصور چوڑ کو
 اکی پیری فی کیا ہوں چار غصہ کو خرا کو

لیچلو در الشفت میں تر کس بیار کو
 یہ سپر یہ کرفسان سی ہو گئی تلوار کو
 بلبلین جنگل میں آئین چوڑ کر گلزار کو
 فی الحقیقت دشمنی ملاوس سی ہی مار کو
 دیر سی آنکھیں ترستی ہیں تری دیدار کو
 تارو فی کا بناؤ ہی آسودگی تار کو
 کیسے تھا ہے تو شکنجے میں حبث تلوار کو
 جس طرح برباد کرتی ہی خزان گلزار کو

<p>توڑ ہی سنگ تروڑ سے سر بازار کو کیا چو اہر مہر ہے درکار مجھ بیمار کو ورنہ کب مسجد میں ملتی ہی جگہ میخوار کو سر در دی گامیدہ باران گرمی بازار کو بارہ کر دیتی ہی خوتریزہ جان تنوار کو تیغ کا پانی دیا کیا توفی اس گلزار کو و درسی بندوق کو نیز ویکہ سی تلوار کو بہن قدم چلنی کی خاطر آنکھ ہی بیدار کو و و لون ہاتھو لستی سنبھا لاجا ہی ستار کو پاؤں پر رکھدی کمر سی کھول کر تلوار کو</p>	<p>بار بار ہلکو مہرہ آیا جوش و حشت میں خیال گو ہر دن ان و لعل لب کا بوسہ چاہی دل بیمار ہی کہ ہی اسمین خیال چشم صحبت احباب میں کیا دید پھر کا ہی کلام عاشقوں کی جان لی گا و سہینہ ابروی یار باغبان فرقت میں تجا و گل نظر آتی بہن جم و و لون بہن مشتاق میری قتل کی کلیمت جلی اوس کو چہ میں اوس کا نظارہ میکشون میں آگئی ہو حضرت قاضی تم سامنی اوس تک کی آئی اگر جلا پڑے</p>
--	--

دشمنوں کا ہی اگر بلوہ نہ کہہ اسی اسیر
 آئین گی مولا صدا دی حیدر گزار کو

<p>حسن بی پردہ ہی پر تاب تماشا کس کو پر جو تو و انہیں کرتا تو ہی پردا کس کو گردش چرخ کری گی نہ و بالا کس کو کون سننا ہی پکاروں شب بیدار کس کو اپنی جو بن کا دکھاؤ گی تماشا کس کو کون آفت میں بہنے جاکی ہی سودا کس کو جز کلیم اور ملے گا بد بیضا کس کو</p>	<p>نظر آتا ہے ترا چہرہ زیبا کس کو سیر گلشن کی ہی صیاد تمنا کس کو ساری عالم سی مرا گوشہ غزلت ہی خواب آرام میں ہمہ سائی بہن کو چہ نسا قتل کرتی ہو شب آفاق کو اتنا تو کہو کو چہ زلفت میں زنجیر ہی ہی طوق ہی جب جلا میں جلا میں کج وہ میرا ہی جگر</p>
---	---

نکایان تک لب محبوب پر آئین لیکن
 نیست ہی مرگ محبت بین بھی گل پتی
 کہوں معشوقہ بہ چائے دنیا پر مرے
 واہ اسی چرچہ پریدا وچ پہ محروم سین
 لذت فاقہ سی آگاہ ہیں جو لوگ خاص
 خلق اللہ نے دنیا میں نہیں کی رشتہ
 شوق بوی گل مقصود اور پھر لایا ہے
 دوگی زادہ کو جو تم بوسہ لب شیریں کا
 یار کی لعل لب دگر ہر دہانہیں پرکشتہ
 شب کو آئی کو گساہ سنی تو کیا اسکی خوشی
 ہوں تو پیر محبت نگار تا نہیں ہوش
 میں جو کتا ہوں کر بہرہ دل مردہ درہ
 بھرے آہ امداد حشر کی نہیں ہی توانا
 جمع سب ہوگی قیامت میں فقیر اور غنی

ہیچے تیری بچا کر گناہا کس کو
 مٹا سارے کون کس کو سچا کس کو
 سارے عالم کی رقابت ہی گوارا کس کو
 کہوں خوشی ہر تہا دی شہوت دنیا کس کو
 بچہ جلتے ہے یہ نہایت غلط کس کو
 ڈھونڈتے پرتے ہیں یہ مروجہ دنیا کس کو
 ورہ تھی گلشن و گمان کی تنہا کس کو
 تیرے دھڑکے کا کونہ ہر سب جلد کس کو
 کس کو سچا کون ان دور تو نہیں چوٹا کس کو
 اپنے جینی کا سینہ نہ شام ہو سا کس کو
 درو کیا پتھر سے کتنی میں سارا کس کو
 ہسکی کہتے ہیں کہ سچہ ہو سچا کس کو
 ڈھونڈتا ہے تیری جگہ میں گیا کس کو
 دیکھتے ہو اس روز سے دولت تہا کس کو

فکر امروز میں صرف میں سب اہل جہان

ایں اسیران میں ہے اندیشہ فردا کس کو

کیون نہ شاق اوس جوان کا جو مجھ پر
 کہ نہ جو چہ خستہ جانی بن مری تقریر کو
 بہرہ دے گا ہوں وہ جن میں جو ہر زانی ہیں

کیا کیا چلائی ہی جب چوڑے ہی نیکو
 تو پتے دم مٹی دیکھا ہی کسی غم کو
 سان پر چڑھتی نہیں دیکھا گل شیر کو

ظلم کی قوت پناہ دیتی ہی انسان کو شریہ
موقلم موسے، مران یار سے پہلے بنا
خط نہ لکھا یا رسے پہ نہ پر سے کر دیا
جتنے اہل ظلم ہیں سب ایک ہیں ترو و ترو
بدلے قاصد کے وہاں کوئی مصدق نہیں
ہوں وہ کشتہ میری دشمن ہیں ہی ظلم
وصل سے نفرت ہے ایسی نیکی اور محبت
ہوں وہ طاغیر ہے جو محاورہ زخم کمانی کا
نشا شوق اوس کو دک نقاش کو مینی لکھا
مانی و بہزاد باہم شک سی لڑنی لگی
تیرہ تجھی میں صفائی قلب کیو نہ کر دیا
نچینہ پایا ہے اوسکی رعب پیا کی خنوا

ہے ہٹ پھان نے کیا خون ریز عالم تیر کو
ای مصور کسچ پ مجھ زار کی تصویر کو
ہی جواب آتا کہ وہ پڑہ لیں خط تقدیر کو
لوڑتا تھا آیا ہے نیز سے کی یا پر تیر کو
اس لیے تا کسچ لائی یا رسے کے تصویر کو
کیا پریشانی ہے زلف جو پشیر کو
کیسی وصلی پر چونانی یا رسے کے تصویر کو
پڑ پڑی بین اپنی اوس تلوک نکال کر کو
پا ہنی قاصد بناؤن طاغیر کو
کسچ کے شمشیر جب کسچا تیری تصویر کو
ابر رکتا ہی نہاں خورشید کی تنو کو
کھڑکھڑا جوش مشت میں بہت بجیر کو

شک آیا ہوں یہ عدو سے آگیا نا اسیر
لوڑتا ہے جس سے میں لوح خط تقدیر کو

کئی تیزی سے جو ابروئی بہت بی پر کو
پہر خبر میری کرے کون اوس تبت پی پر
بڑی کرتی کون آتا ہے یہ مجھ خنجر کو
تیرے برہ کی پہن خمی ورسی کیا کا کا
عاشق شریکان یوں مجھ کو غیر کی خاطر ہی

بہیرون دار القضا میں اندہ کر کو
جب ہو حکم صدا و از می کی زنجیر کو
سہل بھیجا ہے خبر کر شیکہ خاطر کو
موندہ لگاتے ہیں ہمارے زخم کس شمشیر کو
خانہ دل میں جو آئیے گا لوں تیر کو

سب گم رہی بید میں ہے تو مصور کیا کر
شع کا رکھائے سے نرم میں کیا خانہ
نشہ تر کرنا ہے ہکو شربت ویدار بار
وصل کی شب کان میں پہنچی جو آواز
قید خانی سی رہا ہوتا مون پر اتنا ہی
قل کر کے ٹھک کر کہ ان ہو تو پھر بیوای جہان
خواہش دولت نہیں رکھتے ہیں تری خاکسار
کیوں اٹھا رہے عاصی بی توقع ہو کی تار
پاسے خفگی تری اور سکو ہی جس کر دیا
آنکھ چھوڑے پر عفا می بھی ٹھہر سکتی نہیں
وہ یاد وہ پہچان جائی گا جو نکلی کی سدا
دل کو میرے تری ہی اوس می اتر گا کئی تھا

دین کنبی اگر کیچے تری تصویر کو
روسبا ہی کی سوا حاصل ہی کیا لکیر کو
جس طرح زخمی پستاب و مہم شمشیر کو
سبھے ہم قاتل موزن کر چہری تیکہ کو
اور قیدی آ کی نہیں گئی سری زنجیر کو
خون بہی کپڑی بدلی وہ بھی شمشیر کو
سیم وز کی کیا ہی حاجت صاحب کسیر کو
سپہ وہ قادر کیا بدل سکتا نہیں تقدیر کو
مار سڑ کی طرح جیش نہیں زنجیر کو
کنج سکتا ہی مصو کب تری تصویر کو
جائے اوس درپردہ یا چاہئے زنجیر کو
دھونڈتا پھر تاپے جڑو ہیہا شائد تیر کو

کنج غزلت میں جو تنہا می سے گہرا بایا اسیر

ہم قشیں مینے بنایا عروم تصویر کو

ملجاے سزا و نہ پیر آزار کسی کو
جلا دی ہی ہے ملک الموت یہی ہے
پیدا و نہان اوسکے وہن کا ہے سما
نسبت تن لاغر کو نہرو اپنے کرے
احباب کفن رخشے لحد میں نہ اوٹھائیں

اٹھ کرے تم ہی کرو پیار کسی کو
چھوڑے گی نہ زندہ تری تلوار کسی کو
آسان کس کو ہے یہ دشوار کسی کو
کرنا نہیں اتنا کوے طیار کسی کو
موت نہ خاک کہاؤ نہیں گنہ گار کسی کو

در پرده پتا حضرت و اخطا نہ بتایا
کیا بوسہ ابرو کی مجھ اوس ہی پتو
گرمین وہ جھی لیکٹی در بانسے بہہ کمر
جو خانہ الفت میں ہا م کے وہ نکلا
نادان سب جو پھولوں کا گلہ کرتی پیل
معلوم ہوا اٹکو کہ یہ آب بقا سب
مرنے میں تری ریت پہ ہندو سلطان
کب خواب میں وہ سیمیں آتا ہی کس
ڈر کر وہ کمی باتہ جو انگیا کو لگاؤں

معلوم نہ تھا خانہ غمار کسی کو
خاست میں جو دیتا تو تلوار کسی کو
پہنچے خیر اسکے نہ خیر دار کسی کو
یہ گھر نہیں ہوتا ہے سزاوار کسی کو
کب دمیہ نہیں لاتے ہیں ہندو کسی کو
مناست نہیں شربت دیدار کسی کو
تشیع کسی کو سے یوزمار کسی کو
کب ملتی ہی بہ دولت ہمار کسی کو
رسوا کر دیا ہند کے دیوار کسی کو

کس شوق سے دیتا میں اسمیر و سکول اپنا
پاتا جو زمانے میں و خادار کسی کو

ہم مر چکا ہندو رخ بار ہے تو ہو
کیر کی سب گرمین ہندو رخ بار ہے تو ہو
جہلم کے بولی وہ ہو سنا میرا حال ار
زور جو نہیں نام فلک پہا مذنی میں ہم
شیدائے رخی حق میں یہ ہو کا خدا کا
برہمن میں بیشتر نظر آتا ہے اقتساب
آکھن میں سفید اپنے ہو میں شوق میں
مکانہ نہ کہی مرے مضمون کہ و کچھ

لیل نہیں خرابی گلزار ہے تو ہو
کوٹھ ملا ہے بیچ میں دیوار ہے تو ہو
مرتا ہے تو مرے کوئی بچا ہے تو ہو
اونچی مکان پار کے دیوار ہی تو ہو
داخل کرو جان میں کنگار ہے تو ہو
ریہ نقاب پار کار خسار ہے تو ہو
اب آئے صاحب سرکار سے تو ہو
دست گردا میں گوشت ار ہے تو ہو

<p>کیا کام کوئی اُتشنہ کویدار ہے تو ہو خیر کمرین دوشس پہ تلوار ہی تو ہو گولر کا پھول آپ کو درکار ہے تو ہو اونکی مٹی کا رنگ ہوا نڈار ہے تو ہو کعبہ سی و درخانہ خمار ہے تو ہو خفاش کو چومہرے افکار ہے تو ہو کوچہ میں اوسکے مجمع انھیار ہے تو ہو</p>	<p>پوشیدہ کر کے چاہ زرخیزان و کھن کمزورک بہت ہیں کیا وہ کہنگی کسچی قیل لاؤن کمان ہی دماغ جگر قابل پسند ظلمت پسندی بہین بخت سیاہ کی مشتاق عاجیوئے نیا دہ پیرن بادہ کش کھٹکے سے کوئی نفرت زار ہو سی خدر گرمین تو دخل غیر نہیں ہے مری سوا</p>
---	--

<p>ہم تو قسم خدا کی نہ سجدہ کرین کبھی کعبہ اسیر سنگ دربار ہے تو ہو</p>	
--	--

<p>کب ہے درکار چراغ سرمد فن مجکو دیکھنا شاہد مضمون کا ہی جو بن مجکو دست حیا و ہے اب شاخ انشعبہ مجکو کیلہ زہن با حتمہ لگے ہی۔ فی نہ درخشاں مجکو برہمن شیخ کے شیخ برہمن مجکو مارڈالے گاترے سن کا جو بن مجکو کاش پا مال کر سے یار کا تو سن مجکو چاہے یار کے قصو پر کار و عشق مجکو ماہ و خورشید کا سب حال ہی روشن مجکو پیرے بند و فی کی بین ذرہ روز مجکو</p>	<p>مر کے کافی ہے یہ میراول روشن مجکو آج منظور ہے وصفت رخ روشن مجکو اشیان کیا نہ بہت حسرت گلشن مجکو کہ بیانان میں پہنچ کر اجل آہی ہر شکر دل میں آتا ہے چلو ان دیو و جرم میں فنا کیچ تلوار کمر سے کہ نہ کچھ اسے قاتل ہوں وہ کشتہ زن ہے برہمن پیرانی ہی شب وقت میں جانا ہے چراغ اسید رات دن ہوتی ہیں پرہیز کی قصد و تہ زنجی ہو مجھ سے جگر و کبد کی گدہ بھر کی شب</p>
--	---

دسم خبر سے کوئی اب مرا ہوتا ہے کلا
 ہے گراں زاد و سفر و بید نہیں او سرگستا
 ہون جو تا فتم یلین فکر معیشت میں نہ
 دشت و کلا مجھے اسی صحبت عریان بہت
 شان گل کی کہی لٹکاؤ سے نفس الصیبا
 تنگ کرتا ہے شب پر بہت خاتمہ تنگ
 نقش اکو رہا و دشت میں مجھ لاغر کو
 سنا سی خوب ایسروں کو کوری کون ملا
 آپ عریان ہوں پے بغیر ہی پر فکر کیا
 دین تک میں اوس شمع فی سحر علی
 ہو کر ہی کے لئے اللہ نے پیدا کئے ہاتھ
 یہ نہ دیتا ہی ہے نہ نگہ رفلاک و لشکری

رفع کرتے ہے نزاع سر و گردن مجھ کو
 کاش ملجاسے کوئی ماہ مین بہن مجھ کو
 روز دیتا ہے خدا رزق حسین مجھ کو
 غار شتاق میں کیا چاہیے دامن مجھ کو
 نہ ہے صورت نظارہ گلشن مجھ کو
 انگلیں دکھلائے ہیں دیوار کی روز مجھ کو
 آبلہ بڑھ گئے ہوا گنبد صدف مجھ کو
 کسی سرکش ہی چمکاتے نہیں گردن مجھ کو
 مری اللہ نے دی بہت سوزن مجھ کو
 غنچہ گل نظر آیا گل سوسن مجھ کو
 طوق کے واسطے ہاتھ آئی ہے گردن مجھ کو
 سنگ مرقد ہے مرا سنگ قلاخ مجھ کو

شونے ابلق ایلم ہی ہے جو اسیر
 گوراک روڑ نہ کاسے گاہید تو سن مجھ کو

جیسا میں ناتوان ہو کوئی ناتوان نہو
 مجھ سے ساری کوئی مائتھی ناتوان نہو
 چلجھائے دل مگر غم الفت حیان نہو
 بیمار عشق مجھ سے کوئی ناتوان نہو
 طاقت ستم اٹھانیکے باقی نہیں رہی

جسم خف بار کا موئے میان نہو
 دل آب بود آئینہ آسیہ وان نہو
 بار کبھی اس آگ سے پیدا ہوا نہو
 آئے عرق ہزار بدن پہلے جان نہو
 چلے اب امن میں بہ جہان نہو

ایہ نہ جانکے سب در سوالی ہیں اسب جان خوشتر نکست
 ہو جو نام میں ہیں نہاکہ میں نہ تیکہ اسے اچل
 کبار دل کو او سکے کوچ گیسو میں بیہوشی
 لیلی کو ناقہ بخود میں لایا تو ہے مگر
 غم نہ ہوئی کہ بند غم میں ہیں ہونین گھر
 لطموں سے تہ باد حواد عشق کی ہر کڑھی
 تو ہی پینسا ہوا ہے زمانہ تنگے قدیمین
 آتی ہے جان آہ جانا سے جان میں
 آئینہ کے طرف نہ کر میں متہ کہی تر ہیں
 اور است باز ہے تجھے کیا کچھ و نسکی کام
 گستاہوں کچھ سچہ کے میں وید و حرم کو
 خط یو لانا ہے مینے یہ تاحہ کو دی غما
 رتبہ ہے تم سے باغ جہانین نشاط کا
 اگر دو سنگان کوچہ محبوب کو خبر

بوسے نہ مرغ تو پ نہ چھوئے اذان نہو
 لیکن یہ شرط سنو کہ وہاں آسمان نہو
 ہاتھ دے یا نہائی کمان ہو کمان نہو
 کیا قیس کے بن آئے اگر ساربان نہو
 شبہ ہے ابتک کہ ہی آشیان نہو
 چلا رہا ہے دل کوئے برگ خزان نہو
 دشمن اگر بلا میں سے پیسے شادمان نہو
 ایسا جو وہ نہو لقب جان جان نہو
 موجو او سکی گھر میں اگر آپ ناں نہو
 مانتہ تیر حلقہ گوش کسان نہو
 ایسا کوئی مقام نہیں تو جہان نہو
 محنت خدا کرے کہ تری را بگان نہو
 قدر بہار کیا ہے جو فصل خزان نہو
 مٹی کوئی لحد میں مرا استخوان نہو

ہم ڈھونڈ لین گے اور کوئی موش ای اسپر
 پروا نہیں یہ ماہ اگر صبر بان نہو

کبوتر باز کوئی جیسے پھر کاٹی کیوتر کو
 بہہ چہانی خاک آخر جسم آیا ہمہ صر کو
 کہ پی سکتی نہیں بین لاکھ میٹر ایک سانگر کو

بہش میں عشق رکنا ہے ہماری جان مضطر کو
 اور دنیا پر دہ در کو دکھا یار وئی دلبر کو
 خدا جانے کہ لبتی می پیری ہی چشم قہرین

<p>اٹھا میں بھی پہاڑ تھیں پھر لڑائی ہو کر کہ ہوش آئی اگر کو بیٹن پہ بند ہو گیا فلک پر ہو نہ تباہی کیا مرے دل کی خیر اسکی نہیں ہٹا یہ قہر ہم جو کرے اوزاروں گردن شمشیر سی جسم پر مراکتوب کتا ہی تباہی میں کیو نہ قیامت میں پڑی گی اپنی اپنی اہل ملی مہنت آسمان کب بادشاہ ہفت فلک پر لگی جبریل ساندہ اپنی بہتر کو بچا یا شاید آئے عفران میں لڑائی فلک کی کو کہ توڑا سو جگہ سی ہری گزرتی سمجھی کا ظالم ہوں کسائی کا کیو نہ نکالی گھر سے آئینہ اگر عکاس سکندر کو</p>	<p>دلخ اپنا پریشان ہو گا آواز خدا دل سے تری زبانوں کی یہ جوش میں لڑتا ہوا شمشیر کی کوشش تیری کو بھی دیکھ نہایت گرمی نور شید محشر سی ہر نہ یہاں تک کہ تم ہی دل میں اگر ہو دھڑکن آوارہ ہو ہو قی میں مری حاضری نگاہ چہ خوف قاتل تیرا اوس کوئی پکڑی ہو ثابت ہمیں ہی یہ کسی درویش کا حصہ کہو دربان ہی اوس نک نامہ بر کو میری بچا وہاں زخم تن جو خود بخود اوڑھ لے بزرگ نگ گل گرتی نہیں می ایک فطرہ ہی نکسا نامہ اوس منجوا کو میں یہ سمجھتا تعجب کیجئے نہیں محسن کشی سی اہل عالم کے</p>
--	--

<p>اسیر ایسی لکھن تریف اوسکی ہفت اعضا کی کہ آب شرم سے دہوئی نظامی ہفت پیکر کو</p>
--

<p>رولایا ذبح کی دم خون کیا کیا اسی خنجر کو کیا خون ریز و سہمی نے سوا ابرویں لبر کو وہ قاتل لاش کو تشہیر کرتا مل گئی آفت اسی صورت جو ہمسای ہمارا دل جلا دینے</p>	<p>رگین گردن کی نشتر بنگین کسائی جو ہر کو عجب کی ہی جگہ یہ مورچہ ہی باغ خنجر کو کہ پہچان نہ کشتہ نہیں ہمارے جسم بی سر کو کسی دیر نہیں ہم جارہیں گی پہونک اگر کو</p>
---	--

<p>خدا نے دینہ دو مکر ہی کیا ہی ایک تیر کو سکھا یا قص تیری آنکھ کی گردش فرما کر جو رشتہ بیگم ہو روک کب سکنا ہی کو بزرگ خس یہا سکنا نصیب یا سب تیر کو بنایا ہے شکاری تہنی مرغ دست پرور کو جو موج آتی ہی ل میں جیل جاتی ہی سیا ہی شب کی چکا قی ہی روی باہر کو بڑھیں تہہ جو بیان و دولون اوتا راوی محبت کس قدر فرزند ہی ہوتی ہی مادر کو نخل جاتی ہی چھلی تیری بالی کی سمندر کو</p>	<p>جہاں کی گہرہ تھانہ میں ساری بظاہر ہے نیکو نگہ دیکھ کر ہون مست شاہی اہل شہر جاتی ہے فضل و بند ہی کچھ دولت نیا حوادث میں کوئی ہوتی ہیں مضطر صاحب پر ہون طائر رنگ خا دل چھین لیتا ہے ہماری آگے فرقت میں ہی ضربہ گریدیکہ شکل نہیں نقصان اگر اسکی رخ روشن خط نکلا نہایت مری تپا یا ہوئی کلینت جانا نکو و باقی ہی جو خاک گوئو دیکھو نجیب کیا دل سوزان کی سیری کیا حقیقت ایام</p>
--	--

اسیر اہل مول کو کمان جمعیت خاطر
برایشان حال یا تا ہون ہمیشہ کیسا کرگو

<p>مدد ای مرگ کہ گہرا ہی بلانی ہم کو معت خور و نکی پڑی ناز اٹھانے ہم کو برہن دیتے آیا ہے بلا سے ہم کو جب لگا دور سے ساحل نظر آتی ہم کو دھوکہ دینی کو بتائے ہیں ٹھکانی ہم کو فارغ البال کیا سبھی خدا سے ہم کو کر دیا ست یہ قتل کی حمدانی ہم کو</p>	<p>ہجرین شام غم آئی ہی ستانی ہم کو کیونکہ یا اہل فردوس خدا نے ہم کو کہو ای کہہ دینے کہ ہی کیا اس میں صلاح وای خست کہ ملاطمت فی اولت دی کشتی رنگار دن میں نہ کہہ میں ہی سکنا و سکا اب غم الفت خط ہی نہ سیر موسیٰ کمر ساقی دھندلے روز قیامت نرما</p>
---	--

ہلکے ملک کو دیکھا تو یہ بھی دیکھ کر
 ہم میں اور غیر میں ہی کچھ تو فرق تھا
 نرنگی فرزند کی خواہش نہ تلاش تھی مال
 ہو گئی طفل جوان تھی جو جوان چیر چوہ
 شہر ریگانہ سے تبدیل شہابست کی سبب
 جی و بوتا خدین کسیر ہر خیالی نظر سب
 شعاع شمع کے مانند ہوئی جان ہوا
 نسل دیوار ترسے کو جی میں یہ بیٹے گئے
 ذات پاک آپ کی مصدقہ تھی شفیق ہر گم
 کیوں نہ مرغوسہ طبیعت ہو چرک لیلیٰ شام
 طوق و زنجیر کی طاقت ہی کہ آپ دیکھ سکیں
 جانتا ہے طلبہ حق کو سودا یہ فلک
 ہمیں وہ حال سنا یا کہ وہ کچھ کہہ سکے

آؤں بلانی ہر اس سچا سچا
 پوچھا ہر مسکرا کر وہ سر اسٹہ ہنکرا
 سب بلاؤں سے بچا ہوا ہے
 کیا بلاتی نظر آئی ہر روز
 جان تو سب میں نہیں کہہ سکتا کہ
 روز آئے ہیں گویا ہر کافری ہنکرا
 کیا مشا ہر سے اس کی یہ اسے پہا
 کہہ سے مہر و روئے آئیں وہ آسمانی
 جاتا ہو جو نہیں خوب وہ جانتے ہو
 خاک کہ نہیں ہی بنایا من خدا نے پہا
 فصل گل اسی ہی زندانی ہرانی ہنکرا
 کہیں دیکھا ہے تو زنجیر کی داس نے پہا
 قصہ کو آئے جو شانہ سنا بی ہنکرا

آئی زندانی شہادہ اوی دشت میں آئیں
 کیا پریشان کہ تہہ ہوا سنے ہمیکہ

بجز ہر نہ پہا ہر ہر نزل کوئی حد کو
 لب جان بخش سی حبب گفتگو کی صورت دہی
 شہ اقلیم غا و نذر کو لامی شعاع اسٹہ
 جو انسان ہیں اُن خدین کیا او گئی شام

وہی اللہ کو جانتے جو پہا فی ہنکرا
 عطا کی روح تازہ آپ شہ روح ہنکرا
 اگر درکار ہو دربار ہا لڑو سنے ہنکرا
 کر سنا لڑو آئی تاسیب چہ ہنکرا

نخین ہی ابروی پر خم کی نیکی انگہ کی سیتہ
بنائی آسمان اللہ فی حضرت کی خاطر ہی
کسی دوزی سی گہری نمرود شن ساسنی چکے
کیا جسد شب معراج قصہ عالم بالا
چمن زار جنان مین واسطے حضرت کی آفتاب
عجب فیاض جس سی فیض عالم پہنچا ہے
نہو تا حشر کی دن پیاس غالب و کی اشت
نہر دہوتی جو کرنا تو یہ حضرت کی زبانی تک
کیا قسم جسد جن اپنی خاص بندہ کو
عجب حد شریعت آپ فی ہستی مین کہی ہے
بہشتہ محفل خاق مین ہی روشنی جس کی
ضرر احباب کو اونکے نہ دنیا مین عین
سپر ہی مہر مولا کیا کری گا خود و خجل ہوگا
شریعت کا جو مکتب ہی وہاں مین طفل ہی

کیا سپر نصب کعبہ مین خدائی سنگ اسو کو
نہ کرنا خلق انکو خلق اگر کرنا نہ جسے کو
طاسپہ نو زیاں فرہ ہا می خاک و قد کو
ہوئی کیا شاہ اہل عرش شکر آمد نہ کو
کیا آراستہ ہر قصہ باقوت و زبر عہد کو
زمین کو آسمان کو انس جن کو دامن کو
عطا کی ہر کوثر حق تعالیٰ فی محمد کو
مگر کب قصہ استغفار تھا ابلیس ہر تہ کو
جساحت حق فی یوسف کو ملاحی شکار کو
نخین ذرہ ہی رتبہ جس ہی و القرنین کی سوار کو
کیا سبطین نے روشن یہ نام جدا جدا کو
کسی عالم مین ہوں آخر پہنچ جاتی مین
بہلا کہنی تو ہندوئی فلک تہم سند کو
کہ مفتاح زبان سی کو ہستی مین فضل بگو

اسیچر احباب مولا کو مبارک خندہ شادی
جو کینہ دل مین رکستہ ہوں وہ روئیں طالع کو

جو چلی بہرہ راہ اوس کا دل مین گہر کو
سنگ آہن جب ملیں پیدائش رکھو مگر نہ
دزی دزی پر عنایت کی نظر کیو نہ کو

خوش طریق راست بازی سی بشکر کو نہ کو
جس جگہ د و سخت دل باہم ہوں شکر کو نہ کو
نکہ خالق فی نیابا ہی جہان مین آفتاب

<p>مرد بے توشه کو تکلیف سفر کیونکر نہو خواب مرگ آنکھوں کو منظر نظر کیونکر نہو دل فسرده صورت شمع سحر کیونکر نہو صیقل دل و رخ کو مری گرد نظر کیونکر نہو رشته گردن بین مری مثل گهر کیونکر نہو بیج ہو جس بن وہ رشته مختصر کیونکر نہو خاک تربت کشت زار بشکر کیونکر نہو آفتاب آسمان کا رخ ادھر کیونکر نہو جب عیان نور شید ہو پیدا سحر کیونکر نہو غرق کاشت کو طوفان بین خطر کیونکر نہو ناله درد انگیز ہی اس میں اشکر کیونکر نہو سیری تربت پر چراغان رات بھر کیونکر نہو</p>	<p>محنت ہی راہ عدم انسان کو بی انگلیس ہو گئی ویدار روئی یار سی قطع اسید اوٹھ گئی محفل نشین غالی ہوئی محفل نام آنرا آفاق میں ہوتی بین خاکستری سنا دیب گوش یارنی بجا کیا بابہ عشق کثرت اندوہ و غم میں سچ ہی گنجانی ہی مر گیا میں فد کسی شہرین ادا کا دیکھ کہ سچ تو ہے نفرت کی قابل ہیں بیکار جلوہ جانان گریبان چاک کر تا ہی ہیں بین یہی صدی توجی اینا یقین ہی ہو جا سنگ میری شعرا بل بزم روتی ہیں بجا شمع رو آتی ہیں چسپہر فاختی کی واسطے</p>
--	--

مرد قانع ہم بین مثل مردم چشم ای اسیر
 مثل شرکان بویا بیرون دکر کیونکر نہو

<p>خاک شفا مریض کو گرد نکا چھو ہی موت را ہر دکی جو بی آب چاہو جمال تو شایانی کی برق نگاہ ہو اس واسطے کہ شیخ و پیر بین راہ ہو آتش بین سیم قلب جو کہیں سیاہ ہو</p>	<p>دیکھو مری طرف کوئی صحت کی راہ ہو بی چشم تر نہ قطع محبت کی راہ ہو تم دور ہی سی میری جنازی کو دیکھ لو جاناہوں سوئی کعبہ بین بہرہ کی میری ہوتا ہی نافصون کا عیان استخوانیں</p>
--	--

کشتی شراب کی نہ آلتی تباہ ہو
ای بخت سیر ہلکد کھین خضر راہ ہو
خورشید تیری سامنی آئی تو ماہ ہو
ملکن نصیر بخت کھین گرد راہ ہو
لازم ہے واہ واہ کہ جا آہ ہو
او نہ کر غبار راہ سے ایر سیاہ ہو
مرقد پہ بھی نہ سایہ مردم گیاہ ہو
محبوب تو برو ہو تو رحم خواہ ہو
پیدا دوبارہ چاہ میں گریگ چاہ ہو
نقش ستم غزال اگر سجدہ گاہ ہو
کانون میں بنیہ ہی کفت مار سیاہ ہو

بیڑا ہی نیکشون کا اسی سی جہانیں پایہ
بوسہ کہیں تو اوس لب تو خیر کاٹے
گستاخی ہر حسین رخ روشن سی دل
چتر کار کرتی جاتی بین جانی قدم قدم
پڑھتا ہوں نین یہ شعر کہ گستاہوں و دول
رہروہ ہوں چوپاس میں نہ کی طلب
وحشت کا یہ اثر ہی کہ خواہش ہی بجز
صورت سی ہی غرض ہیں سیرت کی گما
یوسف کو بھی جو آئی وہ چاہ و حق نظر
وحشی تمہاری چشم سیہ کے پڑ ہیں نماز
افسانہ ادسکی چشم سیہ کاسنین جو ہم

خواہش بہ چہ سی سیر و پائی کی ہی اسیر
ہو پاؤں میں نہ کفش نہ سیر کلاہ ہو

جیت حواس آلتی سپاہ ہو
تکیہ جہان بناؤں وہاں شاہ راہ ہو
ترک تعلقات کری بادشاہ ہو
لیجائی خط مرا تو کیو تر تباہ ہو
سر پر ہارے آبلہ پا کلاہ ہو
طوفان میں جسطرح کوئی کشتی تباہ ہو

دنیا کی فکر جائی تو دل بادشاہ ہو
دولت مری قدم سی لگی ہی وہ ہون
شغل تعلقات سی انسان فقیر ہے
پہنچے خبر نہ اہل وطن کو کسی طرح
سر کو تہکا کے صنف بدن چاہتا ہی بہ
فرقت میں جوش غم سی ہی ہون اپنی حال

<p>ہشکی کی راہ ہی مجھے دریا کے راہ ہو پڑھ جا کے نور کعبہ جو پوشش سیاہ ہو سمجھو وہ قدر تیغ کے جسکو نگاہ ہو وضع بشر وہ چاہیے میکا بناہ ہو درویش کی قدم پر سر بادشاہ ہو آند ہی بیان جو سرخ ہی آئی سیاہ ہو بد زکیوں گناہ سے عذر گناہ ہو گردون پر بنج طالع دشمن سیاہ ہو دونوں یہاں ہیں اکاب گدا ہو کر شاہ ہو</p>	<p>کریان وہ ہوں چلون تو چلون پیسہ تا ہوا باطن کو کیا خرابی نظر ہر کسے خراب کیا جانے کوئی صاحب ہو ہر کام مرتبہ اخراط سی نہ کام نہ تفریط سے غرض ایسا ہی اسی سپر کہی انقلاب کر ظلمت سیاہ خانہ کی فرقتیں کیا کون مرضی ہی آپکی نکرین آپ اگر قبول اتنا بلند ہو کے تو کام آئی دودل ہکو تو نرم پیر سخاں کی پسند ہے</p>
---	--

ایمان اوسے کا تیغ میں قائم رہے اسیر
 جسکی زبان پر اشہدان لا آلہ ہو

<p>دیو آتی ہے نظر شکل نہالی مجکو نظر آتا ہے فلک سا غر خالی مجکو لب سو فارہ ہے ادن ہو ٹوکی ڈالی مجکو نظر آئی ہے تری تیغ ہلالی مجکو کردیا صفت نے تصویر نہالی مجکو جتنی شاعر ہیں وہ کتنی ہیں ہلالی مجکو جو میلنا ہی وہ اسال ہے خالی مجکو باغیان نندند سے پہونوئی ڈالی مجکو</p>	<p>شعلہ ہے پھر کی شب ہر گل قالی مجکو جوش مستی میں ہے بہت عالی مجکو تیر پڑتا ہے جو پتی ہیں وہ گالی مجکو عید دریاں کی خوشی کیوں نہو سیری لگو فرقت بار میں بہوش پڑا رہتا ہوں اس قدر ابرو کے خمار کی باز ہی نہ ہوں میری پہلو میں جو وہ غیرت متا بہن فرقت بار میں پرداغ ہی خود دل میرا</p>
--	--

<p>کینچیدی یار کی تصویر خیالی مجھ کو ماتہ آئے جو تری کان کی بالی مجھ کو میری اللہ نے دی ہمت عالی مجھ کو مردانہ فہم کی تعریف ہی گالی مجھ کو دامن صیاد ہوئی بے پروا بالی مجھ کو سیر کرتی ہے کوئی ہی کی پیالی مجھ کو کہ بچائی نہیں اک ہاتھ سے تالی مجھ کو جال آتی ہی نظر روخصہ کی جالی مجھ کو ہو گیا نام ترا اسم جلالی مجھ کو شکل گوری نظر آتی ہی نہ کالی مجھ کو</p>	<p>تو ہی گر جھڑن ہی نکلتا تصور اسان ناتوانی میں بناتوں اوی طوق گردن آسمان زیر قدم آتی تو سمجھوں میں زمین ماتہ ناسای سخن کو ہی سخن کی کیا قدر اوڑسکا ہو کی رہا بھی نگہ تان کی طیرن خم چڑھاؤں جو میں ساتی مری نیت نہ ہری دوستی کیا بت بیمہ و محبت سی کردن مرگ کی بعد نہیں بچ اسیری ہی بچا ای پرستی سختی ہی او سکومین ہوا دیوانہ ہجر جان میں ہی دن رات کی مانند سیا</p>
--	---

غرق ہوں حیدر صفدر کی محبت میں اسیر
 لوگ کیونکر نہ کہیں شیعہ غالی مجھ کو

<p>کہو خاں مغیلاں کہ چوڑیں میری دھن تماشگر گریبان چاکی گلہا می سوسن کو نہ لایا تاب سکر شوزنا قوس برہمن کو اوٹھایا سر جو تونی تو گر رکھ دنگا گردن کو کفایت کرتی ہر ک غذا کی تختی بری فوج کو اوڑ تپہرتی ہین بنی بال پر گلیو نمین توسن کو مسلمان زادہ سمجھا تا میں اس طفل برہمن کو</p>	<p>بہا لائی ہی کیوں چلکی میں صحر اکلاشن کو مسخ شتون بہ ہلکے آگسی دن سیر گلشن کو سونچی کعبہ عجیب بازک دانغی دیر سی لائی مریض عشق سی ہی قول زور ناتوانی کا موہون لار ہو کر عشق خط روی جاتان کہ نہ پہنچی جادو باخدا ان شہسواروں میں نہ لیتا بوسہ خال ذقن لیکن ہوا اوہو کا</p>
---	--

<p>جو آنش مزاجی کیلی کرتی ہین پروکے خبر اوس شمع رو کو کیا ہارتی لگی جلنی تکی رہائی پر مجھے رکھا مقید نہ اتوانی نے لڑائی ہو مقرر ایک گھر میں ان جو دو سکن تو وضع مایہ دار و نکوسہ ستون ہی لازم مزا ملے ہی زخمو کو بہت ٹانگوں کی کہانی سی رہین دیداری محروم جو چین ساکن ہوں</p>	<p>والتیاسے کیا سہرا مہین گرم آہن کو خیال سوزش پروانہ کب ہی شمع روشن کو نشان طوق ہی طوق گر ان ہی میری گردن بنائی ہین جدا اسوا سطلی فن سی بدن کو جہکائی سامنی سانگری شیشہ کیوں گردن کو مگر جراح لایا ہے تری شنگائی سوزن کو سعیر گھر میں نظارہ ہو تیرا چشم نمودن کو</p>
<p>اسیر آفسو بہائی ہین جو بیہوشم شرم عصیان حاج شہری ہنی کیا ہی پاک دامن کو</p>	
<p>نہ چھتاؤ چھاب گردنی او ہلکے چو دامن کو ہجوم بلبلان ہو گانسی لگا کون شیون کو جھکی جو آپسی انساں کو جھکا اوس لازم ہے حر لیں کو سوا سخی زخم نمٹے کیا حاصل حیاسی ان حسینو کو عرق آئی تو بہتر ہی جو بیٹی صحت کامل میں آخروہ ہی کامل ہو پشیمان ہونگی جو قصد شکست غیر کرتی ہین بلاسی امن اگر چاہی کوئی پیدا حمایت کر کری لگی وصفت کیا تیری سی آلودہ ہنوں کو کیا اوس شہسوار حسن کا قسمت فی دیوان کو</p>	<p>چلی تھی کیلی ٹھکر کی صاحب میری فن کو نہین درکار کچھ پولوں کی چادر میری فن کو جو ختم شمشیر میں پایا کیا ختم مہنی گردن کو کہ جلتا ہی فقیہہ جفتہ پتیا ہی روغن کو بڑا دیتی ہی شبنم باغ میں پھولوں کی جون کو کہ چوتی ہی طلا پارس بنا دیتا ہی آہن کو بجز زمر شنگی حاصل ہی کیا سنگ فلاخن کو ہوا گل کر نہین سکتی چراغ زیر دامن کو کہان ہی تاب گویائی زبان بگ سون کو بناؤن طوق گردن میں جواؤن لعل تون کو</p>

مگر قرار ازل امید که این کیار مانی کی

بیاد کیا طوق سی قمری نکالی اینی گردن کو

اسی میر اپنی لحد کو چاہیے آہن رہا تیر

کہ کہنچی نعل آہن روک رکھی اوکی تو سن کہ

قصہ باوکر بلبل لگا دی گلش کو
عداوت بعد مرنگی نہیں تھی ہی دشمن کو
بطا ہر گوتی ہی غیر کی قبلو سکی کو چمین
جہان کی سردہری سئی ہی ہکچو پچائی گا
سمجھ گئی کہ بی سمجھے الہی فاتح خوانی
سرایا رتکو کیا کوئی فتنہ اوٹھانا
نظر آیا ہمیں ابر تنک میں ماہ کا جلوہ
لڑائی میں جو انا تو کوبہا ہم سخت نصیب
ضعیفوں کو بھی لازم آب جاتین پاس ہم
مگر ان زرا دسم ہی کاروان اوٹھ نہیں سکتا
رگ گردن ہی گدگد خبری شکوہ قاتل
جو چشم قمر اوکی ہو بہار ان میں خزان آئی
بیان ہی دی محبی تکلیف اگر رونی اوکون
عجب بخود زلیخا تھی فرادو بانچہن وکیو
نرگھری راہ باقی یار سے کوئی نظارہ کی
چمن میں پہوٹی جاتی ہیں کلیان عینہ لیبو کی

جہاں باباغبان فی کا مگر شاخ شمشین کو
بجھا جاتی ہیں کیوں جہنمی ہو کشتی فرین کو
فرشتی کیا بدل دیتی نہیں دوزخی فرین کو
نیا یا جتہ درویش جسنی مھر روشن کو
نہیں وہ جاتی مایا جاتی ہیں میری فرین کو
اولٹ کر پڑتی ہیں آپ کیوں کی حلیم کو
جو وقت قصص اس نہ روکنا نہ سہ سہ
لڑائیں ہم بہر اخذ آتش ننگ آہن کو
بلاتا ہی کہیں نبوت میں ہفتان زہرین کو
بنائی بوجہ دی جلد ہی جڑیں از رہن کو
بشر ہی کون خر کاٹتا ہی سکی گردن کو
بجائی آب شبنم آتش گہما گہما شمشین کو
غلط انکلا میں گنج غایت سمجھا تا مدفن کو
کہ پیار اپنی کپڑوں کی خوشی سفک دہن کو
چنی کھر کی کیا در بند چو پاوخی زور کو
مگر گلیوں کی حاجت ہی کسی گل کو کی دھج

عذر کی سرکشی موقوف ہو جاتی ہی حسرت
یہ وہی بوج بہاری بوج کا دیتا ہی گردن کو

اسیر اور لٹا زانہ ہی بڑی نافرمانی میں مردم
کہ خوش ہوتی ہیں سرکش نئی یہ میری شیون کو

وہ دل ہی مردہ محبت کا حسین داغ نہو
خوشے ہو لا کہ دل مردہ باغ باغ نہو
کمال دل کی جدائی سیل رہا ہی جگر
سنو نصیحت ناصح تو جا کی مین لیکن
سراوہن مرا چلو ہے سابقا کافی
کمال مردم بے علم سی ہی خوش ابلیس
سنا کی ماہ کو کتہا ہی وہ سپہر حال
وہ یادہ شس ہوں کہ تسکین دل نہو ساقی
بلا میں پندس کی رانی محال ہی میری
نظارہ کمر باری کی ہے فکر عبث
دوا کی قدر ہی عالم میں دکی عبث
شریک صحبت ظالم کو خوف ظلم نہیں
نہیں ہی کیا تجھی معلوم قصہ شداد
لحد تو داغ جگر سے تمام روشن ہے
بہی جہان میں دریای ہی اگر ساقی
علی کی ذات ہی نیامین خضر منزل دینا

مکان گوری بند تر اگر چہ داغ نہو
نسیم صبح سی تازہ گل چہ داغ نہو
کسی غنیدہ کا یارب کی کو داغ نہو
یہ خوف ہے کہ پریشان مرا داغ نہو
شراب چاہیے شیشہ نہو ایاغ نہو
بن آئے درد کی گدہ میں اگر چہ داغ نہو
پسند ہی وہ گینہ کہ حسین داغ نہو
شراب شیشی میں جھٹک کئی ایاغ نہو
یڑ ہوں جو علم فضیلت کہی فراغ نہو
وہ کیا لے کہیں جس چہ کا داغ نہو
کری نہ خواہش مرا ہم کوئی جو داغ نہو
شکار تیر کیسی دن کا کجی ز داغ نہو
بنا کے باغ زمانی میں باغ باغ نہو
نہیں ہی غم جو میری گور پر داغ نہو
جواب واز لبالب مرا ایاغ نہو
کہ شب کو راہ سوچی اگر چہ داغ نہو

<p>جہان میں کوئی نہیں قدر دانِ غم مجھ سا</p>	<p>پسند نہ کرو وہ مرکب نہیں جو داغ نہ ہو</p>
<p>وہ دل ہی کیا کہ جو ہو داغ عشق سی خالی</p>	<p>اس پیرخانہ دشمن بھی چھپ داغ نہ ہو</p>
<p>جو تم نہ آؤ تو جینے سے یاس ہو کہ نہ ہو نہ پیر کا یہ دل سب سے ہو اس ہو کہ نہ ہو نہ ہو گی ہو کہ بھی قابلِ تو زخمِ ہائیں گے ہم سو آؤ گور کا ترہ سے پوچھ پی احوال کر نیکی آؤ دعا سے کہی نہ ترک دعا سنجی ہی ہر کس و نکس کی میت شطر نہ لین گی نام ہی پیر مغان کا بی تعظیم شاری ہر سی بے کفش یار کی چمکین بہت غضب کی حدِ شین بہت سی آؤ زخم جو ساتھ ہیہ جاتی کہ یار ہو ہمہ جا جو قدر دان شرافت نہیں تو کیا پروا گنتی وہ شیب میں عہد شباب کی رو دیا جواب طبعیوں فی کر چکے تدبیر چلی تو ہین سوئی و بار بار پر دیکھین ستار باہمی سفاہت سی ہو کہ پیر فلک</p>	<p>تہمین کہو کہ مراد اود اس ہو کہ نہ ہو ہوا ہو نہ جہان احب اس ہو کہ نہ ہو پسین گی آب دم تیغ پیاس ہو کہ نہ ہو اندھیری گہرین بشر کو ہر اس ہو کہ نہ ہو کر نیکی عرض قبول اتھاس ہو کہ نہ ہو جہان میں دیدہ مردم شناس ہو کہ نہ ہو ہین تو پاس ہی زار کو پاس ہو کہ نہ ہو نجوم کو ہو س اقتباس ہو کہ نہ ہو کہی امید کہی ہو کو یاس ہو کہ نہ ہو تباہ فہم پریشان قیاس ہو کہ نہ ہو کہ تیغ تیغ ہے جو ہر شناس ہو کہ نہ ہو سحر کو بزمِ شینہ اود اس ہو کہ نہ ہو تری مرض کو جینے سی یاس ہو کہ نہ ہو کہ دخل دی کی وہاں سوچ پاس ہو کہ نہ ہو بہت ضعیف ہی سلب حواس ہو کہ نہ ہو</p>
<p>لحد میں ساتھ ہماری ہیں خستہ ک اعمال</p>	<p></p>

اسیر اور کوئی آس پاس ہو کہ نہ ہو

بنہولی زخم کنا بکا جواو شہا تما مزہ دل کو
 کری آزاو قید ہستی فانی سی بسمل کو
 نہ کروں نعرہ مشانہ ہر دم دیکھ ہی مخزون
 مری کشتی جو ڈوبی غم نہیں غم ہی تو اتنا ہی
 حقیقت مرگ کی پوچھ تو تربت میں نہ پوچھو
 جو ہنس تھی ہماری مرگ کی سب پیر ہو ہو کر
 قصور چاند سی خسار کس تیغ سی کم ہی
 اسی کستی میں دل شوق شہادت ہو تو انا ہو
 کسی کا دل الہی جو شمع غمی یوں نہ پر خون ہو
 زبان چپ ہو گئی ہی اپنی شرم ضعف سپر
 کسی پر جو کوئی احسان رکھی سخت دان ہے
 رہا فی نجات فی دی قید خانہ سی محبی لیکن
 مدد کو اشارہ ہی نہیں کرتی ہوا بروئے
 خط رخسار جانان کی کہیں اصلاح ہو یا ب
 نہ خنجر یہ باغی ہنسی لذت قتل ہو نہیں
 کرین عشاق نالی لاکھ معشوقوں کو پراک

ہجوم حشر میں ہم ڈھونڈ لین گی اپنی تلک
 خدا یا کر عنایت خیر کی تو توفیق قائل کو
 گواوی و جبر میں آکر کہیں قہ نہ محفل کو
 لپٹا اوٹھ کی موجوں فی سبکساران ساحل کو
 تنہا ایسی کہ بیشتر یہ گری طی کر کی منزل کو
 سحر رونی ہو ہی غنیمت آگئی محفل کی محفل کو
 غلط ہی یہ کہ مارا چاندنی فی سیری سہل کو
 سرور ہی مول فی دی آب ہمیشی اپنی قائل کو
 سخن کو تا ہوں میں یا بچکیاں کی ہی سہل کو
 بجا دیتی ہیں وقت صبح جیسی شمع محفل کو
 سخی دیتی ہیں جب اللہ دوتا ہی سائل کو
 بہت پوچھا رہا ہوں چوڑ کر طوق سلاسل کو
 گرا تا ہی نظری یوں کوئی نہ مقابل کو
 یہ پالک ملک گہری رہی گاہ کامل کو
 وہاں زخم دیتی ہیں دعا جیسی کی فانی کو
 جہنم میں گوش گل سغنی نہیں شور غداں کو

اسیر اپنی سخن سی کبا کلام غیر کو نسبت

چو اہل فہم ہیں پہچانتی ہیں حتی باطل کو

اگر بوناب گویا کی دہان ترخم بسمل کو
 ہوی شادی بہہ کہا کہ زخم دامن زہل کو
 حسنین ہن ہری دن بہر بہان بیٹی آن
 کہ غیر و نکو و سنی مین سمجھ کر دلبین وٹہ آیا
 قصور گیسوی شگون کا آیا شکر کرنا ہون
 خبر ہی اپنی مرغ رو کی صیاد کچھ تن مین
 جوان مرنی مین بڑھو ہنسی جو پہلی کیا توجہ ہے
 ہمارے جن معنی کو اگر الفاظ مین سمجھے
 جو دل مجبور ہو کس طرح عاشق کو قرار آئی
 بہار آئی ہی جوش لالہ گل با عین الیسا
 جدا عوامن مین ہی مید مجنون سی کہی سایہ
 عداوت چرخ کو ہی عالم افلاس مین چھپی
 ہون مین تبدیل شکلیں ایسی دو تو کی کہ محشر مین
 مقید دو ملک و مین مین سیکر دن انسان

دعا سی طول عمر خضر دی شمشیر قاتل کو
 کیا رومال خلعت مین عطا شمشیر قاتل کو
 کہی کیونکر یہ عقدہ چھوڑ آئی ہم کہاں دل کو
 مثل سچ ہی کہ ہی کافی اشارہ عروقل کو
 سیہ پوشاک تھی درکار میری کعبہ دل کو
 نقس مین کیوں ہمار کہہ مائی فوجی غلام کو
 تو انا تو ان سی جلد ملی کرتی ہر منہر کو
 یقین سی قبیل کی بہر نہ لیلی کو نہ محمل کو
 تر مین سی کہیں نسکین مین ہوتی ہی بسمل کو
 جگہ ملی مین ہی آشیانہ کی عناد دل کو
 اوتاری کوئی کیونکر باسی مجنونی سلاسل کو
 خفا ہوتا ہی ہمسک دیکھ کر جسطرح سائل کو
 مجی قاتل فی بچانہ مینی اپنی تامل کو
 تری چاہ وقتن سی کیاسی نسبت چاہ بابل کو

اسمہ ای فصاحت دی مری اللہ فی مجکو
 کہ کچھ نسبت مین باقی رہی سبحان دائل کو

اب ہن پایا قوی ادسی سخن کی آرزو
 عالم پیری مین ہی ہکو کفن کی آرزو
 دیر سی ہی نکبت مشک ختن کی آرزو

پیشتر برسوں ہی اثبات مین کی آرزو
 بوجہ انون کو مبارک پیری مین کی آرزو
 ایسا لا بوی زلف یا زمانہ ہو دماغ

مخت عاشق تلاش یارین بیکار سہ
تیری جوشی کو بیابان مرگ قسمت نی کیا
کر کی آرایش نہ آئی زال دنیا سانسے
یا الہی صحبت اجاب ہو دل کو نصیب
دل مرا ہو بندہ دنیا تو راضی ہو فلک
عمر کا بیانا ہی لیریزای ساتی مگر
اہل دنیا کی ہر نادانی جو ہونایت طلب
اسی فلک انصاف کہ یہ بوجہ کہنو کو اور سکے
چاہتا ہوں مرگ تریست چسندہ کا ہجوم
ای صبا یہ نو جوان مصری کندی پیام
ہی وطن میں جس قدر محجو غری کی تلاش
ہو رہا ہی مدتوں سی ان لکیروں پر فقیر
چوتری تعریف کا شتاق ہی میرا قلم
ذکر سی تیری برائی اپنی کا نو نکی مراد

کو تھک کا نا نہ نکلی کو مرگن کی آرزو
رہ گئی گز بہر زمین دو گز کھن کی آرزو
کب جوان مرو و نو ہی اس چرین کی آرزو
ہی بہت اس آئینہ کو انجن کی آرزو
شیخ بت بوجی تو نکلی برہمن کی آرزو
اب تلک ہی دل میں او سی شین کی آرزو
کیسی زندان میں تماشای چین کی آرزو
نا توان ان راوس پہلا کھ من کی آرزو
عین خلوت میں ہی محجو انجن کی آرزو
چیر کھان کو ہی بوتی پیرہن کی آرزو
اہل غربت کو نہیں اتنی وطن کی آرزو
ہاتھ دکلا تو نکلی برہمن کی آرزو
ہو زبان گنگ کو جیسی سخن کی آرزو
نام لب پر آگیا نکلی دھن کی آرزو

میری مضمون فی پنہا یاز پور ز نیت اسیر

اب ہوی پوری عروسان سخن کی آرزو

لاش عاشق نہ سر راہر نکلی کر دیکھو
اسی منہ پر تین دعوی ہی مسیحا فی کا
بھیرا نہ سر شمع گرمی پڑتی ہو کیوں

بلکہ کوٹھی سی ہی دیکھو تو سنبل کر دیکھو
اپنی بیمار کا احوال تو چل کر دیکھو
اسی ننگو نہ کہیں خاک ہو چل کر دیکھو

<p>ہو سوا پنجہ مرجان سی جو سرخی مطلوب خوش رہو گی جو کوہ کی کسی شاو کو شاو شفیع چشم آئینہ ہر چند بہت ہی لیکن وہوم در پہی کہ آیا ہی کوئی دیوانہ نگہ گرم نہیں جانب متاب ضرور غش نہ آئی کہیں امی حضرت موسیٰ تمکو دیر کرتی ہو عبث قتل عین جانبارو حسن کی تیج اگر آپ کو چپکانی ہی خوبصورت ہو بہت تم نہ کنوین کو جانکو گہرین بیٹی ہو کی کوئی ہو سب کا لطف کس قدر کشتی بہن سر کشتی اوٹتی بہن صفین</p>	<p>منہدی ہا شوخین مری خوشی ملی کر دیکھو خیر خواہی کی ہی کہنی پہ علی کر دیکھو پانی پانی ہو جو آنکھوں کو بدل کر دیکھو اک ذرا تم ہی تو پروسی نکل کر دیکھو شیعہ کی طرح نہ یہ جامی گپیل کر دیکھو جلوہ اوس برق شبلی کا سنبھل کر دیکھو آپ چل جامی نہ تلو اور اوٹل کر دیکھو غارہ رخسارہ شفات پہ مل کر دیکھو آئی پارہ نہ لب جاہ اہل کر دیکھو سیر سبزی کی وزا باغین چل کر دیکھو تیج آسا سر میدان کیہی چل کر دیکھو</p>
---	---

شاعری سہل نہیں بات ہی مشکل کی اسیر
نہ یقین آئی تو موزون یہ غزل کر دیکھو

<p>جام می کا مزہ بیان کیا ہو کر سکی کیا وہ تیری زلف کا صفت سبزہ رنگوں کی شش میں جو بست نامہ مرغیر کو نسا یا ہی قدر باقی نہیں رفاقت کی کیسی نالہ کہے بسم اللہ</p>	<p>ساقیا تو ہوا اور نہ تیرا ہو جسکو ملک مہرزار سودا ہو نیک فو شون میں کیوں نہ طرا ہو کوئی مضمون نہ تازہ پیدا ہو کیا سمجھ کر کوئی کسی کا ہو اوسکے دلین نہوا اثر یا ہو</p>
--	--

دل ہو شگین تو درو پید اہو تپ نہ تگن نصیب اعدا ہو آنکھ ڈالی ہی دیکھنی کیا ہو بہر لگ جای بندرستا ہو صرف گریہ بدن سراپا ہو جب تلک سر رہی یہ سودا ہو یا خدا جلد ہو جو ہونا ہو خوب روتی جو آنکھ بنی ہو آنکھیں مہوٹیں جو مہنی دیکھا ہو راہ پر آو اتو گرا ہو تم جو دیکھو نیا تماشا ہو	سحر جو لوگ خوش کیا جائیں آجی ہو کیوں سری عیادت کو اتو اوس شونخ چشم قاتل پر تم ٹر جاو جس جگہ سہراہ شع کی طرح ہی یہ خواہش دل دل سی یارب نجای الفت زلف وغد غہ روز شہر کا لک نک شل شبنم تبسم کل پر تیری آنکھوں کی رو برو بادام میری تربت ہی بن چکی سہراہ حال دل قابل تماشا ہی
--	---

اوسکی پوشاک مینہ لین جو اسیر

جامہ رہیوں کا فاشش بردا ہو

کنو دشت سی رنجیر غنیم جگر دسی اور جنون کو تبا یا بایہ معنی کا کیا جب غور مضمر نکو چارم حصہ سمجھو اسکی آگے رنج مسکو نکو مناسب ہے عوض مضمر نکو بیدار و غم کو لگائی جاتی ہیں کب طفل تہرید مجھو نکو پری کی طرح شیشی میں دتا رامہ گردو نکو	کیا آراستہ لیلی فی اپنی زلف شگون کو قد موزون کون کیا سر کی مہر عوز نکو نیچو چہ ہم سی کچھ وسعت ہماری کشو نہا شاعر نہیں ملک سخن کا میں چون خاکم ہی رہیوں محفوظ لیل شہر سی جگہ بھی وحشت کشش کے ہمہ مری انی اور انی وہ کوئی سے
--	---

جو اہر اسکین مٹی ہستی ہیں ہر دم مضامین کے
 کبھی اسفل سے ہو سکتی نہیں تقلیدِ عالی کی
 خدائی دی ہی محتاجی میں مجاہدیتِ عالی
 سلاطین غم کا ہی دل ہیں کھلتی تک نہیں آنسو
 بہلا کیا محسب کا عجب چہائی بادہ خواروں
 جو شب کے ماہ تابان ہی تو دنکو مہرِ رشتان
 قدح نوشونین کیا پیرِ مغان فی آبرور کی
 زہی مجکو برابر عاشق و معشوق کی خاطر
 لب میگون کی سہرہ خال کی بوسی بچی ہوں
 سیر ہی نہ تو دلطف کیا غزلت نشینی کا
 کعبہ ہو رہتی ہیں چپ کثرتِ جبالِ علی لم
 مری روشنیِ فزون نشہ حسن او کو ہو تو
 کہاں دیت جو شمت کہاں وہ شمت و شروت
 نہیں ہی بی سبب ہرگز سیاہ اسکی جو رنگت
 پسند انی کسی کو ہوا اگر مضمون کوئی تازہ

شراز و چوہری کی جان میری طبع موزونکو
 بگولا لاکہ چکرای نہ پہنچے دور گردونکو
 لٹا دوں ایک ہی ن میں جو باؤں گنگنہ خارونکو
 کیا ہی بند ضبطِ عشق فی کور میں جھونکو
 نہ جام مہر کو چوڑا نہ اس مینا کی گردونکو
 ترقی کس قدر ہی اوسکی حسن روز افزونکو
 لب لب خم دیا مجکو خم خانی فلاطونکو
 سگ لیلی سی کم سہجائے میں آہوئی جھونکو
 ملا کر بادہ گل رنگ میں پتیا ہوں فزونکو
 ملا کیا خاک خم میں بٹہ رہی سی فلاطونکو
 چپا لیتا ہے جیسی ابریرہ گہ کی گردونکو
 می گلگون کا ساغر جانتی ہیں چشمِ برونکو
 سیاہی ورد کو کو قمری طاقِ فریدونکو
 ہوا ثابت تہناری خال کا سودا ہی فزونکو
 سنیں نہ نشیہ در مضامین میری مضمونکو

علی مرتضیٰ کو بی محمد سی وہی نسبت

جو نسبت تھی جنابِ موسیٰ عمران سی بارونکو

نقدِ آجائی شب وصل تو آجائے دو

آنی دو گھر میں خم اپنی مجھ یا باغی دو

نہ درو دی شکی ماہ لقا جانی دو

روک رکھا ہی مجھ کس لہی درو آگ دو

<p>آدمی ہم ہین ہوی ہمسی خطا جانی دو چشم احوال یہ ہنین ایک کو کیا جانی دو کون رو کی اسی جاتی ہی بلا جانی دو جانب میری بھی بہر خداجا نے دو خاک میں آپ سہائی تو سما جانی دو خاک ہو جاؤ گی اک روز ہو اجانی دو روز محشر بھی نزدیک خدا جانی دو گوش فیاض میں سائل کی صدا جانی دو محفل یار تلک محبو ذرا جا سنے دو نگر داب اسی انگشت نما جا نے دو مہر اگر آنکھ چرا تا ہی چرا جا نے دو قطعہ نذر تو خلوت میں سنا جانی دو</p>	<p>گندی رنگ کا بوسہ بلیا ہونہ خفا دل ہی یک رنگ دوی کا ہی عبت ارگیاں میرا بولت جو دیکھا تو یہ بولا وہ مسیح تنگ آ یا ہوں میں ہی کو بے نشینون تھی دولت لست کا طالب ہنین میں نشہ ہن غافل کچھ تو ڈرو آب سی آتش نہ بنو گو گنگار ہوں پر دیکھو رتبہ میرا حشرش ہنین نقد و جہان ہی کیا مال غیر خارج جو ہنوں نام نہ کون انیا ماہ نو ابروی پر چم کی چڑ ما منہ تو چڑا داغ دل روز سیر اپنا کرسی کا روشن قابل انجمن شین ہوں میں اگر</p>
--	---

ارنی کہتی ہو کیوں طور یہ ہر وقت اسی

اک ذرا حضرت موسیٰ کو تو آجانی دو

<p>راہ چلتا ہوں اگر آتی ہین چکر محبو لیگیا کوچہ قاتل میں مقدر محبو تیرا چہرہ ہی رخ جوک سی بدتر محبو لوگ پہنچا کی چلی آئی مری گھر محبو ایک روٹی ہی جو آتی ہی میسر محبو</p>	<p>پہنچوں اوس در پہ یہ امید ہو کیونکر محبو طرف خانہ عیسیٰ جو چلا بہر علاج دھوکے دینی بھی کیا آئی ہی ازل جان مر گیا کیا کہ میں غربت سی وطن کو پہنچا بانٹ کہا تا ہوں میں آدھی مگر اپن خان</p>
---	---

<p>شب گذر جانی بی گنتی هوی آخر محبو یا کوئی گنج ملی یا کوئی کشتور محبو یا بخبر کی لگا جاتی ہی خنجر محبو حسرت دید لئی پیرتی ہی گمر گره محبو شکل اعمی این شب روز برابر محبو که بمانا تو سلیمان کی برابر محبو خم فلاطون کا نه جشید کا ساع محبو باغبان سایه شمشاد ہی اثر محبو وی بیه مملک تو کسی قبر کی چادر محبو چین دم بهر زمین بی شیشه و ساع محبو بیقراری نی کیا جامی سی با هر محبو</p>	<p>یا وحس شام کو جانی ہی اودن دانو کی طلب کم مین کردن کیا که بڑا تو ہی کریم زخمی هوتا ہون تصور مین تری ابروی شوق نظارہ فی آئینہ بنایا ہی مجھے بچ سمجھا ہون جہان کو نظر آتا نہیں کچھ ای پری بریم مین آتا ہون ہی پری ہر شہر واہ اسی ساقی دوران بہ مری حقین کی فرقت یار سی قد مین تماشا کیا کیا سمجھ کر مین کردن چرخ سی ملبوس طلب محبسا میکش کوئی بیجا نہ عالم مین کمان سامنی آئی وہ چو شاک بدل کر جسدن</p>
--	--

اہل دنیا سی تواضع نہ مناسب ہی اسیر
خاک ساری نی کیا خاک برابر محبو

<p>نام کو ماتمہ لگا صورت گل زر محبو چاہتا ہی کہین ہوسن نہ برا در محبو قطرہ آب ہون سہمی بین بیه گوہر محبو تشنہ گور ہو اسد سکندر محبو جیلنا ہی اسی ہنگامہ محشر محبو ورق سیم لاهی قلم زر محبو</p>	<p>خار گزری چو کہین لوگ تو انگر محبو ڈر گیا ہی بیه دل افسانہ یوسف سنکر گرور ہتی نہیں بوجہ حریص دولت نہی دہشت یا جوج بلا مرک کی بعد اسقدر شور نہ مفر پریشان واعظ باد آہی جو کہنی مین ہنچ سنج و سفید</p>
--	--

الفت موعی گهرین یہ ہوا زار و خوف
دیو آتی ہی نظر ابل جہاں کی صورت
خطمین ہین پیچ کی مضمون بناؤں قاف
صورت شیشہ نازک مری سلو میں ہی ل
سر کو ٹکڑاؤں گا ایسا کہ کوں گارڈن
کثرت ضعف فی مہ حلقہ کیا پیری مین
رنج مین اور ہی مین مست می عیش ہوا
چہا گیا دو دول ایسا کہ زمانہ ہی سیاہ
نور موسیٰ فی سطور جو دیکھا قاتل
دہن شیر سی کم روزن دیوار مین
شکر الد کہ جب کے نہ امید و نسی ملک

بچلا ملک عدم کو تن لاغر مجھ کو
لیچل اسی خوش جنون شہر کی باہر مجھ کو
باتمہ آسی جو گمہ باز کبوتر مجھ کو
کس طرح ہو سخن سخت نہ پتھر مجھ کو
روک سکتا ہی کوئی گنبد بی در مجھ کو
ایک ہیون امیرہ آسا قدم و سر مجھ کو
گردش بخت ہوئی گردش ساعر مجھ کو
دن کو آتی ہین نظر چرخ پراختر مجھ کو
نظر آتا ہی وہ جلوہ تہ خنجر مجھ کو
بھاڑی کہتا ہی شب بھر مرا گھر مجھ کو
کرد یاد کی زرداغ تو انگر مجھ کو

مہم تن داغ ہوں دس خال کی لفت مین اکبر
کرد یاد انتہ اسپند فی مجمر مجھ کو

حسن معنی سی ہی اپنی شعر تر کی آبرو
چشم گریان سی مری نفرت نکوای سرور
ہلینہ کو اوسنی توڑا چشم عاشق جانگر
دل مین دسکی تیر کو دی میری سینی کی
آکی سینا نہ مین زاہد فی کیا می سی صنو
موعی مژگان مہم کسی رشک مسی کاہنو

ہی صدف کی آبرو چشمی گہر کی آبرو
باغ مین چشمی کی باعث ہی شجر کی آبرو
اب خدا کی باتمہ ہی اہل نظر کی آبرو
میزبان فی میہان کی گس قدر کی آبرو
خاک مین کیسی طاعی عمر بھر کی آبرو
چاہتی کچھ اسی رگ جان بھر کی آبرو

<p>فلکین چلایم کو وقت سحر کی آبرو اور سی کچھ اور ہوشش قمر کی آبرو ہی فرشتوں کی کہیں بڑھ کر لشکر کی آبرو کرتی ہیں اہل ہنر اہل ہنر کی آبرو تجہ کی کسی گرائی اس سپر کی آبرو ہی ادھر کی حقنی دلت ہی ادھر کی آبرو اہل زر جو ہیں کرین وہ اہل زر کی آبرو گوہر دندان فی کوئی ہر گھر کی آبرو</p>	<p>کرتا دنیا میں تلون ہی کہ اسنی خلق کو چاند سورج تیری چوٹ کی اگر اگر حسین عرش پر وہی تو اسکا لامکان تک ہو کوہن سجھی گاسیری سینہ رشتی کا مزا ماہ کو وہ وگڑی انگشت پیرنی کیا ہیں جلیل القدر عقی مین جو دنیا میں لیل ہم بین مفلس فلسفوں کی ہی ہیں معلوم قدر عل کو پیرنگت و سکی نعل لب فی کو دیا</p>
---	---

تاج پد کی طرح بختا کو تر کو اسیر
کیا بڑھائی او سنی سیری نامہ بر کی آبرو

<p>ملبوس خاص شاہ فی بختا فقیر کو حاجت کمان کی ہوتی او سکی تیر کو چہنی گا کیا قبایم نقوش حصیر کو جتنا کہ یاد شاہ سی ڈر ہی وزیر کو لاؤں خزان سی کاٹ کی مین جوی شیر کو کوڑی کٹار کی نہیں ملتی فقیر کو غائب ہی سانپ پیٹ رہی ہیں لکیر کو مزلگان سکھائی نوک کی پیکان تیر کو حاکم نہیں ہی اتنی کہ سپردن ضمیر کو</p>	<p>خانی فی بی نیاز کیا جمہ حقیر کو پیکان کو دیکھ کر مہمری دلتی کی کشش رہزن ہی آسمان تو نہیں مجھ کو کوٹ ڈرنا اگر خدا سی تو ہوتا ا جی ملک ہی جیشون تو کیا جوہ شیراز کی بیجا ہی اہل ظلم سی امید فیض کے جو لوگ ہیں قصور گیسو مین سینہ زن ابرورہ ہی کہ شیخ کو تیزی کاوی سبق میں ناتوان سون خال کہ و شمع و علم کو</p>
--	---

ہنسکر کما ابھی نہیں عید غدیر کو
سنتا ہوں دیکھتا ہوں سمیع و بصیر کو
مہلت جہان میں خاک ملی گی شریر کو
چاہی جو جو شنین صغیر و کبیر کو
سمجھا میں نفع صور قلم کی صبر کو
قدرت ہی ہر طرح کی خدای قدیر کو
خلعت کا لطف ہی کھنی میں فقیر کو

ساتی سی منی ہی کا اگر خم طلب کیا
حق میں ملی ہی چشم مجبی گوش حق نشو
کتا نکل کی سنک سی ہی بی بقا شر
پیدا کر سی حسین حسن سی وہ دوستی
تحریر وصف قدسی قیامت بیا ہوئی
اوس بت کا وصل ہو عجب کیا جو نصیب
کہہ دہ اتنی جامی سی باہر ہوں پاؤں شاہ

تاخدا یا علی بہ رہی ہند میں خراب
روخبر اپنی جلد یلا واسیر کو

عرق شہر م میں تم مجھ کو ڈوبانکر و
کہول کر منہ شب صفتاب میں سو یا نکر و
ایسی کاٹی حق عشاق میں بو یا نکر و
پیر مچی آپ مہ کہتی ہیں کہ رو یا نکر و
جوٹی موتی مری باہون میں پرو یا نکر و
نم یقین میری محبت کا کر و یا نکر و
دیکھو میری لب خاموش کو گویا نکر و
میکشو ہوش کسی بات میں نہو یا نکر و

سیری آگی غم اغیار میں رو یا نکر و
ہو کی عاشق کہیں پران نہو ڈھانچا میں
فائدہ خط بربانی سے گل عارضہ
ہوں ساچہرہ دہا کر تو نبایا شنیم
اونکی زلفوں پر گری اشک ہمارے تو کیا
ایکٹل کیا ہی کہ سو جانسی باہن میں
نہ سنا جامی گا احوال مراکتا ہوں
چشم ساتی کو کہو جام تو لب کو لب جام

ڈر ہی تم کو کہیں اعظ نہ کہی تدراسن
داسن اشکونسی اسیر اپنا بھگوا نکر و

کیا رنج طعن خلق سی مجھ ہی گناہ کو
پروہ ہی کیوں و کھائی چشم سیاہ کو
روندی نہ اوسکی کوچہ زلف سیاہ کو
قصد سفر کیا ہی تو محب کو بھی ساتھ ہو
بجا چشم پر جو عنایت کی ہی نظر
وحشی وہ ہوں کہ دشت سی میں ہو گیا ہوا
کچھ چاہتی سوال نکیرین کا جواب
میری سیاہ خانسی ڈرتی ہیں اسقدر
محبوب سی ہو تجھ تو نور نظر کمان
آفت ہی روی یار قیامت ہی زلف یار
جاتی تو ہی جمال رخ یار دیکھنے
ہیں ہم فقیر اوسکی در فیض کی فطیر
حق تو یہی کہ اہل نظر میں مری سوا
پر وہ حسین کمر بن ہی توبی ہو گی کچھ تہ
ہر گاہی غول بن کی رہ عشق لاکھ عقل
جائی نہ کس طرح دل پر داغ سوئی زلف
خالی ہی سوز عشق سی کب سنیہ تلک
سلطان وہ ہی کہ جسکی رعیت سیاہ ہی
چسپ جاتی ہیں امیر کی عصیان ہی شکل

کتنی ہیں پیٹ پیچھی بڑا بادشاہ کو
سرمہ بناخی مری گر دلگاہ کو
زنجیر اشک چاہتی پائی نگاہ کو
اوڑنی نہیں گی اشک مری گوراہ کو
بہیچو خبر کے واسطی بیک نگاہ کو
دیکھا کبھی جو سایہ مردم گیاہ کو
لکھو کھن پہ اشدان لالہ کو
خورشید و ماہ کاٹ کی جلتی ہیں گاہ کو
انڈا کیا جدائی یوسف فی چاہ کو
پہچانتی ہی آنکھ سپید و سیاہ کو
پہنا کبھی فضا بھوگا نگاہ کو
جسنی کہ بادشاہ کیا بادشاہ کو
پہچانتا نہیں کوئی اوسکی نگاہ کو
برقع کتان کا چاہتی رخسار ماہ کو
کہ تا ہی کب فقیر غلط شاہ راہ کو
طاووس دست رکھتی ہیں اب سیاہ کو
دوداغ جانتا ہوں میں خورشید راہ کو
سلطان نہیں جو سمجھی رعایا سیاہ کو
محبت سپید پر وہ ہی روئی سیاہ کو

محشر کی روز داخل خبت ہوئی اسیر
چو چاکسی فی ہی نہ چارسی گناہ کو

دایع دل دی کی مہر کہتا ہی چین ایسا ہو
کوئی اسنگامہ توای چرخ کمن ایسا ہو
لطف کتنی ہیں اسی خلق حسن ایسا ہو
جان رہ جاتی فقط زار بدن ایسا ہو
چو کوئی بہر فی مین چالاک ہر ایسا ہو
کان اپنی نہ سنین حفظ سخن ایسا ہو
آنکھیں ایسی ہوں لب لہسی ہوں وہ ایسا ہو
ابھی مر جائیں سیر جو کھن ایسا ہو

سنم ایسا دیتے غنیمت رہی ایسا ہو
گہری نکلے رہ مدہ پردہ قشیر گہر اک
یار فی تیج حسینی کا پلا پلا پانی
افت ہوئی کمر کی ہتی چہ پرتا کید
ایک دم ایک طرت او سکی شہر تی نہیں آگہ
ای زبان راز محبت کا چپا ناہی نرؤ
برگ گل از دخیل غنچہ پشیان کر گس
ن گئی یار کی پوشا کسی لٹی ہی

میں غزل خوان ہوں سیر و شنا خوان لڑل

سخن ایسا ہو شنا ساسی سخن ایسا ہو

حسنت کرم کی کندہ دوزخ لیم کو
ہر ہول چلیون میں ڈرائی نسیم کو
حسنت میں مہنی جاکی جلا چسیم کو
اندہ فی ویا بد بھن کلیم کو
ہن ظلم باندہنا رفقاسی قدیم کو
بتلا گئی ہن خضر رہ مستقیم کو
چکی جو برق طور غشس آیا کلیم کو

سر دینان بنای کی مہر کریم کو
لکھلا و تم بچن کی شوخی شمیم کو
رحم آگیا جو شریم گنہ سی کریم کو
دی تو ہی کوئی داغ جگہ بکوی شمیم
پیری میں اپنی دانت جو گرتی ہن گویر
ہکا تین لاکہ غول بکھتا ہوں میں کوئی
عشاق و تائب تما شای دی یار

سانی آتش را پس سی لب ترین سیکے
روسی میری سر و ہوئی جبکہ تری گ
ہوگی اونین پر روز جزا شد عذاب
ہوئی ہی چشم ترسی صدف عرق بحر شرم
ملک نہیں کہ روح روان تن ہی گئی
اب ہم ہیں در بحر کرم میں شناری
بیار عشق ہوں کوئی میری دوا نہیں
انسان کو نیک کرتی ہی نیکو کی پیروی
عالم کو تیری فیض فی ایسا کیا غنہ
وہ نار ہوں کہ باغ ہی زندان ہوا
رہتا ہوں و دین زلف کا خیال
برسون وہ جلوہ گاہ ہی اور اپنی چشم تری
سونگمی گا او سکی ہوں کی جو کسطح کوئی
حاجت تری مکان کو سفیدی کی ہو

نیر سی ملی کہا نسو یہ عقل حکیم کو
مرصت ملی عذاب سی اہل جسم کو
جو خرد جاتی ہیں گناہ عظیم کو
اشک آب آب کرتی ہیں در تہیم کو
مٹی میں کوئی بند کر سی کیا نسیم کو
طی کر چکی دو آہ اسید و ہم کو
کب ہی سہہ در و سر کہ بلاؤں حکیم کو
خوشبو ہوئی سہیل سی حاصل ادیم کو
دھونڈتی اب گرا نہیں ملتا کریم کو
سمجھا میں طوق حلقہ موج نسیم کو
کرتا ہوں روز حفظ الف لام ہم کو
جس جا نہیں ہی تاب تماشا کلیم کو
جس بوستان میں دخل نہیں ہی نسیم کو
چونا بناؤں کوٹ کی در تہیم کو

رضوان بلارہی اہی کیون جھی اسپر
آراستہ کر سی تو ریاض نسیم کو

کب نہیں قائل معراج پیمبر ابرو
فرق رکتی نہیں کچھ بال برابر
ہیں مہینوں سی مہر عید کی ششماں نگین

رکتی ہیں معنی قوسین کو از برابر
چشم ساغرین ہیں مہر عید مکرار
و کیون کس روز دیکھا تہی مقدر ابرو

سبب چون خمر لب جرم آنک نمک و نمین میرد دعا
 زلف سبیل ہی دسرخ غنیم ہی آکامین گیس
 آب و کیون منو آنکی نظر مومن بین
 مدد فاش خیر سی بین ہوں پنج نصیب
 نظر آتی ہیں مجھی عالم رو یا میں طلال
 کیا کہوں وصف کہ ہی امنین جیل ایک ایسی
 ہی بجادوں انہیں تشبیہ جو بلوار نشہ
 جمع کیو نمک نہ بین روز زیارت کی لپی
 ہی شب وصل ہی عاشق کی لپی قیل کاؤ
 کون مشتاق ہی جو پیر میں ریا کی انہیں
 خاک حسن کہیں کیوں نہ اوسی اہل نظر
 چاہتی ہیں کہ بنیں ہمسی کما نین ایسی
 کیوں نہ نظاری کا مشتاق ہی یک باز
 خود جو کج ہیں تو کجی سی ہی محبت انکو
 صاف معلوم یہی ہوتا ہی کہ ہیں کشتی گھر

سپر و کماوی مجھی پا خالق اکبر ابرو
 قد صنوبر ہی ترا شاخ صنوبر ابرو
 واقعی کعبہ رخسار کی ہیں درابر و
 لاؤں قبضہ میں اگر ہوں در خیر ابرو
 بسکہ آنکھوں میں پیرا کرتی ہیں شب سپر
 لب ہی سینہ جبین زلف معتبر ابرو
 صاف رکتی ہیں میری قیل کا جو ہر ابرو
 چشم عشاق ہیں ہیں موتی ہمیں ابرو
 مرہ یار کٹاری ہی تو خنجر ابرو
 موج گرداب ہی دیتا ہی یہ چکر ابرو
 بدر سی چہرہ مہ نوسی ہی بہتر ابرو
 ویکسی آتی ہیں ہر روز کمان گراہو
 کم مہ نوسی نہیں بال برابر ابرو
 کج اداؤں سی بدلتی نہیں تیر ابرو
 قد خمیدہ ہی ملائی ہو سی ہیں سر ابرو

دون مہ نوسی جو شہ قویہ قصہ طلال

حد تقریب سی ہیں آب کی باہر ابرو

و دیگر

آئی نہ تاب اپنی دل دردمند کو | جلیبی ہوئی جو آگ پہ و یکما مسند کو

غش سی کہی افادہ جو ہو تا ہی تجہرین
عقدہ وہاں یار کا کچہ تو کلا گھر
ای بُت خدا کی واسطی بائین کڑی مگر
گردن پہ پہیرتی ہیں جو خجہ وہ کون ہیں
در یافت علم غیب کرین گی حکیم کیا
گردن کو میری سر کی اوڑا نیکی ہی جو فکر
سبحون میں بعد مرگ اوسی کو حصار میں
جنگی رفیع قدر ہی آرام او نہیں کہاں
شب کو ہماری قبر پر روشن اسی طرح
ادنا کو ہم نشینی اعلاسی کیا ثمر
اصلاح خط چہرہ کلگون ضرور ہے
سنیہ سی دلو کہنچی لیجائی ہی و در
دعوی کرمی جو اوس لب تیرین نیکی
عمر روان کی ہوگی روانی کہی نہ وہ
پا بال کہنچی تن سوزان کو میری جلد
کس منہ سی وصف اوس لب شیرین
سری ہماری زینت فزا کہ ہو گئی

تپ آ کی توڑتی ہی مری بند بندہ کو
وقت ہوئی طبیعت وقت پسند کو
پتہ کی چوٹ ہی سہہ دل درد مند کو
ہم تو کہی چہری سی تراشین نہ بند کو
بام فلک پہ پہیک رہی ہیں کند کو
گولا دیاسی توپ کا دستار بند کو
مرد کی گردن پر وہ کا وہ سمند کو
گردش سی کب نجات ہی چرخ کو
کچی چہرہ غیا کہی آ کر سمند کو
باتا ہوں بہت سایہ نخل بلند کو
گلشن سی دور کیے اس خار بند کو
ایسی کشش کہی نہیں آتی کند کو
لیکھ خبری گردن میں جدا بند بند کو
وہ کون ہی چور وک سلی اس سمند کو
رکھی بہت نہ فعل و آتش سمند کو
نسبت نہیں نبات کو شکر کو قند کو
گلگون کیا کوئی تمہاری سمند کو

لیجا کی مہ غزل تو سنا تا اوسی مگر
بائین کہاں اسیر کمال حجب کو

ایک مدت سی چو بنیان ہی دہن پیدا ہو
 رخ ہی گل غنچہ دہن سنبلی پچان کیسو
 ہر دہن دل کھین یا مٹوں پہ لپی پتھر پلو
 کاٹ ڈالو مین زبان ات جو دہن سخی
 گورین ہی تن لاغر کو گران بار کھن
 ای جنون دل کی طرح کدرا سیدہ پنا
 رہنی والا ہوں عدم کامن عدم کو پہنچن
 کس طرح اوس شہر تہ کو صنوبر کیسے
 بعد مرنیکی سیم ہی اوس لب وندا کی اثر
 ہاتھ د وڑاؤن مین بد بخت تو د و لٹا
 زعفران زار مین جا کر جو حسین زخم ہے
 دن مین تیری قدموزدن سی خوشی بیک
 ہی ہوا تیری جدائی کی ہوا پودا کی
 ہی تری چال کو منظور سید ای فتنہ شہر

یاد ب اوس تبت سی کہیں راوی سچ پیدا ہو
 دیکھو آئینہ جو تم تازہ دہن پیدا ہو
 اس ہوس مین کجی کجی تیر مین پیدا ہو
 ہوا ڈالون مین جہین کو جو شک پیدا ہو
 منتظر ہوں کہ کوشی زور کوشی پیدا ہو
 اک چمن اور ہی بالاحی چمن پیدا ہو
 با خدا قبر کندی راہ وطن پیدا ہو
 جس خراسانی سب سبب فتن پیدا ہو
 خاک چھانی جو مری ورنہ دن پیدا ہو
 مہم و زمین ابھی بی سکھ چھین پیدا ہو
 زعفران پہرہ اوگی مشک چھین پیدا ہو
 مصرعہ سرو مین بی ساختہ چھین پیدا ہو
 دو گری سیم جو چلی در و در پیدا ہو
 روز بیکامہ تہ چرخ کہیں پیدا ہو

حسن کیا ذکر حسین ابن علی مین اسیر

دل ہی ٹوٹی جو مرا صورت حسن پیدا ہو

دست تہی سی غم نہیں مجہ بادہ نوش کو
 کیا بیکدی مین نذر کرین می فروش کو
 بیجا مین جراتی مین شیشی کو بیکیان

ہی استخوان می کا مہ می فروش کو
 چوڑائی خانقاہ مین ہم نقد پوش کو
 شاید کہ یاد می ہی کسی بادہ نوش کو

ساتی مری طرف ہی کہی بھری کی موج
دل ہی بساں باہی بی آب بی قرار
خلوت سہا ہی اس دل آوارہ کی لیے
آوارگان وشت سی کتا ہی گرو بار
آخر فریب زائد مکار کسل گیا
ساح ہر کی گرد نہ پروانی اوسکی گرد
کیا سنج سنج رخ بہن حسینو کی مثل گل
سینے کلام چہرہ جانان کو دیکھی
تا بوت کو مری لئی پہرتی بہن کیون غیر
فتنہ کی ہی ہوس نہ تمنا شراب کی
دیکھیں جو میری سینہ پروا کی مہار

در کار تازیا نہ ہی رہوار ہوش کو
دیکھا ہی جیسی کودک باہی فروش کو
کتب کی قید کودک بار پچہ کوش کو
کیا احتیاج خانہ ہی خانہ بدوش کو
گندم نمایان نہ مہلین جو فروش کو
کہتی چراغ کشتہ زبان جنوش کو
فصل بہار کہی جوانی کی جوش کو
ایسی خوشی نصیب کیا چشم دگوش کو
بہیکین گڑھی مین گور کی اس باروش کو
ساتی بغیر ہول گئی نابہ نوش کو
پوچھیں نہ لالہ رو سب گفروش کو

جمع تنازاہد دل کا کبوتر کا ساتھ اسیر
سمجھا مین خرقہ بندہ را کی خرقہ پوش کو

حورش دل دختر ز خو لہورت ہو تو ہو
جو مزہ ہی اپنی دیوان مین گلستا مین
کیا نظر اس بہن جو رستی مین کیا انوکھا
صبح محشر ہو گیا پہلی اگر میر احباب
ناتین کی اوس گل کو اپنی ساتھ کشن
میں دولت فی ہنسار کہا ہی تحیت

میکدہ جیسا ہی ولیا بلغ حبت ہو تو ہو
باب پنجم مین کوئی ایسی حکایت ہو تو ہو
ترک اتنی بات پہ صاحب سلامت ہو تو ہو
شام تک ہی حاکم محشر کو فرصت ہو تو ہو
کل کو سودا ہو تو ہو بلبل کو وحشت ہو تو ہو
مشکل آسان ہی اجل تری بدولت ہو تو ہو

مقصداں فرواسی فرواسی قیامت ہو
مرگ کا ون انکی حق میں یوم راحت ہو
چاہی دل صاف ظاہر میں کدورت ہو
مرگنی پر اس سی چٹکاری کی صورت ہو
سج بوی گل میں تیری سی نزاکت ہو
عمر بہ خار تراشی کہ مشقت ہو تو ہو
اب تو چلتی ہیں ہم اوس کے چیلن ہو
چل کی زیر خاک کچھ تبت میں حشر ہو

وعدہ نہ دیا مینو نس کیا کرنے ہو تم
کب تپ فرقت سی تیری مریضو نکو تھا
لطف سی وی دردی سائی ٹوہی آہی
زندگی بہر قید گیسو سی رہائی ہی محال
کیا بنا یا حق فی تجھ کو ناز کی سوئی کمر
کو کہن کو میرہ زبان تیشہ تپی تھی صدا
پاس رسوائی کہاں مینی میں ل بیتاب
ساری عالم میں بنایا چین کا مہنی مقام

دو گھڑی تو گھڑی تپی کی کناری چل سپر
دیکھ کر گو رخسریاں دل نمبرت ہو تو ہو

برج متاب نہ پہنچی تری مہتابی کو
ننیدا وڑی اوسکی سنی جو مری بھجوا لی کو
آفتابی وہ بنا دیتی ہیں مہتابی کو
رحم آیانہ ذرا گنبد و لابی کو
جسبی دیکھا ہی تری پیرہن آبی کو
دیکھ لو ماہی بی آب کی بیتابی کو
دیکھ پائی جو تری یادوں کی گرگابی کو
پیرنا کوئی سکھاتا نہیں مرغابی کو
لہوئی کو رہا کر کہی نچا بے کو

کیا تری قصر سی نسبت فلک آبی کو
شب فرقت کا فسانہ ہی بہت شور انگیز
دست پر نور میں بھجائی ہی افزائش نور
مرگنی دادی عزت میں ہزاروں پہا
ہیں حباب لب جو شرم سی پانی پانی
حال دل چھٹی ہو تیشہ دیدار سی کیا
کس طرح گرگ سمجھ کر نہ ڈری خوف دل
جس میں ہو جو ہر ذاتی اوسکی حاجت
چشم عاشق سی ہی اشک کا چوکا کتبک

<p>ہین تہاری خط اعمال بہاری گیسو گرد آلود نظراتی ہین ساری گیسو</p>	<p>حشر کا زکروہ عشاق سی سنکر بولی سچ کہو غیر کی ماتم ہین وڑائی کیا خاک</p>
<p>یابی خوف قیامت نہیں کتابی اسچھر ہی سنداسکی شفاعت کی تہاری گیسو</p>	
<p>پرین پوسفنی ہیسی جاتی خط تقویٰ کو ایک فحکوا ایک تختہ حضرت ابوب کو غیب کا احوال آٹا ہی نظر مجدوب کو موسم جامی مین لپٹا چاہتی مکتوب کو صحیح دم دیکھوں نہ یارب وئی مکتوب کو مرگئی یہ بھی نہ پوچھا دامن محبوب کو کیا عداوت اپنی راکب ہے ہی اس کو نامہ برآیا اگر گراہ مین مکتوب کو کردیا مرفوع اس مجہول فی منصوب کو چاہتا ہوں نسی مین اللہ کی محبوب کو چاہہ کا پانی ملی سب دیدہ معیوب کو احتیاج نامہ برکب ہی مری مکتوب کو کیا خبر میری مین ہی دین کی لیشوب کو سیری آنکھیں جاتی مین رزی رشتہ ونب کو ساوگی ہی اور زور ناہ و شس محبوب کو</p>	<p>چاہتی طالب سی پر وہ کچھ کچھ مطلوب کو نہو خلقت صبر کی خالق فی دوحی کی دل مین ہی پوجوں دیان بار کا اوسی تپا نامہ بر ونا چلا ہی کوئی قاتل کی طرف خوب مشغوب سی پیری مین جو دنیا پسیر یار کی اوتری ہوئی پرشاک کا پایا کفن ابلق ایام دکھلاتا نہیں سکوز مین یہ ہی قسمت کا لکھا پائی نہ کچھ اوس کی خبر غیر کی باعث نکالا اوسنی محفل سی مجھے نہو محشر کا جو کٹکا ہی تو میں اتنے لی کارخانہ عشق کی دیکھو کہ پوسھن ہون شوق کی مضمون سی وڑ جاتی کا طار طبع شدید کا بوسہ لیکر پگیا جگڑ مین ای حسینان جہان ہی آئینہ کو کیا تمیر سسل بندش چاہتی مضمون بیا کی لی</p>

ریکھ کر ابرو کو دیکھو کیوں نہ اوسکا خط
ماہ نو کی بعد مرموم دیکھتی ہیں وہ کو

مشی جو مضمون درج اوس نگار گامی کی اسیر
کاغذ زمانہ پہ سمجھا مرے مکتوب کو

<p>لکھون جو غم دل میں کاغذ کھجست ہو جلیل کی طرح دم سپر ناو نسی نہ فرصت ہو وہ مست ہوا وٹھ جائی ہر لکھو کو درت ہو جو آپ کی مرضی ہی مرضی ہی وہی میری پرہ انوکھی جلیبی پر جلتا ہی جگمگ میرا سیکھون میں تواضع جب شیشی کی کھلی ہو کم سن ہی بشر جتنا اوتنا ہی بری غنٹے مردن سی ہی لکھو بن زیر زمین سو با کتی ہی قیامت میں پھٹت دل مجھے وہ زخمی لفت ہوں صحت ہی مجھی رجت پیری میں مری آگی مری جگمگ باریب محشہ میں جو پوچھیں کی اعمال کو گاہیں تھری پری و سکی ہی اسی دل تجھی کچھ لکھیں ظاہر ہی حسین ہی وہ لفت ہی حسین وہ لفت دس شہ زبان کا نامہ کو شروٹ کہا بن غوف ملوا ہم زہر قفا قعین</p>	<p>شجر ہوا خامہ انگشت شہادت ہو دو ٹکڑی اگر دل ہو متقار کی صورت ہو ہر شیشہ می ساتی اک شیشہ ساعت ہو رہنی ہی مجھی مطلب و دوزخ ہو کہ جنت ہو خاموش کہیں یارب شمع سر تربت ہو تقلقل کی صدا عجبو داغ کی نصیحت ہو کو تارہ اگر دن ہو مزدور کو راحت ہو عجبو مہی خبر کرنا جب صبح قیامت ہو دوزخ کو چلو جنتک آراستہ جنت ہو لون نام جو مریم کا زخون کو ادیت ہو ہیہ قامت خم کشتہ مہراب عبادت ہو دل آج پریشان ہی دوروز کی مہلت ہو دودن جو تہ خط لکھی معلوم حقیقت ہو قاعدہ ہی وہ بیچون میں جو حور کی صورت ہو جو حزن لکھی خامہ وہ قابل خلعت ہو یوسہ جو نہیں دیتی گالی ہی عنایت ہو</p>
---	--

<p>خالق جو کرمی شمع دی تبت عالی ہی اوسیم بدن تہہ سی دل اینا لگائی وہ</p>	<p>قارون کی جو دولت ہو حاکم کی ہستی پاری کی طرح جسکو نہ جانکی حسرت ہو</p>
<p>مرضی جو اسیر اوسکی فرمان پنا کی کسی آنا بارادت ہو جانا با جازت ہو</p>	
<p>بڑہ گئی ہی اور کند جانی سی شان لکھنو اب کہاں وہ لکھنؤ وہ ساکناں لکھنو شدیشہ ہی بی بادہ گلگون صدقہ کی گہر اب گر باغ ارم کہی اسی تو ہی بجا سنگ پر شدیشہ گرا یا برق جزمی گری سیت علی سیکڑوں دیو بی لاکھوں ملنڈ میسر و پاگہر سی نکلی سیکڑوں میسٹ جمال وہ ہی اک دن تہا کہ حلوی کی طرح میٹھا چھڑ چرخ تی باندھی پین لہلہ زمین کی سٹپا مردم کو ہی کی آئی سی ہوئی کیسی خراب خوش معاشوئی ہوئی مغرور و کد بدعاش صاف ظاہری کہ پہنچی عرش پر پہیہ کسطح موج زن در باہی ہر گہر حیرت موج اشک جو مہینا ہی وہ اکی سال ماہ صوم ہے سب خرابی ہو چکی حب فضل خالق فی کیا</p>	<p>لا مکان سی کم مہین کوئی مکان لکھنو رگہی باقی زبان پر داستان لکھنو جسم بیجان ہی مہین لب بیجان لکھنو ہو گیا آنکھوں سی پناں بوستان لکھنو رہن آئی لٹنی کو کاروان لکھنو مہن نہ و بالا زمین آسمان لکھنو لٹ گئی ساری متاع کاروان لکھنو ہو گیا اب زہر حلوا سی وکان لکھنو باندھتی مہن جیسی مضمون شاعران لکھنو سب زبانوئی جو بہتر تی زبان لکھنو فیہواشوئی خرابی ہی میان لکھنو ضعف سی لب تک مہین کی قحان لکھنو مردم آبی مہن گویا مردمان لکھنو اوٹھ گئی ردی ہی قاقہ مہمان لکھنو فضل گل آئی گئی فصل خزان لکھنو</p>

پهر سرداری جوان من زینجا هو گیس
پهروی نرگس بی گل بی و بی خوش بهار
دیده بی نه اب اس شهر کو بهی گزند

هو گیا تها پیر جو بخت جوان لکشتو
پهرو اسر سبز و خرم بوستان لکشتو
حشر تک آباد یارب صاحبان لکشتو

منتخب مین منتخب بی ذات تیری ای اسپر
لکشتو بی جان عالم تو بی جان لکشتو

ناقص بی و در ابروی جانان مین ماه نو
گردن مین طوق مینی مینی گذر گئی
رونی سی میری ابروی جانان نهان را
پای جو دسترس تو گادی ای بی سپهر
انگوشی هو جو سبزه خط یار کا نهان
کیونکر نه چاک چاک عکبر کونان کی طرح
ستنا عدم مین شهره جو ابروی بار کا
هوتا ای سیاه پر ز اخلی طرح
حسبه که نقش ابروی جانان بی نشین
رکتی مین داغ زانو د زخم کلوی هم
بلبل لکشتو طرح نو بر شام شام عید
هین نقش نعل سم جو بهی شمشور جز
و کیمن گی اس مینی مین حیره ترانو

ژالی تو مننه کو اپنی گریبان مین ماه نو
و کیما کبھی نه خانه زندان مین ماه نو
آیا نظر نه موسم باران مین ماه نو
کشتی کی طرح او سکی گریبان مین ماه نو
کس مننه سی و کبھی نه شعبان مین ماه نو
خنجر بی بکو فرقت جاتان مین ماه نو
آتا کبھی نه عالم امکان مین ماه نو
آتا جو ظلمت شب بجران مین ماه نو
موی مژه بی دیده انسان مین ماه نو
واسن مین آفتاب گریبان مین ماه نو
بی شاخ گل حمیده گلستان مین ماه نو
و کلار مین سیکردن میدان مین ماه نو
و کیما بی مینی جا کی گلستان مین ماه نو

تحریر و مصف عارض جانان بی اسپر

هر ایک دانه مری دیوانمین ده نو

کیسونه فقط پیچ مین لایا مری دلکو
پوش آتی کمین بار خدایا مری دل کو
عاشق جو هوتا تو پیه غم کا ہی کو هوتا
ناصح کو مناسب ستین نہ دکھتی ہوئی شین
ہی پیش نظر آئینہ سب حال جہان کا
یوسف تو ہی لیکن نہیں مقبول خلالتی
ظاہر سبب اسکا ہی جو غم آتی شہرا
کلی مین تری بیمار کی بالین پیگیا تھا
ہی کون جہان منظر افوار الہی
چوری مین جو شبہ ہو تو مین نام نکالو
بدنام کیا عشق قد یار نی کسا
کیا خاک ہوئی بزم مین گر گر کی شمع
باؤن کو ملی ملتی تھی پر محکو و کیا
کعبہ کو گزاتا ہی کوئی ہوگی مسلمان
اسلام کمان کا کہ تصور نی تبون کے
واقع مرض درو جدائی سی کی نہا
محفل ہوئی اور آئے سی انکی تہ و
غش جسکو سر طور ہوئی نیکہ کی تہ

بلبل گل عارض فی بنایا مری دلکو
دیوانہ ہی پر یون کا ہی سایا مری دلکو
آفت مین محبت فی ہنسایا مری دلکو
آنکھوں کی طرح اسنی رو لایا مری دلکو
پہانہ حبشید بسا یا مری دل کو
کسیا ہی نہ اپنا نہ پر ایا مری دلکو
ڈھونڈ یا کیا سینی مین بنایا مری دلکو
اس طرح کراہا کہ ہلا یا مری دلکو
یہہ مرتبہ کعبی کو لایا مری دلکو
اسی دزد خاتونی چڑایا مری دلکو
اس سر دنی جہنمی پہ چڑایا مری دلکو
پیرافونکی جلنی فی جلا یا مری دلکو
گہر گئی مٹی مین چہا یا مری دلکو
کیون آپنی نظر ونسی گرا یا مری دلکو
کعبی سی صہم خانہ بنایا مری دلکو
یہ روگ محبت فی لگا یا مری دلکو
اس نازی اڈی کہ بیٹھا یا مری دلکو
گر شبہ وہ تہا یہ نظر آ یا مری دلکو

خط ایکی کیا کیا کہ اوڑا یا مری دلو	روتا ہوا آیا تری کو پی سے کبوتر
مات سی جو تھا شوق اسیر اسکو دم کا	ملاقت ہو گئی اوڑا یا مری دل کو
کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا سمجھی ہو میں تو سمجھا ہوں تم اس کی کیا سمجھی ہو اس سی کیا کام نہیں سمجھی ہو یا سمجھی ہو منہ زان غری وہ جسا کرتا سمجھی ہو خدا اللہ غریب کی ٹوکندوں کہ کیا سمجھی ہو دل ہمارا ہی جی قبا نہ سمجھی ہو	خوب سمجھا ہوں کہ تم چکڑا سمجھی ہو شاعر و منہ ہی کہ پورا ہوں تو تنگ کا ہضم جی میں جو آئی وہ اکند مری می کا جو آ روسیا ہی کی سوا دولت دنیا کیا ہی باوفاؤں پر جفا دل ہی ناقصی پر کیون رخ اسکا مری کعبہ میر کیلزلت
دیکھو چتاؤ کی کشتی میں برا سمجھی ہو	ہوفاؤں سی بہت ربط نہیں خوب سمجھی ہو
ہوا چننا یا مری ہو	
دیکھی نہیں مری بھی مری سیاہ آنکھ ہرگز ملا سکین گی نہ خورشید و ماہ آنکھ پڑتی ہی تجھ پر ایست زرین کلا آنکھ جوان ہو عین کہ دیکھتی ہی سکی آنکھ کیا روز بازار پر س منو گی گواہ آنکھ پہرتی ہی دوڑتی ہوئی شل کھا آنکھ اوٹھی نہ شرم سی سوی مردم گاہ آنکھ	کتنی ہی خوشنما تری ای رنگ آنکھ غازی کی رنگ حتی وہ عارض چک گیا ہر چند اور ہی ہیں زانی میں ہر دوش آئینہ کی طرح نہیں ہوتی کبھی خوب انکار و بد جرم تباں چل سکی گا کیا جی لاشیں جو شوق تماشا ہی چشم بار وہ شرمگین ہی عین آئی اگر وہ گل

دروسی کی جرم میں ہوں خود درویش
 نیم بات تو ہی آپکی انصاف سے نصیب
 جا جا کی دیکھتا ہوں تبونکو تو کیا ہوا
 الفت کی داغ سے دل عشاق کیا چین
 کلام ہرین ہم ہرین رفتو باطن میں ہرین
 الفت کسی جہا نہیں اولاد سے نہیں
 مدد ہی فراق پار میں ہیں غصہ غصہ سے
 روئی پائین تر پین ہیں گدڑی تمام رات
 کیا دیکھتا نہیں ہی زمانہ کیا انقلاب

درویش سی چو اتی ہرین یا شاہ آنگہ
 مجرم ہوں ہم قصور کرتی کی گناہ آنگہ
 ہی طالب انتظارہ صبح آتہ آنگہ
 کاجل کی کو مری ہی ہمارے سہا آنگہ
 دل تکی کی سہت سہت سے خفا آنگہ
 رکتی ہی طعن شک پیش کیا آنگہ
 دل ہی حجاب کان پریشان کیا آنگہ
 دل ہی گواہ آنگہ گواہ کی گواہ آنگہ
 پیری ہوئی گدڑی ہی کیا پوشتہ آنگہ

نہان نظر سے ہی جو وہ چاہ وقت اسیر
 ہجر میں خوف اجل ہی غم جانگاہ کی سیر
 ہی دیتی سن جی حسن ازل کستی میں
 نمد و دربان سے کی و رہ چکے تھوڑے
 کل جباری پہ ہی رونیکہ وہی آئین گے
 گھر میں وہ محکوباتی ہیں تو اتنا کدو
 ای شہ حسن تری تیج او اکاہوں شہید
 یوسف مصر فی کہا یا نہ زلیخا کا فریب
 خضر رہی تو کیا خوف ہی گمراہی کا
 بی مشقت کوئی کرتی ہیں زور و زور

ہر دم پیر رہتی ہی مانہ چاہ آنگہ
 دل نکل جاسی الہی نہ تو میںا کی سائہ
 وہی عاشق ہی جی عشق ہی مدد سہا
 گمراہی ہو جو کجا لو بھی ناک کی سہا
 آج خزند براتی ہیں جو خواہ کی سہا
 علم آہ ہی ہی بندہ ورگاہ کی سہا
 لاشہ اوٹھی گامراکس چشم کی سہا
 نفس تارہ کدی کیا دل آگاہ کی سہا
 جہم تو میں ہر مغناں سلمہ لہ کی سہا
 داغ دیتی ہیں ہماروں تنخواہ کی سہا

<p>افس بجو جیکور و نکو مین ماه کی ساقبہ خلق کس کام کما ہی بہت کوتاہ کی ساقبہ ار کتہ گشتی ہین انصر من اند کی ساقبہ فوج بے طرح کہ ہوتی کجی شہاء کی ساقبہ چرخ پر چہرہ نو دار ہوا ماہ کی ساقبہ اس قدر خوب تھا جوش غنیمت چاہ کی ساقبہ منہ سی باہر نکلتی تھی نہ جگر آہ کی ساقبہ</p>	<p>کچھ تو لٹی ہی تھی شکل ہی صورت او سکے باعث رنج ہی تعظیم اسیر مسک اہم جو چڑھتی ہین نگاہوں بہ چہرہ کی جو غول لڑ کون کا ہی تھی تری دیوانہ کی کب گئی اور کب آئی شب صلت یارب قید زندان ہین زنجانی کیلیوسف کو چاہ سی و نو نکلتا ہی رسن کی ہمراہ</p>
---	---

مکر کھاری اپنے آئینہ نازا سمیر
 شہرہ چلہ نہیں کمر کی کہی رو باہ کی ساقبہ

<p>مخمل بین دیکھ لی جو وہ جاننا آئینہ رکنا اگر وہ دیدہ بنا مری طرح شکل اپنی دیکھتا ہی جی چاہتا ہی جب منہ دیکھتی ہین آئینہ تیغ یار مین جو ہر کی سلسلہ مین جی پڑھائی پری دیکھی وہی جمال مین جاننا ہون بزم جس چیر کا ہو مجھ سی اشارہ وہ عجیب ہم اپنی گھر مین جا کہی دیتی نہ شمع کو ایسی نہ آب و س مین نہ اس شکل کو دیکھی جمال یار تو غالب ہر مہر جنون</p>	<p>جگای عکس جسی پر پناہ آئینہ پہچانتا یگانہ و بیگانہ آئینہ ساقی کجی شراب کا پناہ آئینہ رکتی ہین سرفروش جدا گانہ آئینہ شاید کہ تیری زخا ہی دیوانہ آئینہ کیون دیکھتا ہی جگر و لبتا نہ آئینہ زیور لباس سرسہ سی شانہ آئینہ ہوتا جو حال سوزش پروانہ آئینہ اوس چہری کو کجی کوئی دیوانہ آئینہ گنیا نہ کہ ترک کمری خانہ آئینہ</p>
---	--

شکل اپنی دیکھتا ہوں چاروں طرف اس پر
جوش عفتابی مرا کاشا نہ آئینہ

پایا کلیم فی ید مبضا جلا کے ہاتھ
کیجی نماز عشق نئی طرحی ادا
قاصد کا کام ہی نہ کہو تر کا کام ہی
اک ٹوہ می جو بی تو بہائی ہنرا رشک
و کیمنی ہو گس طرح تری حشی کی مضطر
قاتل فی قتل گاہ مین ترکی تمام کی
ماند موج مٹ گئی ہم بحر عشق مین
داناں وصل ہاتھ جو آئی تو کیا عجب
سختی اور مٹائی عشق کیا اوس غم سون
مٹا ہی دیر مین کھنڈ فوسل تلک
بالی مین ہاتھ نظر آ گیا مجھے
بیٹھی جو پاؤں کنج قناعت مین کاٹ کر
ملکن ہنن کہ پاؤں سی کاٹا ہی کچ سکی
اس واسطے کہ پاؤں چلا چرائی دے
کیسی مٹ گئی ہو لجا او کی طرح تم
اہل جہان کی وضع فی یہ دل بٹا دیا
زال جہان کی مکر کو ہم جانتی ہن خوا

کچھ سنی چاہی ہی عنایت خدا کی ہاتھ
تکبیر کنی دو لونچے اوٹھا کے ہاتھ
اوس گل کو نائے پیچہ یک صبا کی ہاتھ
آئندہ آبرو ہی ہماری خدا کی ہاتھ
میرے رب ہی کہ کانپ ہی مین قضا کی ہاتھ
چوڑی غضب کی دایر لگائی ملا کی ہاتھ
پنچے کسی طرح جو کناری لگا کی ہاتھ
ای بٹ بڑی بڑی ہن ہمار خدا کی ہاتھ
پنچا ہی ہن سنگ کی نیچ دبا کی ہاتھ
جسد منی برہنکو تم آئی دگھا کی ہاتھ
انگڑائی لی جوشہ مین دسلی دھما کی ہاتھ
کیون رو برو کو نیم پیلین گدا کی ہاتھ
دھشت مین اپنی ہاتھ مین موم کیا کی ہاتھ
ہم بانڈ ہستی ہن سامنی دزد خان کی ہاتھ
پنچا ہی ہم بدن کو تمہاری لگا کی ہاتھ
ساری جان سی بیٹہ ہی ہم اٹھا کی ہاتھ
لکھی ہی اپنی مرگ اسی عیسوا کی ہاتھ

کیا دوطرف سی ہاتھ لگی واہ و دشرٹ	باز دہن مصطفیٰ کی توصیر خدا کی ہاتھ
	<p>محشر میں دستگیر اسیدی اسپر ہنگامی ہم گاتی ہیں جس مقتدا کی ہاتھ</p>
<p>جب بنائی ساری عالم میں ٹکانیکی جگہ کیا سمجھ کر آسمان پر سرکشوں کی ہین داغ کھینچے الفت کسی قاتل کسی خونریز ہی فحش بیہوشی میری کہ روز پیرس کچھ غفلت سی نہ نکالیں گی کہی اپنی قدم فصل گل آئی چین میں جوش گل ہی اسقدر تمام امداد عذاب آیادہ عیسیٰ جی اوٹھا تنہا تو مجرم میں مگر اللہ ہی اوسکا کرم جب کہاں کھیتی ہی اوسکی ہی بیوقوفی تم بزم جانان میں پہنچا میں جو بیکہ قصہ گو بہو کی پیاسوں کی خبر لی تاملی روز جزا گورکن فی سبت اسدرجہ بنائی مصطفیٰ گور قبر پر میری کہی آیا تو آیا خشتناک جب بنائی ہیں دگیسوا نکمہ کرتی ہی دعا غیر کو بوسہ دیا ہی مٹنی خط سبز کا</p>	<p>مقبرہ جہنمی نہ سنا یا کہ بنائیںکی جگہ آخر اکہن خاک ہی سارشی بانکی جگہ دل لگا یا چاہی گولی لگانی کی جگہ تیغ قاتل کو نہیں ہی منہ دکوانکی جگہ بعد مدت ہاتھ آئی ہی ٹکانیکی جگہ ڈھونڈتی پرتی ہی بیل آشیانکی جگہ گوری کہ دیرہ ہی بھلین سی بانکی جگہ ابر رحمت گور پرتی شایانکی جگہ دوڑ کر جاتا ہی دل پہلی نشانی جگہ ورودل پناستاکچہ فسانکی جگہ بجز قوس قطری قطری دانی کی جگہ برب رہی سرکش نہیں ہی سر ڈھانکی جگہ تیوری اوس گل نی پڑائی گل چرائی جگہ بچہ عزت گاہ سرا یا رب ہو خدائی کی جگہ بی تکلف ہی میری میری نہ کسانکی جگہ</p>
شعرین باندہ بنی صف گیسوی جان اسپر	

<p>کيا د و طرف سي پاته لکي واه و و طرف</p>	<p>باز و بين مصطفیٰ کی توصيه خدا کی پاته</p>
<p>محشر مين و سنگه يوا ميدي اسپر آنگه نوي هم گاتي بين جس مقتدا کی پاته</p>	
<p>بب بنای ساری عالم بين کانیکی جنگ کيا سمجه کړ آسمان پر سرکشونکی بين داغ کيچي الفت کسی قابل کسی خونريز بي نجل پته قل سی ميري که روز پزیر کيچ غزلت سی نه کلاين گي کهي اپنی قدم فصل گل آي حین بين جوش گل هی اسقدر تمام ارم و عذاب آيا و عیسی جی او ثما تھا تو مجرم بين مکر اندری او سکا کرم جب کمان کيچتی هی او کی هی پشه خونخیز بزم جانان بين پختیا مين جو نگر قصه گو بهو کی پیاسونکی خبر لی تاملی روز جزا گور کن فی پست اسدرجه بنای سقف گور قبر پر ميري کهي آيا تو آيا خشتناک جب بنای بين و گيسوا نکه کرتی هی وعا غير کو بوسه و يا هی مثنی خط سبز کا</p>	<p>مقبره چيني نه سا يا که بنایيکی جنگه آخرا کون خاک هی سارشی مانکی جنگه ول لگا يا چا هی گولي لگانی کی جنگه تنخ قابل کونين هی منه دکمانکی جنگه بعد مدت پاته آي هی سرکمانکی جنگه و هو توتي پرتی هی بلبل آشتيانکی جنگه گوری کدر و پيه هی غلین سچيانکی جنگه ابر رحمت گور پتې شایانکی جنگه و وړ کړه جاتا وړ پيلي شایانکی جنگه و وړ وړ پنا سنا تا کچه شایانکی جنگه کېر و فرس طری قناری وانی وانی جنگه ب ب رهی سرکش مين هی سر و ثمانکی جنگه تيوری اوس گل نی پريانی گل چريانکی جنگه پنجه مژگان سر ايارب و خوشایي کی جنگه بی شکفت هی ميه ميري سر کمانکی جنگه</p>
<p>شعرين بنديا پي صف گيسوي جان اسپر</p>	

	اثرِ دہا و نعلِ سنِ مینِ مینِ خُشایِ جابِ	
<p>جانتی ہو عشقِ مینِ کیا ہی ضرر کیا فائدہ خلق کو دیتا ہی نخلِ فی ثمر کیا فائدہ مولِ فی سکتی مینِ یوسف کو مگر کیا فائدہ خواہشِ مرہمِ فیِ وِغ جگر کیا فائدہ جہوٹی با تو نسبی سنجے ای نامہ کیا فائدہ کچھ کیوں فکرِ مضمونِ کمر کیا فائدہ ایسی ہر جامی کو دیکھلا تین حج گھر کیا فائدہ</p>		<p>تھوٹو فیکو فصیح است اس قدر کیا فائدہ مردمِ فی ثمرِ فی کا ہونا مہونا ایک سبب ای زلیخا اور بسودا ہی بیانِ مدِ نظر لالہ سنانِ حورِ قوسِ ہی اس پر ہارِ بزرگ جو کہا ہو اوستی خطِ پڑہ کر وہ کھدی و صفا اہلِ ہستی پر عدم کا حال کہنا ہی محال میتہ ان شہدوں کو لاٹیں سب مین ہم کیلے</p>
	شکلا آئینہ ہی شمع مینِ غدرِ پوشی اسپر سازِ سوزنی کاغذی ہو جو گھر کیا فائدہ	
<p>جیسے ہو جامی و ہون مین کوئی تمہیرِ سیاہ جیسے ہو سنِ ورقِ پر شبِ تصویرِ سیاہ خطِ سیمہ خالِ سید زلفِ گرہ گیرِ سیاہ جزوئی اگر ہوں دمِ تحریرِ سیاہ ہو گیا مثلِ زحلِ اخترِ تقدیرِ سیاہ زاغ کی سرخ کچی لال کی تصویرِ سیاہ جس طرح رنگ ہو جاتی ہی شمشیرِ سیاہ ہو و ہوں جس مین نہ کیوں نہ ہو وہ تمہیرِ سیاہ اب رہی گاہ نہ کہی خانہ زنجیرِ سیاہ</p>		<p>میری نا لونی ہی سقفتِ تلکِ پیرِ سیاہ خطِ تری زنجیرِ ہی یونِ ی بتِ بی پیرِ سیاہ وجہ کیا تھو جو نفرت ہی سیدِ بختِ نسنی ایک شمع نہ رنم و صفتِ ہوا و س گیسو کا عشقِ خالِ رنجِ جانانِ فی و کما یا ہ اثر رنگ و لٹا ہی زمانِ کا عجیب کیا ہی اگر گرو کلفت سی ہی اب صاحبِ حجِ ہر حال الفت زلفِ ہوئی باعثِ تاریکیِ دل ہی مری آبلہ با مینِ چمکِ مثلِ چراغ</p>

رو سپیدی کی نرگہ ساغرمی سی امید
 مہر آئی مری گھر میں تو تو انجی سے
 سرخ تابا دس کھنکھنیں سی سیتا سبھا
 سنب طاقت جو ہوئی ظلمت عصیان
 کسی صورت نہ نشان مری عشق مٹی
 ہی جو دیوانہ تری شوق میں ہی تیر گن
 بگینہ شمع کا محفل میں جو سر کاٹا ہے
 خون کس صاحب ہو داکا کیا ای قاتل
 دو دودل فی سید کیا سق کاکن تارک

زنگ رخ کونی ہی خورشید کی تیر سپاہ
 کس قدر سحر میں ہی کو کسب تقدیر سپاہ
 ہو گیا سرخ جو تھا قبضہ شمشیر سپاہ
 کہی دیکھی نہیں مری بدن پیر سپاہ
 رز و ہو سرخ کچی یا مری قصور سپاہ
 جوش سودا سی ہی خون میں خچیر سپاہ
 ہی گنہ گار کی صورت رخ گلگیر سپاہ
 شیریں ابرو کی طرح ہی شری شیر سپاہ
 مثل اثر در نظر آیا مجھ شہتیر سپاہ

آب حیوان میں مری معنی پر نور اسیر
 کم نہیں پر وہ ظلمات سی تحریر سپاہ

سرخ روشن گاہی پر نور آئینہ
 نگہ گم جو دکھلائی دم زیب وہ ترک
 دیکھ کر حسن کو اپنی ہوئی مغرور حسین
 اوڑکی آئی جو کرین آپ دم زیب طلب
 کہینتی ہی وہ شہ حسن اگر تیغ نگاہ
 سر اوٹھائی گا وہ کیا تیری نظر سی گر کہ
 ابھی کم عمر ہیں واقف نہیں آرایش سی
 دل میں منہ دیکھ لیا کہنی جو کا یا جیر

عکس دس زلف کا شام سج آئینہ
 پانی پانی ہونہ کیونکر جگر آئینہ
 کاش محفل میں نہوتا گزرا آئینہ
 تکلیں طوطی کی طرح بال و پیر آئینہ
 ڈال دیتا ہی سکت در سحر آئینہ
 تختہ ہو جائی گی اسی بت کہ آئینہ
 فکر شانہ ہی نہ او نکو خبر آئینہ
 ای سکت رہی کسی درد سر آئینہ

دوست دشمن پہ کشادہ ہی درآئینہ
چہرہ یار پویش نظر آئینہ
اوسکی قبضی میں ہی خشک و تر آئینہ
رو برو خلق کی ہی ماحضہ آئینہ

تیک و بدو و نون بین ارباب صفا کیسان
سہم ہی قسمت کہ مری آنکھ مشتاق رہی
ہی بجا حسن کو تیری جو سکندر کہئے
آبِ زبان اہل صفا کو نہیں مہمانی نہ

سخن صاف سی کیا کام پس مرگ اسیر
کہ سکندر کو نہیں کچھ خبر آئینہ

بچا شاہی طالب دیدار کی نگاہ
ہی بین بین وس بت عیار کی نگاہ
زندان میں بہر ہی ہی گرفتار کی نگاہ
تاثیر زہر رکشتی ہی اس مار کی نگاہ
ہوتی جو تیز مرغ گرفتار کی نگاہ
ہی جو ہری کو گوہر شہوار کی نگاہ
یوسف سی بہر گئی ہی خریدار کی نگاہ
اللہ پر ہی اب تری بیمار کی نگاہ
کوٹھی سی گسنی جانب بازار کی نگاہ
میری طرف ہی ٹرک کماندار کی نگاہ
جو ہر شناس کہتی ہیں تلوار کی نگاہ
تقدیر بہر گئی جو ہری یار کی نگاہ
حسرت سی جانب در و دیوار کی نگاہ

چہتی نہیں ہی اوس سی کبھی پیار کی نگاہ
کچھ خشم کی نگاہ ہی کچھ پیار کی نگاہ
واقف نہیں شہر کہ فلک کی اودہر ہی کیا
سووی ہی دہر اسکی عنایت ہی قہر ہی
دانی کی ساتھ دام کو ہی دیکھنا ضرور
میری سخن کا لطف عربی لسی پوچھتی
آیا ہی کون سیر کو بازار مصر میں
جبھی طیب آئی وہ آنکھیں چیرا گئے
سینو نہیں ہل گئی جو تماشا بنو کی دل
حاصل ہو زخم تیر کی لذت قریب ہی
واقف ہی دل اصالت بروی یار
شکوہ کروں میں جو فلک کا کمان تلک
صبح وصال میں جو چلا گھر سی یار کے

مکمل نہیں کروں گے پیار کی نگاہ	دیکھوں ذرا میں جو محبت کے آنکھ سے
	<p>ہی قابل شفاعت احمد وہی اسیر جس کی طرف سے ہے حیدر کرار کی نگاہ</p>
<p>آب سوزن سیل سے بہر مکان آبلہ جس طرح ہو خواہ کوئے در میان آبلہ ہے ہمارا گنبد مدفن اسبان آبلہ خارجاتی ہیں دندان وہاں آبلہ پاؤں میں ججائی کوئی توشن آبلہ فی سبیل اللہ ہی آب روان آبلہ جسم فرہ پر نہو کیونکر گمان آبلہ پیر ہوتا ہے نہیں نخب جوان آبلہ گل کھلا دیتی ہے چشم خون نشان آبلہ نہ فلک سی تیرہ گیا ہر آسمان آبلہ چپ زبان خار سے ہے ساکت وہاں آبلہ ہی ہر اک اس سزید کا خار جان آبلہ چاہیے مرغ جنوں کو آشیان آبلہ</p>	<p>لطف تمیسی ہو تو پہر کیا نشان آبلہ اس طرح میرا تن لاغری ہے زیر آسمان مر گئی پر آبلہ پائی کا باقی ہے نشان دشت غربت میں عدد کرتی ہیں محبت دوستی حشر میں لاؤں گا کسکو اپنی وحشت بگواہ خار صحرائی زبان خشک کھلاتی ہیں کیا عین ماتم جانتا ہوں عشرت دنیا کو میں گردشیں کرتا ہی لاکھوں چرخ لیک انجنوں جس بیابان میں قدم رکھتا ہوں جیتا ہی باغ ہی جنوں میرا وہ عالی ظرف جس کی فیض سے تیرہ بجتی سی مرغی سر نہ ہی ہی خاک شوت واہ کیا صحرا یا ہی توئی ای وحشت مجھ ہی دشت گردی میں شاخ بیہ جنوں کنہاؤں</p>
	<p>ہو جنوں کمتر تو کیسی دشت گردی ای اسیر ہے خزان گلزار وحشت کی خزان آبلہ</p>
	<p>روایت یا می تھانی</p>

ہر جگہ ہوا جو اسے جلوہ جانا نہ ہے
 دیکھتی جسکو یہاں دیکھ جیگانہ ہے
 دزد آئی گا تو مثل عکس کیا لجاے گا
 سیر میں ہے روح و شہادت بل سینی میں قید
 بادہ عیش میں چاٹو اس میں کیونکر ہو قرار
 مٹی پلاتا ہو جہنم میں آگ کھڑے لیتے ہیں بندہ
 جو کھا کچا ہو کہ وہ نہ دیکھی کی طرح مٹجائی گا
 حسن کے طالب نہیں کہتے تمیز کفر و دین
 ہر طرف سی سوی کعبہ ہی رخ قبلہ نما
 جس میں سیر کا رہبان آیا دل کا مالک ہو گیا
 تیری فرشتہ نرم کا نظارہ کرو تیا ہی ست
 پسنگین ہی تو جو فتین تو کہہ رہا ہی کیوں
 دی خدا دولت تو پہ سائل ہو نفسان کیلئے
 ہی جو نہیں بھی ضعیف تو کی جہنم عورت پسند

باغچین میں دل ایسا بزم میں پروانہ ہی
 چشم حق میں خواب گوش حق شنوائی ہے
 آبرو یہاں شکل آئینہ متاع خانہ ہے
 شمع اورٹی پر ترقی ہے فانوس میں پروانہ
 دل مڑ سینے میں اک ٹوٹا ہوا پیا ہے
 موج بوسے بادہ زنجیر و رنج خانہ ہے
 مست و شوق عمارت بازی لطف لانا ہے
 ایک پروانے کو شمع کعبہ و تہ خانہ ہے
 آشنائی ہی ہمیشہ خلق سے بیگانہ ہے
 تو کلفت میمان اس گھر میں جانا ہے
 ہر گل قادیان شراب سرخ کا پیمانہ ہے
 غم ہی کرتی ہے یہ دنیا نار معشوقانہ ہے
 بی صبر ہے وہ لبالب سے سی جو پیمانہ ہے
 مورچوں کا رزق ہی زنجیر کا جودانہ ہے

ترک دنیا ہی جیسی کشتی میں آزادی اسیر

جو گرفتار علاقے ہے یہاں دیوانہ ہی

جیسے دل کو عشق خطا عارض جانا نہ ہے
 قاف سی نانات تیری جس کی افسانہ ہے
 سر و قامت شمع عارض ملہ ہی واسکی جبین

بخت منبر اپنی چہن میں سبزہ بیگانہ ہے
 جو پری کا نام لی آگے ترے دیوانہ ہے
 دل ہمارا فاختہ ہو کلبک سے پروانہ ہے

مفسد کو دیدہ کم سے نہ دیکھو منعو
ہم میں وہ مجنون نہیں ہو کسکو صحبت کا اثر
مرگنی پر قدر عاشق ہوتی ہی معشوق کو
میں وہ دیوانہ ہوں سلب ہے جسے طلب نہیں
غیر کی محتاج اپنے کشت استغنا نہیں
عشق سے خالی زانی میں ہم پر ہی نہیں
شہسواری چلا کر تابی اٹھامیلی کی چال
پرتو خوارہ روشن نے یہ چمکادیا
شمع جان پر اوڑھتی آتا بھی اسی ناکرنگن
فخر زوی کو سمجھتے ہیں یہ دروان سخن
آفتاب آئی اگر اس میں تو بچائے نہ زحل
عکس دیکھو اُن تھارے وقت گلگشتِ حیرن
کون ہو سکتا ہے مانند زلیخا شری

گنج سی خالی سمجھو اسکو چہ پروانہ ہے
بہر خال اپنی بیابان کا سنگ دیوانہ ہے
سرچشم شمع میں خاک تیر پر وائے ہے
ورنہ اپنی کام میں ہر شیا ہر دیوانہ ہے
تازہ اپنی آب سی مثل گہ پروانہ ہے
سوسے عمران چراغ طور کا پروانہ ہے
ابلیق آیام میں بھی نار معشوقانہ ہے
بہ شب گیسو سنو خچ شادانہ ہے
صرف تیری نیر میں شاد پر پروانہ ہے
معنی بیگانہ انکو معنی بیگانہ ہے
کس قدر تاریک فرقت میں مرا کاشانہ
گل صدف ہی قطرہ شبنم دریکد انہ ہے
قیمت یوسف تمہاری حسن کا بیعانہ ہے

کاشی تلون میں جو چہتے ہیں تو چہتے دو اسیر
بہر زلف جادہ رہ احتیاج شانہ ہے

شو محشر ایک از کافورستانہ ہے
اور آب و ہوائی گلشنِ سینانہ ہے
قطع ہو کر گل گلشن صرف آتشخانہ ہے
بہر مومن خلہ کی جاگیر کا پروانہ ہے

عالم ہو میکشان عشق کا سینانہ ہی
فصل گل آتی ہے در شیشہ پر پیانہ ہے
ہر شب کو چاہئے خوفِ جنم و ہر میں
رفتار میں لکھی جاتی ہیں اعمال نیک

<p>دل ہی ماتم خانہ یہ تبدیل ماتم خانہ ہے قابل تحسین کلام قاسم دیوانہ ہے جو رخت مارو رہی بجو نعمت خانہ ہی غور سی و کیو تو یہ سی سجدہ شکرانہ ہی خانہ صیاد میں اپنا تو آب و دانہ ہی ہر قسم دست و پیر میں ہر پروانہ ہی دیدہ گریان نہیں کوئی جواب خانہ ہے مرغ زریں فلک اس شمع کا پروانہ ہے ہجر کی شب گور سی بزم را کاشانہ ہی دم پری ہے تو سلیمان ہی زاد یوانی می کار یا ہی روانی مرا پیمانہ ہے کہیل سر دین حضور بہت مردانہ ہے</p>	<p>کون کتابی کہ ہی بیکار یہ سینی کا داغ گفتگو سے اہل وحشت کو یہ معنی سمجھ کون سامانِ شست و شست میں کنگا نہیں کٹ کی گردن سی گرا ہی باقی قاتل پر چوسر ہمصنف و سیکشن کی مبارک تمہین کینچنے بندھا ہی کس شمع تجلی کی شبیہ لخت دل ثاقوت خورشانِ شک آبدار تجھ پہ قدرِ صیاد داغ دل روشن نہیں جی خدا بچان سیابی دم اولجتا ہی کمال بادشاہوں کو کیا ہے عشق نے تیری گدا کون مجھ ساتی قسمت کہ مانندِ جباب کینچر تلوار قاتل مجھ کو دم کا تاسہ کیا</p>
---	--

سوزِ فرقت نے جلایا ہی یہ دل میرا اسیر

برون خانے سی زیادہ مجھ کو آتش خانہ ہے

<p>شاخِ مرجان نظر آنی غلط نہ تے پڑ رہا ہوگا کسی نخلی مغیلاں کے تے داغ سینے کا چپے گانہ گریبان کے تے قبرِ موسا پہ شمشادِ گلستان کی تے خواب کیا کہ ہی تھراں کوئی قرآن کی تے</p>	<p>لو سنے اونگلی جو دہائی کہی خدا کے تے تیسے وحشی کو ہی کیا وحشت میں بہتہ و کار باعثِ جلوتہ غورِ شیدہ میں آثارِ سحر کشتہ اک سرو گل اندام کا قسم نے کیا دل کو میری جو وہ گل تکیہ بنا کر سوئی</p>
---	---

<p>و کیست با بونج پاتا ہوں اسی سرگردن نہیں مجھ کو کہ ہی فکر و نہیں کسین بانی لاج نہ پہوں کہ کو اگر سیر کو جائوں ضعیف کیا اطاعت ہی جو قاتل کا اشارہ پایا شورش خلق سی آتا نہیں اب حشت اکیا غیر جو کوئی دم تحریر جو اب پاس نیچو لگا کر ای خچ نہ او پنچو لگو گرا سنبہ میں نظر آتا ہی ہمیں نجم زحل یون گری تیری تاشی کی لمی خلق خلق پس کی ستم ہو گئی دانی جو مری قسمت کی</p>	<p>گوں راجہ سی اس گنبد گردانی تلے ہاتھ رکھی تو وہ بھٹی ہین نخر اس کے تلے دب رہوں سائے دیوار گستاخی تلے رکھ دیا میننی کلا خنجر اس کے تلے سوئی چلکے کسی نخل بیابان کی تلے رکھ لیا اوسنے مری خط کو تلہ انکی تلے خانہ مور بھی ہے قصہ سلیمان کے تلے خال عارض ہے جو بختی لخت پریشان کی تلے بس طرح ہی صفت مرگان صفت گانگی تلے اسی چپ ہی زبان داک کے دندان کی تلے</p>
--	--

یاد آؤں زلفت کی ہی بسکہ دم گریہ اسیر
سہ اندہ یہ اس کے دیدہ گریانی تلے

<p>کو تہ پای سعی سی راہ کشادہ ہے رکنتی ہی پست پست کی انسا کو پیری نکلیں گی اشک دیدہ گریانے عمر بہر اعمال رشت اشک است بہت ہو گئے جاتا ہے کون کینی پیسے بہشت میں جی بہ کی غلطو اس ہی ہوشغل سیکشی کہتا ہی بر سحر کو نکل کر یہ آفتاب</p>	<p>بہ نقش پا مرا اگر و تار جاوہ ہے سایہ پیادہ کی کامر نخل پیادہ ہے ٹوٹے گا کیا کنوین چین پانی زیادہ ہے شکر خدائے نامہ اعمال سادہ ہے ہم مست می سوار میں راہ پیادہ ہے از لنگے تو بہ ہم در جست کشادہ ہے کشور کشادہ ہی ہی جو صاحب راہ ہی</p>
--	--

<p>جس وقت دل بہرائی مجھی بادو ہے جو ہی گل سوا چین میں پیادہ ہے سچ ہی کہ عمر رفتہ کا مشکل اعادہ ہی مقدور کم ہی پر مری ہمت زیادہ ہے گردن شفق سی بسمل درخون قنادہ ہے کچھ خوف شیر نر کا نہیں کیا دوا دہ ہے خون سی دانہ مور کی حق میں زیادہ ہی ثابت ہوا کہ ملک علی کم کا یہ جادہ ہی شمش زلی نیام ہر اک موج بادہ ہی دست گدا و دامن سلطان کشادہ ہے راحت ہی راہر و کو جو رستہ کشادہ ہے</p>	<p>جب ہم کا سنا ہو میں عشرت سے مست ہیں منظور ہے جو تیری سواری میں دوڑنا کیونکر پری کا کوچہ قاتل سی نامہ بر کرتا ہوں قطرہ ہو کی میں دریا کا سنا کشتہ نہیں ہی کون تری تیغ ناز کا زور جنون میں دشت کو جاتا ہوں بخت شاکل ہوں کس لی کمی رزق کا میں موی کس سی عشق ہوا جب کو مرگ بی یار میکہ مجھی مقتل سی کم نہیں سائل کرم کا تجھے نہیں کون ای کریم سامع کو کیوں پسند نہو سے بیان</p>
--	--

ظاہر ہی حال لاغری تن کا ای اسیر
ملبوس تنگ میری بدن پہ لبادہ ہی

<p>جاری ہی راہ درسم محبت قدیم سے دو زرخ فی لی جان سی جان فی حجیم سے بنی ہے تیغ زری نہ بدوق بیم سے اس خاک کا خمیر ہی اشک یتیم سے دریا ہوا و نیم عصا کے کلیم سے یار بے لکھن ہی تو دستِ کریم سے</p>	<p>اللہ کو ہی عشق رسول کریم سے لاش اپنی بن گئی گل باری پس فنا حاجت روائی خلق نہیں بن ضریران چو ٹون کا خاک رنج و الم سی بین کسے مجھا ہی میری آہ کو کیا چرخ آنگون احسان کسی دنی کا اوٹاؤں بعد رگ</p>
--	--

دیوان اسیر

ہم

روایت یاوتختانی

<p>یا خد امین دل کو ہی پروا ہی ورنہ کیا سب لیکیا وہ ساتھ بیٹھ کر کوئی گیا ای گریہ و ہوجہ بیدہ اعمال نیک و بد شکر خدا کہ عجز کی شب ہو گئی سحر ای خاک گور تو ہی تنگانی لگا انہیں ساری علاج آکی اجل فی ہلاد ہی دولت سی ہم فقیر کہا تک حذر کن ای فضل گل میں خوشی نازک مزاج ہم ظالم صدف کی طرح ترا سید نہ ہو گا چاک کب سے تڑپ ہا ہوں رہا کر عذاب سے افشا کر گی راز دل آخر یہاں ہر د ہوتی کبھی نہ طالب دیدار طور پر محو حال گل ہو نہیں الیا کہ ہر سحر</p>	<p>بیماری رجوع ہی حافق حکیم سے ہستین ہی لیم زیادہ کریم سے دل تنگ ہی شکنجہ امید و بیم سے پائی نجات جہنی بلای عظیم سے نافر سگ و ہماہین عظام ریم سے حکمت وہ کیا ہوئی کوئی پوچھی حکیم سے یہ برق پٹنی جانی ہی اپنی گلیم سے طوق گلو ہو حلقہ سوچ نسیم سے ہرنا شکم کا تر ہے مال یتیم سے قاتل او دشمن ہاتھ عذاب الیم سے غنیچہ چھپا سکے گا نہ خوشبو نسیم سے اصرار قوم کا جو نہ تو تا کلیم سے جانا ہوں محن باغ میں کچھ نسیم سے</p>
---	---

قرآن میں بھی اسیر ہی حال غم حسین

مضمون کہلایہ آیت فیج عظیم سے

<p>گردن کو خوف کیا جو وہ تیغ آبداری جنبش نہیں ہے ضعف ہی یہ حال آری اپنا تو آستان چربا ہے سر سجود خود دفن کر کی ہلکو شجابل تو دیکھنا</p>	<p>جب تک نہ آئی موت گریبان حصار ہی مردہ ہے جان جسم ہمارا مزار ہی مقبول تم کرو نہ کرو اختیار ہے لوگوں سی پوچھتے ہیں یہ کس کا مزار ہی</p>
---	---

<p>اتنا تو کز خیال فیصل سہار ہے تصویر ناپسند ہی جو سایہ دار ہے محکموں کی دہار بھی تخریبی دہار ہے ہر باد ایک روز نہیہ میشت غبار ہی طالب ہی ماہ غنیمت کا جو روزہ دار ہی حسن دور روزہ جلوہ برق و شہزادی شاید کسی کا گریہ بی اختیار ہے جو شیشہ شراب ہی میخوش انداز ہی زیبا ہی آئینہ سی جو ہلو غبار ہے گلشن مین بود و باش تری اسکو کار ہے انسان سی مواخذہ تا اختیار ہے تا نفس نہیں کوئی پہلو نکا ہار ہے</p>	<p>قاضی ابی شراب توبہ کا دی حکم مجتہدہ بخت سی او نہیں نفس اسقدر زخمی کو دیکھتا ہوں تو پرتی ہرین زخم دنیا مین ہی ہوا ای حوا و ش اگر ہی مجہ فاقہ کش کو کیون نہ وہ ابر و پسند لازم نہیں غور و جہینو نکو اسقدر دریا کو کچھ نہیں چور وانی مین اختیار میوہ فروش کی ہی دکان سیکرہ نہیں مغرور اسنی ساری حسینوں کو کویا بلبل خبر ہی شہر طرک دشمن ہی باغبان مجبور ہم ہرین صبر مین جتنی ہو کیون خفا لیتا ہوں سانس مین تو کھاتی ہرین بخت دل</p>
---	--

جبر اختیار مین کیا عشق مین اسیر
 اسیر ہی وہ ملین نہ ملین اختیار ہی

<p>فصل خزان کبھی کبھی فصل سہار ہے گویا یہ رشتہ گھر آوار ہے کتے مین نوکری جسی تازہ شکار ہے مین خاک ہو گیا او نہیں اتیک غبار ہے ظاہر مین یا رغا حقیقت مین مار ہے</p>	<p>ظاہر و رنگی چمن روزگار ہے پوشیدہ آنسو و نہیں مرا جسم نار ہے آنی نہ آی ہاتھ کسے اختیار ہے شوکر لگا کی جلتے مین میری مزار کو مکر عدوی دوست غامی خدر ہی شرط</p>
--	---

بٹھے ہیں آگے آئینہ خائیمین ساوہ
کسکو گلہ ہی آنکھیں اگر تھے سپر لیں
انسان کو کیسی کیسے خدائی دینی نہ
مردوں کے طرح کرتی ہیں ہم زندگی بسر
آہو سے کیا سمجھ کے بہلاؤ بچی شال
دنیا میں گو کہ بارگراں ہیں بہت مگر
بتیاب ہی جو دیکھ کی وہ روی آتشین
آسودگی کی ارض و سما میں نہ رکھہ اسید
نہم حجان میں غم سے کیونہیں نجات
لوٹنے کا ذکر کیا ہے کہ جنبش ہی تو بحال
جلے گا کیا طبیعت انسان کا خائنہ
لو سے یقین ہے کہ مدین چشم یار کی
دل کھلت جہاں ہمارا ہی صاف آہو

چال اولٹی تری تلوار چلے مارو نہ
ہوں خمیدہ تو خدر شرط جو مکارو نہ
دور سے ابرو دو گود دیکھ کر عاشق ہو قتل
بہر مرغان غنم حاجت مقرر اض نہیں
عمر گذری انہیں زندہ انہیں رہا کو ظالم
دشت غربت میں لگی پیاس الٹی کسکو

آہن کا گرد شہر حلب کی حصار ہے
یہ مقتضای گردش لیل و نہار ہے
ہر گنج کا طلسم یہ میشت غبار ہے
تنگی جہان کی ہر کو عذاب فشار ہے
وہ چشم شوق آہوی مردہم شکار ہی
گردن اٹھی نہ تیس سے وہ احسان کا بار ہے
سیما یا سپند دل بتیوار ہے
نادان تھی یہ دیگ یہ خالی تنہا ہی
سوزان ہے مثل شمع اگر تاجدار ہی
یار یہ ہمہ جہاز کہ بستر کا تار ہے
شیرین ہو کبھی وہ ترشن جو انار ہے
نور و زنجی سال بہن پر سوار ہی
جاروب آئینہ کی مکان میں غبار ہی

بیگنہ قتل ہوئی پھلے گنگا روئے
بہاگنا چاہئے کرتی ہوئی دیوار و نوس
کام تبرون کا لیا آپ فی تلوار و نوس
اپنی پر آپ کرتی ہیں یہ منقار و نوس
طوق و زنجیر ہی میں تنگ گرفتار و نوس
نہرین و وڑی ہوئی آتی ہیں گلزار و نوس

میں چاہتا تھا کہ کیا ہو سکے وہ پہچان
 دے کہ اس نے کیا کیا ہے کہ جس نے
 بیگنہ جانیں کیا اب کہ تری حرمت نے
 وہ ہونٹیں اپنے سب نہیں پاتا کوئی
 جاؤ و لسی نہ مری اے غم و اندوہ و الم
 اب نہ مانے میں نہیں حاجتِ نورش تیر
 کی کیا گردی اکسیر لیے ہر تے میں
 صنعتِ خلق جدا صنعتِ خلق ہی جدا
 دل پہ چب صد مہ خواصا بے ایندین
 گور میں مین مری اعمال مری سانس
 دام کیسوں کا اشارہ ہی ہی یار و رفیق
 گرم ہنگامہ شفاعت کا جو حشر میں ہوا
 روشِ باغِ پرادس گل کی ہی ہی جو ر
 ہی نئی طرح کا سودا کہ اکیلا گد میں
 کس کا دیوانہ کیسو سوی صحرا آیا
 گردِ کلفت سی تھی کیا دل عارف کی صفا
 جگر و دل میں مین و غ تو کس کام کا جسم
 بسا اثر گان کی محبت ہی رنگ میں اثر
 کیا کہوں گو کہوں گا جو مرض میں ہی کرم

ہنسکے بولا کہ الگ بیٹھئے سہارو لے
سیکھ لے بیٹھ کے اوٹھنا ہی تو دیوارو نے
بہر دیا گلشنِ حُب کو گندگارو نے
منہ چھپا لے یو سب سے خیر دارو نے
تغریہ خانہ کی رونق ہے غراوارو نے
روشنی چار طرف ہی تری خسارو نے
خاک کچھ کچھ جو ہر جی تھی دیوارو نے
خانہ دل نہ بنے گا کہی سہارو نے
درد و دل چپ نہیں لکتا ہے کہی یارو نے
پا پستے ہیں عیبتِ مین کوئی یارو نے
برہ کے آرزو نہیں میر گزدارو نے
کچھ نہ چوپی گا کوئی جسے گندگارو نے
کبک طاؤس چلے جائیگی گلزارو نے
پہرون ہم باتیں کیا کرتے ہیں دیوارو نے
اڑدی ڈر کی نکلنی جو نہیں غارو نے
شعور بانہوا صبح کے دیوارو نے
رونقِ شہر ہے آراستہ بازارو نے
جانیں جن جسم میں مچلی کی طرح خارو نے
پوچھ جاتی ہیں خبر روز پرستارو نے

راز الفت کا چپا ناچور ہا غفلت
 چاہے غصہ میں سہارے ریاضی گو یا
 رکی گلگشت کیا کون گل اپنی گھر کو
 شان حق کوتی مری اور کسی کا ہو فروغ
 ہو گیا وھل جو حاصل صفت شہنم و گل
 رزوی رنگ ہی کہتی ہیں طلای چہری
 کون میری ہر شہنم کہ کوئے کثرت ہی سہم
 دل کو تالون کی دم نزع ہر سناتی ہی
 کہو جی سی رہا جو کی پہو لی بابل
 نہ سماعت نہ بصارت ہی طاقت تہی زو
 جن فنا فس فاعش فنا فرشت فنا
 بیزہ محکو پڑ با پی ہر سہجین سید جوان
 ایک دروزمین گہرائی فساد طیب
 کرد یا جو تلم فی صبی نزدیک فنا
 چرخ فی ایسی مٹای کہ صاحب تاج
 تاتول در شمع کو پھوڑ نیکی حریص
 آشیان کی نئی سب لگی چن کر بلبل
 زخمی اعضا کی سر جسم سی وہ کاٹ چکی
 زخم کھاتی ہے کہ ہم ہی کسی مٹی ہیں

اپنی دل کا نہ کہی حال کہنا یا روشنی
 چارون باطل ہوں گوا کیٹھی چارو
 سر ٹکٹی ہی صبا باغ کی دیوار روشنی
 گرم بازو طیبوں کا ہی بیمار روشنی
 خوب رخسار ملی یار کی رخسار روشنی
 کم منین ہیں تری بیمار ہی زردار روشنی
 منزلیں کم منین کچھ شہر کی بازار روشنی
 منزلی آخر ہوئی فریاد جس باقی ہی
 کہ ابھی کشمکش دام و قفس باقی ہی
 اس جزابی پہ بھی جینی کی ہو سناتی ہی
 ذات باقی ہی تو اللہ کی بسناتی ہی
 کہ ابھی نیشکر خشک ہیں سناتی ہی
 عمر سودا ابھی دو چار برس باقی ہی
 زندگی مثل حباب ایک نفس باقی ہی
 است گنبد ہی نہ گنبد کا کلسن باقی ہی
 حبیب شہید ہی انبوہ مگسن باقی ہی
 خار باقی ہی گلستان خن باقی ہی
 لاش پراکٹ نگا پوی فرس باقی ہی
 جب تلک بازو جلا دین کسن باقی ہی

	<p>چل کے کرنی بین اٹھنے زیارت ہی اسیر زندگی اور خود و چار برس باقی ہے</p>	
<p>روحی ساتھ ہی غالب میں قضا ہی آئے طالع بدنی کیا وعدہ برابر کیا دامی تقدیر کہ ہم قتل ہی محروم رہی آمد ناقہ لیلی ہی خبر دار ای قیس ساقیا دیر ہی کیا کیوں نہیں چلتا ساغر صحبت یار میں اغیار کا آنا کیا دیکھتی خون ہو کس کس کا خدایہ کرے نہیں معلوم کہ کس کام میں نہی اہل قبو حال پوچھو نہ شب ہجر کی بیداری کا کتنی تھی اور حسینو نسی یہ تقلید ادبی ہوسہ مانگا جو خط سنگبرہنی تو کہا مفر جان تازہ ہوا شاد کیا جب کئی ل قل ہو اللہ لکین پڑھتی ہماری آنتین اب کہاں اپنا ٹھکانا کہ ہو جی و دشمن</p>	<p>شمع آئی مری گھر میں چھو ابھی آئے یار آیا مری گھر میں تو قضا ہی آئے عضہ اوس ترک کو آیا تو جیا ہی آئے وہ اوڑھی گرد وہ آواز در ابھی آئے جو دم کر ایتھو گلستان میں گشا ہی آئے آگیا محکوب پتہ جو ہوا ہے آئے غارہ طیار ہوا پس کی حنا ہی آئے دیر تک نہی بکار نہ صدا ہی آئے صبح تک نیند نہ آنکھوں میں نہ رہی آئے میری صدقی میں تمہیں اتنی ادب ہی آئے زہر کما یا تو سمجھ لو کہ قضا ہی آئے گل مہر غنچہ جو ہوا بوئی وفا ہی آئے فاقہ جس روز ہوا یا و خدا ہی آئے سری آفت نہ ملی تھی کہ بلا ہی آئے</p>	
	<p>مہر عارض نہ گئی روزیہ دل سی اسیر دھوپ پہلی رہی ہر خند گشا ہی آئے</p>	
<p>آب حیات یار کا زہر فراق ہے</p>	<p>کچھ خضری علیحدہ اپنا مذاق ہے</p>	

جنت ہی وصل یا جہنم فراق ہے
وہ مست ہیں کہ پتی بہن چلو میں ہم شراب
شناخو نسی جبر کی باغین ہوئی تیرے گشت
جاتا ہی پار ختم ہی شب ہوتی ہی سحر
اتنی مٹی خدا سی دعا ہی بہشت کی
کرتی ہو کاٹ تیغ کا ملتی ہو حیب گلے
ہی شمسوار کون سو اسی حبیب حق
زال جہان کو منہ نہ لگا تین کی ہم بھی
نسبت ہی تیری گاؤ نسی کیا مہر و ماہ کو
قابو ہیں دل نہیں کسی تیری ہو حکم صبر
لیلی سی ہی سو اہی تری خو بصورت
ہاتھ آگی او سکی کا کل پرچ چٹ گئی
بولی وہ دھن مطلع ابرو میں سنکی شعر
وکیسی چٹ زیب جوا پنی ہی اور شکل
ابرو سی کو اشارہ کہ صحت ہو اسی مسیح

یہ قول ہر فراق کا بالائے اتفاق ہی
ساغر تہا سی بزم میں بالائی طاق ہی
اجاب کو جوابی اجاب شفاق ہی
نوبت نہیں یہ غفلت الفراق ہی
حور وں کی وکینگی کا کمال اشتیاق ہی
کس کام کا وفاق جو دل میں نفاق ہی
رہو ابرق سیراگر ہی براق ہی
تجہ ہوزن تو مرد کو لازم طلاق ہی
اسکو حاق ہی تو او سلی حراق ہی
تکلیف اسطرح کی تو مالا یطاق ہی
جنوں ہی زیادہ مرا جسم قاق ہی
قسمت کا بچ یہہ ہی عجب اتفاق ہی
دزدی سخن کی یہہ نہ سوا اشتیاق ہی
آہنہ کی طرف نظر اشتیاق ہی
طاقت تیری مرخص محبت کی طاق ہی

جاہل کو میری شعر کی کیا قدر ای اسپر

سمجھے یہہ ذائقہ وہ جسی کچھ مذاق ہی

کشتی ہیں اس کنوین میں لب لب بہری ہو
کیسی برس پڑی جو وہ انی بہری ہو

لاکوں ہیں عشق چاہ دقن میں مری ہو
جوش غضب میں دین مجھی کیا کیا نہ گالیاں

بہنان مرگ کا ہی شہیدان عشق ہے
کیا درو تہا کہ مردہ عاشق ہی گوڑین
سچے سچے تہی نخل چین روز باغبان
مزا و قوسین ہین ترسی وحشی کی ساتھی
سمجھے ہین جھکو وحشی نازک مزاج طفل
کیسا سیاہ خانہ ہمارا ہی خوفناک
عشاق جی اوٹھین جو عیادت کو آؤ تم
مشتاق بادہ خوار ہین ساتھی پلا بھٹے
دشت کارعب ہدفنا ہی دی راہ
زیر فلک بھی ظلم ظلم گھنٹین سجات
آئی ہمارا بھین ساتھی گئی خزان
مزدور اگر مہین ہین تو کیا ہین میر بادشاہ
آبادہ ترک تیغ جو میدان میں کھیچ کر
نود و لغتوں کو گرم مزاجی نی کو دیا
زلفین جو اوڑ کی یار کی آنکھوں پر رہین
غیر ذکی قدر کرنی ہو کیا خوب ہی سمجھے
بی اذن ہمتی منہ سی لگایا کہی نہ جام

مرتی نہیں وہ جو ہین کسی پر مری ہوئی
اک ہاتھ دلبر ایک جگر پر دہری ہوئی
بلبل کی آنسوئی ہین تھالی بھری ہوئی
جس طرح طفل پیش معلم ڈری ہوئی
پہو و فسی جامی سنگ ہین امن بھری ہوئی
آئی ہین مہرواہ تو اسھین ڈری ہوئی
بیجاری بستردن پڑی ہین مری ہوئی
کب تک ہین گی طاق پہ شیشے دہری ہوئی
آی جو قبر میں تو فرشتی ڈری ہوئی
خردون کی چاتون پہ ہین پتھر دہری ہوئی
سو کی بدن فسرود و لون کی ہری ہوئی
ساری جہان کا بوجہ ہین سر پر دہری ہوئی
اولئین صفین قبر ہم دور ہم پر ہی ہوئی
سرسام ہو گیا ہمہ بلند انجری ہوئی
سمجھا میں قید و دام میں آہو پر ہی ہوئی
کوئی جو تھی تمہاری نظر میں کھری ہوئی
کیون مہجی ہین شنیشو کی صورت بھری ہوئی

سینی من رنگ رنگ کی مضمون نہیں آہر
صندوق ہین بے لعل و گہری بھری ہوئی

حق ہی کہ کون حسن میں شیرا جواب ہی
 رنوی میری بھر میں بسیر سحاب ہی
 دم میں تمام ہوں کسی ایذا کی تاب ہی
 بنیا ہوشم فکر تو دریا ہی ہی حسین
 را تون کو اسکی مالونسی آتی نہیں ہی شینہ
 آو کہ حال پر سی بیمار سے ضرور
 خط لیلے ہیں اوس بت سفاک کی طرف
 کر دوں کو انکے اوٹھا کی نہیں دیکھتی ہیں
 کتنی ترسی خیال میں گرمی ہی سیم تن
 دریا کی سیر کو نہیں جاتی وہ بی نقاب
 کیا دانہای خوشہ انگور کا ہو دصف
 دریا ہماری طبع کا دریا سی ہی جدا
 کوئی یک گیا تو رہا کوئی ہوش میں
 کشتی ہیں بھر بار میں گن گن کی ساعتیں
 تم صحن میں ہو فرو تو میں عشق میں ہوں

سب دھبہ ستاری میں آفتاب ہی
 نگہ نہیں بغل میں یہ مشک پر آب ہی
 بسمل کا اضطراب مرا اضطراب ہی
 ابرو ہی موج آنکھ کی صورت حباب ہی
 پہلو میں دل کہ جان کا اپنی عذاب ہی
 کیا چانتی تھیں کہ عیادت ثواب ہی
 گہری خطا کی نامہ بردن کو جواب ہی
 اس جام بی شراب کی مٹی خراب ہی
 آب سر شک دیدہ ترافہ تاب ہی
 اندیشہ نظارہ چشم حباب ہی
 پوشیدہ ہر ستاری میں آفتاب ہی
 کبرو ہی اسمین موج نہ سرکش حباب ہی
 دولت کسی کو آب کسی کو شراب ہی
 یوم الحساب آج ہماری حساب ہی
 میرا جواب ہی نہ تمہارا جواب ہی

مٹی خراب اب نہ ہی کی مری اسیر
 قصد زیارت لحد بو تراب ہی

کتنی سمنہ عمر دان میں شباب ہی
 اتر بہ گنجفہ ہی کہ گم آفتاب ہی

جو ہی سوار اسپدہ پاد در رکاب ہی
 بر باد بی امام جهان خراب ہی

ہر وقت چہرہ یار کا زیر نقاب ہے
واقف ہیں مست و خضر ز کی مزاج سے
سمجھو نہ تجسس نکو سہی بی گفت و بی شنود
کس کام کی وہ آنکھ فردت نہ حسین ہو
صبح شب وصال عیان ہو توجی آئین
خالی پہرہ کو چہ جانان سی نامہ بر
سوسن کی کیوں نہ نفس کشی پر بند ہی کہ
کیا جانی کس صنم یہ پڑی آنکھ وقت جج
بوجہ نہ مجھ سے کچھ مری روز یکا حال
ملکن نہیں کہ قطرہ باران کا ہو حساب
کرتی ہیں کیسی ظلم غریبوں پہ یہ صنم
بی آبروی جسکو منہو حفظ کا خیال

جب دیکھو خروان بینان کیا ہے
باغن میں ہی میہ آگ تو ظاہر میں آبی ہے
واقف زبان صبح سی گوش حجاب ہے
بیکار بزم میں قلع بی شراب ہے
مردہ دہون کہ مجھ کو سپہ آفتاب ہے
سمجھو یہ ہم کہ زلیست ہلکو جواب ہے
کٹا جہاد راہ خدا میں ثواب ہے
شیخ و مرہم کا خانہ ایمان خراب ہے
تاریک تر ز صل سی رخ آفتاب ہے
باہر حساب سی کرم جیسا ب ہے
کچھ خلق سی جانا خدا سی حجاب ہے
کستی ہیں آبر و جسی موتی کی آب ہے

اہل صفا کو کس ہی سہ سر کشی اسپر
ظاہر ہی میہ کہ آب گہری حجاب ہی

لذت بغیر سوز جگر گفت گو ندی
گستاخ نہیں کہ پان رقیبوں کو تو ندی
الہی لاغری بدن ایسا ہوشیگر
خالی جو خلق سی ہی وہ کس کام کا بشیر
اب تو یہ میری دل کی ہی الہی دعا

مجرمیں جب تلک جلی عود دہندے
اتنا کھا کر کہ مری رو برو ندے
کولی جو کوی قصہ ہماری لونڈے
کاشا مری نظر میں ہی جب پھول بو ندے
جو چاہی وی پراپک مجھی آرزو ندے

جوست آسمان کو غلط چہرہ پر
 نشین عبت عبت بھی تیرے غوندے
 فرصت بیان کی شدت درو گوندے
 انین چہری کسی کو مری رو ہوندے
 کہ نکاح میہ ہی کہ ہاتھ بغل میں سبوندے
 زائد کسی تو آب ہی بہر و غوندے
 کیا کوئی دی سکی اوسے جسکو کہ تو دے
 بوسہ کہیں قدم کو لب آب جو دے
 سر سبز خاک ہو وہ جسی آبزوندے
 ساغر شراب کا کہی دست سبوندے

ساتھی وہ کیا شراب کی آفتاب کو
 پروای چاک چیب ز فو کہ نہیں رہے
 یارب جو قند شکوہ کروں تیغ یارسی
 صیاد و امین میں یہ سب میری ہضم
 کیا سیکدی میں جسکے فرائض ہی بشیہ
 مانگوں جو میں تو میر تھان زنی چھی ہر
 تو جسکو دی مجال ہی اوسکوندی کو
 اسی کل بنین چہن میں مناسب خرام ناز
 وانہ زمین سی نہیں اگتا بغیر آب
 بیفائدہ ہی منعم مسک سی چشم فیض

کیسا اسیر ہے زمانہ بدل گیا
 وہ دوست دی رہی میں جو پایا عدد کے

رگ گل نیکی رشتہ طائر نکست کی بر باد ہے
 فنا فی الغیب ہو جای تو مضمون کمر بند ہے
 سنین راہ میں ٹنگی کوئی کہ ہر پاند ہے
 تنہا کی زہر ہنی کہ رستم کی سپر پاند ہے
 ادھر چادری کوئی ہماری پروا دہر پاند ہے
 تمامی پر خط آیا کہ دو قاصد سی کمر پاند ہے
 سنین ممکن کہ کوئی جلد اوراق شجر پاند ہے

میری حیرت گلستا نہیں اگر رنگا شراب بند ہے
 تصور اوس دین کا ملکی لازم ہی شہر پاند ہے
 صد آپای جانان آ رہی ہی چار جا پاند ہے
 نہیں ممکن کہ شمشیر اجل سی چ رہی ان
 ندی نئی کہی فرصت کہ جائیں اوپر کی گلشن
 کمری قصد عدم روح روان عمر اپنی آخر ہی
 محال عقل ہی تیری پریشانو کی جمعیت

مکتا بون پر عبث نافرمانی علم کا دعویٰ
وہ نخل خشک بون ہر دست میر جی جانکی دشمن
وہ کھر حسن آجای جو دریا میں نہا نیکیو
ہمیں کو داسی قسمت نیجان وُس کی جانی
ریاض ہر سہی آخر کو خالی ہاتھ جانا ہی
گورایا خون کافر بھی اگر اس میں تکلف کیا
ابو جہل اسی فلک ہو سیفیت ہای دنیا سے
پلا اسی تیغ قاتل فی سبیل اللہ ہر بانی
گرایا شک لگاون شوق ید یار میں جہدم
رہا فکر سخن میں بھی خیال وصل یار اسلا
نصیحت آج تو سن لی مگر ڈر ہی یہ ناصح سے

نہو زان مرد میدان لکھ شمشیر سپر باندھے
جدا ہو مجھ سے جو پتا وہی مجھ پر تر باندھے
بٹو میں یارونکی سید انگہ میں کھیل کر و نظر باندھے
ہزاروں کاٹ کر فرائیں میں کشتہ کی ہر باندھے
گرہ میں کیا کوئی جو دکن کو مثل غنچہ زر باندھے
جہاد نفس پر لازم ہی انسان کو کر باندھے
شکم پر شنگ قرط جوع سی خیر البشر باندھے
رہیں منہ مثل صائم کتب تک زخم جگر باندھے
نگہ کی تار سی گلہ شہ گلاسی تر باندھے
غزل میں قافیہ موصولہ سہی بے پیر باندھے
کین سہیہ کو رباط طن ذرا آنی کی نہ کر باندھے

اسیر اپنی حقیقت کیا نہ تاجی کوش خلیفت
کما ساحر بنی کو آخر سی اللہ پر باندھے

جہل میں سو عشق نہیں ہی فسرودہ ہے
کیا کہی دل فراق میں کیسا فسرودہ ہے
سوراج دارمہ غم مژگان نی کر دیا
کیونکہ یہ جبر یار میں ہو میکشی حرام
ای چرخ کیا میں لقمہ غم کا مڑہ کہوں
پہری میں کیوں سوا تھو کیفیت سخن

جو چشم اشک ریزہ نہیں بر مردہ ہے
مردہ ہی جان زار بدن گور مردہ ہے
پہلو میں ل نہیں درق کدم خوردہ ہی
مردہ بط شراب ہی می خون مردہ ہے
خوردہ مردہ بلکہ فقط درد گزردہ ہے
اجبی وہی شراب ہی جو سال خوردہ ہے

فیروزہ فلک مری فطر و عین مرده ہی
 رخت حیات سیر بہن شوب خودہ ہی
 ای چرخ تو بچی کو گم درد گردہ ہی
 رستہ نیاسنین ہی یہ راہ سپردہ ہی
 زندہ ہوان پہ کلام مر مال مرده ہی
 ظاہر پرست راہ بمعنی نبرودہ ہے
 دل گرد غنسی آہنہ زنگ خوردہ ہی
 یہ خسرو بہار کا گنج شمر دہ ہے
 شہنا جا راغ لالہ ہی گل شمع مر دہ ہے
 سنجیدہ حرف ہی سخن نامشردہ ہے
 پڑ مر دہ پھول مین دل طبل فسر دہ ہے
 اشکون مین جسم زار خس آب بردہ ہے
 ہر نکل باغ وقت خزان پافشردہ ہی
 جو ہی وہ سوز غم سی تری داغ خوردہ ہے

پیوند خاک ہو کی ہی دل ہی مرا غنہ
 روتانہین وقت ولادت کی کون طفل
 ایک شب فراق پھوٹی سحر کی توپ
 ملک عدم کو چل نہیں کچھ خوف کا مقام
 ارزان یہ نہ منج نہیں سخن ہی جہانین
 دیا ہی غنچہ کو تو بہن سی تری مثال
 کیونکر ہو اسچہن غلج کلک عیش کی
 شہری کی چوراوڑا نہ زنگل کو ای شہم
 تاریک حجر یار مین ہی محفل چین
 فقرت مری سخن سی ہی یہ گوش یار کو
 تم گم کو کیا گئی کہ چین سی گئی بہار
 پوچھو نہ حال ضعف مین مجہ اشکبار کا
 ٹھنڈی مین کوئی جنگ مخالفت مین ست بان
 ماہی و ماہ لالہ و طاؤس دل مرا

جان آفرین کو دنگا کسی روز نقد جان

مین ہون مین اسیر بہ مال سپردہ ہے

گہری با سرتہ قدم تا بقیاست رکھی
 قصد آسیر شہنشاہ دولت رکھی
 دل وہی دل ہی کہ جو درد محبت رکھی

چاہتی زندہ ہی مروی کی قناعت رکھے
 صورت آئینہ جو صاف طبیعت رکھے
 سرو ہی سہری کہ ہو عشق کا حسین سودا

باش ده بجا و بری تیری تنی کاشاق
دتی سبھی بخنی جو کچھ نہ کسی کو سبھی
شوق سی کر محبی کم زور گشا کوری عشق
کبھی ماتم بین خوشی بکجو بوقی بی تویون
ہمہ تن ہو کی زبان دتی ہی داؤد تیغ
پیا سی ہم رو گئی اک جام نہ ساقی فی ہا
کیا غم چہر کی پیچہ سی چہڑا یا ہسکو
امریسی سیکہ روش چور ش عالم کی
ضعف سی پیکر ہو ہم ہی مردہ اپنا
رو سیاہی مری شریسی کوئی جانی ہی
چاہتی ہی ہیہ تری چال کی گرنی ہم قہص
بات سنتی سنیں بیوجہ خفا ہوتے ہو
نکدہ امروزی ایسی کہ سنیں ہوش بجا
رئیت میں کیسی ہو خواہ ہماری تنہیم
چار دیوار عناصر سی بہت تنگ ہی روح

چشم وہ ہی جو تری دید کی حسرت کی
دہی جانی تھی جو غیر سی نفرت کی
نکدہ انا کہ یہ دل صبر طاقت رکھی
تقریب خانی میں جیسی کوئی نہبت کی
سر جہکائی جو منہ سی شہادت رکھی
کیا کسی سی کوئی امید مروت کی
ملک الموت خدا تمکو سلامت کی
اس سخاوت پہ نہ احسان منت رکھی
ہی تر و دین زمین کسکو امانت کی
آبرو تیری خدا ہی یم رحمت کی
آ کی سراپون پہ خورشید قیامت کی
اس طرح کی ہی نہ انسان طبیعت کی
کون اندیشہ فروا سی قیامت کی
کبھی دو پہول نہ لا کر مرتبت کی
کند و رضا نسی کشادہ درجبت کی

استحان میں رہی ثابت قدم شاہ سیر

سر بر اللہ نہ کیون تاج شفاعت کی

فکر و نزع کی گئی جنت میں ہم تقدیر سے
جل گئی کافونکی پر دی شعلہ تقریر سے

حشر میں مشو جب حمت ہوئی تقصیر سے
اڈر گی فور نگاہ اوس چہر کی تنویر سے

<p>و صل کی شب گذشتی قاتل سی دن گم گشت وصف ابرو کا لکھو غنیمت ہی بین شعر بین سوچتی ہی بات ہمو جوش و جوش پیش زخم سینہ فراع پہلو درد دل نہ صفت جگر غم سی دل ٹوٹا تو کما سی فوج نخوت بی شکست سخت دل جو ہیں و پستی پائی ہیں کب عالم کو سیکڑوں سہنی کئی ہیں دسکی ابرو زنی نکا جو ہر جرات کہی تقلید سی حاصل نہون ای جنوں ترغیب زندانی کلانی کی تہہ وصف چشم مست میں پائشی شی کا دہن عرق حیرت ہو کی پائی تہنی مضمون آبدار حال کو فوجی کوئی کیا خاک مروی وین جواب زلخت اوس چہری پہ چوٹی بی ل پر دغا</p>	<p>وہ چہری سی فوج کڑا ہی تو بہتہ کبیر سے بڑھ گیا رقبہ زمین کا کعبہ کی تعمیر سے مشورہ کرتی ہیں اکثر مرد م تصویر سے کیا صاحب ہاتھ آئی ہیں محبی نقد سے کی لڑائی فتح اس ٹوٹی ہوئی شمشیر سے کب شہر ہوتا ہی پیدا نہ زنجیر سے میدہ کمان کچھ توڑ کھتی ہی یاد میری کب سپاہی طفل ہوتا ہی گل شمشیر سے ہی محبت ہتھکڑی سی طوق سی زنجیر سے مثل قلقل می ٹپکتی ہی مری تقریر سی واو کیا سوئی کالی قلم تصویر سے خواب میں معذور ہوتی ہی بان تقریر سے ابرا یا باغ میں طاؤس کی نقد میری</p>
---	--

جای نامہ باز نامہ لکھتے ہیں ای اسپر
یار اگر آرزوہ ہی ہر روز کی تحریر سے

<p>زلخت کا بوسہ ملی کیا اوس بستی بی سے روین گی دشمن ہی میری حال کی بغیر چوٹ کو زندانی جب صلح کریں جانی لگا جو تبا یا قصروہ برباد ہونی کی لیے</p>	<p>سبک کب پائی کبنی خانہ زنجیری اشک خون شگین چشم جو ہر شمشیر سی فی امان مد کی آی صدا زنجیر سے ہی بنا محکم خرابی کی مری تعمیر سے</p>
---	--

<p>ایک تو ذرہ نظر آجھی ایک آفتاب سطحی معنی کل سکتی نہیں باہر کسی زندگی ہی جب تھک ہم دیکھتی ہیں کل دل پہ لکھ جاتی ہی دین سے نکلتی جاتی سدا راہ کج ہو سکتی ہیں کب گرواب موج کچ نہیں سکتا ہی نقشہ و سکا حیرت کی کیون سنائی تو فی فرقت کی خبر ایسا ہے کب تھک دیکھیں اور آتا نہیں شاہ حسن ظلمتِ عیان کو کوی کیون یاد دینا پشت آئینہ ہی اوس اوس روی آئینہ وی زان و سنی جو مسجد میں کیا کار میچ</p>	<p>شکل یوسف جب دلی یار کی تصویر سے کسطح چوٹی تھارا تا تو ان زنجیری ہی چراغِ عمر روشن رہن تصویر سے کم نہیں ہی یار کی تقریر ہی تحریر سے کیا تراوشی رکی کا طوق سی زنجیری مانی و بہزاد و دونوں بیٹی ہیں تصویر سے جل گیا اپنا کلیچہ شعلہ تقریر سے ہم فقیروں کی دعا خانی نہیں تاثیر سے رات دن ہو جاتی ہی خوشید کی تنویر سے سن چکا ہوں کل زبانِ طوطی تصویر سے خفگان خاک چوٹی نعرہ تکبیر سے</p>
--	---

دل ترا و ابستہ کیسوی جانان ہی اسیر
صاف ظاہر ہو گیا اوٹھی ہوئی تقریر سے

<p>خواب میں حاصل ہوا وصل دس بت کی پر تھک ل روشن ہی و سکی حسن عالمگیر سے رخنہ بائی دل کو سمجھا ہوں جو گھر تعویذ سے ظالموں سے سخت نادانی ہی احت کی امید سرسی جا یگانہ اوس کیسوی کا سودا عمر سے قید کی شکل سبکدوش سے حاصل ہو گئے</p>	<p>دولت بیدار ماتمہ کی ہمیں تقدیر سے ربیع سکون جس طرح خوشید کی تنویر سے بہر دیای مہنی اسم یار کی تکسیر سے پیاں بختی ہی کوی آبِ دم شمشیر سے مردہ کلی کا ہمارا خانہ زنجیر سے کلی یوں زندانی ہم جسی صد ارگیر سے</p>
--	---

خط نکلتی سی گدا احوال حسن دلی بار
دل بہت ہی تنگ ہوایں سر پہ چلے ہو
شوق میں دس تین کی مانند ہر پہر
کس طوائی رنگ کا یہ عکس دریا میں برپا
کان بہو کی ایسی مینی غیر سی بگڑا و شوخ
تیری حیرانو کو کیا تکلیف دنیا سی غرض
آگہ کھلتی ہی جو بسیل کی ذرا ہنگام قتل
وصف تیری حسن کا کرق وہ اسی پڑا حیر
نا تو ان جو کرموی بہن لفتہ مڑ گونہیں ہم

حل ہوئی معنی کلام اللہ کی تفسیر سے
نیکان چٹائی آخر فائدہ یا خیر سے
وورٹی ہی رگ نکل کر گردن پنجہ سے
کم نہیں سوچ دریا سو گئی زنجیر سے
بن پڑی تیر پیری خورنی لقمہ پیست
کام لیتا ہی کوئی کب بروم تو صویر سے
منہ چپا لیتا ہی قاتل دس ہمشیر سے
آشنا ہوئی زبان موج اگر تقریر سے
چاہی ہوں قبر کی تختی ہی خوب تیر سے

ج طرح خمار کا میں تھوہ ہوں ہی کبیر

اعتقاد ایسا سرید نکو منو گا بیر سے

گئی نہ یاد کبھی زلف بار جانی کے
پیام مر جانی ہی بار جانی کی
تمام راہ نہیں سخت زندگانی کی
بشال ہم سی سنو طفلی و جوانی کی
خبر نہ کہیں صیاد کو یہ ڈرنا ہوں
ہوای چاہہ زندان میں جوتی ہی
رہا ہوئی یہ ہی زندان سی ہل نہیں سکتے
دکھائی شکل بھیج صل و میر جانان نے

بڑی بلا میں بسر بہنی زندگانی کی
رہی امید قیامت پہ زندگانی کی
کڑی ہی اس میں تو سنزل نقطہ جوانی کی
یہ دن ہی مرگ کا وہ رات زندگانی کی
اوڑی ہی دھوم بہت میری خوش بانی کی
ہماری قبر پہ چادر چڑھی تو پانی کی
پڑھی پڑھان میں خبر نا قاتی کی
حیات انہی و مرگ ناگمانی کی

کھڑی ہی رخصت محبوبہ زندگانی کی
 شہی نہ مل مری سنی سی سحت جوانی کی
 کہ ہم نکیرنی منکرنی مہربانی کی
 تو پھر سی ارنی اور لوتہ رانی کی
 بہار تازہ و رہی گلشن جوانی کی
 کچھ احتیاج ہی ہزار کی نہ مانی کی
 وہی انگہ ہی پیری مین جوانی کی
 سنی سخائی کی آواز لہرائی کی
 اجل فی آکی بڑی ہم ہم مہربانی کی
 قریب صبح بہت ہی شب جوانی کی
 زبان کلید ہی قفل در معانی کی
 قبائین ہوتی ہیں طیار جادہ مانی کی

کھڑی ہی رخصت محبوبہ زندگانی کی
 شہی نہ مل مری سنی سی سحت جوانی کی
 کہ ہم نکیرنی منکرنی مہربانی کی
 تو پھر سی ارنی اور لوتہ رانی کی
 بہار تازہ و رہی گلشن جوانی کی
 کچھ احتیاج ہی ہزار کی نہ مانی کی
 وہی انگہ ہی پیری مین جوانی کی
 سنی سخائی کی آواز لہرائی کی
 اجل فی آکی بڑی ہم ہم مہربانی کی
 قریب صبح بہت ہی شب جوانی کی
 زبان کلید ہی قفل در معانی کی
 قبائین ہوتی ہیں طیار جادہ مانی کی

اسی طرح ہر مضمون کی پیدائش
 دل و دماغ سی طاقت گئی جوانی کی

چاندنی ہی چاندنی جو شب انتظار کی
 پلکین مہین ہیں پیش نظر چشم پار کی
 پہونی نہیں ساتی ہیں مرغان بستان
 مضمون غم ہیں قابل رقت ہزار
 چلاتی ہی زمین مہمہ ہمار کی

چاندنی ہی چاندنی جو شب انتظار کی
 پلکین مہین ہیں پیش نظر چشم پار کی
 پہونی نہیں ساتی ہیں مرغان بستان
 مضمون غم ہیں قابل رقت ہزار
 چلاتی ہی زمین مہمہ ہمار کی

<p>وہ زار ہوں کہ میری لپی و تہت قطع ارض تیزاب سی زیادہ ہی عاشق کا خون گرم چپ کر کہی گناہ نکرے گناہ گار بازو کی وصف میں جو سہوئی غرق اپنی فکر و کلامین کی سبشت نمازون کی رکعتیں ہیں کبر حسن ہیں او نہیں پست و بلند یک پیدا ہوئی ہی دغ جنون میں نئی چمک و م بہر ہم اور قافلہ داو نو کو دیکھتے جاتی ہیں سو سی ملک عدم جلد آئی جو ہر تہاری ابرو و دلی جانتی ہیں ہم و کیا جو مینی تیرگی گور میں کفن آتسو پو سیری یارنی کی چشم انفاس</p>	<p>ہر نقش سی مور ہی خندق حصار کے کوڑی گھٹل بجای تمہاری گٹار کے ہوتی خبر جو انگو پین و پسا رکی اس مرغ غوطہ خوار فی مچلی شکار کی معراج قیدی انہیں دو تین چار کی کیسا پایوہ وہ نہیں سختی سوار کی شاید قریب فصل پہری بہار کی ہوتی جو در میان میں نہ ٹٹی غبار کی باقی نہیں ہی تاب ہیں انتظار کی لیکنا پیٹھی ہیں قسم ذوالفقار کی سہجہ کہ صبح ہی یہ شب انتظار کی رتی چمک گئی گھسہ آبدار کی</p>
--	---

کشتہ کیا ہی فعل سنی زیب فی اسیر

چادر بھی سو سنی ہو ہمار سی مزار کی

<p>ان چوٹیوں فی سب بہہ شکر ہر بار کے رحمت وسیع ہی مری پروردگار کی ہی آگ کو تمیز نہ گل کی نہ خار کی تربت ہی یہ کسی نہ کسی تاجدار کی تقدیر لڑ گئی گھسہ آبدار کی</p>	<p>شیر نی خط سی مٹ گئی لہاسی بار کے مچرم کو کیا ستائی گی تنگی مزار کی اغیار و یار سب کو جلاتی ہی بقی حسن صحر میں گرد و باوجود کیا یقین ہوا او نکو خیال زیب بنا گوش آگیا</p>
---	---

<p>مارسیا وہ ہی یہ بانہی ہی مار کی رکھی سبیل آب دم ذوا نقشار کی کوڑی فقیر کو سنیں ملتی کٹا رکے مسجد میں جا کسی فی نہای مزار کی کلیان کنہیں گے دامن مہربا کی کشتی عطانہ کیجئے گوٹہ کی بار کی ایذا زمین شعر میں ہی ہتی فشار کی فرمائشیں ہیں مہر میں نقش نگار کی امین بنیں گی کیا تری پختہ مزار کی برسوں و شاہچکا ہوں دیت خمار کی پہو ہوں کی ٹوکر سی ہوئی ٹٹی شکار کی دو گز جگہ تو چوڑی اپنی مزار کی پتھر کو کب جلاتی ہی گرمی شرار کی چلنی لگی نسیم خزان میں مہار کی</p>	<p>لکھتا ہوں وصف زلف و ات قلم نہیں رحم خدا نہ دیکھ سکا کفر کی بھی پائیں کیا دوستی چشم فیض جو غنچہ خلق ہو پہنچی گا بعد مرگ کوئی کیا خدا ملک روئی نہیں آہ سر و ہنی گی نسیم صبح ہوں بادہ خوار کشتی می جا ہی تھی مضمون لسان مژدہ ہی وصف ہن تنگ کیسی حرفیں زینت ظاہر ہیں نامور کسو اسطی مہر جمع رز و نسیم ائی نیکل ساقی سرور نشہ می بھی نصیب ہو ببل کو گل فروش بھی صیاد بن گیا ساری زمین کشت و نسیم ی تیغ زن نیز ایذا کا خوف دشمن کم زور سی نہیں دیکھا تھی تو پیر خوشی سی جوان ہو</p>
--	---

دنیا کی آفتونسی چٹا جو گیا اسیر

سرحد گور ملک عدم کی دیار کی

کہ روز نون سی ہیں کان شالگامی ہوئے
 عیب ویر سی ہیں آسرا لگامی ہوئے
 چلی حرم کورہ تنگدہ دبا ہی ہوئے

کہ وہ نہ بات جو تم میری گہر ہو آئی ہوئے
 کبھی تو خاطر غسال و گور کن می مرگ
 طرف تونکی چھوڑی خدا پرستی میں

ضرور پنجم وحشت گری کا پردہ فاش
جدا بین جسم سی اعضای جسم زیر زمین
فسرودہ یون مری داغ جگر میں پریش
یہ خوفناک بیوی ہی ہماری قتل کی بعد
گلی یہ کسکی ہی یارب کہ بیٹی ہیں سر راہ
جواب خط کا بڑا اشتیاق ہی قاصد
کسی طرح نہ بچی گی تمہاری سچی جان
بجای خط جو تری پشت لب پہ پیدا
لکھا ہی نامہ قسمت میں لفظ عیش جان
خندنگ بڑہ کی لئی کب نہ ہمیں سینی پر
یہ ڈر لگی کہ بیوی وحشت ہی ہو اگوسون
چمن میں دیکھنی سوسن پہ کیا بلا آئی
عبث و فنا کی توقع ہی اہل دنیا سی
سیاہ دل کو می سمجھی نہ بادہ خوار و کو

کہ جا کہ جسم پہ آستین پر لائی ہوئے
خدا کی نشان جو پائی تھی وہ پرانی ہوئے
چراغ حبیبہ دم صبح جھلکائی ہوئے
نیام میں ہی وہ شمشیر و دم چرائی ہوئے
ہزار دن سخت نشین ہو رہا پائی ہوئے
گلی میں یارب کی جانا قدم اوٹھائی ہوئے
ہماری قتل کا بیڑا ہی یہ لڑھائی ہوئے
شکر یہ کہ کب سی یہ طوطی ہی ہر کرائی ہوئے
وہیں کی حرف کسی کی ہیں کچھ شاعری ہوئے
کمان یارب ہی تیوری عبث چربائی ہوئے
دو چار ہم سی جو وحشت میں چار پائی ہوئے
وہ بہر سیر چلی ہیں سسی لگائی ہوئے
یہ بیو ناہین ہمیشہ کی از مای ہوئے
سحاب دار ہیں باغ جنان پہ چھائی ہوئے

کہنہی دولت دیدار مہنگی اسیر

وہ خواب میں ہی جو آئی تو منہ چھائی ہوئے

یارب کھد میں بھی مجھی شغلِ فغان سی
ہر وقت دل میں چاہی یاد تباں رہے
محفل میں شمع باغین کی بزدان رہے

عضو بدن رہیں نہیں پر زبان رہے
آسب کا گدڑ ہو جو خالی مکان رہے
راحت رسان خلق رہی ہم جہان رہے

دل میں جو ہوشیاں توتیرا خیال ہو
اعضا کا لاغری کی سبب سی نشان بنیں
بنو اوگر و کعبہ و کانین شراب کی
کی عمر دشمنوں میں بسمر مہنی عمر بہر
موتی سپید رنگی رخصت ہوا شباب
کیون توڑ تابی نشیہ ساعت کو انہی فلک
ہمسایہ ہو تو بچ کی دیوار کیا ضرور
رو کی جگر پتیر کھو اور کیا کریں
دو دنوں میں گھر ہماری حرم ہو کہ دیو
قاتل ہماری خون کی پاسبی ہی یہ کہاں
مجھ سخت جان کی سینی کو تاکا ہی بیطرح
سر سبز ایک ہی نہ رہ عشق میں ہوا
کیونکر نہ دل کو ظلمت عصیان کر سی
غصہ کی وقت ہی نہ کسی کو کھیڑا
بلبل سی ایسی ضد ہی کہ ہی باغباں کا قصد
شعلے جو میری آہ کی دلی بلندیوں
پر دہائی کسکو در سے خانقاہ کی

لب لکڑی تو تری شان رہے
تشویش روح کو ہی کہ جا کر کہاں ہی
لازم ہی میکشو کہ خدا درمیان ہی
کاٹو نہیں پہول استوئی اندر زبان رہے
باقی غبار جیسی پس کاروان رہی
ہم چشمو نکلی خاک سی میں وان رہے
پر وہ نہ میری آپ کی لب میان رہے
اسپر کچی کچی جو ہتھاری کہاں رہی
برسون میان ہی تو مہینوں بان رہی
کیونکر نہ سندھی تیغ کی باہر زبان رہی
الحد ہی کہ نوک تری ای سنان رہے
اس معرکہ میں کیفیت بہت پہلوان رہے
تاریک ہو مکان جو مکان میں پہلوان رہے
لازم ہی اختیار بشر میں نہ بان رہی
باقی نہ یک شاخ پی آشیان رہی
ڈر کر نہ نیون زمین سی و آسمان رہے
آباد می فروش کی یارب کان رہے

سگ سی ہمانی سگ فی ہما سی اسیر

جگمگوی میں بعد مرگ میری استخوان رہے

کمان راه خدا میں گرم و بڑھ کہ پیروی
 مثلاً فیہ خدائی و بہت و ست حیدری
 نہ کم شہیر سے شہیر نہ کم شہیر شہیر سے
 جنون کی جوشیدان لغت ہی ایسی چشم و کبر
 بجای و بہت جان جوش شک و پیر
 قطراتی نہیں آرم کی جاساری فی یامین
 وہ کشتہ ہوں مرا تم کو نیکی میری شہیر سے
 ہوئی تکرار لیجانی میں کیا کیا جب لکھا نام
 پرستش میں تامل میری نہ ناحق شناسو گو
 بہت کوشش ہی کیوں حال و سنگ سیاہ
 ضعیف و مکو توقع پیش کی کیا اہل و لہری
 جو بہ لی وضع اہل خاندانی ہم جان پر
 مری لب سوز و لسی میری تر ہوئی نہیر
 رہا جاتا ہوں میں مجرم حساب جہر آخری
 بغیر اوس سر و قد کی با عین میری نگہانی کو
 غضب خاک و در تیانہ فی تاثیر و کلامی
 عداوت شیطانی سے کوئی دنیا میں نہیں کرنا
 مخالف رنج وی سکتی بنیں میں صاف طہیت کو
 نہ سمجھ میں فرو بہت قدر ہو مدم کم مہین

پہر آئی امکان جا کہ گوی گوی نہ ہر
 جدا ہی کب خدا کا ہاتھ باز ہی ہر
 کورین کی ہر کوہ و کوشی کیہ تیر ہی ہر
 لڑکھیں گز کا کوئی آہو رہا ہی
 ڈوہو تیا ہی وہ پانی گز جانا ہی جو ہر سے
 لکھا لونی ہی خون کیہ نہ کوہ رنج کی گھر سے
 ہو روہین کی برسوں تیر و خیر چشم جو ہر سے
 عباسی نامہ بر بگڑا اڑا پد کبوتر سے
 نہ شتابت تھاری شکل کا کوئی جو آد سے
 کوئی بی سعی پاتا ہی تو کوئی رزق چکر سے
 کبھی شتہ کو تر ہوئی نہ کیا آب گوہر سے
 خطر تیر ہی رکنا ہی نکل کوشش تیر سے
 قوی کی بوند نیکر بادہ اوڑھ جاتا ہی ہاتھ
 الہی کیا مری فرد علی خارج ہی دفتر سے
 زمین پر سایہ او تو اڑ دیا ہنکھڑوہر سے
 مر فیو نکو ہوئی محبت پہر کے اند کی گھر سے
 سعادت کیا سمجھ نہیں کہتی تھی پیہر سے
 کٹک کب چشم تیر میں ہی ترکان جو ہر سے
 تو سل کہتی میں کی قاتلہ زہ پرور سے

نہ بدلی امر تھو میری ہزاروں یادوں میں	قضائی صاحب لشکر کوی رکشی ہی لشکر میں
اسیچہ اٹھارویں اسٹیج ہی ہو گیا ہم پر	جدا ہی کب خدا کا ہاتھ بازوئی پھیرے
<p>کئی کس شئی کی ہی فضلِ خدائی بندہ پر ہے ہزاروں زمین و آسمان میں ملتی ہی چکر سی چین کی سیر کو وہ سرِ دگل اندام اگر تائی وہ میکش پین میں دھت سی ہر دم رہتی ہیں خدا کو یہ پیشی لیکہ ہی منظور بندو کی گپا میں مانی جب دم نہ لگائی گپا کی کیا پر افشا پٹی نوبت بار بار پرواز میں آئے دل پر دھڑکیا دس گل کو خواگاہ کرتا تھا جو آفتین رہا کرتی ہیں دلوں کو خوفِ آفت کیا زمین پر خواگاہ شیر و کیلی ہنسی صحرا میں وہ حجر مہون جھیری خالی ہو چکر کاغذ خوان جوابِ خط کی بدلی تیرا کیا شکر نے جو قصہ لیلی و مجنون کا کتا ہون کہنتی ہیں زیادہ کو کہن سی عشق میں رتبہ ملا ہلو تری چوٹی ہوئی مندی جو پائی ملگنی دولت اگر آمد کسی مجبورِ نوحہ کی سناچی گا</p>	<p>نکاش دانہ کی خرمن ملا ہلو مقدر سے خوشامروئی کہ نکلی گا قیامت کو قدم کھڑے جہاں ہلو گلی بلبیل ناخستہ بگڑی صنوبر سے نہ خم سی کام ہی ہکو نہ شیشے سی نہ سائے سے پکاری جانن کی سب پر محشر نام ہار سے سہری مٹی ہی تلی شل بار بار ان کی طرح سے کوئی چوچی تو دوری بامِ جانا کی کبوتر سے بجائی مہ لکھا خط اوسے طاووس کی پر سے نہیں ڈر کو دوکانِ شک کو فرکان کی لشکر سے جو اندرانِ وحشت کو نہیں کچھ کام بستر سے فرشتی دوش پر لائن گہری ہر ہر کی کوثر سے شیکتای ہویم پر و بال کبوتر سے پرانی داستان کہتی ہو کیا ہر دم تی سر سے سر شوریدہ ٹوڑا اوسکی دروازی تہر سے نہا با خوب سونا ہنسی اس کو گردِ احمر سے ہر دنگا طوطی دنیا کا منہ ساتھی میں شکر سے</p>

اسیران گل رخونی وصف می نمودند
لی زلفیت عروس طبع کو بر لونی ز پوری

بجای چو آب ابدی وصف داده کرتا
چو مشکل بی ده حل بی کون آب دست ورتا
غریب ایسا ہوں میں جی کہ گورہ کی صورت
ہنیں آگاہ تم جوش سرشک چشم عاشق
بنائی بالمش پر کس طرح صیاد حیران ہے
شہادت دیگامیری خونکی کیا کوئی محشرین
بلندی شجواک ان پستی قسمت کما کی
الہی کیا ہی روز حیر جوی ایکی صورت پر
فقیر و نکو فقیری شاہ کو شاہی مبارک ہو
رقیب و دشمن تم تک پہنچا پی یارب کی پستی
دھال یار کو دت کہی کچھت نہیں ویکھی
وہ حالی قدر ہوں پتی کی صورت سی نہیں واقف
کو سائل نہ گریہ بر جن جو منعم بخل کرتی ہیں
تن صد چاک میں اپنی قیام روح مشکل ہی
سیاہی کی سواری اور کیا ایام حیران میں
فراق یار میں بگو تو مرزا زندگانی ہے
نہیں غافل وہ شاو حسن جان باز ان لعل ہے

خدا می و سکوعہ خضر پانی کچھ تو مہر تہی
عرفانہ آموین ان چشم مولی سی گذرتا ہے
لی جاتا ہی بگو سائتم چہ رہہ گذرتا ہی
اسی وہ جاتا ہی جو چڑھی مذی تو تہی
وہ اوڑ جاتا ہی گلشن کو جو میر پر کرتا ہے
کہ ہر زخم بدن تم خیر قائل کا برتا ہی
لگاتا ہی جو غوطہ آب میں کھرا سہرتا ہی
کہی تہر ہی کشتا ہی کہی پرہ ہی مرتا ہے
کہ عین محبت ہی کام جو اللہ کرتا ہے
خدا ہی جو نہیں رتا زمانہ اوس دورتا ہی
زمانہ سویرس کام و تو اک دم میں گذرتا ہے
مصور لا کہ چاہی کب مرا نقشہ و ترتا ہے
کوئی کیا دی گادی ہی خدا کی پیٹ بہتا ہے
شکستہ دام بوجاہی تو کب طائر ترتا ہے
جو دن آتا ہی را قطنی سوا اندھیر کرتا ہے
بشر وہ کون ہی یارب کہ جو صبی تہرتا ہی
جو دل صد چاک ہوتا ہی دیوان پرچہ گذرتا ہے

عجب تاثیر الفت ہی جنوں ہو تباہی ہو کو بوجہ
وہ لیلیٰ روشن اگر کاغذ کا ہی مجھوں کہ سیرا

اسمیر اسید و صفت ہی ہر خیز فقرت ہو
خدا قرآن میں لائق طور ارشاد و کرامت

بدن سی و لپہ داغ عشق کما یا چاہی پہلے
اگر منظور ہی دل قیام اوس کی ستانی ہو
حکیم ممکن نہیں بی صورت زردی جینے کو
سینے آستان ٹھکانا با عشق اوس کی برکات
دل پر داغ و گہی گا تو کیونکر تاب دہی گا
رہ نہ مر چکا اب قتل اگر منظور ہی ہو
اگر منظور قاصد طائر جانکو بنانا ہے
خیال انجام کا آغاز میں نسا کو لازم ہے
صنم اس شگوبی کی حسن صورت میں برین
جو اوس لیلیٰ کا منظور نظر ہو جواب میں آتا
دم فکر سخن متوین میں دل و صفت ابرو ہو
مسافر ملک ہستی کا ہوں لیکن از رہون آتا
جی تازنگ اوس پر پسک در بار کا جگ ہو
جسے دیتا ہی شاہی شل یوسف جینے کتا
حروف معزہ تعلیم کمی کو دکھ دل کو

چراغ اللہ کی گہر میں جلا یا چاہی پہلے
کہ ٹہی دیوار کی صورت مجھ یا چاہی پہلے
جو گہر لپٹا ہی رہی کو کما یا چاہی پہلے
کیا وہ کچھ کر نہ تو آدھا یا چاہی پہلے
جسے لیلیٰ کا اوس گل کو کما یا چاہی پہلے
تو قسم لکھ کی مر و نہ کو جلا یا چاہی پہلے
ہو اپنا اس کبوتر کو لگیا یا چاہی پہلے
مکان سی مقبرہ زینا بنا یا چاہی پہلے
کسی بھی کسی عین خدا یا چاہی پہلے
تو چل کر ڈھیر محنون کا جگیا یا چاہی پہلے
بنانا ہو جو گہر مسجد بنا یا چاہی پہلے
عدم کو مجھ ہی پہنچی میرا سا یا چاہی پہلے
نی انداز کی چوڑ بچا یا چاہی پہلے
مناسب ہی کوئی ہو جگیا یا چاہی پہلے
رہ تو حیدر حق اسکو تبا یا چاہی پہلے

اسمیر سران نہیں ہی لالہ گل کی چٹاری

محبوبی پر جو کشتن میر جا باجی پائی چلی

ان کو کسی کی پائنتی کہ پائی کو باکد ہے
 ہر ایک چیز کی طرح تامل ہی ر جو رع
 چکر میں کس لی اسی رنگہا ہی آسان
 مرنی کی بعد چو ہی وہی شوق تکیشی
 کیونکہ ساری اور تھن ڈال دینا سپر
 خاصاں حق کو تھن ڈھنڈی کی خاطر
 ساری جانی ہی بجا بیاہن جدا
 کیونکہ نین میں شاد غفلت ہی بگاڑ
 کس قتل زمانہ کا قتل میں ہی گذر
 ممکن نہیں کہ خود میں جاسی پار تک
 کیونکہ نہ ہی جلا کی جگہ دنگہ دی ضیا
 کی فائدہ بہت جو فراہم کی ہیں گنگ
 دیو سی ہی سایہ تو روزن ہی چمکول
 ستر لگا ہی باغین انگور کے تلے
 دیوانہ ہی تری رخ نازک کا سب چمن
 بیشک پورا باجی اسی کرتی کا سہ گم
 زنجی ہی کی نار بھی پستان پار کا
 کیونکہ کہیں کہیں نہیں کرتی کسی خطا

جب غسل ہو چکا بدن مرہ چاک ہی
 پودا ہو اچھا خاک ہی آخر وہ خاک ہی
 پکی ہی نجم بخت ہمارا نہ چاک ہی
 صحن چین تین قبر مری زینت کا ہی
 شہرہ مری کلام کار ستم کی دہا کا ہی
 دامن خطا ہی حضرت بوسہ کا پاگ ہی
 چہ رو دہ ہی تپ غم ہی تپاک ہے
 دامن کہیں پڑا ہی کہیں چھید چاک ہی
 ہر سو بلند ضرور روحی قداک ہے
 فائدہ اگر نہیں ہی تو موجود ڈاک ہے
 دخل اس میں نور نار کو بالاشتہ رک ہی
 اکدن خیل صورت فار و لچک ہی
 کتنا فراق یار میں گہر ہوناک ہے
 شکلی بھی دشت رز کہ بڑی بکوتا کی ہی
 جس گل کا دیکھتا ہوں گریہ پاگ ہے
 چکر میں چرخ کا جو شبہ روز چاک ہی
 دل خون ہو رہا ہی بدن چاک ہی
 مصوم ہی جو قربم معاصی ہی پاک ہے

وادی چوکیا ہی حضرت آدم کی خشت بنی	ارٹ پر پڑیں رند کا یہی شتر اک ہی
-----------------------------------	----------------------------------

کھلا دم نیکی آئی نہ کین باغین اسیر	
دیاد کو اسیری بیل کی تاک ہے	

<p>سہاری لگی عین تجھ پر آرزو ہو جاوی</p> <p>میں سی مری نہ نکلی کسی طرح بیل</p> <p>دانش ہی مجھ میں ہو پلاسہ کی آواز</p> <p>تو تہ طور پہ جانا تہین یہ ڈری مجھے</p> <p>ری تہ پہول نہ تہ تہ آہ کہ بیل</p> <p>زرا جو مجھ ہی بدل جاسی یار کی چوٹ</p> <p>کہ دن جو ترک تعلق نماز شکرت پہون</p> <p>ہوای زلف بہری ہی ما عین نیسی</p> <p>کٹے جو ایک تو پیدا ہو دوسرا بھی غم</p> <p>ہی ہی گوپی میدان کہ ہم ہیں در شیب</p> <p>نہوگی مجھے کہی دس کر کی افست کر</p> <p>ڈرین گی کیا ستم محبت سے ہم کش</p> <p>وہ مست ہیں تہین تہ تہ سرور بعد فنا</p> <p>جو کاروان میں تہ تہ تہ شمع پر دہنا</p>	<p>خدا کرے کہید چاشق کسی کا تو ہو جا</p> <p>بدن ہی جان خوش کھی تو گلہ میں ہو جا</p> <p>جلوٹ چھوٹ میں مر جاوہ آجو ہو جا</p> <p>کہیں حضرت موسیٰ سی گفتگو ہو جا</p> <p>تمام صحن گلستان مقام ہو ہو جا</p> <p>چہری جگر پہ چلی خون آرزو ہو جا</p> <p>طبع سی ماتہ جو ہو دون ہی وضو ہو</p> <p>سنگا من غش میں جوٹی تو مشک ہو جا</p> <p>جگر ہو چاک کر بیان اگر فو ہو جا</p> <p>کرد اشارہ جو ہونا ہو روبرو ہو جا</p> <p>جاسی جسم انگوڑا ریش ہو ہو جا</p> <p>کئی ہون جام جو لکری کوی سہ ہو جا</p> <p>سہاری خاک جو صرف خم و سبو ہو جا</p> <p>خبار رہی جس سرمد در گل ہو جا</p>
---	--

اسیر وطن صدق میں مہ کہ رہا ہی گھر	
کہ ہو جو گوشہ نشین دسکی آبرو ہو جا	

قافل کو شام سی ہی خوشی صبح عید کے
 بند نقاب یار کو ناخن سی کھول لئے
 ہوں شکبار کیا مری حال تباہ پر
 چاہی جو درد دل کی کمی خبر یار میں
 ساقی شراب سی محبتی تی ہی بوی خوش
 یار بے عیان ہو جلد شب بھر کی سحر
 حاجی طواف کعبہ کری خواہ طویل
 مثل عروض بیت معقد ہی وہ کمر
 رسوا ہو تم ہم اپنا گلا کاٹ کر مرین
 پروانہ جل کی شمع پہ برباد ہو گیا
 آنکھوں پہ پردی پڑ گئی حیرت سی تیغ
 کیا دلکویا چشم سیہ میں بلا کا خوف
 بوسہ لیا جو رخ کا تو چین چین نہو
 برسوں گلی میں یار کی قاصد پڑا رہا
 ای شکر بگینا ہمارا گلا نہ کاٹ
 جو چاہی لی وہ آئی تبرک فقیر کا
 مینائی میں جو قافل مینا کی ہی صدا
 چھائی ہوں جسکی یاد نہیں سمجھی قد غار
 کافی ہی تن پہ گردنیں حاجت یار

مندی لگائی جاتی ہی خون شہید کے
 حاجت ہی ایسی قفل کو ایسی کلید کے
 ہٹی کوڑی ہی ہزم تباہ میں یزید کے
 آواز دی سروش فی ہل من کرید کے
 شیشہ شراب کا ہی کہ گردن شہید کے
 تخفیف چاہتا ہوں عذاب شہید کے
 منزل ہی ایک راہ قریب و بعید کے
 تافہم کو تلاش ہی اس ناپید کے
 نیت میں ہی مہمہ مفسدہ ہو کس یزید کے
 مٹی خراب ہرین ہی زن مرید کے
 حسرت ہی رہ گئی رخ قافل کی دید کے
 انگشتی ہی پاس نگین حد بد کے
 تقسیم تی ضرور کلام مجید کے
 نکلا جو خط تو خط کی عنایت رسید کے
 تفسیر دیکھ آئے قبل الوریہ کے
 خالی نہیں ہی توشہ سی جہولی فرید کے
 گویا یہ عید گاہ میں شکر ہی عید کے
 بی قفل حجاج ہی کسکو کلید کے
 سولہا مع شاخ ہی قطع و بید کے

ایک پتھر پر توشی کروں کیا میں اختلاط	انکر کہاں مجال ہی گذشت شنبہ کے
کیا خوف پنی دل کو گناہ بزرگ ہی	رست بزرگ تہی خدای مجید کے

میدھو جانشینی حیدر تھی ای اسیر	
پہنچی عذیر خیم میں خواجہ دلی عید کے	

دولت دنیا کی کیا پر وا مجھے	حق فی بخشا گنج استغنا مجھے
داغ الفت ہی بد بیضا مجھے	ہاتھ آیا منسوب ہو سہی مجھے
تم کرو مجھ پر حفا یکن میں وفا	دہ پتھین زیبا ہی میدہ زیبا مجھے
نیک ہا ہی تو میں بٹھیا ہوں جنوش	نیکو ای ناصح ہی یا سودا مجھے
ہوں میں دریائی جہانیں شکل موج	بہر بنیابی کیا پیدا مجھے
کرتی ہیں پال کیا کیا راہ رو	چاٹتی ہیں جادو جادو مجھے
ہی یقین ہو جائیں جتنی میں گناہ	دل ملا ہی صورت دریا مجھے
رو نو گیسو جب ہو اسی بل تھی	لام مدغم کا ہوا دھوکا مجھے
تخت و تاج و مال و دولت کیا کرنا	پا الی صبر دی تھوڑا مجھے
شب شب غم میں ہی امید بحر	کیا ہوا ای ناصح غم خروا مجھے
قربا میں ساتھ تربت میں نہ دست	چرا دہی سب چھوڑ کر تنہا مجھے
راہ عصیان میں جو گستاہوں قدم	آنکھیں کھلاتی ہیں آنکھیں مجھے
تاست بالاکا عاشق جان کر	روز بگاتی ہیں دو با لاس مجھے
شب جو ادنیٰ اوسنی چو پوئی نقاب	صبر صادق کا ہوا دھوکا مجھے
نورق اور ایلجای کا سوئی پناہ	نی پر دہالی کی کیا پناہ مجھے

ماہ رخساروں کا عاشق جان کر

داغ دیتا ہی فلک کیا کیا سچ

گر بڑا چاہہ زرخیزان مین اسیر
شوق نی ایسا کیا اندھا سچ

زمین شکر کا رتبہ بلند ہی ہم سے
فنا کی بعد ہی فرصت نہیں ہم سے
کبھی نہ شہر خوشان تھا اس قدر آباد
ڈری جو ثانی افراسیاب ہو خسرو
مہاراجا نام لیا ہو گیا جان تسخیر
جو وقت صبح وہ منہ ہو کی بلخیں آئی
دیانہ پیر پغان فی ہی ایک قطر کو می
تری مطیع ہیں سیر رضا کی طالب ہیں
کہان ہی صفحہ عالم میں بی نشان چھبسا
یہ کوئی بات ہو جس میں کہ دوست کی
سوائی ویر و حرم ہی مری عبادت گاہ
کروں میں سیر جان سر جاکا کی زانو پر
تھا بشر ہی کہ مٹی دشمن بشر موجود
ہوئی ہیں عشق خط سبز پار میں رنگ
یہ دل کی اتوی خواہش کہ چپکی رہیں
گلی میں اپنی جو سچ تمہی پہنی ہی

شرف ہی خاک کو جیسے وجود آدم سے
ہوئی ہی زینت تا بوت نخل ماتم سے
یہ شہر شہر مو اتیری تیغ کی دم سے
سوا ہی تیشہ فریاد گرز رستم سے
فقیر ہی سلیمان سل سم اعظم سے
بند ہا یہ رنگ گری ہوں چشم شبنم سے
امید نخل ننہی سکو ایسی حاتم سے
بہشت سی نہ ہمیں کام ہی جہنم سے
کندی جو نام تو مٹ جانی نقش خاتم سے
مری حساب نہیں ہی وہ نسل آدم سے
جدا طریق ہی میر تمام عالم سے
کہ کم نہیں ہی یہ کاسہ ہی ساغر جم سے
ہوئی ہی خلقت ابلیس قیل آدم سے
سہرین گی زخم ہماری تو سبز مرہم سے
جدا اگر کوئی گوشہ ملی و دعا لم سے
چپک رہیں ہیں عجب شمس کی طرح سے

<p>وہ باغ خلد میں داخل ہوئی جہنم سے تو اشرفی کی اوگین پیڑ خاک حاتم سے بہشت ہو تو مجی کم نہیں جہنم سے</p>	<p>گئی جو لوگ گلستان ہی بنم جلائی اگر سپہ رنی ہونہ زنیض کا مانع فراق یار میں شادی کی انجن کسی</p>
<p>اسیر مرد سے ہی نام مرد کا بہت کینن یا وہ ہر ستم کی ناکد ستم ہی</p>	
<p>کتنی ہیں سب بدہم نہیں کہتے قصد ویر و حسد ہم نہیں کہتے وہ زمین پر قدم نہیں کہتے بت خدا کی قسم نہیں کہتے کچھ خیال عدم نہیں کہتے صبر الجنت ہم نہیں کہتے نطق عیسیٰ سے کم نہیں کہتے جو ہری بہر قسم نہیں کہتے کہ خدای صدم نہیں کہتے تاب نظارہ ہم نہیں کہتے کہ کلیہ کرم نہیں کہتے زاور ارجع ہم نہیں کہتے صاحب زر کرم نہیں کہتے تم جو کرتی ہو ہم نہیں کہتے</p>	<p>غم کا غم کہ ہم نہیں کہتے رہنی واسے تماری کوچی کس توقع پذیر خاک گلشن تیری ہی شکل تیری صورت اہل ہستی ہیں کہ قدر غافل درد و لذت وہ پاس سب کی ہی زندہ باتوں میں کتنی ہیں حسین واہ کیا لعل بی بہا ہیں وہ لب کسی بندی ہیں برجن یار ہائی خورشید روتوئی پردہ کیا کمالی قفس دل بخیاورن کا کیا چلین ہم کہ تہ خالی اندہ سی خالی ہی است اہل کرم کتنی ہیں بار و جی باری محسوس</p>

دل ہی جہاد کہ وارغ نہی خالی کوی لکھی بنتی قسودق کالی او سکی کوچی کی بیچ خاک نشین حال ساری بسا کی کیا ملام	لبیب سہ پہر و درم نہیں ستر اسنین ہر دم سلم نہیں ستر شوق بخت ارم نہیں ستر پاس نہ ہا وہ نہیں ستر
--	---

ختم بیان کا و مان ہی کیش کا
غم گرین وہ خوش نہیں ستر

سوا شش ہی اکس مزہ بلیل تباہ کن بہ تری سار پو ایاں است است سروانی پیری تری کی شرباس ہر توی رکھ صیگہ گانی ہی اکول اندر قضا کین بجی گلت کی ہی فصل گل میں باغبان ہنر و ہنر پانوں کی ہنر و ہنر چکر یا پناہ شمشیر شمشیر ہنر و ہنر چکر اغیار کا ہی ترک و کلام کہ کتی کرامت عشق کی سحر قضا و قدر دعا ہی اگر تو خاک میں بجا دلا لکیر طالع ہی آسمان ہی ہمت نہواں بنا تو اپنی ہی جی جی طول زندگی بھاری خود جی آجک کہہ چہ تھی پہی ترک کی مٹی	کہ پیران اس گشت میں نہ ہوشیار نری ہنر ہی ہنر و ہنر نہاں ملک کما میں شکیب ج رہیہ ہنر و ہنر زاخت پیری پانی تہا نر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر نہاں و نہاں ہی ہنر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر نہاں و نہاں ہی ہنر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر نہاں و نہاں ہی ہنر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر نہاں و نہاں ہی ہنر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر نہاں و نہاں ہی ہنر و ہنر نہاں چمن میں آب نہاں شمشیر
--	--

شمال گرگ کی کھنڈق کو زراغ و زرخیز
 پاشی تی ہر گز گسے قلم خوشن
 نگر کر قیاس زمین کہ آفت گاہ ہی دنیا

اٹھی سر کی صفوں میں خوشی و غم
 ہزاروں گسے قلم خوشن
 رہا سیلاب میں نہ تھی نہ ہی مکان

اسیہ سوسا سلی دیوان میرزا چوڑی جانا
 کہ شاید ہو کسی پیدا جان میرزا چوڑی جانا

سوائے ان میں تو شمع نہ تھی سوز و غم
 اللہ ہی غفلت خبر اتنی نہیں بجا
 جو سب صول کین چپ ہو سوز
 رنگا نہیں میں فہم سخن طفل کی صورت
 بت چو چکی میں کعبہ مقصد و کوہ و بجا
 پیری میں آگہی کی کہ ہر نقشہ
 ہی بل کہ قیاسین ہر گز نہ کبھی
 ہر گز کسی ہم سستہ اپنا نہیں ہوتا
 عاشق کا ہی نزل جلوہ مشوق کی
 اسے بولیں اس کی کا نذر کو کہوں
 ہے دختر نر جو قسید چتر کوثر
 جو قطرہ ہی یاد در دہان میں ہی گوہر
 دل اپنا جوان شمع جوان بخت جوان
 آزاد میں اس باغ میں ہم سرو و درخت

آواز و دیوان کی گنتی ہی ترانہ
 حائیں کی گمان اور ہم آبی ہیں کیا
 بنیا ہے جگر شعلہ آواز و ان
 شتابوں کا لون سی و گستاخوں کا
 منزل کا نشان مجھ کو ملا سنگ نشان
 ہو جاتا ہی دیوان کا جو احوال خزان
 ہوتی جو ملاقات ابھی پہ پہان
 منکری کوئی نہ کہیں زخم زمان
 پوچھے اثر نور قسمر کوئی نشان
 زراغ آتی پتی نامہ بریں ہر کی تھان
 کہ کم نہیں مہمانہ نبی باغ خان
 کہ اشک و ان پتی نہیں گنہ رواں
 کیا ربط ہو پیر فلک و زل جہان
 مطلب نہ بہار ان کی بکھو نہ خزان

<p>محبوس بلا این بوزمانی کی بین کُن شیخ و حرم و برهن دیر سے کیا کام لائی نہ بکے دام میں نیامری دل کو بی آبی صحرا ی محبت کا ہی کیا خوف کچھ بار محبت کو دل زار نہ سمجھا پروا نہیں کچھ غم سی جو سوراخ ہیں طین اقد جزاوی س تجھے اسی قاتل عالم ٹکڑی مین ہو جیسے کوئی بدرنگ کبوتر</p>	<p>آزاد کسی وقت نہیں تیر مکان میکش ہیں ارادت ہی ہنسی گناہ روباہ کا حیلہ چلا شیر زبان ہی نہ روان ساتھ مری لشکر روان اس کاہ کا پہلو نہ دیکوہ گراں عالم تو خیم شش فی کی طرح میری فضا کیا محکو سبکدوش کیا باکران زاہد ہے جدا جمع زندان جہان</p>
--	--

فرمان سلاطین ہی اسیر اپنا سخن ہی

مشہور ہوا خستہ مین نکلا جو زبان

<p>کیا چاؤن تری قد کی کبھی دسیر چڑھی پہلو میں عیسیٰ ہی اجل سر پہ کڑی ہی کس طرح کٹی دیکھنی منزل یہ کڑی ہی جی سج سب مول و دگر جانی ہیں بچی کم نالہ کشتہ مین دل عاشق کو نہ سمجھو بیوجہ پی پیری مین نہیں سستی اعضا عریان بدنی فاقہ کشتہ خانہ بدوشی پاتی نہیں کس روز سزا عاشق مرزا کس پھول سی عارض کاہنی لہن فیض</p>	<p>شہرت جو قیامت کی زمانہ مین پڑی کیا جان دم نزع کشاکش مین پڑی ہم سست قدم دن کوئی دوچار کڑی آفت کا زمانہ ہی قیامت کی کڑی چوٹا سا ہی قدر عدا کا آواز پڑی رہر کو تو تھکا دیتی ہی منزل جو کڑی دنیا کی خسرانی مری حصہ مین پڑی حبیب دیکھئے سولی در قاتل یہ کڑی بلیل مری زنجیر کی اک ایک کڑی</p>
---	--

دور تار ہوں دم فرج کہیں بارہ نہ مڑ جا
ہشیار ہوں غم و رجمان ہی تہ و بالا
و اعظ خبر شہ غلط کچہ نہیں کہتا
ای آہ اسی چڑکی جاتی ہی وہاں کیا
اوس بت کی نظار بھی لی جاتی ہیں قفا
ساقی کی عطا میں کوئی کیا شلح نکلا
پہنا جو کفن پہنے صدا غیب سی آئی
حورین کو حبت سی طلیق سی پیریا
ہم کیا کہ ہی زہرہ ملک الموت کا پانی
کچہ حال شب وصل و شب ہجر نہ پوچھو
مسل کی تڑپ سی ہی جان بہم و دم
اسد تہی جسے ہین وہی جان کی خواہا
خلوت میں وہ آتی ہوئی ڈرتی ہین سی پا
حبوت گرج صبح شب وصل سی پا
پیری میں بنی ہو کہیں جوانی کی رہا
آنکھوں میں یہ کس پردہ شیر کا ہی تصو
رکتی ہی نہیں اشک مری دیدہ تر
زبا کا شکل سے چکا خشر میں قصہ

جلاد کو میری جھی خنجر کی پٹری
بیٹی گی ہیرا لکھو کی عمارت جو گھری
آواز تو کہ اپنی ہی کانوں میں پڑی
کیا عرش کی سعت ہی لسنی پڑی
مسجد کی بنا پاس شوالی کی پٹری ہے
کاٹری پر چنی ہنگ سینک و سینک
خلعت ہو سارک کہ یہ شادی کی کڑی
وسعت مری آنخوش تمنائیں پڑی
قاتل تری تلوار کی کیا آج کڑی
جتنی کہ یہ چوٹی ہی اتنی ہی بڑی
ہر چہ کہ اوچی ابی وہ تیغ پڑی
لینی کی جان فکر تہی دینی کی پڑی
کہٹا ہی صدا دی نہ مکر میں جو گڑی
چوٹا وکی بیان اپنی کلچی بہ پڑی
تہی صبح میں سمجھا کہ ابی رات بڑی
چلمن جو در چشم پر ترگان کی پڑی
ساون کی اتی کہ یہ بہادون کی بڑی
سج ہی جو بڑی لوگ ہین ت اوکی بڑی

پیری کی مگر فوج اسیر آئی ہی نزدیک

<p>دل زده می بیاگر کشف زندان من پیری سب</p>	<p>دل زده می بیاگر کشف زندان من پیری سب</p>
<p>پیار می آید کی آند می کمان کمان او یوسف صومرت طوفان کمان او برس خورشید هو اگر کاروان نه او سرخدنگ چکا گردن کمان نه او تیری گلی می مری خاک ناتوان نه او گهی مصیبت تنهایی مکان نه او تن ضعیف پراگلی کمان کمان نه او نظر کسی کی سوی گاشن جهان نه او حلال کی تو یه کور سکه رایگان نه او افیت خبر آمد خندان نه او او طی کالطفت بود دیوار در میان او چشم گرس شهلا می بوستان او و بان قیمت اش می اگر بیان نه او هلا هو که تری تیغ امتحان نه او</p>	<p>تیزین که سر قصر آسمان نه او تین پر آب کی شمشیر آسمان او چلی بدو هوشی هم نمی بابتید کایا مین و دهرت هو کی مرگ کت چلی هزار هو الا که آند بیان تین نه نزار گندرتی می میپ کیا و کپین کیا و نور زقا هت فی بکه شمل ایا یه اهل حشر هو تیری محو نظار لکا کی بگو گداری ده ترک کتا سب گهی بهار شکوشتن می مرگ می بلبل هزار شکر که اگر می سب ده هخانه نخل هو تری کی بانی هت خوش شام حرم تو می چونین جنس کی بایزین قید تیم کسی کا تار تار نه درونین</p>
<p>زبان پادشاه او سکا نه جملک یا اسیر لذت شیرینی بیان نه او</p>	<p>زبان پادشاه او سکا نه جملک یا اسیر لذت شیرینی بیان نه او</p>
<p>گرد او شکم گرمی آن می پشت جاتی کچ بانی نین قسمت بدو بانی</p>	<p>چند الوفت کی تری کوچی می بواتی گو فرادی اچک پعد آتی</p>

<p> ٹوٹ جا تو لب دریا کہیں آؤں میری نزع کی وقت عزیزوں کو نیست کسی شرت گریہ میں اڑتا ہے اگر در جگر زندگی! بتوی تبدیل شباهت کی جل چکا طور ہوئی نصرت موسیٰ سپین اعلو ہی ہوتی رہی امید زوال تب غم یا خدایا قبر میں جنت سی کسی حور کو پہنچ باغ عظم میں بھی کچ روٹی سی کیا کام اسی مصور ہی نقاب و سحر خوش چہرہ گردش چرخ سی پیدا ہیں اوش کیا کیا طفل کو چین نہ ہی پیر کو دنیا میں سکون کون سمجھی غم افلاک کی حکمت ساقی ہمسفر و نفس نفس میں مرا ہنسنا چہا </p>	<p> میر جبین اٹھیں ہیں طبیعت میری لکڑی ہر چکی ختم گمانی ہیں امید آج بارشیں بارشیں بھی سی ہچک چو آج موت جب آئی ہی تھنہ دیکھو ہجرت جلوہ آب برقی تجلی کر دی دکھائی وہ ہو پ دیواری جیہ پتھر کی اور جہاں گھر اکیلا ہی طبیعت میری گہرائی راستی سرو کی صبر و استقامت دیکھنی والوں ہی تصور ہی ہر شے ستم ہمیشہ یہ کمال تیروں کا برسات طاقت نشو و نما سی حسن سی ہوا آج ہم تو کیا عقل فلاحوں کی بھی چکا آج کیا خبر کی ہیں پروبال جاؤ جانی </p>
--	---

زہد ظاہر یہ کہے دیہان نہ کرنا کہ اسیر

زندہ شب ہی شہرانی ہی خراباتی ہے

<p> غضب ہو کہ اجل وصل یاد میں آئی یہ تیرا آہ فی تحتوں کو کر دیا غد بال جگا دیا ہین دل فی ترپ کی پہلو میں تمہاری نام سی خطی کا بڑا گیا رتبہ </p>	<p> ہوا خزان کی کہان ہی بھد میں آئی کہ وہو پ چین کی ہماری مزار میں آئی ذرا جو نیشب انتظار میں آئی تمہاری ذکر سے سرن شہد میں آئی </p>
--	---

کسی کو یاد نہ رہا پس مرگ کون کرتا رہی
ازل سے بھگو تون کا بنا دیا بندہ
فلک فی دی جو ریاست تو بعد مرگ تھی
عنانِ ناقہ جو آتی ہی بچدین پیری
پڑی جو بیچ میں وہ تیغِ مثل و نالہ
تصورِ رنجِ گیسوین بسکہ غم نہا
سرور کا جھی اس نگدی میں چل کھلا
تدم کی ساتھ ہی آندی سیاہ بختی کی
کھلی میں یار کی جا کر میرا میں سو سو بار

کبھی نہ سوئے کو بچکی نزار میں آئی
مید کیا مشیت پروردگار میں گئے
زمین گور مری اختیار میں آئی
مید کیا طبیعتِ محفل ساز میں آئے
سوس مرگ ہمارے کی کار میں آئے
اکلاب و مشک کی خوشبو ہمارے آئے
ہنسی جو گریہ کی اختیار میں آئے
جان گیا میں بلاوس دیا میں آئے
نظر نہ شکل سکون و اضطراب میں آئے

کبھی بتا رہی رکھا جو بار غم میں
اسپیر چپ کر کے ہمارے میں آئے

وعدہ و فعل میں کچھ دلو تعب و رہی ہے
چاہے ناموں کہ خطا ہو کی خبرِ قتل میں
آئینہ ہی پر نہیں چشمِ عنایت لازم
انہی بیمار کی ہی بھگو عیادتِ احب
ہم سخنِ محبتی ہوئی یہ تعب کی بات
ہی بڑی بات جو محبوب ملی عاشق کو
خواب میں دستِ تصویری چھو نہیں ہون
کسرِ شان آپ سجد کر نہیں آتی مری پل

قریب دریا سببِ خشکی لب و رہی ہے
بہ تعب میں نہیں آتی عینِ تعب و رہی ہے
کہ کوئی دیر و دیدار طلب اور رہی ہے
حالِ تغیر تو پہلی ہی شائبہ و رہی ہے
بید میں کرتی ہیں تین سہل و رہی ہے
شبِ معراج سے بڑھ کر کوئی شبِ افسوس
و در جیسی ہوں مجھی پاس لب و رہی ہے
بس ہی وجہ ہی کوئی سبب اور رہی ہے

<p>شبیخہ غمزدہ دیوانہ غلط و گستا شام سی ٹہنی کیا ہی جو ندم رنج اور کیون دکھوں میں ہی بوسہ بہشتی کبر کیسو دینیں غیروں کی بھی بڑائی توقع ہے جو اختیار سی و سی ہو جہولی اپنی اور غم غم غم کی خبر ایک نورستاروں میں نہیں ہے آتش رخ تیری خال کا شہر سی سجد سنگوں سانس کی ہوی سبب</p>	<p>دو ہی کہہ ڈالو کوئی غلط رہی اتنا گہرا نہ شور سی تو شب اور سی ہی ہنسن کوئی دنیا میں غلط رہی وہ آرزو کی غیر سبب اور رہی کہ سزاوارتہ خدا کی کوئی رہی پارسمان میرہ کوئی دن کوئی شب دو دل سی مری رگی شب اور رہی اسے جلا سنین مطلق میرے عجب اور رہی کوئی حضرت کی سوا میرے رہی</p>
---	--

منین کرتی جو سدا و نکر و تم کہ اس سیر
جہاں گاہ و رکسی اس غلط رہی

<p>وہ ہم تھی کہ کسی سر کی ہو ٹھیکہ تری ضعیف جو وحشت کی چال پنسے میں چاہے زخماں میں تبو و غلط ہماری تو بہ ہی تو بہ تھی کوئی ایسا چمن کی سیر سی کیوں باغبان چراغ خوب ہوا اپنی قبر پر نہ جلا زقن سی ہو کی رگ کیسو غم وہ عاشق مرثہ ہوں شک سی ہو</p>	<p>اشارہ ٹھیکہ ہوتا تو سر کی ہل جاتے خیر شاگ سی ہندو نکل جاتے جو ہم کوئی ہی تھی وہی سنبھل جاتے وزا جو و کمیتی بدلی ابھی بدل جاتے نگون کو دیکھ کی ہم دو گری بھل جاتے ادھر او ہر کی پنگی غریب جھل جاتے او چالنا جو کون ان شادی کھل جاتے ننگوں کو جو دیکھا چری نکھل جاتے</p>
---	---

نماند نمی گشتن کامرانی کیا
 و گمانا هستی تو آشیرگر نه یعقوب
 کبسی تو بگو چو پشیمانی تی زلف پادشاه
 گمانا تش سده و اسی بکشت ای بدن
 بهر از تیر روی گزینی قافلی و اسی
 فلک نی کما شکو اتنا تو غم دیا پوتا
 ضرور بگو وقت تنهائی جل دوروز
 عطا جو غیر کو گزینی کبھی ده بوسه
 همیشه جسی کی پر پر بی تری ابرو
 جینون جو گوشت و ملت بین بی کرم
 مبارک دگل اظف سبز و سبل
 سهوای قید و پائی شتی سقر زمین

و زنا بی در بند بی اسی بدل جاست
 و بار سحر بی اندر چو کبھی اکل جاست
 اندر سحر رات تنی آسین جوارح جلی است
 یقین بی جن بھی چو تنی تو آب جلی است
 هم آگی صورت با نگ جرس نکل جاست
 که جاور روز مری زندگی کی جلی است
 کچه از دل بین جوار مان شتی نکل جاست
 تو صاف او پر مری کبھی کبھی تیار جاست
 سیه نجی و دینگی تنی بل نکل جاست
 ابی تو نام کی مانند هم نکل جاست
 مزار تمام جو گلستان کن کل جاست
 نفس یان نیستی اگر دامن نکل جاست

اسمیرا نگه و گمانا اگر همین جیسا
 نفس تو کی نفس جسم سی نکل جاست

گوش کیا جانی شتاق خبر کسکای
 تو زنی بود جرمی دگو به کسکای
 سلسله غیر سی کستی شین هم قیدی
 گرگ کا دیان کنون کی شتی خبر
 راه میر کده کی سید هن کو دیدم

دیکنا آنکده کو منظور نظر کسکای
 تمین انصاف کرد اس بین ضرر کسکای
 بادرن بیری کی دست نگر کسکای
 خوش بین یعقوب که یوسف ساد کسکای
 تو بی مالک بی بیلاب سقر کسکای

و ارفانی میں زیادہ ہی عبت فکر قائم
 جان بلب شمع کی مانند ہیں ہم بھی شمع
 دیر سی کبھی کو چلتا ہوں تو کتنی دیر بیت
 آگیا اؤنگو تبسم تو جلیسون سی کہا
 اوٹھ گئی لاش کو آب فی آئنا کہا
 ایک منظر ہی جان بڑھتا عشاق میں کہا
 اس تن زار سی ناحق ہی فلک کو کاہ
 درود دل میں جو عیسیٰ سی کون تم کنگ
 اسی خلیل تنی نسبت ہی تجھی ال سی ہون
 بدگمانی ہی کہا آئندہ کیا جو کبھی نہ
 ماہ تابان میں جو پیدا ہی کلف کی ظمت
 سکھ سستی حق سی کوئی اتنا پوچھے
 کیا کبھی جلوہ گہ ناز تمہارا تھا چین
 شوق سی تیغ لگاؤ دھن تیر کر و
 اہل حکمت کی نظر سی ہی جوا تہا غائب

ایک در روز کس سیای سید کرکس کا
 پیشتر صبح سی دیکھیں کہ سندرکس کا
 سینہ دور و دور شہر جا رہا کرکس کا
 آج مشتاق نکلتا تھا ہم جگہ کرکس کا
 کہ میدہ تار بیت سر راہ گند کرکس کا
 مین ہی کنت ہوں نا نا حق محبی کرکس کا
 تاجہ خاری ادھی تو سر کرکس کا
 جھکو درآپ کا ہی آکھو کرکس کا
 پیچھے کرکس تھا تو ہی غید میدہ کرکس کا
 سفیر معلوم کہ یہ ویدہ تر کرکس کا
 ای فلک میدہ اثر دو دھڑک کرکس کا
 کوئی کبہ میں نہیں ہی تو میدہ کرکس کا
 گل چھنس پڑتی ہیں میدہ رنگا کرکس کا
 سینہ کرکس کا ہی مری جان جگہ کرکس کا
 جو ہر فرد میں انداز کرکس کا ہی

بڑھ رکھو اتنی ہی دس ترک فی شمع بجا
 دیکھی اب کے محرم میں سن کرکس کا ہی

دل وصلت جان کا جو مشتاق ہوا ہے
 بیان زاہد سفر ہی تو نقطہ نوشہ عقبے
 کچھ اور نہیں واسطہ خلاق ہوا ہے
 شرمندہ محبی خوش کی شوق ہوا ہے

شہرہ چو سنا ہی گرم سرنشان کا
 ہر خط کو سجتا ہوں میں خط رخ جانان
 ہی نظروں پر آؤ وہ مینائی کا اپنی
 پیچھے رہی لیلیا ہی چین کھاتی ہی گولی
 ہوں ضرورت و بیا کی طرح زار میں ایسا
 وی مارا ہی سرور سی جیسے برین مینے
 مجھ کو پیچھے دامن و فرما دین میں
 تن مشک کا وہ روی کتا جی بنا کر
 ممکن نہیں ہو نقد روان جان کچھ جا
 ہرگز نہیں معشوق سی کم تر تہ عاشق
 کچھ لطف خط سبز کی بوسہ کا نیچو
 روی کا اثر ہی کہ ملا دسی دل او
 امید ہی اب آبلہ دل کوئی ہوٹ
 کیا ہم مزہ می تھی خرابات جا میں
 انداز چوسکیا ہی تری جگہ کی کا
 اگر بیٹھی وہ سب جانتی ہیں حال ہمارا

زاد ہی ملاقات کا مشتاق ہو گیا
 دل شق بقدر میں یہ شاق ہوا
 جس جام سی جم شہرہ آفاق ہوا
 غنچ کا چٹکنا بھی چقا ق ہوا
 کر دٹ کا بدلنا بھی محبی شاق ہوا
 دیوار میں روزن نہ سی طاق ہوا
 کوچی میں تری مجمع عشاق ہوا
 کشتی میں کہ مصحف میں یہ الحاق ہوا
 یہ فرض دیا حسنی وہ بیا ق ہوا
 وہ ظلم میں یہ صبر میں مشتاق ہوا
 یہ زہری واسطے تریاق ہوا
 نم باعث جمعیت اوراق ہوا
 تن سوکھ کی کاشی کی طے قاق ہوا
 پیوڑ جو ہمیں لوٹ کی قزاق ہوا
 کیا بانک پی میں نہ بولاق ہوا
 الہام ہوا ہی او نہیں شراق ہوا

روزی کی جوتگی ہی آسیر اس میں ہی کیا
 خود زرق کا ضامن وہ رازق ہوا

لا مہرہ رکھ پی کی دوش پارچہ جا ہو گئے
 نردبان بام مقصد لغزش پا ہو گئے

دل ہوا آہن کا میری سکیسی پر آگ ب
روز آنکھوں کو دکھاتی ہی جو پیشہ شکنین تھی
دیکھ کر خورشید رو پونکھو بدل جاتی ہی روز
دیکھ نہی والو نکا ہی چاروں طرف لڑکھا
تو وہ یوسف ہی جہانین جب تھی آتی قدم
اس قدر رو یا مین آنکھیں مل کی و سکی پاؤں
خط جو تیا ہون کبوتر کو بدلتا ہی وہ آنکھ
ور و چپکا آنکھیں رو مین دل جلاٹر پاگل
قحط آب تیغ قاتل نی مہ لاغر کر دیا
کہہ کی مسمم اندھ جب وس طفل نی مصیبت
جب تلک تہمین نہ آنکھیں سب کچھ آتا تھا
گوئی زیر خاک ہی لذت و ٹھانی وصل
ہلوی عاشق سی وہ شمشاد قامت
ہو گیا معلوم اکدن جسم خاکی خاک
روح دولت تھی جو کلی جسم سی سمجھی ہم

تیغ جیبا تھی گل تک صبح دریا ہو گئے
قسمت اپنی قمر عہد رمالی گویا ہو گئے
کیا تھا شاہی کائنات اپنی حرم باہر گئے
یار کی تصویر محفل بہن تماشا ہو گئے
زال و نیا فوجوان شال زلیخا ہو گئے
یار کی خلفاں باگرداب دریا ہو گئے
کیا مروت کاشن عالم سی عتقاد ہو گئے
تیری فرقت بہن مصیبت ہم کیا ہو گئے
سو کہہ کر مجھلی مری بازو کی کاٹا ہو گئے
ہو گیا سبیل معلوم ختم قلیا ہو گئے
کچھ نظر آیا نہ ہو کو آنکھ جب دانا ہو گئے
حور جنت زیب آغوش تہنا ہو گئے
کلی جو ہونی تھی قیامت آج مرنا ہو گئے
ہون دور ہر دھڑکھو گرد و صحر ہو گئے
باہر اپنی باندھ سی سوئی چریا ہو گئے

وصل ہی تھا کہ قیامت چلی جب وہ اسیر
چال سی اونکی قیامت اور بریا ہو گئے

موت ہی آئی شب فرقت تو کس کس
راگنی نکلی نہ باہر پردہ مای ساز

یار کا آنا تو کیسا طالع ناسازی
دب گئی انجوش گلو ایسی تری آواز

<p>ماستہ دہلو یا سہنی ایسی دعوت شیراز سے سنگ بول اوٹھار سولہ کی عمارت سے کم نہیں ہی سہان طاق و ساق تہا از سے جز یہ کون واقف تھا کی راز سے جیسے تودہ ہو مشکب دست تیر انداز سے ہی تمیز نیک و بد انکو فقط آواز سے چاہی اسی چشم تر سازش مرصع ساز سے آشیانہ کم نہیں ہی جنگل ستہ ساز سے شمع تربت پہور روشن شعلہ آواز سے زہر یا سایہ نہیں کم فرش پا انداز سے مرتضیٰ فی رحبت خورشید کی عمارت سے جان پر بجاتی ہی مرو و مین تری آواز سے کوی دشمن ہونہ واقف دوستی کی راز سے راز دل کیونکر چھپانی کوی اس غماز سے</p>	<p>صاف اور نگو تو بکھو در می پیرخان سخت دل کی دین ہی کرتا ہی قوی حق اثر تاتہ ملی ننگاوی تہا شب فرقت باگ تیر عاشق جانتا ہی خوب تیری وکی بات یون ہی بیدار تلک سی دل مرا سوزا انکسین ہیں بیوز مطلق کان رکستی ہیں سیر اوسکی زہر ہیں جڑی شاید نگین بخش ل ہون وہ طائر گہر میں آفتی نہیں محکوبت خاکہ پر پشی کو آئی گلش وقت شبہ ماہ وادی غربت میں سامان سیری ہی سہان شق جو انگشت پیر سی ہوا گردون پاہ نطق عیسیٰ سی نہیں کم گفتگوی جانفزا شکوہ اجاب سی منظور ہی بکھو میرات دیدہ تر فی ہمارا عشق ظاہر کردیا</p>
---	--

نیکبازی کیل تمامیر لڑکپن میں اسیر

ہی خیالی انجام کا دلو مری آغاز سے

قتل ب چاہی تو پہلی زندہ کو عمارت سے

ساز کی آواز ملتی ہی تری آواز سے

ظاہر تصویر ہون واقف نہیں پردار سے

پوچھی سب خلق جو بہر تیری تیغ نار سے

کیون نہ کاؤنگو ملا دون چاہی ساز سے

باغ عالم میں نفس ہی محکوم میر آشیان

<p> سید خدا آتی ہی ہنگو تارامی ساز سے مرغ مفسو کی بند ہی پر نتیجہ آواز سے کس ہی واقف اس واسی ز اسل انداز سے ہوش بلیل اوڑتی ہیں رنگینی آواز سے مصطفیٰ فی چاندو ٹوٹو گری کیا اعجاز سے سبز کرتی تھی درخت خشک کو اعجاز سے چپ گیا مانند عنقا رفعت پر داز سے آئی آواز شکست دل پر پرواز سے لوٹ گئی ہی آنکھ کس ترک شکار انداز سے بھاگتی ہیں جیسی آہو شیر کی آواز سے موم آہن ہو گیا داؤد کی اعجاز سے چاہی زخمون کو سینا رشتہ آواز سے </p>	<p> دلہند خلق ہی جو قول ہی بالاتفاق جنب کی اوصاف و سنن لعل مسلسل کی خوب و تیری طرح ہی جو رحمت ہی گھر گل گریبان چاکر تھی ہیں تہاری رنگ ہیں جو خاصان خدا تابع ہیں او کی آسمان کیون نہ تازہ قلب فسر وہ کمری کوی شوق بام پارمین لیلیا اور مرغ گاہ کوی جانانسی بہر آجیب کبوتر نامزد طاووس سبیل ہی سینی بین مارا مرغ دل ونکین پہر جاتی ہیں وکی شکلی بونچہ پال دیکھتے ہی قاتل مری نالی لگا چھپہ تیغ زخمی تیغ زبان خلق ہون جراح بین </p>
---	---

صورتین کیا کیا دکھاتا ہی زبانی کو اسیر
ہی حذر عاقل کو لازم جوج لعبت بازی

<p> گو یا ہیں پھول باغین بلیل خوش ہے آہستہ بات کر لیں دیوار گوش ہے گل کو جو دیکھی ہمہ تن گل گوش ہے تھوڑی تو اور دی کہ ابھی انکو خوش ہے کتنی ہیں جاتی کہ مجھ درد گوش ہے </p>	<p> میری سچم میں لالہ عذار و لگا خوش ہی باہری مصلحت سی یہ جتنا خوش ہی بلیل کا قول ہی کوئی سنا نہیں ہے ساتی عزیز بادہ کشو نسی نیک شراب نہا میں جب میں اونی فراد دل سنو </p>
---	--

مسجد بین زاہد و نگو مبارک رہی سجود آنکھیں وہی جہانمیں پیچہ ہیں خدا شناس ہر ایک داغ میں گل تازہ کی ہی بہار سنتا ہوں ائی گامری گہر میں چاہوش کنتا ہی جسکو چاہو در متاب سب جہان صانع نہ کبھی سخن آبدار کو لذت شراب میں نہ مزہ ہی کباب میں شاید کمان ہی عاشق ابر و مری طح	سزائشوں کا دور در میر فروش ہی کبھی اوسی کو گوش کہ جو حق نبوش ہی سینہ مرا نہیں سید گلفروش ہی یار ب یہ خواب ہی کہ ہمدی سرور ای رشک آفتاب ترا گرد پوش ہی یہ گوہر گمانہ سزاوار گوش ہی حبیبی جدا وہ منجہ میر فروش ہی لاغری قد خمدہ ہی خانہ بدوش ہی
--	--

قافل کی تیغ اتنی ہی کیوں ہی بخیر

مدت ہوئی اسمیر کہ سر بار ووش ہی

شب دلی گہر تھا طبع عشاق سہیاں تھے محبوب تھی حسین تھی مہر و تھی فوجاں تھے گردش تھی تیری ہی آسیاں گردوں و اماں کار باخ فرقت مجھ کو لگا جوش وشت اب کیا فشار تربت رو کین کہ ہی نقا مدفون ہوا جو مردہ اپنا زمین پکاری صیاد کا لگہ کیا شکوہ ہی لاغری کا اب میں وہ شوخ دیدہ دولت سی کشتہ دیکھنی بخشیم عبرت جب کم سنوگی صحبت	اب دن ہوا تو ہم سی کشتی ہیں تم کمان تھے یوسف تمہیں ہی شاید قرآن ربان تھے ہی او نہیں کو پیسا چومشت استخوان تھے فرنا دلی مشقت الفت کی امتحان تھے دی موت کی فرصت جب تک پہلوان تھے مدت کعبہ آئی تم اب تلک کمان تھے کیون بکھو صید کرتا ہم صید ناتوان تھے جنگی تن خمدہ او تری ہوئی کمان تھے آی میدل میں حسرت ہم ہی کبھی جوان تھے
--	--

زیر زمین پڑی ہیں وہ آج کیسی غافل ای چرخ سیر عالم ہم اور بوک کا علم صحرائیں کیا ہنگامہ دریا میں کیا ہنگامہ مدت کی بعد سمجھی وہ گھر میں ہی ہماری ہم سخن میں کیا ہی اب لطف شکستہ سخن	کل تک دماغ جنگی بالائی آسمان تھی کیا تیری خوان پر ہم ناخواندہ میاں تھے ایساں و خضر میری مشفق تھی میراں تھے ہم شکلی حبت جو میں آن و ارہ جان تھے خاموش ہو رہی سب جو اپنی ہجران تھے
---	--

ادوصاف شاہ مردان کی پین سیر ہریان
مقصود انس و جان تھی مطلوب کر فیکان تھے

کس لئی غربت میں طوف کوئی نہر باند قتل پر میری گریوں بندہ پرور باند قصہ فیصل ہو جو ہو دو نوں طوفانی جہد کیجی کیوں اہل محفل سی سوال آسان کیجی پرواغ اسکو گھر تمہارا ہی پل ہی ارادہ قتل کا کچھ خوف بدنامی بھی خط ہماری شوق کا پڑی کیا تمنی تو کیا غیر دلنگی نہیں کچھ باغ عالم میں نصیب شاہ آجاسی ہماری گھر میں خوشیہ رو طائر مضمون کی ہی پرواز سلک نظم سی رک نہیں سکنی کی اشک چشم تر و مال کس طرح کہتی کہ غیر ذات میں دلی صفات	گروا باد آسا کسی صحرا میں چکر باند تین ابرو کھینچی مڑھکان کا خنجر باند میں گھر میں پی باند ہوں آپ خنجر باند پیٹ پر آئندگی مانند تیر باند آجی مسجد میں گلہ ستی برابر باند شہر خیا ناگوارا ہو تو خنجر باند بازوئی قاصد پر وبال کہو تر باند صورت غنیہ گرہ میں کس لئی رز باند گلگی مانند روزن جانب در باند ورنہ اوڑھ سکتا نہیں جس مرغی پر باند توڑ پانی کا بہت ہی باندہ کیونکر باند افترالہ بد یہ کیا بندہ پرور باند
--	---

گردش نقد میکی دستار سر بر باندی رشته های شمع سی پر دانه کی پر باندی اک ذرا پی مری آنکه خون کسکه باندی صورت گرد آب س ریا بین جگر باندی لاکه اپنی طاهره منونگی سپر باندی	چاپنی سالان نیا در بار شاه عشق کو بزم بین آنی نیکویی پری کجیه نصا و شرط هی اگر دیدار سی محروم رکنا وقت قل ایکشن بل چاپنی گاوه گوهر مقصود اس قدر پروانه هی اسپن که رنگی کاهین
--	--

صورت اسود هی نقطه کعبه دل پیل سیم

گرد اپنی صورت پر کار چکر باندی

زنجیر چاپنی جی زنجیر چاپنی بدلی جواب خط کی ده تصویر چاپنی انسان کو کجیه نی چاپنی نقد چاپنی مهلک اوسی کی ماته کی تکریر چاپنی قاتل ہماری لاش کو تشیر چاپنی کجیه قطع آرزو کو نه شمشیر چاپنی معجون مہبت ہی گرم طباشیر چاپنی نعم اگر مقابل تعمیر چاپنی ایسا نه تجلوی فلک پر چاپنی جیسا ہو جرم ولی ہی تفریر چاپنی عاشق تمہارا صدا بیکسیر چاپنی سیری کفن میں پیر کی تصویر چاپنی	دستی ہون زلف کا کوئی تدبیر چاپنی قاہد کی جا ہو کوئی مصور ان دان تحصیل علم فہم فراست کمال عقل لکھوا کی خط کمانسی مہ لایا ہی نامہ اسو اٹلی کہ پیر نہ کوئی نام عشق کو وٹی نہیں جو بوسہ بھی جو جواب صفا لازم ہی نو جوان کو پیر و نسی ارتباط نہم جواب قصہ میں اک مقبرہ بنا کیا کیا جوان نہ خاک میں قونی ملاوی مجرم ہون عشق زلف مری محبی وگا لاون کمانسی خچ کو ہر روز گنج زر جاحت جواب نام کی بعد فنا نہیں
---	---

ای دل کردہ ہی جو خمیدہ ہوئی ہے نسبت ساعت بنین جو موت کی قاتل کر گیا کیا ہیں ہر جگہ زمین میں خزانے گڑھی ہوئے دیوانہ ادسکی رنگ طلائی فی کردیا	بشتہ آگئی ہی ہلو کمان تیر چاہیے بسمل کو خون کیا تہ شمشیر چاہیے دولت قدم قدم پہی تقدیر چاہی سونی کی پیری پاؤں میں زنجیر چاہی
--	--

کامل کو کیا ہی حاجت کسیری آسیر درویش کی نگاہ میں تاثیر چاہیے

مہبتی سحاب کی مری خاطر میں آگئی پرگشتہ طالعہ سی کی ہی تو کیا کتی کیا بانی کوئی بہانہ تھی کہ زندگی مدت کی بعد آئی جو وہ سیر نہ تھے منزل ہی دور سوتی ہو کیا غلو اٹھو شکر خدا کہ کچھ تو ہیں آثار صبح کے راحت ہی کہدو خواب کو رہن کنائج خوف معادی جو بچا کچھ یہ جسم زار کوہ گران سی بڑہ کی ہی جہ زار کی کمر دل کو تو میری پیرو باز رہن یار سیلاب سی نجات جو پانی کی طرح ٹیل فی اوڑتی اوڑتی کو باہر لگ گیا عظمت فی میری پاک کیا جھوکو جرم سے	ایسی کی کہ دیدہ گر بیان پہ چاہی اولی پیری جو عرش کی نیچی دعا کیا کیا تھی تھی مہ تاشی و کما گئے اندھ ہی نشان میری لحد کا مٹا گئے دن چڑھ گیا ہی دھوپ میں باہر پرا فرقت شب کشی مری گمری بلا گئے آفت جان بہر کی مری گمری آگئی ہر روز کی تلاش معاش اسکو کما گئی رکھا جو تمنی بار محبت اوٹھا گئے لیکن جو نقد صبر تھا او سچا اوڑا گئی بجلی ہماری کشت تو قع جلا گئے صیاد و باغبان کو جہن میں لڑا گئے صحت ہوئی مریض کو جب تنید آ گئے
---	---

ہمکو ہماری سختی جان ہو گئی سپر
مٹی ہر ایک عضو پر چونا ہا ستھان
رست ہوئی مری اسی رستہ سے تھان
لیل ہوئی جو ہم پر عشق کے تو کیا
دور یا میں میری ابووی پر شرم کی شرم سے
صحاب کہتے کہ بھائی آئی تھیں ہی منید

حسن خیزن کی تیج پڑی منہ کی کہ گئے
نپ چوڑ گردن کو گئی ہو تو کیا گئے
بدلی ہنس کی شیشوں پر ہنر گئے
اوس گل کی گلن تک نہ ہماری حد گئے
محبوبی کی رنج معج ہی غوطہ لگا گئے
آواز اس کی یاد کی اذ کو لگا گئے

حکومت دل سی جہت گئی جو کتا سر تو کیا ہوا
صدمہ ویرا سیر ہماری بلا گئے

مندی مانی کی انہایت جو ملی جا پائے
اب بار محکمہ حشرین کو لپٹا حساب
سکہ نقش قدم تہی ہین شہ گام خرام
سیر گلشن کو جو وہ برق تکی آیا
وصل کی رات تو صبرنا ہین منظور تھا
کسی بروی کسی تڑپ کی بھٹی ٹھہرے
گنج دنیا میں جو ہونہ ملا تو نہ ملا
قلم غم سی بچی مست ہوا پیر پار
آب شمشیر سی سیراب ہوا سبیل حق
شکستہ بی بار کی انگلیاں پڑا خواب بدلی تہ
بی نشانی کا ہی ہر ایک زبان پند کو

ہم ہی کوئی لگی اوس شوخی آتا ہے
پاک اس ہوئی سمجھا چکی آتا پائے
زمیر پائی ہی تری یار کہ بالا پائے
پی پی فی ضیایید بیضا پائے
ہینی کس روز بلا یا تہا اجل پائے
ہنے اید اسی شب حیرین اید پائے
شکری اسکی عوض دولت عقبے پائے
باراد شکر کی لہی کشتی صعبا پائے
رہر و شہنہ فی راحت لب دریا پائے
بخت بیدار ہوئی سونکی جڑ پائے
وہیں بار بختی شہرت غفا پائے

محبیبہ جو خانہ تاریک میں گزری شب بھر
دل بنایا دینے یار ہی خلوت گہ طور
لاش پہوئی تسمائی کی مری تربت میں
کہی تو فی ندیا بادہ ششرت اسی چرخ

کسی مری فی نہ یوں گویا پیا
دلغہ فی روشنی برق تجلی پائے
کوچہ یار میں گزری کی اگر جا پائے
ہنسی تکلیف مری دور میں کر کیا پائے

وسعتِ دادی دل کا ہو بیان کس لکھی سہر
دڑی دڑی میں بیانِ سعت صحرا پائے

مونس شب غم میں نظر ہما نہیں کوئی
دل نذر کردن کیس جانان کو میں کیونکر
اکسیری کہتی ہیں جسی راحت دنیا
مکن نہیں خورشیدِ جہان تاب ہو درہ
منعِ سحری ہی نہ شب بھر موزوں
رو شہر مقرر ہی کچھ اس شہر ہی بہتر
کیا جرم ہی ہنسی جو لیا بوسہ مفرگان
چشمہ نہ سکندر کو ملی خضر پور ہر
دل بختی بازارِ محبت میں تو نکلی
خرامی لب و سببِ ذوق پر نومائل
در کوئی ہوئی مریسی مشتاق ہی ضو
یار خبر اہل عدم کس تکین بچھون
کیا طرف ہی مستانِ عشق کا عالی

بیار ہیں ہم دردِ جانا نہیں کوئی
بیار کو آئینہ دکھاتا نہیں کوئی
سب ڈھونڈ رہی ہیں سی پانا نہیں
تو جب کو جڑ پاتا ہی گھٹاتا نہیں کوئی
سب مر گئی آواز سناتا نہیں کوئی
دنیا میں عدم جا کی پہر آتا نہیں کوئی
اتنی لپی سولی پہ چڑھاتا نہیں کوئی
بگڑی ہوئی تقدیر بناتا نہیں کوئی
پر کئی کیا کچھ ہی لگاتا نہیں کوئی
پہل دیکھنے کی میں نہیں کہتا نہیں کوئی
جنت میں تری کوچہ ہی جاتا نہیں کوئی
جانی کو توجاتی ہیں پہر آتا نہیں کوئی
منہ ساعز ہم کو ہی لگاتا نہیں کوئی

کیا اہل طبع خیر سی ہیں دست کشیدہ
قارون کا خزانہ تو نہ عشاق سی مانگو
عاشق ہونین شیر کسی معشوق سی کیا کام
بی مزہ جوازہ ہی اوٹھا تا نہیں کوئی
ان لوگوں میں اکسیر نہایتا نہیں کوئی
ایلی ہو کہ شیریں عجیبی مہلتا نہیں کوئی

معلوم ہوا حال اسپر اہل عدم کا
کیون جاتی ہیں سب جو بلا تا نہیں کوئی

ہڈی نہ ہا کہا ہی سنگ بار کے ہوتی
طوبائی جان سرو کی گلزار کی ہوتی
گھٹشتہ راستی نکالا ہمیں چپ کا چین آرا
لینے کو رہی جبار جوانی ہی شب چہر
معلوم تھا کیا ہمیں افسانہ سو سے
تھم کوست لب وہ اوسی قدرت ہی خدا
تینا ابروی قاتل کی جو سر پہچ کے لیتا
خوشیہ جہانین منوی تو منوی ہم
شہادوں کے سزاوار رہی افسر شاہی
آئینہ وضعت فی جہوڑ امری تھین
تھان میں شوق مرزا زخم نے مارا
کیون شہر میں آئی نہ امی مرگ غریبی
اوہ زار میں ہم ڈر کی اوس تک پہنچتے
ہر روز کی یہ کاہش جان کا بیکو ہوتے

سینہ غصب مناسب نہیں حقدار ہوتی
کب بد مقابل قدم لدا ر کے ہوتی
ہم ہوتی تو رنگ اور ہی گلزار کے ہوتے
میرہ کون ہی دس طرہ طرار کے ہوتی
کیا جان کی طالب تری دیدار کی ہوتی
منہ غیر کا میٹھا ہو لب خوار کے ہوتی
ایک ایک کی دوود تو ضریدار کے ہوتی
ذری چہ کسی روز ایوہ یو ار کے ہوتی
لیتی ستمل ہوتا سس بار کی ہوتی
اب سنی جو ان کی سوز فکر ہوتی
جی او شیتے جو کستی تریو تلوار کی ہوتی
کا ندی پہ تو ہم چار دم چار کے ہوتی
پیر جو کسی سانیہ دیدار کے ہوتی
ہر سان جو وہ حال دل پہا پر کے ہوتی

ناتلس زخمی قتل کو آتی ابھی اور ڈکڑ	پر شیر کی مانند جو تلوار کے ہوتی
ماخوذ ہوئی زل کی عوین حشرین اعضا	کپڑی گئی تیریم گنہ گار کے ہوتی
کبھی کی طرف ہم نو بختیں کی بخت سے	لے کون صدقہ و شہوار کے ہوتی
گل باغین شتی ابھی ہو کہ ہمہ زن گوش	نالی جو سامنہ گرفتار کے ہوتی
مجھ سے یہ ہو گا یہ ہو گا کبھی ہی شنج	مسجد کو جلون خانہ خمار کے ہوتی

جو ٹون ہی وہ تعریف اسپر اس کی جو کرتا
آفاق میں شہری مری اشعار کی ہوتی

وطنی نامہ برائین تو شایان غم کی	خط احباب بچا ہی ہوں کے مر داغ کی چمکی
وہ میکش میں تماشی دیکھتی ہیں مری عالم	لکھی ہیں قبر کی تعویذ میں خط ساغر جم کی
تمہاری نکل قدی ہسری جو بخل کرتی ہیں	یقین ہیں روز حشر ہوئی وہ کندی جنیم کی
وہ عاشق صلح کل کی ہیں نفرت ہی ٹٹاؤ	نہ قدری کا ساتا ہی نہ گیسو بکوپر جم کی
بڑا قادر ہا ہی کار خانیکو وہی جانے	خدا جانی کہ گذری کتنی آدم قبل آدم کی
گوارا غیر کا احسان نہیں نگین مزاج کو	ہوی داغ پڑاوس کب محتاج مریم کی
بہت روئین جو چہرہ یارین عشاق کے نفع	غذی الزام انہیں کیا نہیں فرزند آدم کی
سینین ہیں سحر بین یہ لکھ ابرسیہ سانی	ڈرائی کو ہماری سانپ نکلی ہیں جنیم کی
چپکے سیر کو وہ مردوش جس صبح آتا ہو	گلو کی ہوش اڑ جاتی ہیں قطری نکلی جم کی
ملیر کچل کر جبہ صاف دل سی ولست ہو جائیں	کہ سیر اڑتی ہیں کاغذ دلٹی حرف خاتم کے
جو تو لامنی بائی بی نیازی کی مراد میں	برابر نکلی ملی بخل قارون جو حاتم کی
زمین کوئی جانان ہی غنڈا کی سنتے ہیں	صد ایامی سورنگ ساکن عرش اعظم کی

تپ عم کیا فراق یار میں چڑھتی اوترتی ہی
 کیا دو گون سی سیر دل ساتی فی سستون کا
 ابھی چچ پر تقدیر پہلو چچہ دکلائے
 اولٹا سر وہ رخسار آکین طور سی موسے

تن لاغری اسکو استخوان زینی ہن سلیم کے
 خدشا تقدیر یاد کی ہن جو ہمان ایسی حاتم کے
 برہن دوا یک حلقے اور اس گیسو پر جم کے
 کو بڑی تکی سی ابھی چکی دزاتھم کے

اس سیر اب مدنی غزون کی ہن لازم مرثیہ کہنا
 بھواسا مان ماتم دن قریب آئی محرم کے

جواو نامہن وہی اعلا ہن نزدیکیا بل عالم کے
 شریک اسن عین زوار کب بہل بل ماتم کے
 عتبہ پر صاف ظاہر ہی کہ رحمت و کی غائب
 کو اہل زمین سمجھیں نہ آسان سیر مانو نکو
 پر ہی قافل فرزند جس میں وہ میر و نیا ہی
 کسی فی بزم میں کو چشم لطف سے دیکھا
 گنہگار و نسی کرد و اسکی رحمت فی ہوا بے
 الہی کشتہ کس چاہ و فن کا ہون کہ تربت یہ
 سنبلیہ دتی ہی کب بلقن ایام کی شوخ
 جگر کی داغ دلی آبلے دیکھی جو قہر میں
 گمان کرتا ہوں دوس رخ کا تشکین لگتی ہے
 انہیں ملی کر کی جابی عرش ہکاح مرد میدان
 نظارہ بھول ہی رخسار کا کیا بھوکو مشکل ہی

کہ انکشتہ کہیں ہر ماہ میں لاتی ہی حاتم کے
 نظر آتی ہن گل خندان ہن و فی پشیم کے
 کہ جنت آتھ ہن کل ساتھ طبقے ہن جنم کے
 ہلا دتی ہن دل سیر ساکنان عرش اعظم کے
 پسری خون سی عجم ہر موسیٰ تو تیغ رستم کے
 رہی شتاق کالانی صدای خیر مقدم کے
 گل گلزار جنت بنگلی شعلے جنم کے
 چڑھا جاتی ہن حاجی لاکی شمشیر چاہ زرم کے
 اوکڑ جاتی ہن آسن شمسور و کی بیان کے
 تو سمجھے ہم کہ یہ ہن بھول دہل نکل ماتم کے
 مہ و خورشید چاہی ہن مری داغ و گو مریم کے
 یہ ساتوں آسمان ہن ہفت آسمان شمشیر کے
 کہ مریوین تر کر ہی کی دروازہ ہن شمشیر کے

<p>تن بچیاں میں الی جان امی پیر بخان تنو</p>	<p>نہیں جیسی کی قائل ہوتو عاشق بد چہن و دم</p>
<p>اسپیر اپنی طبیعت پر عجیب بحث ہو مضمون کا مقام اسن روح اندہ ہو دہن میں مریم کو</p>	
<p>وصل ہوتا بھی ہو تو بھر کا ڈر رہتا ہی گرم پیری میں کوئی داغ جگر رہتا ہی چشم دہ چشم ہو جسکو چتری دید کا شوق آئی پاتا نہیں میری دل خرسند کو پاس غیر کے غم میں سو مت تک وہ سپوش رہی چال ہے کو چہ شطرنج محبت کی سی کیون مری لاش پر آئی وہ چپائی نہ کو شش تہہ چہاں چکی پریمین معلوم نہیں دل پر داغ مقدر ہو خدا کو بھی پسند مارڈو لا تری خنجر کی رکاوٹ نہ مجھے وہ گہری خندہ گل چار پہر جلوہ مہر دل غم و درد کی فنرل جو نہیں بچ گیا ہی رو کی کیونکہ نہ کہیں ایک لہو پانی ہم کون ہین جنکو فراموش ہو دنیا چین مرو کو خیر ہی شوق شہادت میں ہو شرط زندگی جو ہین مہر کو بے کرتا ہون</p>	<p>عہد کی دن ہی محرم مرے گھر رہتا ہی شمع کا نور کہاں وقت سحر رہتا ہے گوش وہ گوش جو مشتاق خبر رہتا ہی درد پہلو میں ادھر اور ادھر رہتا ہی تین ن جیسو کہ عجب میں قہر رہتا ہی حبیت او سکی ہو جو اس راہ میں رہتا ہی مرو آنکھوں میں کہاں نور نظر رہتا ہی کس طرف ہو وہ کہاں ہو وہ کہ رہ رہتا ہی صحف پاک میں طاووس کا پر رہتا ہی چل کر وقت یہ گردن پھنر رہتا ہی کم بقا ہو وہ جسے نشہ زہر رہتا ہی قافلہ ایک نہ ایک اسمین آتر رہتا ہی سنتی میں غمیری و شیر و شکر رہتا ہی ہم کسی کام میں ہون وہ میان آدہ رہتا ہی پہر تو خب کا نہ جلاؤ کا ڈر رہتا ہی روز رنگا نہ محشر مری گھر رہتا ہی</p>

اوشہ سکین داغ غم ترخیم جگر صغف میں کیا
خاک پر سین ہی چہرہ انسان کا فروغ
بزم میں آمینہ مشتاق حینوں کا ہواپ
کبھی کرتا ہوں تمنا جو ہم آغوشی کے
شعرو یاری قاصد مرا پڑا نہ ہے
نفس مارہ پر آخر کو ہوا دل غالب

زور کشتا ہی تو وہ دل نہ جگر رہتا ہے
دن جو ہوتا ہی کہاں نور قمر رہتا ہے
چشم سایل کی طرح دست نگر رہتا ہے
منہ کے کتے میں مجھی درد کمر رہتا ہے
یہی باعثِ دوبان جا کی جو مر رہتا ہے
جو بہادر ہی وہی جنگ میں در رہتا ہے

کوئی شاہد جو نہیں عالم بالا پر اسیر
وجہ کیا کیوں رخ نور شیدا و دہر رہتا

صبر و طاقت لئی جاتی ہے جدائی تیری
شدتِ غم میں تجلی نظر آتی تیری
نہ تو جنت نہ جہنم کی میں قابلِ ہم لوگ
قبر کو طولِ بنینِ نین نہ گہرا ای روح
ہزارا میری گلی کا نہوای طوقِ گران
بس اسی زور پہ یہ کبر یہ نخوتِ غرور
شان اپنی جو دکھائی ہوئی منظورِ نظر
اتنے کشتوں میں کسی کو نہ جلایا قاتل
آئین میں جسمی دکھائی چمک جان بچی
نہ تو آغاز ہے تیرا نہ تو انجامِ نرا
دل میں تو آنکھوں میں تو جسم میں تو جان میں تو

لوٹ ہی مجھ کو قضاں دکھائی تیرے
دل جو ٹوٹا مجھے آواز سنائی تیری
وصلِ جنت ہی جہنم ہی جدائی تیری
اسی ہفتہ میں ہواک روزِ رہائی تیری
جب تک جسم میں طاقت تھی اٹھائی تیری
چہیں ایک ہی پشہ نے خدائی تیری
شکلِ اللہ نے تو مثلِ بنائی تیری
دیکھ لی دیکھ لی اعجازِ خدائی تیری
ملک الموت کا پنجہ ہے کلائی تیری
سنتی ہمیشہ سی ہمیشہ ہی خدائی تیری
پر جگہ سے نہیں واقف بہ جائی تیری

عشق پیدا جو کیا توئی تو معلوم ہوا قافلے سے کہیں آگاہ نہ رہن ہوجائے	بس بہرہ ایجاد سی ہنسی غلت غلطی تیری اسی جو بس خوب نہیں ہرہہ درانی نیکی
عبث ای نالہ لیل ہر تجھو قصدِ فلک سیر کر شوق سی صحرائِ جنوں کی اٹھیں	گوشش گل تک نہیں گشتن میں سائی تیری بوجہ کانون کو نہیں آبد پائی تیری
نہ گرم عشق کی بندون پہ نہ حجت کی نظر یا علی کافر و مومن سی نہیں نیکو غرض	اسی صنم ہم فوٹا نہیں گی خدائی تیری صلح شد ہے لہذا فی تیرے

کس شہ حسن کی کوچی کاکہ اتو ہر اسیر
بادشاہی پر حقیقت میں گدا کی تیری

پہنچ کی سامنی اوسکی سہیال ہوتا ہے جو رنج و دی اوسی حاصل ملال ہوتا ہے	کہ تھکو آپ میں آنا سماں ہوتا ہے کہ خار چھتا ہی جب یا پمال ہوتا ہے
پلائی کیوں نہ مہر جام جام پر پستی سیاہ ہجرین ہی کیا مرا سچانہ	سخی کا فیض علی الاصل ہوتا ہے کہ پاؤں رکھتی ہی بوسفت بلال ہوتا ہے
ارادہ بار کا جسے کہی نہیں چیتا مٹھاری پاؤں میں ملتا ہو کیا خاشاک	صفائی تن سی عیان دکا حال ہوتا ہے سحر جو نیچہ خورشید لال ہوتا ہے
سیاہ بخت ہوں ایسا کہ میری زیت پر بجای خوش ہو خوشو نکو دیکھ کر وہ کت	چراغ جل کے زبان غزال ہوتا ہے کہ کب کٹ کاٹ کی ویرقان منال ہوتا ہے
ہوا ہوں پیر و کھائیں مجھی وہ کیا ابرو ندی گی دکو رہائی کہی ہنساکو وہ لفت	کہین سحر کو بھی سپید ابلال ہوتا ہے غزینہ بندہ بوسفت جمال ہوتا ہے
بنا نڈاگ سی ابیس ہو گا داخل نار	جو بدہن نیک کب از کماک ہوتا ہے

<p>کبھی مزاج مبارک بحال ہوتا ہے کسین گیمین پیوند مثال ہوتا ہے ہمارے ساتھ قاتل حلال ہوتا ہے وہ قلم عرق انفعال ہوتا ہے کہ آئینہ میں ہجوم مثال ہوتا ہے پڑی جاگ میں لوبہ لال ہوتا ہے</p>	<p>کلی جو راہ میں وہ تند خو تو پوچھو نہ تین ملاپ شاہ و گدا کا نہان میں مشکل ہی نکاہ یاسس کا چلتا ہو تیر شیخ کی سیادت وہ بادہ کش ہوں جو پیتا ہوں کدو لکڑی ہیئت زیب دکھاتا جو حسن نیرنگے وہ تیغ کیون نہ مرے خون گرم سو حکمی</p>
--	---

اسیر و چہ نہ کچھ حال دل کہ صورت شمع
ہیہ بخش لگ میں جلا کر نہال ہوتا ہے

<p>شور محشر مری زنجیر کی جھنکار ہوئی تیغ جوہر کی سلاسل میں گرفتار ہوئی تیغ قاتل نہ توئی قہقہہ دیوار ہوئی کہ ابھی شام ابھی صبح نمودار ہوئی سند پیا تیر وں کاناوار کی بوجہ سا ہوئی خون قتل و کرب تیغ گھنکار ہوئی کہا ہی نگر سنی ہو ابان کی بیار ہوئی چار دیوار عناصر میں گرفتار ہوئی عشق محبوب نہ شہید کوئی بیگار ہوئی کیون خفا اپنی نمک خوار سی سرکار ہوئی ہر کلی مرغ نواسخ کی منتظر ہوئی</p>	<p>خلعت زیر زین خواب سو بیدار ہوئی ہوں وہ مقتول جو جیرم کیا قتل مجھے خندہ زن بین بہن زخم تن بسمل پر کب گئی وصل کی شب اور کب آئی بار کشتنی وہ ہوں جو قتل میں کسی آنکلا ہم جو مرجائیں تو کیا بروی جانان کا قصہ نعمکہ ہنرمطرب ہی تیرے بیار و نکو روح آئی تھی عدم سی کہ کری سیر زبان کب تنگ باغ ہم حیرت ماؤں امی بخت کیا خطا کی جو لیا بوس خال نمکین تو جو گلشن ہی گیا گل ہوئی نالان کی گل</p>
--	--

<p>تختہ گور بنا تخت پہ رکھا تو قدم یا دگنیو میں نہ کیونکر دل عشاقِ جلیب چشم دل کو نظر آئے کبھی جلوہ دست خواب میں بھی کبھی سرخ سیمن دیکھا ہاتھ آئے کسی کو بھی ترا فغی لطف سرکٹی یا ریشی واہ کس انداز سی بان ہوں وہ دیوانہ کہ سنگد مری آواز قدم</p>	<p>بیری درویش کو شاہی نہ منزا رہی شع روشت ہوئی گھر گھر خوشنما رہی گردِ کلفت پیدا رہی بچکی دیوار ہوئی کب میر سہن بید دولت پیدا رہی مارگیر و نین بڑی پہوٹ بڑی مار ہوئی چال تیری نہوئی تیغ کی رفتار ہوئی دشت میں جو رہ خواہید تہا پیدا ہوئی</p>
---	--

خاکساری ہی ضرور اہل تنعم کو اسیر
جہک پڑی خاک پہ چو شاخ شردار ہوئی

<p>مرغِ بسمل کی طرح حسِ محبی شہ پائی چلی جام پر جام بیان خونِ تماشا کی چلی کہ کہانسی ادھر آئی تھی کہان آئی چلی کچھ تو چکی سے ستر و فیر پاکی چلی طیبِ خاطر سی مری چوڑکی دنیا کی چلی ارتہ سر پہ نہ کسی عاشقِ شہ پائی چلی خول کی غول آدو دہرا اہل تماشا کی چلی دو گدھی آپ نہ ٹھیری مجھی سہجہ کی چلی سر کو عاشق درو دیوار سحر کی چلی کاسٹر نوغریو کی نہ ٹھکر لکی چلی</p>	<p>دی چہری تھنی جو اکدم کی لپی لگی چلی غیر کے ساتھ دیان یارنی کی باوہ کشی وای غفلت میں اتنا ہی نہ معلوم ہوا گالیان دین مجھی یارب کہ پڑھا سورہ حمد نہ عین کچھ تو نظر آئی مہین سیر کہ ہم اک دزاکچو گیسو میں سوجہ کر شانا حبط و شہر میں آمد مری خوشی کی ہوئی گو کہ احباب فی تربت میں سنائی تھیں شب کو تا صبح جو دربان فی نکمہ لا دیار کمد و کیش سو کہ چلے کو چلی کبری چال</p>
--	--

نہی تاب وہ کوئی سی اورنگ بدھری منج و مازی میں قدم اپنا رہا سا حل پر حال پر سی کو ملک آئی لہ میں لیکن قبر عاشق کی نظر آئی جو اذکے سر راہ	طور پر ساندہ جو ہم حضرت موسیٰ علی ہو گئے غرق کناری جو دریا کے چلے سات تکہ ہستی نکلی اونیسی نو گدا کی چلی کیا تنہا ہی کہ وہ را کو کٹر اکی چلے
--	---

ولہ

لکھ ابر سیہ جو ہم کی پیچم سے بی حقیقت ہی جو ہی آپ شتا خواہ اپنا اسی جنون ہی چھو وہ خانہ زندان کہ جہان برق کی طرح چمک کر اندر آتا ہوا ہو تو خانہ گور ہو افرقت محبوب میں گم فیض تبدیل شہادت پہ تو قادر ہو جای نغم دل اپنی و کماؤں جو میں جیا کہی اگ جو دلیں لگی ہی رہ کوئی بچہ ہی ہی سال ہر کیا کہے کشتی کا بی ماحم متعلق میں جو کتا ہوں وہی ارسس ہی جان کرنا سب کھڑی ہیں اشارہ یہ مری دیدہ تر بادہ کش سوی چمن آئی ہرین ہینوشی کو	پر مری دیدہ گہ بان سی بہت کم بھی صاف ظاہر ہے جو گر جی وہ بہت کم بھی و کو تو دہو پڑی رات کو شہنم برسی اب شمشید بھی اسی قاتل عالم برسی کیون نہ حسرت درو دیو اسی پیچم برسی نور بن بنکے سر تربت حاتم بر سے خون نری آنکھوں لسنی ای عیسیٰ مریم برسی لاکھ ابر شری دیدہ ہر پیچم بر سے کیہ ان اوترا نہین بلوس محرم آیت سیکھ پیچام رسائی کشتی پیچہ سے اگنا نوح کا طوفان جو کہی ہم بر سے سافیا ابر سی کہہ دی کہ جہا ہم برسی
--	---

دھوئی وہ افنی گیسو کو جو دریا میں سیر
کیا تعجب ابر سی پانی کی جگہ ہم برسی

کل یہاں جو عدم آباد سی آ آ کی رہے
جب تلک تازہ رہا فضل بہاری سی چین
آتشنا سوچ کی مانند کھار ہی سوچنے
سبکوڑھن کی نیست نہریت نیست
تا کہ کی ہی کہ ہو صرف ناشای جمال
ذائقہ موت کا چکھا تو بہ لذت پائے
نہ تو وہ تخت نہ وہ ناج نہ لشکر نہ علم
دشت میں خاک بگولی نہ اور نہیں کیونکہ
شہری گیسو بہن وہ یوحی کہ بدل کر صورت
خانہ گور دیا ہو چہرہ مست فی وسیع
بہنہ گیا لیکہ اون آنکھوں کا قصور نا صبح
غدر وان کون ہی معشوق کا عاشق کو سوا
بوسہ لبے بھی زائل نہ کیا درد جگہ
مر کی بھی خاک پر اک روز نہ برسایانی
اکبہ آفت جو ٹپکی دوسری آفت آئی

نہیں معلوم کہ وہ آج کہاں جا کی رہی
کیسی کیسی نہ جو ہم اہل تاشا کی رہی
منزل گرد اب نہیں بہرین وریا کو رہی
کارخانے ہی اللہ تعالیٰ کی رہے
ایک جلوی میں بجا ہوشن مولا کی رہے
کہ ذرا ہکو مری یاد نہ دنیا کی رہے
نام باقی فقط اسکندر و وار کی رہی
چلنی والی نہ ہی نقش کھٹ پائی رہی
مدتوں مثل عصا پاتہ میں ہوسا کو رہی
کیسی آرام سے ہم پاؤں کو پہنایا کی رہی
پول بستہ پیری گرگ شہلا کی رہی
سر پہ جھون کی قدم ناقہ یللا کی رہی
مرض اچھا نہو اپاسی سچا کی رہی
منتظر ہم کرم عالم بالا کی رہے
تا دم مرگ بکھیری یہی دنیا کی رہی

جسم معدوم ہوا شرط قاہت سی مسیہ
روح کو ہی بہرہ نرود کہان جا کی رہی

شاعر سی کچھ خطا ہو تو طعنہ فضول ہی
خارا ہو سکی خشی گلشن حبت کا پھول ہی
قول امام ہی نہ حدیث رسول ہی
نشتاد و فکری سا منوط ہی بول ہی

مقبول دل ہی یادِ حق حسن کی سند
گرتا ہی قصہ مغل ساز و غماں کی کیا
وانا ہی تو اگر تونہ کمانا فریب نفس
گمبھ کو اپنی دیکھ لو تم قصہ مختصہ
پتی مین وہو کی قاصد جانا کی پانچ
کیونکہ میان ہوا و سکی کرن پہول کی
دیکھین گی اس نہ ہم رخ و نیامنی شست کو
ارہ چلا کیا زکربانی آت نہ کے
کیون جاکي خوانِ نعتِ مخم بہ ہون لیل
اسی فکر کیا سبب سبب آتا نہیں ہی ہاتھ
پست و بلند کیون نہ زمانیں چون بشر

حال سپہ نہیں ہی سبب ہر قبول ہے
معونی سی کہد و رقص تر احوال ہی
رہن ہی سنگ راہ شیطاں تو غول ہی
پوچھو نہ اسٹان شب فرتکی طول ہی
ہم سر قدم رسول کا پاشی رسول ہی
حبکو خزان سی کام نہیں ہر پہول ہی
آنکھ نہیں آبِ حرم حق کا نزل ہی
فرمان سی او سکی کسکو مجالِ عدول ہی
ایسی پلاؤسی تو قبولی قبول ہے
مضمون تازہ کیا کوئی گور کا پہول ہی
جو نہ زبان ہی وجہ صعو و نزول ہی

حد شکر او سکی ساہ مین پائی جگہ اسیر
پیل تہن شجر کا خلد ہی اسلام پہول ہی

اوج فلک سفلہ ہے ہیدا و گردن
گہراتی ہن سنکر مری نالی یہ شب جبر
گردون پہ شفق باغ مین گل کوہ پہ لالہ
ہاتون تین لپی پیرنی ہن کجول گدائی
ہی بال سی باریک ہمار اتن لاعنہ
لازم ہی کہ خود لکی چلون اپنا مین نامہ

اور تباہی یہ پیر اور مرد و نکی پر دہشی
سب اہل محلہ نکل آتی ہن گردن سو
آفاق ہر ای تری خونین جگر و منہ
برگشتہ ہوا ہی سبب فلک تاجور و نسی
رشتہ ہی محبت کا جو نازک گردن و نسی
خاطر کو تشفی نہیں ان نامہ برو منہ

<p>کولین نہ دکا نین ہر کوشیدہ گرونی ای چرخ ہر تہنگی تجبی عالی گرون سی خورشید و قمر جلتی ہر آنکھ و نسی مرونی المد بچا تا ہی فساد و نسی شمر و نسی شمشید و قمر کشتی سبکی سپر و نسی آفاق کی پوچھو خبر ان بی خبر و نسی ہی قصد کہ بہلائی دل جانور و نسی</p>	<p>ہی وادی وحشت و مراقد سدی شہر کہلاتا ہی نہیں مثل صدق ویدہ الفضا وہ ادس فلک حسن کا کوچہ ہر کہتس مین اس شہر شرا نگیز مین کتنی ہر قسود خود زہ و کبوتر و چار آئینہ بیکار ستان می عشق کی دل سانچہ جم ہر وحشت مین تہین صورت مردم و نسی</p>
---	--

<p>دنیا سی گئی جتنی اسیر اہل شرف ہی باقی نہ رہا ایک ہی ادن نامور و نسی</p>
--

<p>فروغ عارضین روش حجاب رہتا ہی ہماری کعبی مین دور شراب رہتا ہی کہ میر ہی ماہ کمان آفتاب رہتا ہی کہ طاق پر فوج بی شراب رہتا ہی ہمیشہ جان پہ نازل عذاب رہتا ہی یہی خیال ہرین وقت خواب رہتا ہی ہمیشہ کاسہ بکف آفتاب رہتا ہی کہ کوہ تا کمر عسقر آب رہتا ہی کہ گد مین آئندہ ہر بار باب رہتا ہی نہ خلق سی نہ خدا سی حجاب رہتا ہی</p>	<p>وہ بی نقاب ہی زیر نقاب رہتا ہی کسی کی آنکھ سے بہ دل خراب رہتا ہی تمہاری عارضین روشن ہی جہان روشن زمانہ مرتبہ دیتا ہے ہر صورت کو چلین ثواب کی راہ مین تلک و عطر اسی طرح خود مین ہونگی آنکھ مین بند فقیر ہی تری در کاہیت ایدامی شہر ہماری رونی ہی صحرا مین نقطہ دریا مرا خیال بھی یار کا صاحب ہی بشر و لہ معاصی مین جو خدا نہ کری</p>
---	--

ادھر وصال وصال اُداؤ وغیر اراق و فراق
سمند فکر نے ایسا کیا ہے پا پر کاب
جو رومی یار کی مشتاق ہی نہ ملتی چشم
وہ گالی دیتی ہیں ہیں دیکھتی ہی قاصد کہ
نہی مزاج میں شوخی تھی و ماغ میں بو
خدا کی یاد ہی لازم کہ ہو درستی دل
ثبات بحرِ جہان میں کمان ہی سرکش کو
جو بھر فاختہ دور روز تم نہیں آتے
ہمارا خانہ دل گر گیا خدا جانے
حسین ہی آئہ پریش چشم ایک نیک

نہی طرح کا سوال و جواب رہتا ہے
کہ سر ہی جیب میں پاؤں رکاب رہتا ہے
کہ روزِ ابرہان آفتاب رہتا ہے
زبان پر مری خط کا جواب رہتا ہے
سہار رہتی ہی جب تک شباب رہتا ہے
مکان بغیر مرست خراب رہتا ہے
کہ سراوٹھا کی کوئی دم جاب رہتا ہے
لحد میں مردوں پہ کٹا گیا عذاب رہتا ہے
کہ کس مکان میں لبِ اضطراب رہتا ہے
نظر میں ماہِ نہین آفتاب رہتا ہے

اسیروں کا پتلا گیا یہ کہتی ہیں

مجاورِ بحرِ ہوتا رہتا ہے

کمان نہ قطرہ خونِ رگ گلوٹکی
فراق یار میں اشکوں کی دھڑکت
نئی طرح کی ہی گرمی کہ چاہتا ہوں
اثرِ شکستہ دلی کا نجای مرگ کی بعد
خندنگ یارنی کس دن نہ مہر مارا
دوا دکھاے تب عشق کی اثر اولٹا
مکان اکندہ میں کیونکر غریب کی ہو سیر

خندنگ نازسی جا بنانہ چار سو ٹپکی
مڑہ ملائمہ خنسل آرزو ٹپکے
عرق کی جامری چہرہ سی آب روٹکی
جو میری خاکِ لحد سی نبی سبوٹکی
ہزاروں سخت کمانانِ جنگ جوٹکی
کرین چپکے اگر کا سنے لہو ٹپکے
جو سقفت ایک ہی چپٹی میں چار سو ٹپکی

<p>اسید دل نہ بر آئی چمن میں ہی لپٹے ششک خون بیہاری ہر طفل مسخوش جو غسل کر کے پھیرے داپنے بالونکو نگاہ یاس تہ تیغ کردہ ایسی بل قسم مژدن کی ہی اسی طوق خروار و خروار جو سراسر مہتری ناصحن کا ہونو سو پھیل اوسے ہی چاہی ہم بندہ بونین طرف تیرا</p>	<p>متر جو غسل سے ٹپکی میان جو ٹپکے جنہیں مجھتا ہی سینہ وری کی تو ٹپکی جو قطرہ خاک یہ سٹپکے وہ شکو ٹپکی کہ چشم جو ہر شمشیر سی لہو سٹپکے وہ کہ خراشش کہ خون رگ رگ ٹپکے کہ روی گداز حق ہو کی رنگ ٹپکی جو ریشہ شمع سی پانی نیم و نو ٹپکے</p>
<p>نگاہ مہر کی جھپٹ آسمان جو آسیر یقین ہی دیدہ مریخ سی لہو کی</p>	
<p>قطبہ اشرفوت حسن جانان ہی دلا بہ قاتل نفرت وجود انسان ہی جنون لبہ کا جدا ہی جنون شجر کا جدا شباب کہتی ہیں جبکو اوسے قرار کمان کلام بار ہی کرتا ہی نامہ بر جو کلام بزمک شیشہ وہ نازک مزاج ہون کسا زبان تیغ سے معنی سنا ہی یہ مصرع کسی سے شہر خوشا نہیں یہ نہ سنے سنا موسیٰ پہ مرتے ہیں انھائی عشق پر عاشق جبین یار کی نشان ہی یاد جو پس مرگ</p>	<p>قنارہ نور صفت را نجم سلیمان ہی کہ عمر جیسی یہ پیدا ہو اگر نیاں ہی یہ فیصل گل من و فضل خرمی بیان ہی شمیم گل ہی رزم آہوی بیابان ہی جو کہ رہا ہی پیہر خدا کا فرمان ہی کہ برگہ ز چین مجکو سنگباران ہی جہاد نفس کری جو وہ مرد میدان ہی یہ جو پڑا ہی گدا کا یہ قصر سلطان ہی غم فراں سنے مارا اجل یہ پستان ہی جو ہم روزہ مری خاک پہ چہ راغان ہی</p>

قدم کی سائتہ بہان مثل کلاک میدان
کہ زلف جو شمشیر تنک پریشان ہی
سید وہ ہی ابر کہ جبکہ غبار باران ہی
صنوبر لی اسی سودا سہ دست گردان ہی
نگہ کی تیغ کا جو ہر جو ہوی شرکان ہی
کہ زیر پردہ فانوس شمع عریان ہی
تمام دفر اور ان گل پریشان ہے
مہتاری چین چین مجاہد و بان ہے
جو لوٹیں خاک پہ طائر دلیل باران ہے

گزر ہی گو چہرہ بھیر میں تو کیا پروا
ہماری قتل سی ٹھکین فقہانہ میں قاتل
ہماری پلکوں میں ہرئی مرغی کا گھنٹہ دل
بہت رونق میں ہیں پیرا ہون کہ غنٹہ قاتل
نہو کی خیم جگر کی کبھی خشن موت
چہ پائی سی کوئی چیتا ہی جو ہر باطن
جو اہد تیر ہے گلشن میں آہ لیل کی
نہ آؤں گا تیری در پر کہ تاب چشم میں
طیان و سینہ میں دل جوش گریہ کا

اسیر کے جو بہت دیر میں بلا ہیجین
عزیم بشتخ تو سید ہا سا اک سلمان ہے

کہ پانی ہی چین تو یہ جہا کر جان دی سوئی
بجس جامہ جو ہو وہ پاک ہو جان دی سوئی
نکل آئی کوئی حور اسی خدا آتش کا گیسو
گرہ مضبوط ہو جانی ہی پانی میں گونسی
درم نہتا نہیں پتا تو ان میں زرد ہوئی
سفلی ماندگی سو فوف ہو جانی ہی سوئی
حبیب کوئی تو کہتین سانسو اندھو کہ سوئی
لہجہ ہو جانی میں پیدا میں میں غم جوئی

تو یہ جہا کہ یہ طلب ہی فقط بیمار سوئی
جہا غم فوف ہون انسان کی گونڈ نہ سوئی
بہت مضطرب ہی بعد مرگ تنہائی سو دل ہل
مری روئی کہ ایسی گواہ کا عقہہ خاطر
کر میں ہی مادہ تقلید بلکونی کو کیا حاصل
بجائے گوشت تربت میں مزی میں گزراں
حرصون ہی کو کیا شکوہ گردن سوئی
ناک خاکساری اس میں سریندی ہے

جو عالم خاصہ ہے اسے ہو جاسی عرفی گیری کیا
نک خوری کا کیا ہو کسکو کنتی دلپشینی
برنگ نکست گل بو عین اس گلزار عالم
خیال ہوئی شمر گانین بوزل فریاد کرنا ہو
زمین پر پور زینچل سوئی مہن سہی دشت
کہان ہو محبہ سا گرین مثل شبنم آسمان تہ
مزد کوئی نہیں حاصل نہیں اس خوان نصیب

مژن ہوئی مہن اسرونی قرآن کو شوی
نہ مہن آگاہ مہنو سے نہ خود کنت سیکو
دماغ خلق تارہ سہ سہ سہی برباد ہو
کجیورگ کا کلبا تاہی منہ نشتر چھو
غرض کچھ اور مہن سوچ نہ کام الکو چھو
زمین سیراب ہوئی ہو مری را تو کو شوی
نہ لب مہنی ہو وقت مہن مہن تہا

آتش سودا جوانی مین غضب کی تیر
لبکہ ہر مصرع مین اک مضمون دانگیز
بادشاہ عشق سی پانی ہی جاگیر جنون
جی اوٹھ مین گونہا کرات فاصد کوئی
پانی ہر جنون چپکے کانی ہی بہ عاشق کا
مختب آتا ہی ساتی اب کہان یہ ہم
اوسیت اسکو کنتی مہن اوگی مردم گیاہ
منہ مین جو آتا ہی کتا ہی بان کنتی مہن
از زدی دل برباد ہی ہی ادن انکو کی
نقد جان دینی یہی مہن ہو جن حسن
مل کی سند ہی جس گری چکی بجائی یارو

منج محشر سے سوا ہیشم شور آگیز
جو غزل ہو مہن کی طرح رقت مہن
ہتکڑی ہی ہا تہ مین اسکی کہ دست او
صدق سو بہتر دروغ مصلحت آمیز
حشیم جانان ہی عجب بیمار بد پیر
دور آخر سے پیالہ شیشی کا بریز
مرگنی بہ پانی خاک گور مردم خیر
قتل بہ پیری شکر کی جہری کیا تیر
خار فقرگان راہ وار شوق کو مہن ہی
آج کل کیا منج بازار محبت تیر
ہم بہ مہن طائر رنگ جہا کی رہی ہی

سیر آتش بازی سودا کمانین گواوسی
مرزی ہی اوٹتی ہن جیا ہونیا شریج بہ
شعر مرزا ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن
اب اگر نہ کہ گریں ہی ہی ہن ہن ہن ہن
نافت و ابروسی ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن
ہون ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن
کوسہ ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن

آستین اپنی جوشم داغ سی گل رہی
غل مری زنجیر کا بھی شورستا خیزی
ہر بج اگر اس قلمرو کی زمین نہ تیر ہے
سنا ہوا ساغر ہماری عمر کا لبر زیت
موج شور انگیزی گرد آب آفت خیزی
ہر مرض ہلاک تو پر کیا جت پر پیر
انسو فکری میری آگاہی روانی کلا زچہ

شکریہ اوس فعل کیون کا مالک ہوسا

باد و مقتصد تو رب ام آرزو لبر زیت ہے

پیش نظر ہن گل کسی گلخدا رکی
ہم وشت گرد کشتی ہن ہن ہن ہن ہن
مطلب کسی کی عیب ہے کیا ہن ہن ہن
سینہ پر ایک پردہ نشین کی شبیہ ہے
کیا کام شباب و بد سے کہ مانند آئینہ
عریان تنی کا شوق لہ سین ہی ہی ہے
ہون وہ خدا پرست بکار ہن ہن ہن
سانی وہ ست ہون مجھ اتنی ہن ہن ہن
رولت لہو قرار نہ وقفہ شباب کو
اوس گل کی جوش حسن ہو نور و تابش

آگاہوں کو دن خدا نے دکھای ہمار
جن کا گناہ و گرد ہماری فرار کے
تفتہ ہن ہول ہم شجر خار دار کے
آئین جو قبر میں تو فرشتے بکار کے
اپنی فواکب بات ہی منہ پر نہار کے
کوئے مین رکھ دیا ہی کفن کو اوتار کے
نر نشین اگر ختم مر سے سنگ فرار کے
کب آئی کب چمک سو گئی دن ہمار کے
ہونو کی ہن غافلویہ نیم ہمار کے
برسون گلی مین نازہ رہی ہول ہار کے

خود لاغری سے ہم نہیں قابل شکار کے
نیرنگ ہیں بہ قدرت پروردگار کے
روتا ہے کوئی سیری طرسی پکار کر
شیشے میں ہنسنے بند کیا جن اوتار کے

لاہین زبان یہ شکوہ شکار انگنوں کا کیا
سجھے جو اپنی موی سیہ ہو گئی سفید
مہ بعد بہ حجاب نہیں زیر آسمان
آتی ہی سبکدلی ہیں کیا خشم غیب

زند ان سی جیو تہا ہی جو مہدی کوئی آہ
پہرنا ہے اکی گرد ہمارے مزار کو

کیا جانے کیا گزرتی ہو بچہ مزار کے
زات کو دے روپیٹ میں رہتا ہی مار کے
کنعان سے ماہ مصر کو لایا ادھار کے
ندری سنے کچھ شریک ہماری عمار کے
ابکی تمام سال رہی دن ہمار کے
ای باغبان خزان بھی پیچھے ہمار کے
مہندی لگا کی باندھی مٹی چنار کے
جب دیکھتے سوار ہیں باندھو یہ چار کے
بانی بھی ہم شہین نو سرخسہ بہ دار کے
دہتی ہیں برہمن کو وہ صدقہ اوتار کے
قطرے لہو کی ہیں مجھے دانہ انار کو
صدے اوٹھیں گی گس سو غم انتظار کے
کٹی چین میں دانت ہوئی ہیں انار کو

زندوں سے مردے کو پہنچ نہیں پکار کو
بیار ہے جو عشق میں گیسوی مار کو
عیار رہا عجیب لیخا کا جذب عشق
کیونکر خمیر قیس میں ہو تین نہ شو شہین
سودا طر کیا نہ کسے روز سال بہر
آخر مال عجز ہے تیرے غور کا
عاشق کا دل جو اور جلتا ہے آپ کو
مردوں سے زندگی میں یہ غم نہیں پریم
وہ صاف اعتقاد ہیں سفاقی شراب کیا
کیونکر نہ سوز غم سی مسلمان کا دل جلے
کوئے خمر سوچے مجھ میں پتا نہیں مزہ
میں کاہ سے سبک ہوئے یہ کو گھن
بتان بار سی نہیں ممکن مفا بلہ

دیکھا جو روی سخن ہزار ہو گیا رکنا جو تھمتے دور مری بحر اشک سی زینت فی اوسکی اور کیا ہمو کو لنگار دینار داغ دل بین مری جب قدر ہے	باد بہار محکو بوا کی خزان ہونے سچے تھماری بالہ کی کیا کیا طپان ہوئے تھریر میر ہمتی تگر کو کمان ہونے اوتنی بھی جس حسن تھماری گران ہوئے
--	--

صبح شب وصال چلا وہ صنم اسیر
ہنہ خدا کو پاو کیا حب ذال ہوتی

کھنکھن کر مری سحر محکو کو تھی دیوار کے دل بکا دیتی ہی الفت ابروی خمدار کے ہوں وہ زمینی خوش نہ آیا محکو قافلہ حجاب آہلی ہن کشش یاد کار کیا و چشمین کشش آفتاب صبح کو دیکھو نور زینت پسند یا دگبوسو میں باقی ہی سیا ہی شام سے کیون نہ فیت سیراوی محبی تیرین محبت ہی جو نرگان کی محبت میں گرفتار مرھن کیون نہ دیکھو نہ درجا جا کر حسن کو جمال خفا کا طوطی بولنا باب کہاں وہ آفتاب بوی گل تیکہ کرتی ہی سہہ محکو با عینین ہم پس دیوار اوسی ہر وقت نظر آئے غیب مزگنی پر قید محنت سی نہ نکلا کو لکن	سبر کھیر بیٹھے کیا کر نہیں ہم بازار کے امر آسان کے نہیں بہ آنچ ہو تلواری کی پیش آنکھو سپہ باندہ بن خیم و بندہ کی موسیٰ سر و سدا میں جیت نہیں دینار کی گل سے جانی ہی پیشانی کوی دستار کی شب بھر ہر ذرہ ہو مشکلی ستوری جوا کی جلاؤ راہ عدم ہی ہر روش گلزار کی ہو گئی ہی بھق نشانہ ہری تری پیار کی نہ آنکھ نہیں ہی طاقت پاونین قمار کو کھل گئی تھی ترے آئینہ رخسار کے چاک کسیرا ہن من راہ لی گلزار کی واہری نقد ہر چو شہم روزن دیوار کی ہو گئی زنجیر پا چوٹی اوسی کسار کی
---	--

دبدہ تر کا چار سی ہر گویا حساب مینا سانپ نیکر گویا ساجا تاہی او سینکڑن لخت وصف ابرو میں جم لکھتا ہوں ہفتائیں تیز چوڑ کر کجگو ہو اچوٹانچ فرمان غیر	کھل گئی ساری حقیقت ابرو دریا بار کی آر سی ہی ہاتھ مین او سکی کہ مانی بار قسط ہین میری قلم سپاڑہ ہی تلوار کی راہ لی سسی بسی گویا خانہ خمار کی
--	---

خون کی سیری لکڑی پاسی ہین ہڑای اسیر
منہ سے باہر کیون کل آئی زبان تلوار کی

یار آیا ہم نہ ادھی جانفشانی کی لپی مرتب ہے وصف زلف با جانیکی لپی دل جلا کر نیکر سے آنسو بہانا کہ ضرور گرم کی جس خوبصورتی کجبری حسن کے خرمی ہوا کہ پیر میں ہنسی آتی ہین کیون نکرتا ہکو وہ بہر طور غنغ خلق بول سار خسار سنبل سے ہین ہنوی لفت طالب دیدار ترسین کینک ویدار کو بعد مدت تیری گر مہمان ہوا میں با گہر ساقیا ہر شب بلایا کر مجھو تھو لپی کے خیر فو نرزد دشمن سے نہیں کہہ سکو کھوت آئینہ سے جام ہی جمشید و سکھ ہین بال سے ہی ہو جا بار کیتر چہسزار	مر کی دل کیونکہ نہ تری زندگانی کو لپی سبب ششپہ سراج لازم اس کہانی کو لپی دور تی ہو کیون لگا لگاگ پانی کی لپی لیکھا فز و لطف کو میں نشانی کی لیے جی میں ہو دل کو لکر رو دن جو نیکی لپی لفظ متقی در کار تقنیم معانی کی لیے ہی خضران اک دن بہانہ گانی کو لپی اشتا ہی ہی تمہاری لن ترانی کو لپی فیج کرستی لبطی سیہانی کی لیے چاہیے روغن چراغ زندگانی کی لپی موت کافی ہی لہری کی پاس بانکی لیے جمع اسباب جہان کس زندگانی کر لیے اشتا ہی سبب آئی ناتوانی کے لپی
---	---

راہ ظلمت میں مبارک ہو شقّت حضرت کو	کون مرنے جای آب زندگان کی لہو
کس گل حشر کا کشتہ نہا میں جہ بعد کمر	بلبلین آئین لحد پر فوجہ خوانی کی لہو

کیون در زندان بہ دربان مٹی تیرے ہیں لہو	کم نہیں ہی ضعف اپنا پاسبانی کی لہو
---	------------------------------------

غیر وں یہ شب حضور کی لکایا کرم وزہ بھی خدائی کیا تم کو آفتاب خسرن یہ میری برفنی ناسخ کریم کیا دفتر نہاری خفیض کا ہوتا نہا جب تم طاؤس و کبک لاکہ چلی اوسکی حال یہ نقصیم غم میں کوئی ہماری سوا نہ تھا انسان مٹی سی جو ڈرتی ہیں اس قدر کینہ لکھو کہ گہر سچی ہنگامتی تو شیب کیا رعب حسن ہی ملک الموت تھا کوئی گلشن میں جاکی غور سی دیکھا آئی خوش پوجا رہم ہون فی بتوں کو غضب کیا راغ الم زمین کے تلی کیون وہ دینو کانٹوں فی ہم پر کس لہو کہولی زبان آئے جو تم فرار یہ ہمراہ غیر کے ناتم سے کو اوسے چاک کیا کس تصویر	اچھا ہوا آب کی تھیں ہر ہونے رونی و زو آب کی تھی کہ ہم نہتے شعلے جگر کی آگ لگانے کو کہ نہتے و فوجان میں خیم شکاف قلم نہتے دیکھا تو دو قدم ہی قدم پر قدم نہتے بہنیا تھا جب سرور زمانہ میں خیم گویا کہی یہ ساکن ملک عدم نہتے دیکھا جو صبح کو امین نقش قدم نہتے جب تک حضور بارہی زندہ نہیں نہتے سنبل میں تیری گیسو کی جہنم نہتے قابل یہ پوجہ کے خدائی قسم نہتے نیری فقیر صاحب تاج و علم نہتے خالی تو آبلو لئے ہماری قدم نہتے ایسے عنایت کے سزاوار ہم نہتے مضمون شکا تو کی تو قاصد قلم نہتے
---	--

کیونکہ مسافروں سے آگے جاہ گئی	پیشہ کسی کی راہ میں اپنی قدم سے
-------------------------------	---------------------------------

دار جهان بن پیشہ پیرانہ ہم سے	بیدار ساکنان و بارہم سے
-------------------------------	-------------------------

جان تمہاری بیاہ تھا جلتی ہے کہو نور شیا قیامت ہی کہ جلد غروب چلی گل کھائیکو غم کو دیتی ہو تو دور یون ہماری دل بند جا کہ پہنچ دراعظم بند لگا یا مری جلتی ہوئی ہوئی کو مگر غیر نے محکوم جلایا تھا یہ او سکی ہی نہ میری عرانی کا باعث تہ جنہیں پوچھو گردبان اتنی ہی ایشیا قوت تک	کس نہ ہونی ہی جو زما رہا جلتی ہے پیشہ کی ہی کہ سب خلق خدا جلتی ہی سب کو جلتا ہوئی یہ ہی بیا جلتی ہی سب جلتی شمع نزار شہد اجلتی ہے نوریت شمع جو منتقار ہما جلتی ہے گور کانہ کے چشم سے سو اجلتی ہی نہ میں الیشی حرارت کہ قبا جاتی ہے نیرے گرمی ہی گلیم فقرا جلتی ہے
--	--

تبیہ فرقت ہی مری طائر باطن میں ہم سے	حبیم جلتا ہی جدا ان جدا جلتی ہی
--------------------------------------	---------------------------------

رواق انرا آن محفل میں جو بیت پارہ ہی وادی وحشت میں کب ہمسا کوئی آواز پیشہ ہی کسی کو گرم کب پارہ ہمار یار جاتا ہے گراہی ہم سوئی ناہم او سکی ہر نہ کھا لاتی خیر اجلا جا سہ گئی ہر سو ہی شنگ نشانی پیش	شیع سان جسکا گریبان نور کا فوارہ ہے رواق سودا سہ اپنی کو کب پارہ ہے راز خیر و بوی گل وطن آوارہ ہے نہ کی نوبت ہماری کو کیا نقارہ ہے کب ہر ایک تصور ڈاک ناہ کا وہ ہے یہ نامہ مہدی کا ہی وہ اک فوارہ ہے
--	---

<p>یہ طرح لازم قضائی ہوئے تاکہ روتی و زخم و لاش و زخم و زخم و زخم شیشہ مثل حضرت پیر نورانی کا فوارہ ہی شیشہ کہ جو جگہ چمکتا ہے وہ آتش پادشہ تار تار اسی صمدیہ ادا منظر ہے و میرزا جان کا نظر میں خوار کا پستار ہے کل وہی ہو گا جادہ آج جو کہوار ہے فرق اتنا ہے کہ یہ ثابت ہی وہ ستار ہے مصیبت کا سر پر اہل زہد کی پستار ہے غنچہ گل کا چمکتا کو چکا تھا رہ ہے و امن گلچین ہمارا دامن نظار ہے</p>	<p>سبکی سیدنا کی ساقی کو جرات دے شہر لڑی میں آنا اور جانا ایک ہے کیا کیا یہ بجز ساقیہ و غور و جوش خم دل جہاں سب ہرگز ساقیہ میں ہو توفیق سب کے یہ پیری وید کا سودا کا تندر شاخ باعث خیم ہر مین ہی بسکہ سامان تاق طفل جو پیدا ہوا ہے او سکوا آخر ہے فنا شاہد باز اری وہ پردہ نشین و نون نہ رنگون رہتی نہیں بین بید تو اسباب قافلہ نہولون کا راہی ہی عدم کو باغ کسے پروسی و کیا عارض گلگون بین</p>
---	---

بے قاصد کے کسی مزدور کو دھونڈوا سیر
 خط شوق ایسا ہے طولانی کہ اک پستار ہے

<p>جام جام جان نما ہے مجھے کف افسوس آسپا ہی مجھے پائے مالی کا کچھ مزا ہے مجھے غیر چشم نقش پا ہے مجھے گردش چشم آسپا ہے مجھے قلقل آواؤ آشنا ہے مجھے</p>	<p>یکدہ باغ و گلشا ہے مجھے غیر کارنج پیتا ہے مجھے صورت جادہ فرس راہ ہونین چاہتا ہوں چلو نہ تم سیر راہ دانہ اشک ہون مین زیر فلک جانب شبستان کیون نہ مین</p>
--	---

غیر کا منہ بگاڑو دن لیکن قعر میں بسکہ جسم زار ہی تن خاصہ نہان سراسی سی ہی تیغ شکر کی دن کر نیک کیا صیان تو نہ کیے صتم تو کیا پروا دل میں تب علی و احمد ہے	کیا کروں منہ بید آ پکا ہی مجھے سیل پر موج بوریا ہی مجھے ہیاست بازی مری بلا ہی مجھے تیری رحمت کا آسرا ہے مجھے میرا اللہ دیکھتا ہے مجھے بہ سہارا یہ آسرا ہی مجھے
--	---

مستقدم قرضی کا ہون میں اسیر
اور طلب کسی سے کیا ہے مجھے

کون کتنا ہے دو امیر زار کی سیو سی جو عدو اسکا ہے شیطانی طرح مردو خلقت آفاق سی حاصل فقط ہی شری ظاہر ہی لذت ہی باطن میں یہ ہی پیغم گبر چوڑو سرکش اچھی نہیں ایسی دل بسمان ہے غم تو حاضر ہیں دل جان جلو ہر موتی سے یہ جہدم وہ اوڑھ جاتی ہی منکر تو حید مقتاد و دولت میں ہی کون دو شرف حق فی دنی ہیں او سکھو وہ تو جو خود نمائی میں بھی قرب عشق ہی نظر ہستے فانی کو نادان چن جو سمجھیں غم	ہوش قائم ہیں علامت آجنگ محمود تاک ہے انسان ملائیک مکر مسود ہے علت غائے علل میں جس طرح مفصود نعت دنیا فی دون حلو امی زیر اکود رزق پشہ ایک دن سفر سرخرو دے کیا نامل کی جگہ ہی آؤس میں جو موجود اک دولت ہی سیاہی بخت کی بارود سوالف کلین تو آؤشی ایک ہی مفصود حسن میں یوسف خوش الحانین وہ داد چہرہ صیاف آیا زائینہ محمود ہے اکب دن معدوم ہی عالم میں جو موجود
--	--

نہ خطوئے کام کیا رخسارِ سادہ ہی بند جو جھکی خلقِ خدا سے رتبہ عالی سے وصلِ شیریں کا ہی شکلِ تیشہ توڑائی کوکن سائلوں کو دی اسی میں خم ہی کو کھیل چشمِ بلبیل میں بہری ہیں اشکِ کنِ باقیان ہے تماشا فی حقیقت کا سب سے بے چارہ	میں تو ہوں اوس صبح کا پروانہ جوئی خمِ عجبِ حرم میں اسیلے مسجود ہے کب تلک خارا تراشی دردِ سرِ مسجود ہے جسکو تو نقصان سمجھا ہی وہی بہبود ہے آتش گلِ ہرچین میں آتشِ بیدود ہے سبزہ نو خیزِ خضرِ منتر لے مقصود ہے
--	---

بر سرِ شتو لئے ہو نفرت کیوں نہ بھگوائی اسیر
پیرِ دھندلیان ہے جو اٹھ کا مردود ہے

ہو کس نظاری کی اپنی دلِ بزمینِ بک ہمیشہ روحِ تلاشِ رخِ حسین میں کر لحد میں سوئی حسینوں کی لیکِ تصویر کیا نہ کب ہفتِ ناوکِ ستمِ محبو جو نازِ سینہ پراؤ سکو تو اسکو ساعدہ لے کسی کو فراغت نہ آسمان کی تلے یہ ہنہ صاف کیا اپنے دل کا آئینہ کہو خدا کے لیے ہاں کمانِ تلکِ انکار جہان کو قتل کیا تیغِ بے نیام کی طرح فلک کو توڑ کے پہنچے کہی نہ عرشِ براہ شبِ وصلِ مری حق میں ہو گئی شیب	نگاہِ آنکھ سے نکلے تو دوہیں میں کر کہی سمن کہی بونہکی یاسمین میں کر پر یو ٹھونسے نہ خالی بھل نہیں میں کر کمانِ چرخ ہمیشہ مری کہیں میں کر ہمیشہ بحثِ گربان و آستین میں کر یہ مثلِ دولتِ ممسکِ نہانِ بزمِ شبنم کہ دہوم بزمِ حسینانِ مدحِ بین میں کر شبِ وصال بہت کم نہیں نہیں میں کر اگرچہ ساعدِ محبوبِ استین میں رہے صدِ الہیہ کی اسی گنبدِ برین میں رہے بھل میں تیغِ چہری او کے آستین میں رہے
---	---

<p>ایسا ہی گردن اگر طوق آئینہ بین میں رہے صفا کا اطفاف سب سے کیا چین اگر بین میں رہے ہزار دہو پیو پیو سے پر تری زمین میں رہے شمول نہ سے لذت نہ انگلیں میں رہے شکن فراہی نہاوس لعل خمیر میں رہے</p>	<p>کسی کے حلقہ گیسو کو ہاتھ سے تو چھوا بے رنگ و آئینہ دل چاہتے رہے جو بے رنج رہے یہاں کہ عین سے گریہ ہو سے ایک بے ساختہ بکری تھوڑے دھڑکے تو کیا ہی سہل ہیں ہم لوگ بکری یہ ششاد دل ہر جا کہ نہ کیا سیدھا</p>
--	---

اسیر شاد غیر اپ کہاں قدم رکھے

کسی طرت کی نہ کبھی کش اس زمین میں رہے

<p>عین جویت نماظر میں پریشانی ہے کشتی بادہ مجھے تخت سلیمانی ہے لاکھ پوشش کے برابر تری حرمانی ہے آنکھیں بیمار ہیں زلفوں کو پریشانی ہے چانتا ہوں کہ یہی غول بیابانی ہے وہ گدا ہوں مری کلی مجھے بارانی ہے جھکو منظور رسک یار کی مہمانی ہے یہ اشارہ ہے کہ مجھ کو بیدار لاثانی ہے کیا مرا کلک استور قلم مانی ہے کیا کمون کیا مرے خاطر کو پریشانی ہے جس عدالت کا میں ناظر ہوں وہ دیوانی ہے سلسلہ اشک کا تسبیح سلیمانی ہے</p>	<p>خیر سان چہرے سے ظاہر خم پنہانی ہے نشانِ دستی سے عیان شوکتِ سلطانی ہے تاسیہ و دیدار کے کس آنکھ کو اچھے جمال چرخِ رکنا ہے سینوں کو مہی پابند بلا شب کو ہے ساتھ ترے خیر کا جو پلہ پی جوش بارانِ حواد شامی نہیں جامِ خطی امی ہا ویکہ نہ آتا مری بڈی کی طرف حق نے پیدا جو ہے کو کیا بے سایہ کہتا ہے جو یہ تصویرِ نیالی اوسکے جیسے دل کیسے جاننا نہیں گرفتار ہوا نہ گیا کارگزارِ بین ہی وحشت کا اثر اوس پی کی گاہے تصویر جو دم گریہ مجھے</p>
---	--

اہل دنیا کی وہ بین کام کہ کاغذ کرے صبح سہ پہر شام تین شام ہی تو صبح نہیں بدتر ہے جو ہنو حنقہ خاتم بین نگین لوٹنے کو حجے آؤ گی تو کیا پاؤ گی اے شکر لب ہی تری سامنی یوں شاخ شاخ	اس شوق و توست پر پیو دعویٰ مسلمان ہے اس دورنگی سے ہے ظاہر کہ میان غافل ہے داغ سجدہ او سے لازم ہی جو ہشتانی رہز لون پاس مرے جانہ عریانی ہے جس طرح شکر خام کارس باقی ہے
--	---

ہمدن آئندہ ہون محفل عالم بین اسیر
جبسی دیکھا ہے او سے عالم حیرانی ہے

قسمت دکھائے دیکھی کہ دن وصال کے اٹنی مڑے نہ سیکری سے وصال کی لاکھوں ہے داغ دل نے دی ہیں لاکھ صیا دکا بڑا ہی یہ بلبل کو اشتیاق پہلو میں غیر کے جو وہ میٹھی اوٹھا پردہ بالوں میں او کے مانگتے دیکھی تھوڑی یا رب ہوں ختم ہجر کی راتیں او سبط سمجھ میں جنگو گوہر نایاب جو ہرے گلا گشت بوستان اہل ہنگو سے پسند قسمت تو دیکھتا کہ طمانہ بربری جو رہ موسیٰ سی کوئی جا کی یہ کہدی کہ ہم بھی	امید از ہون کر مر نہ اہل بھڑال کے پچتا ہے ہم کہ میں تری اٹھ ڈال کے کیا تنگ ہوں بھل میں میں دشمنو بال کے بہی ہے اشیا سے گردن نکال کے ہاتھوں سے رہ کیا میں کلیجہ سنبھال کے رکد کے کہنی شیخ سپر نکال کے جس طرح جلد جلد گئی دن وصال کے قطرے ہیں کچھ مرے عرق انفعال کے ہستے ہیں شمل زخم لہو منہ سی ڈال کے خالی لقا فاؤ کو دیا خط نکال کے نظارہ بارہ حسن حدیم المثل کے
---	--

<p>غمر سے اوٹھن گے ہم سی نہ اس پیر در سے جو کچھ اوڑھے مری گرد و ملاں کے سٹیا وں گا صد امین دہشتے کال کے پاسے ہن باؤں لکبک کی پڑسی لال کے رکنا قدم کو دشت جنوں میں سنبھال کے لازم ہے یہ کہ بند کرے لب سوال کے دیکھ نہیں کلیم من پو ندشال کے پر لگ گئے برنگ کیو تر غزال کے گزرے ہوئے وہ ذکر یہ قصی بین جال کے سوراخ میرے سینے کی حلقی ہن جال کے مٹی دہرے دہرے ہوئی تانی غزال کے</p>	<p>دینا ہے رشتہ سوئے علم لیچل لچون جا کر فلک پہ کو کب سیار بن گئے ماتد غنچہ جس نفس سے ہے زند کے ساقی عجب نہیں جو بلط یادہ اوڑچلے اسے قیس جتنے خار ہیں تولی ہن برجان پاسے صدف کی طرح جو سائل دروہاد بشتا ہے کوئی ساتھ امیر و فقیر کا لیلی کے پاس قیس نے بھیجا جو دیکھی خط کیا پیچہ بن عاشقونکو تیری قیس کو کہن ممکن نہیں کہ آکی نہ پسجائے مرغ غم سیرتار زلف منگائے نہ اپنے</p>
---	---

یون جرم دور کرتے ہے صاب علی اسیر
 جیسے ہوا سے جھڑتے ہیں تپ نہال کے

<p>خدا کے سجدی میں یہی کچھ تو ہنسی راہ بلند چاہیے انسان کے گاہ رہے چلے جاں کہ راضی گدا و شاہ رہے چزار شکر کہ ناواقف گناہ رہے ہمیں سے راہ رہے یا اد نہیں سی راہ فقیر سی بھی ملاقات گاہ گاہ رہے</p>	<p>جبین کے سامنی تہر کی سجدہ گاہ رہی کیلے جو آنکہ دم صبح دیکھتے قیام رہے جو دن کو تخت پر بیٹھی تو خاک شہ رہے تمام عمر جو نہیں ہوئی بسر اپنے دو ٹی کی خوب نہیں ہم کہاں تمہیں کہاں رہے دعاے خیر کی خواہش اگر ہی اسی رہے</p>
--	--

سید خوں دیدہ و خون جگر کی نو آہیں
جو کوئی رات کے ادا مریض عشق ہوا
خیر سے جو مرے مرگ کی تہوں کو
جو آج حشر میں کہتے ہیں مخلوق ہیج
تشریف کیوں نہ ہوئی بار سب جان کی
بڑو نہ جسے جدا حفظ ہوا اگر منظور
ہوا شریعت یہ جیسے تہا یہی جلو سے
پیشانی کو ہوا پار کسیا بیڑا
سجی کی کیا در دولت سی ہوگا اوٹوا
ہوئی مہول جو دولت فقط اسیر ہو
و کماے بخت سے فحاشک نہ منزل تنصو
بہ لاغری کی سب خواہش کہ جسم ناز

نورین سخن سے آسمان سیاہ ستارے
خوشی سے تم تیغ بیکارہ ستارے
خدا کے سایہ میں یہ فقرت نہا ستارے
نہا ہم عمر سے سہا تم یہ گواہ ستارے
جو آتما جاتے تھے تو دن سیاہ ستارے
چراغ حسن نے دامن نگاہ ستارے
نیکان کے گرو شہباز و زمہ دہا ستارے
بہنو رہی کشتی سے نا خدا تہا ستارے
تمہیں کہو کہ کمان جا کے خیر خواہ ستارے
کیا ایمان میں مجھ جنمک تہی شاہ ستارے
ہزار طرے کے کشت کے میان ماہ ستارے
نگاہ سے ہی نہان صورت نگاہ ستارے

یہ نمل شمع تقاضا می سوز دل ہی اسیر
دراز عمر سے بھی بڑھ کے مدآہ رہے

سقی پر اپنی تہمتیں ہیں دو ناکہ دل کے
رہیں گے چپ جو محشر میں وہاں ہم ہلکے
گلستان جہان میں یوں بہار زندگی کوئی
ہوئی ہے زندگی مشکل فقط اس خلایہ
قریب البرگ ہیں ہم اب کمان ہوٹن جو اپن

نکیرن آ کی تہی عزیز شستہ چاہ بابل
گواہی خون کی نیلی خانی ہاتھ قاتل کی
ہنسی مانند گل کما کما کی جری تیغ قاتل کے
نہ دل کہنے میں ہے اپنے نہ ہم کہنی ہیں
پریشان ہو گئی ساتھی جو نیچے پاس شعل

کیا ہی قتل کس موقوف کو جسکی یہ شادی
 وہ وحشی ہون بھی ہر گام جلاؤت و شکت
 تیار کھفت غا طر شر یکا گری ایسا
 نہ ہا قتل نین ایسا عرب تیری نہ کا قاتل
 تکریم شہم سقارت سے نہ کر نہ راسی ناہد
 رہا ان تیرے کرناقی کو اپنی نجد میں ملی
 نشان دہنا ہمیں شکل ہی کیا دیو ان جھنڈ
 محبت والی ہی فرقتیں تیری پتھرا دیو
 نیانی آیتے لیا کمان آئینہ سازوں نے
 کیا تہا وہی چشم محبت سی جسی دیکھا
 خاکسار محتاج ہی خود مال و ملت اوٹی گیا
 غمیر و مدد سے دی اکی ہو زنا قی میں

کہ نو بست بکری ہی آج دروازی پہ قاتل
 بنی زنجیر کی گڑبان سمٹ کر کوس منزل کی
 مری اشکوں کی قطری ہی ہر ذری ہر
 فرشتے ہاگ نکلی کو در کشا نو نسی اس کی
 نقیب لا دلیا ہیں خضر ہم سسٹو کی حفلی
 جنازہ قیس کا آنا ہی چھی چھی منزل کے
 کہ فردول پہ خط و خال لکھ کی تین قاتل کی
 کہ اون کے دست و پا ہی بال ہر تیرے ہر
 گری تہی آنسو و نکی سادہ جو تکی مری د
 تری میٹھی نظریں خاصی ہیں نہ قاتل کی
 سلسل کو کیا جانی جو دروازی پہ قاتل
 درایان کہلین اودنہ بیانیں دی حق دیا

ہو اب جو شجر کر یہ زندان میں اسیر ایسا
 کہ حلقہ حلقہ گردا یہاں حقوق و سلاسل کی

حلاج مرگ ہوا جھک کر وہ زمین سے
 دمان بار کا نہ منوں بندہ کیا لیکن
 جو تیرے وہ یہ جگہ بائیں پاؤں کتنی
 فروغ روئی کتابی فی کر دیا اندھا
 شکم ہے بار کا پٹنی ہی ہی کہیں شفاف

جرید تین کی بو آئے چوب چینی سے
 ہزار فکر پڑے وقت آفرینی سے
 اوسٹاٹین ہاتھ مسحا فلک نشینی سے
 خطن نگاہ میں آبا کتا ب پنی سے
 کمر کی بال کو نسبت ہی موی چینی سے

عزل میں گوی تو مضمون چاہی عالی جنوں نے دل مرا توڑا ہنسائی کیے دنیار بزمگاہ آئینہ کیساں نظر میں ہیں بنو	بند ہے رخ انسا کی شان دینی سے کسی نے درویشی نہ درویشی سے کسی سے کام نہیں کہہ صفائے گریہ سے
--	--

اساتذہ سے جو پینچا ہے اسکو فیض نکام اسیر صاحب فرمیں ہے خوشہ عین سے

یا وادایو قاتلین ہوئے کیا گاہ کیجے جو غیر ہے غیر بانہیں آئے فصل گل نو کیا دو موافق نیام سان ہو جو ایک تیری عاشق ہیں سب ہی ستھی ہے بجا گوشہ گیری عشقا ضعف سی مثل ہیں دست و پاؤں لا کر تیریا عروس دولت ہو میرے تغیر حال پر نہ ہنسو کام کہن بگاڑتے نہیں خبر شیخ صاحب تمہارا کیا کہتا پنج وقتہ زمانہ پڑتے ہو ستے ہیں آپ کے محل میں پھر نو کیے کہ ادنیٰ صحبت میں	حرف دشمن بدیا نہیں ہوئے آتشنا آتشا نہیں ہوئے دام سے ہم رہا نہیں ہوئے تبع سی ہی جدا نہیں ہوئے طالب اسوا نہیں ہوئے نامور خود نا نہیں ہوئے ہے بیست و پانہیں ہوئے منوچہ گدا نہیں ہوئے ساختی ایسی کیا نہیں ہوئے کب وہ ہم پر تھا نہیں ہوئے ایسی خاص تھا انہیں ہوئے کبھی روزے قضا نہیں ہوئے جمع کب مرقا نہیں ہوئے آپ ہوتے ہیں یا نہیں ہوئے
--	--

	<p>اکٹھ مہینے کیوں خراب کیا</p> <p>راہ سے کر بلا نہیں ہوئے</p>	
<p>دیکھتے کیوں کر گذشتہ مہینے میں یہ دن یہ صبا چار دن میں ہم صا صاحبہ ہو گئی صبا کان میں رہنے والے ہیں مڑ نہ فرماؤ میرے ہونے کی صفت کہہ رہی ہیں سامنے جلاؤ داسم کیسا میں نہ آؤں خواہ میں صبا تغریب ہی چاہے سچے مبارکیاؤں نشتہ مڑ کان جگر میں چہ گئی فسیا آسمان کی دل میں ارمان رکھی ہوا تم سلامت ہو لئے والے ہماری یاد ہم کہیں نہ رہا میں تو ان کو کر پڑی جلاؤ نیکہ جن ایجا میں صحن خانہ صبا دہو ہوتا ہے استخوان میر غدا فراد بغیر پیشی میں ہسا کو قصر بنیادی سختے ہیں ویرا میری تیر کو شمشاد</p>	<p>ہو گئے مہینے میں اتنی قیدی عالم ایجاد کے عید ہو کر ایسے رات کو سنا فی سنا آگاہ میرے دیکھنے والے ہی میری دیکھتے لڑتی ہی کسی کسی آئی ہی اہل ایک ہی قسمت ہی اگر خواہاں ہی ہی نہایت آج جو پیدا ہوا اہل ہی غم و اوج ہو گا ہو گیا زخمی تھا میری کو سنا آنا پڑا تو جس میں مرگ کہہ سکتے ہی ہم گاہنا ہی مہینے گذرے ہیں کہہ سکتے ہی آتی تھیں سامنے وہ بیکس کہ چھپرے ہم چھوٹ گیا ہم وہ طائرین اگر ہو تھو شوق استہ کیا تکلف میرے خبر کی ہو بہر تاسیر چاہے اہل جہان کو غرت کچھ نہ فلک جان دی ہی تہی سرو قاست مجھ سے</p>	
	<p>ماتمہ حافظ کیا شیراز میں جا کر اسیر</p> <p>خوب روئی ہم گذار آپ رکنا یاؤ کی</p>	
<p>کیا غری حاصل ہیں کچھ ماتمہ سی جلاؤ</p>	<p>اکٹھ شربت کی ہیں روئی خیر خواہ</p>	

ہی عریان یہ چارہ بروسی ستم ایجاو کی
 عشق کا دل کچھ نہ کچھ دیتا ہی پل مرتب کی نجد
 باغبان ہر گئی تھی ہی بھی بوی غرور
 اگر کئی قتل عام کو تین تل میں لب جاتا
 وہ میں نے جنہیں سمجھتا تھا انہما مرغ دل
 تنہی نفس میں ہر ہر میری شل و آری سند
 مرمیہ کیا کا کیا مذکور کو کو ہی یہ شرم
 کیا بنا ہی چشم زگر کیا بنا ہی کوشش گل
 خوف ہی مجھ کو رگ جان پر یہ طبعی شہر
 گر یہ تاہی اس خم ہو جاتی ہیں گم
 بزرگی کرتی ہیں باہم حور و علمان ملک
 ہو گئی شاید تری شمشیر ابرو پر فقیر
 ہر کارل جی ہیں ہو کرین کما فی نہیں

ایک جاکھس ہیں دو مطلع کسی کو سنا
 ہیں شمشیرین نہال تربت غر باد کے
 پیر کیا سپنجی ہیں توئی جوانی قید
 پانوں ہی کیا شل ہیں پانوں کی طرح جانا
 تھی وہ کچھ ذرتی غبار خاطر حسد
 پر او ہر گئی او ہر ہر شش اور گئی جیسا
 سامنی آتی نہیں اعلا ہی ماور او
 ہاتھ چرمون خلیفہ نگار شش ایسا
 کانپتی ہیں ہاتھ میری فصیدین فصا
 سنجی مضمی کا فک ہاریلو عین و صا
 خلد تک پہنچی ہیں شہری حسرتی ورم
 پہنی رہتی ہیں میت اکہ گری نو لاد
 کیا کونین اگر جہا کدین کی جگت استاد

وام سکلا سیرہ جبکو جانا تھا میں اسیر
 رخت کا ہی دام میں لایا مجھے صیاد سے

تسلیم کیا کرتے ہیں دربان کو ادب
 حیوان کی برابر ہی نہیں جہین ہی جہ
 تو ہی وہ پری رو کہ تری بزم ادب میں
 حافظ ہیں تری صفحہ رخ کی جو سلنا

ہم تو نہیں کہتی گک جان کو ادب
 انسان سمجھتی ہیں ہم افسان کو ادب
 بیٹھی ہوئی دیکھا ہی سلیمان کو ادب
 رکھ چھوڑتی ہیں طاق پہ قرآن کو ادب

بہ چہند کہ آؤ ز نہیں خیمار اپنا ہی دہی
 ہر چند قدم درسی بڑھانے نہیں دیتا
 آتا ہی جو فردوس میں سلیم نبی کو
 تم غیر سے تمیز کی امید نہ کرو
 بکری نگاہ اشک روان ہن قاتل

پر چہ نہیں سکتا تیری دریاں کو ادب
 کچھ کہہ نہیں سکتے تیری دریاں کو ادب
 جبریل صدا دیتی ہیں ندوان کو ادب
 کیا کام ہی اس غول بیابان کو ادب
 بہرہ نہیں اس کو دکھان کو ادب

جو لوگ کہ رکتے ہیں اسیر آنکھ سخن میں
 رکتے ہیں وہ سپر مری یوان کو ادب

اپنی مڑہ شعر میں کیا جاسی شمع
 ہی پہول سا رخسار تو غنچہ سادہ ہے
 کیا بات نہی کیا وہ مری حال کو دیکھے
 مسکن ہی جو اپنا ہی آخر کو ہی بدفن
 نادان ہیں جو اللہ کو سمجھی ہیں مجسم
 احوال جو غفلت کا ہی کچھ ہسی پوچھو
 سیراب کیا کرتی ہی پیاسو کو ہمیشہ
 بخشائی گا کیا شکر کی دن بادہ کشوں
 و کہیں نہک امدت نہی دیکھیں کہ بکھین
 سبھی ہی یہ مجھ وحشی آوارہ کی ہڈی
 کھاتے ہو گویہ جاوی فی تری آگ لگا دی
 اندر میں جہیں سی شری کا کل ہی پڑا

جو ہی غزل اک مشغولی میر حسن
 نظارہ محبوب تماشای چین ہے
 زنگیں کی جو اکھیں ہیں تو غنچ کا وہ ہے
 جامہ ہی جو تن پر ہی اک روز کفن ہے
 معشوق کو دیکھیں نہ کہہ ہی نہ وہ ہے
 مغل کی طرح خواب بہان جزو بدن ہے
 کیا تیغ حسنی میں تنی خلق حسن ہے
 شیشہ کی طرح پیر مغسان بنہ وہ ہے
 تن زاریہ اپنا ہی کہ ستر کی شکن ہے
 وحشت ہی سنگ یاد کو ایسی ہر آن ہے
 جو شکل ہی وہ شمع جو تہا کہ ہی لگن ہے
 خود تلخ زبانی سی تری تنگ وہ ہے

<p>غربت میں جو دیکھی ملک الموت کی صورت زیبا ہے جو پروانہ گری شمع کے اوپر سنبھل کو ہی کیا گیسوی محبوب سیبت پہلوں سی ہمیں کام نہ گلزار سی مطلب بہ خود میں ہم ایسے مزہ بیوٹنی میں صدقی میں ملی بوسہ جو ہکو تو عجب کیا عیسیٰ ہونحن فہم تو شاید اوسی سجھے</p>	<p>سمجھی کہ ہی قاصد یران بوجھ سہتے جو مرد ہی دنیا میں اوسی خوش ہشت پہنچ نہ یہ خم نہ یہ خوشبو نہ تنگ جلسے ہی جہان لالہ رخون کا و حین معلوم نہیں دور کہ نزدیک خط چھوڑے جانان پہ نہیں چاگ جس شعر میں معنی نہیں ہر سچ</p>
--	---

	<p>چلتا ہی تو چل فکر اسیر اس میں ہے بجا نزدیک بہت روضہ سلطان زرسن</p>	
--	---	--

<p>یار خبر سنی ہی یہ سکی درود کی صحرا کی سب زمین مری وشت کی سہند جاتی ہی آپ بام فلک پر نماز عشق منصور دار پر ہی انا اتحق کے گیا آیا ہی کون گل کہ معطر ہی ساری بزم رکنا سمجھ سمجھ کی قدم چاہتے یہاں افشان سی آشنا ہوئی کس ماہ کی چین خوشبو نسیم لانی ہی اوس گل کی سطر کرتی دعا خدا سے کہ پیدا نہ کہین لب تشنگان وادی عسرت کیوا</p>	<p>شاخون پہ لی رہی ہیں جو غنچے سرد کی نقش سٹم غنہ الہین ہرین شہود کی بیکار نردبان ہی قیام و قعود کی حق پوچھتے تو بات بڑی کی مروت کی دو دوسرا غنچہ کشتہ میں خوشبو ہی خود وینا نہیں صراط ہے یوم اور ودی لیتی ہیں آفتاب سی درسی نمود کی ای دل درود پڑہ یہ جگہ ہی درود کی ہوتی خبر جو ہکو عدم میں جو دکی کافی ہی ایک موج تری بحر جو دکی</p>
---	---

<p>گر دشر اگر ہی ہی چھر کہو دی ہون کو برشل شپہرہ انگین جسو دی وہشت نہیں ہی کہ نہیں سب لو دی کیا دستان شہن تو م شہو کی</p>	<p>یہی کہ ایہ جسم غریبوں کے زہر قسم انہیں کجا دیسی جو ہی سرکش تھی آتش میں سیرنی تاکہ پروردیہ بہت لارم ہوا جناب معاصی ہی غافلہ</p>
---	---

<p>اوٹھ اوٹھ کی بیشتی کی گمان اسب ای اسپر قیدین نمازمین میں قہسام و قہور کی</p>	
---	--

<p>نظم سی رفسا کرتا ہی ایکہ و شرافت پہ تو چاہے زخمی نہ ہی او میں نہایت صبر ستا و خوف شک و شفا مہلوہ کر جوئی میں تیری رخ جو صبر نہایت ہم بیا و شہو کو ساقی ایکہ درد و صاف تمہی شہف ہو ذرا ہاتھ اپکی انصاف دوست دشمن دونو کیسان میں گردل صاف کیا رہی گامہ تو نہان کہ مطلع صاف طور ہی ہر طرہ جلی قات کوہ قاف ہے قائل عطار کوئی پروند اف ہے اہل و زورخ کی لپی باغ بہشت اعراف سانپ چوٹی سانپ کی کچل ترابو اف ہے صبر کا ہر حکم ہوتا ہی نیلا انصاف ہے</p>	<p>شک نہیں خوشی اوں پریدہ روشن صاف شکل آئینہ بدن اوں دروہ صاف مگر ہی بر حب سید ہی الیہ صاف خلق کو دکھلا رہا ہی جلوہ شام و شفق بوسہ لبین کی شطائنت لب کی کچ پر دہن میں کف افوس مندھی غیر باتوں میں آئینہ کو دیکھ کر روشن ہونی ہمیر بہت خط بنایا ہی تو دکھلا میں گے و ابرو قطعہ استاد کیا دیکھیں کہ ہم کو نصف جاہلوں کی خوب ہیں معلوم ہم کو عقدا بیجی ہی تصویر ہی اپنی جوہ آتا نہیں واقع ہی بات کچ اسپن بناوٹ کی نہیں غم و بخشا ہی کہ جس ہی صبر ساگی دور نہ</p>
--	---

ای خیال یار تو ہی ہو مری دل میں کین ایک دن ہوتی ہی فزائیش بولی ناکلی پاک جو گرد و گرد سی ہی ہ ہی بگیاہ بہول کر تجی تم مری گھر میں کہی راتی سنتے سبکو کیون فانیہ ہی تنگ آوسی آئی تو دو جو رہی ثابت بلای سخت میں میل ہی دل	جو رکھا مسکن ہی جنت گھر پر کی قاف ہے فصل سر امین زیادہ و زری تداخت نامہ اعمال ہی ہی صاف اگر دل صاف ہے آج کیا ہی جو بندہ مورد الطاف ہے مصرعہ شمشیر سی دم بہرین غلام صاف بار کا گل سی جو تلخ آئی وہ تیری ناف ہے
---	--

دل جو قرآن ہی میل سیدہ نفسیر ای اسیر
ہین جو اہل کشف اونہیں کیا حاجت کشف ہے

آکھیں بریکار ہین کین جو نہ صوت تیری نخل ہستی سی نمودار ہی قدرت تیری جلدای روح سپر سکر خاکی سی نکر کوئی پہونچا نہ تری جلوہ گہ ناز میں یار کیا عذاب شب وقت سی چڑایا بہکو غنجہ دل کو مری چاک نکر دوتا ہون اسیلی ہی پڑا و س کی قرآن میں جگہ باغ میں بلبل گل بزم میں پروانہ شمع شعلہ ناز سقر سی جو ڈری اہل گستاہ سکر کشی صورت آتش نکر ای پانہ خا بدلی ز گرس گئی او گین گویہ ہم کھینک	دل وہ کیا دل ہی نہو حسین محبت تیری اصل وحدت ہی ہی فرع ہی ثرت تیری چند روزہ ہی ملاقات غنیمت تیری راہ ڈھونڈا کنی ہنقا و دولت تیری محضرانی ثری ای مرگ غنائت تیری کہ پریشان نہو بوی محبت تیری کہ دکھنا تا ہی یہ نیزنگی قدرت تیری بہیس بدلی ہوئی بہرتی ہی محبت تیری ابرین بنکی برسنی لگی رحمت تیری ڈری ڈری کو ہی معلوم حقیقت تیری راہ دیکھا کی اہم ناقیا مست تیری
---	--

دعوی خون ہمیں درکار ہی کیا شکر کی دن پاؤں ٹٹو کی سانوں پہ ہین دیوانوں کی دفن زر کی لی کدوائی ہی توئی جو زمین ہو چکا محکمہ دزارو جنان کی ہوی بند ہی بجا دیدہ عاشق سی گرین شک جو گم ایک ساغر مین کی سیکڑوں پیاسی سیر مین جکا مہندی لگانی تو وہ ہنسکر بولی	سرخ مہندی سی ہی اپنی بکشت شہادت تیری راہ کیا سخت ہی اسی واوی جوش تیری دیکھ نہ غم کہ اسی جانہ تو تربت تیری دیکھتی رہ گئی ہم شرمین صورت تیری آگ بدلی کو لگاتی ہے شہرت تیری دیکھی ای پیر معان ہنسی کرامت تیری یاؤں کو ہاتہ لگا نیکایہ طاقت تیری
---	--

سیر بازار کو تو روز نکلتا ہے آسیر
آگئی کیا کسی یوسف طبیعت تیری

داغ کہا کر غم جدائی سے اخذ طاعت ربانی سے دل مرا کاش آستین بچائے ہین یہ مومن برادر یوسف دستگیروں نی ہاتہ پہنچ لیا موت آئی کہین کہ بہتر ہے طوق و زنجیر قید رنج مین ہین ہجر مین یہ مرض کو طول ہوا آئینہ غرق سبہ حیرت ہے دیجی شمع طور کو نسبت	دل ہو اسیر آشنائی سے خوب زدی ہی پارسائی سے کہ لپٹ جای اوس کلائی سے گذری اس گرگ آشنائی سے تک کی میری شکستہ پائی سے شب تربت شب جدائی سے کیا خوشی ہو مجھے رہائی سے لگ گئی بیٹھ چار پائی سے سادہ رویوں کی خود نمائی سے کیا سمجھ کر تری کلائی سے
--	--

نرمی دل سی سٹ گیا صدر سجدہ کرتا تھا کون ابرو کا خون پنی کو میری آتی ہین ربو لکھ کی تعریف چشم و لب کا تب	جس طرح چوٹ موسیٰ آئی ہے کعبہ ہی میری چہرہ سائی ہے چھلیاں بوس کفن خانی سے بڑ گیا جامی و شفا کی سے
--	---

ہر سحر ہر کا پتیا ہے اسیر
دہشت پنجہ خانی سے

ہستی سی ہستی کو اوٹھا کر مجھ چلے کچھ گل کی ناز کی نہ حضور بدن چلے غارت گروں سی اس کی نہ حاصل ہوئی بجا مشتاق یہ ہوئی تری طرز خرام کے مدت ہوئی کہ موت کا بازار بند ہے وہ جنگ جو جو معرکہ آرا ہوا کبھی شکر خدا کہ اب نہیں تقدیر کا بکاڑ کانٹ ہی ہین اس چمن کی نہایت دراز طول شب فراق سی گبر گیا ہی جی اذنا کی دوڑ دھوپ سی علی کا ہی فرغ آیا سکار کیلنی صحرا میں جب وہ ترک پیری میں ہکو جانہ ہستی و بال ہے بہو کی ہوئی تو خال کی دانی پہ کی نظر	غربت میں جب ہوا نہ گذار اوطن چلے شغفی ہون و لگرفتہ جو ذکر دہن چلے ہمراہ مری جنازہ کے وزو کفن چلے طاؤس و کبک چوڑ کی صحن چمن چلے تلوار کی جو چال چلو تم چلن چلے جی اونکی چوٹ چوٹ گئی تھی من چلے بگڑی رقیب سی وہ مری کام بن چلے دامن ذرا بچا کی نسیم چمن چلے ہو صبح تو پ صبح کی باؤ والمن چلے رہ جائیں پاؤں تھک کی ٹوکیو کو دن چلے چارون طرف سی چوڑی بہتی ہر چلے دیکھیں کہ کب تلک یہ لباس گن چلے پیا سی ہوئی تو جانب چاہ و فن چلے
---	--

شیرین کا وحش رقصہ نکاح تھا ہاندا وہا ہی دل جو بہر معاشک تو کیا کرین یہ چہ نشان مرقہ جنون جو بخت بدین غیفی کی سمت طالب دنیا کرین رجو	کیونکر گری نہ دوڑ کی حسب کوہ کن چلے ہم بادہ کش شربت نوشند و ہر چلے آنکھوں ہی ہکھو راہ ہتاتی ہر چلے کبھی کو تیکدی سے اگر بہ ہر چلے
--	--

خط لکھی جب مال کا آیا اسیر و ہیان
قاصد کی سادہ اشک مری قطرہ زنا چلے

کسین نیاسی بہر ہی نہ دنیا مری ل کی کھی گی بھڑاری کیا کسی ہی تیری بسمل کی پہنکی کسی کسی گریگی خون لہی کیا کیا خدا جانی یہ کسی جلوہ گاہ ناز ہی دنیا سندھ میں پاتہ وراغ ہجر باران وطن لچیل کو دہی تیغ می قتل میں آنکھوں ملو تہا انہی خون کا دعوی کر نیگی شہ زین کشی جو خط قاتل کو لکھیں ہم تو نگاہ اور جاکل غدا صدایہ ہر گاہ گردن ہی قست بوج تہا تری جنون پیر شہر ہی ہی تہا ہی لیلی گری سب انت گویائی زبا کی ہی ہی با خیال ہی نہیں کہینا ہی تہا شیر خجبر ولیل رشتہ دنیا ہر م اہل دنیا ہی	اس آئینہ میں ہی کیا خوبصورت عکس امونی لال کردی ہی زبا شہر قاتل کی سلامت بہت بارونہ یار بے تری قاتل کی ہزاروں ٹکڑے کئی کثرت ہی باقی مچھل کی ولایتیہ لارم ہی چراغ شام منزل کی چڑھای رہتی ہیں دنوں آستین میر قاتل کی کہ وقت بوج نہ موت ہی نہ کی ہی قاتل کی دولت اپنی کری پیدا سپیدی شہر بسمل کی کھی کرنا نہ ای خیر قسم ہی بجا قاتل کی کری سجدی لکھ ہون سجدا بوجی محل کی ہوئی خیرست مچھل جل ہی ہی شمع مچھل کی بسان خم بسمل نہیں ہی ہی قاتل کی کثافت ہی رہی خالی نہیں ہی ہی منزل کی
---	--

پسند آتی ہی گسور قی صورتی متعل کی	تہاری چہرہ خندان کی ہین ہم دیکھی واک
کہ عیسیٰ دہوم ہی عورت کرنگی میری قاتی کی	اسید زندگی تھی بعد مردن یہ فیجا تھا
اگر تیا ہلا آواز آتی نالہ دل کی	جھاگشن ہین ایسا رنگ میری تیرا کی

اسی سرس ہر دم غفلت سی ہی ہی نہفت کیا کیا
سافر ہو تباہی خواب میں تکلیف منزل کی

شعاع تہری جارب صحیح خانہ دل کی	خط خسار جاناں فی کدور دل کی زانگی کی
جو شربت آب دریا ہی شکر گیک ساحل کی	جگہ گشتی یہی یارب کیس شیریں بیل کی
قسم کما مہول ہی ق شہادت تیغ قاتل کی	کمی کی کچھ بکشن میں تیغ فی تو مہری جاو نکا
نہیں لقمہ اوٹا نہیں کمی بشی نامل کی	برابر رزق عالم کا ہی اوسکی خوانجنت پر
یہ عرشہ دست قاتل یہ لغزش باقی تل کی	نرکتی قتل سی محروم ہم کو سخت ڈرتی ہین
زبان ہین یہ کاٹوئی کد نقار غنا دل کی	وہ گل ہی تیری یاد میں جنگل بنی لان ہے
چمن کی گل سی منت شمع ہی قی محفل کی	ہی مجمع ہی مجمع جسمین کوئی خوبصورت ہو
تجی دیکھا نہیں باقی کوئی لب زرد دل کی	ہزاروں از زمین تین تجی جیتک ندیکھا تھا
تفاوت ہقدر ہی وہین ہین ایک منزل کی	کوئی کبھی کو جاتا ہی کوئی ہی دیر کوراہی
لگی کیا ہاتھ یہ دولت کہ اسپر تہری تل کی	بہت دشواری بوسہ ملی اوس وی رشہ کا
رعیت کم نہیں ہی فوج سی سلطان دل کی	شریک حال عالم ہی جو انسان نیک سیرت
جہاز آجا جو طوفان میں گئی اسید ساحل کی	فوز یار کی صدی ہین دل پہیل اب کیا
صدائیں آہی ہین گلی گلی شمع ہی دل کی	بہا آتی ہی لی صیاد ہم کو ہی رہائی دی
نتی قذیل محراب فلک میں ماہ کامل کی	چار کی کجہ دل میں چراغ داغ روشن تھا

<p>اسیر آریانہ وقت نزع وہ عیسی عیادت کو بدن ہی جان نکلی آرزو دل میں ہی ل کی</p>	
<p>صراحی چاہی چٹا گلوئی مرغ بسمل کی چمن میں ہستی ہن گلشن منتا غنای کی زبان آہوی صحرانی ہر شمع محفل کی مجھی روشن ہی سب کچھ تو کوئی کئی کی جوہوری پھر میں ملی ہوئی شل منی کی نہ کوئی نور عارض فی سیاہی لکین کی مبارک بیگنا ہو کو عدالت ب عادل کی کسی پرو ابلا جانی سہکساران ساحل کی شبہ گل میں لالی صرف کز خون غدا کی نہ کرتی ہے نہ مڑتی ہی کتبہ شیر قاتل کی چمن میں گر کس شہلا نہیں کی آنکھ بسمل کی پیالی ہی کٹوری قبضہ شمشیر قاتل کی مری کانوں میں پر آواز آتی ہی سلاسل کی</p>	<p>شراب خون لپٹا ہونین وقت میٹل کی یہ اہل عیش حجه نالاک کیا درو جگر جانین یکسنی آنکھ پیری ہی کہ ایسی تیرگی چلی نہ آوگی کہی وعدہ عبت آیکھا کرتی ہو ہو ثابت نہیں کچھ بعد ہستی عدم ایسا مسلمانوں کی صحبت کب لڑ کرتی ہی کافر کو سراہم تو مجرم ہن امید رحم کرتی ہن سفینہ بیکسوں کا غرق ہوتا ہی تو ہوتا مصور تازگی ہی گلشن انصاف کی لایم ہزاروں گونین کٹی ہیں لاکھوں آوتی ہن پی گلشت بار بآج کس قاتل کی آمد جی گلگون لہوسی کم نہیں ہی چیر ساقی ہن گر پرموسم گل میں خون کی آمد ہے</p>
<p>اسیر اک ایک قدم پہلو بنسی خون ٹپکتا ہی یرافشانی ہی اپنی چال گویا مرغ بسمل کی</p>	
<p>چوٹ کرتیر کوئی سوی کمان ہوتا ہے رقص طاووس کا آنکھوں میں آن ہوتا ہے</p>	<p>جو گیا ملک عدم کو وہ کمان ہوتا ہے کس بکھٹ سی وہ گلگون تران ہوتا ہے</p>

دیگا پانی ٹھی کیا خجہ بریان تیرا
 قتل کا شوق یہ ہی جامی سی باہر ہونین
 مرگ کی بعد یہ ہی خجہ قاتل کی تلاش
 خواہش اک جاہم کی ہی ختم نہ چرما جائیگی ہم
 ہر جگہ دل کو مری چاہ ذوق کا ہی خیال
 بسکہ ہی کو چہ جان کی ہوا چوبانی
 کبر اچانین عشاق ہی امی مہر و شو
 سرفرو شو کی ہی کتنی تری خجہ کو تلاش
 درو دیوار کی تصویرین ہین تو بان کس پر
 کچہ خبری تجی زامہ کی ہی امی قاضی شہر
 قدر عاشق کی حسینو مکو ہونی شکر خدا
 ہرزہ گردون کا کبھی ساتھ گونجی نشین
 استخوان چورنوں پیر فلک کی کیونکہ

خود نکالی ہوئی یہ خشک زبان پرتا ہے
 سنہ چپائی ہوئی جلا دکھان پرتا ہے
 سنگ مرقد صفت سنگ فسان پرتا ہے
 پیٹ پکڑی ہوئی کیوں پیر مغان پرتا ہے
 ساتھ یوسف کی سفر میں یہ کتھون پرتا ہے
 مارا مارا مری اہون کا جہون پرتا ہے
 دم میں حر با کی طرح رنگ جان پرتا ہے
 ٹو ہونتا پیاسون کو یہ آب بون پرتا ہے
 شکل فانوس خیالی جو مکان پرتا ہے
 ایند تا تاک کی سایہ میں ان پرتا ہے
 ماہ ہالی کی طرح گردستان پرتا ہے
 صحر و مدہ لاکہ پیرین قطب کمان پرتا ہے
 بنکی پتیا مری نالون کا دہون پرتا ہے

ہندی چل طرف روضہ شیر اسیم

یہی راستہ طرف باغ جنان پرتا ہے

رہی درست طلسم حیات یا ٹوٹی
 کو فلک سی نہ مجوسی ضعیف کو چیرے
 جہان کو رحم عطا کر یہ امی خدا ہی جہان
 خبر ہی شہر پلا جامہ جلایا سانی

کسی کا دل نہ کہی ہے یا خدا ٹوٹی
 یقین ہی خاری ہو جسے تو اکلا ٹوٹی
 پیسی جو دائہ دل سنگ تپیا ٹوٹی
 بہت شمار میں مستون کی دست پا ٹوٹی

<p> جہان میں نیست کا باعث قطع سہارا ہے فلک خوشی سی کری قوس ہی وہ ظلم پسند عبت تہی آمد و شد ان تہو کی گنجین و ر و د تا فلی سے ہونہ ر و د لون کونہ مدوہی ل کی کرکین کی نہ اس کے تسم بھی ہمارا عقدہ خاطر کی طرح نہ لہلی فلک سی سنگ جفاک نہ سیکہ سی بہر یقین جہنمی لا قطع طار سے دل کو نہ آستخوان بہوئی ضائع نہ مرکی لحم اپنا ہنونی دون کسی طرف شراب کو سیکا وہ جنس دل ہے ہماری کہ دیکھ کر جنگو </p>	<p> کمزیر کی ٹوٹی اگر قصہ سا ٹوٹی زمین پہ گر کے اگر کاسہ گدا ٹوٹی کہ ہاتہ کچہ نہ لگا پائون بار ہا ٹوٹی چہانہ شور غصہ بچہ ای در اٹوٹی ملا ہو جہر سے سوتا تو چاہ کیا ٹوٹی لگائے ہاتہ تو دست گرہ کشا ٹوٹی خم و سب کو کی نہ کس وز دست پا ٹوٹی خدا سے آس نہ اسی بندہ خدا ٹوٹی ہزاروں راغ گری سیکڑوں ہا ٹوٹی بناؤں جام اگر شیشے کا گلا ٹوٹی حسین ہر ایک طرف سی ہزار ہا ٹوٹی </p>
--	--

<p> ہوا نہ ط آسکار آسن عارض کی تمانی قلم فی جحف او کی لعل شیریں جو کھنا جہنمی کیونکہ نہ خفت سی اسراہل محشرین وہ سبکش ہو کہ علم خوبی پیش نظر سا برب کعبہ معیار الولد فی ات حیدر کی غذا کیسی شب ففت وہ مالی گرم ہین جیسے </p>	<p> اسیر کرنے یہ گلزار کو کیا تاراج زمین پہ پھول پڑے ہین ہزار ہا ٹوٹی دہن کا ابوبوسہ دو یہ باقی لاکھامی ہے جہان میں شل طوطی شہرہ شیریں جی ہے مری اعمال بدسی بکہ میزان سلامی ہے کہ ساغر کافیہ ہی خط ساغر شرح جامی ہے محب و نکاح لالی ہی عذرا و نکاح امی ہے کباب کبابہ اسان جل ہنکی شامی ہے </p>
--	---

<p>گمان کو نکر نہوا و سپر جو دل سنی سی خائیت نہو مایوس انسان عالم ذلت میں ہرست وطن سے ہو سفر مشکل نہ کیونکر خاموش کو جو بے پروا نگلی اوس شمع تک پروا نہ آتا چلے جب و قدم مرونی میں ہو گئی زندہ حسین جو ہے وہ ہی تیری قدر آزاد کا بندہ حفاظت سی رہی یوسف کنویں میں فی حلقہ نہیں ہم دشتیوں کو اور پیراہن کی کچھ حاجت مخمس میں بھی کوئی وصف حسن یا زین</p>	<p>ترازد و حساب جانتی ہیں چو زمانہ مہ کنعان کو زینہ بام رفعت کا عظمیٰ ہے جدا ہو شاخے کب جھلکت ہو سی میں خامی تو کہتا ہے عجیب بزم میں بی اتظامی قیامت باد و نگو شیوہ محشر خرامی ہے خط رنسا رہ ہر سر و قد خط علامی ہے اوس کی خوف ہی جگھا آفت میں حامی کہ مغل سبزی مناب کی چادر تاملی ہے جہان میں کس قدر شہر جسے سی نظامی ہے</p>
---	---

اسیر زار کو سب زردان اتنا تو لیتی ہیں

کہ مشافو نہیں یہی صاحب طبع کرامی

<p>تنگی غم دل کو آخر باعث راحت ہوئی چہیں لے گا کس طرح اسکو بروتی کوئی پوچھتے آئے ہوا ب بیمار وقت کی خبر یار نے وعدہ کیا تھا خواہ میں آئیں گی ہم تیغ ابرو کا لیا بوسہ تو اوس بیت کی کما ساعتیں گن گن کی گائی رات ہمیں جبر کی تیغ قاتل کو دیا سر جان عزرائیل کو میرے مرنے کی گمان نہ نہیں کس کا خدا</p>	<p>استدر سمیٹی پریشانی کہ جمعیت ہوئے منقسی ہی کیا کسی زردار کی دولت ہوئی مرچکا کہ راز مانہ گڑ چکا مدت ہوئے شب کو ہم جا لاکئی ہم سی بڑی غفلت ہوئی کیا خدا کی شان ہی تم کو بی بیہ جرات ہوئی گرد و کلفت دل میں رہا شیشہ ساعت ہوئی نقلہ سنی میں کسان قاصر مری بہت ہوئے ہٹکری کو طوق کو زنجیر کو فرست ہوئے</p>
---	---

رفقہ رفقہ میری صورت یار کی صورت ہوئی
اس معی کی سمجھ میں بڑی دقت ہوئی
آپ کی محبت تو میری آپ سی شہرت ہوئی
جب ہوئی بہکو تلاش رزق بی منت ہوئی
اگلی صورت اور تھی اب اور ہی صورت ہوئی
بسیستون زین رایگان فرما دی محنت ہوئی
خلق سی محدود جب عقاید شہرت ہوئی

رنگ گیر کنی دور کنی نے کیا کیا آئینہ
ذہن میں آیا بڑی مشکلی مضمون دہن
عشق جیسا حسن ہی کی عشق نے نائید حسن
ہوک کا غم ہو کہ میں کما یا کئی ہم عمر ہر
آئینہ دیکھا اگر پیری میں یاد آیا شباب
وصل کی دولت میسر کوئی ہوتی ہی بزور
چنی کامل چین فنا کی بعد ہی ادنی نمود

بعد مدت قید سی مجوس چوٹا ای اسیر
جسم خاکی سے جو نکلے روت کو راحت ہوئی

یا شیر خدا دم مدد ہے
اب پر مرے یا علی مدد ہے
دریا سے جنوں کا جزو مدد ہے
ہر چیز کی آخر ایک مدد ہے
تحریر خط جبین سند ہے
دستی جو نمودہ بخیر مدد ہے
یہ آئینہ عاشق غد ہے
حاسد عمر ابن عید و مدد ہے
شیطان کا جہانمین نام مدد ہے
یہ پول گل سرسبد ہے

رو بہ منشون کو مجھ سے کد ہے
یر ایک بلا اسیر مدد ہے
بہوشی و ہوشیاری اپنی
ای چرخ کمان تلک یہ مدد ہے
محشر میں کر نیک دعویٰ عفو
نزدیک ہماری ادس پری پر
جب دیکھو وہ رخ ہی زیرگیو
غامہ مراد و الفقار حیدر
ادس سے بھی یہ آدمی ہے بدتر
ہے دل میں مری جو داغ لغت

ہے و ختر ز کو پر وہ لازم	زاہ کی بہت نگاہ بد ہے
صادق ہی ہمارا دعوی عشق	آنگین ہیں گواہ دل سند ہے
آمد سی ہے اد کی سینہ مجروح	تاو ک ہے الفت کمان بد ہے
ہے سکہ دہن غلامی	جو آپ کہیں وہ مستند ہے
میتا نھیں اپنا جسم خاک کے	گو یا کہ سکندر می پوسد ہے

سپ پر ہے اسیر او سکی رحمت
بہار محیط چار حد ہے

آئے بہار پیر مغان کا زمانہ ہے	جام و سبوشی ہیں نیا کارخانہ ہے
آنسو زمین کو آہ فلک کو روانہ ہے	الفت میں بھی نشیب و فراز زمانہ ہے
رو و فلک ہی اہل زمین کو نہیں قرار	ہر مہرہ اس بیساط کا خانہ بننا ہے
گردش کی احتیاج نہیں مثل آسبا	سہنجے کا منہ تلک جو مقدر کا داد ہے
چل پازیم معرفت میں فراسن لگائی کا	منصور رقمہ سنج انا الحق ترانہ ہے
دل چکی صاف ہیں وہ تو اضع پسند ہیں	پانی زمین پر جانب بستی روانہ ہے
ہے دولت جہان کو محبت نجیل سے	قارون کے ساتھ ابھی نہیں سین خزانہ ہے
سنبھاتے ہیں وہ بال اکھبتا ہی مرا	وہاں شانہ ہو رہا ہی بہانہ درد شانہ ہے
کیونکر بچے گا ناوک مژگانے دل مرا	ناوک فلک یہ بال کا ماندہ نشانہ ہے
کچھ حال عمر و تو آہش دنیا ہو چھٹے	متوڑی ہی رات طول بہت بختا ہے
مضمون چار بار و جانان جو ہیں قم	جو بیت ہی غزل میں مری چارنا ہے
مہمانسراے دہر نہیں منزل قیام	آگ یہاں کوئی کوئی سچے روانہ ہے

سوچ کا ہے زیارت شیرین تو آب کیون کر مند عمر روان ہونہ تیز رو چلے کریں جو دم و دنیا تو کیا عجب وٹیا سہ زور ملتے ہے کسکو بغیر زور	حق پوش ہے تو کسبہ ہی آستانہ ہے جو رشتہ نفس ہے اسی تازیانہ ہے درکار بیان اہل کی سہی ہی بہانہ ہے اجہی دین اہل زور انہیں کا زمانہ ہے
--	--

بہتر ہے دو چار عناصر سی تار عشق اور جانے گا اسپر یہ یار و خانہ ہی	
--	--

پیدا اتمارے ذات سی ساز مائے ہے آیا ہے جو عدم سے عدم کو روانہ ہے دیتا ہے ظالمون کو ظلم و دولت چہاں کافی ہے فرش خاک جیونین بجای فرش نادان بین مال و زر پر جو کتنی بین اعتماد دونوں چہا تین ایک حسین ہی وہ بیگناہ بے جمع کاروان عناصر تو کیا ہوا تجسس کمان ہی کوئی لکنا دار اسی ظلم مست و بلند بزم خرابات میں نہیں ہے غول عاشون کا جو اوس سر و قلم کی محفوظ ہیں جہان میں آفت سی خاک ممکن نہیں ہے کوئی اوس تیز ناز سے کیونکہ ظلم خرام نہویا دیباہ فقر	مقصود قسم ہو خلقت آدم بہانہ ہے دو دن کی زندگی کا عجب کارخانہ ہے بندوق جو جہان میں ہے صاحب خزانہ ہر نخل سایہ دار بھی شامیانہ ہے دولت کسی کی ہی نہ کسی کا زمانہ ہے کوئی ریا پر اوکے نہو گناہ نہ ہے یہ چار دن میں چار طرف کو روانہ ہے تیرے زندگ ظلم کا عالم نشانہ ہے اس بزم میں جو صدر ہی وہ آستانہ بچے سپاہ ہی علم آگے روانہ ہے اسپ گلی کو کیا خطر تازیانہ ہے آئی جو زویہ طائر سدرہ نشانہ ہے قسم مرے کمر اسی تازیانہ ہے
---	---

دیکھا ہمیشہ موردِ مگس کو شکر کے گرد

کیونکر بسر نہ بھر میں کرتے اسے ہر

قابو کبھی وصال پر اتنا نہ تھا نہ ہے

یاو کی زلفِ عدم کو تری رنجور چلے

دیکھنے کو جو ہم اوسکار رخ پر نور چلے

ساقیا دور ہو غم کی پہچان لی ہوش

یکشو چاہئے ستان گذشتہ کی بھی

آئے مقتل میں ہر طور تمہاری جانناز

کر چکا میں سفر ملک عدم کا سامان

ہم تنہا غم و غمشِ حیش ہی کیا مطلب تھا

سطح گردون کی طرح خاکِ پاری چٹکے

پہنچا سوزِ جگر خواہش می میں سا

موت آجائے اگر معرکہ آرائی پر

رضعت اسی اہل جہان سوی عدم جانی

جلوہ گر تو زمین ہوا و رہی نورِ ایسانی

سرفروشنو نکونہ کیون سر ہو دہال گردن

دار کتنے ہے کہ سردار وہی عشق میں

غم تنہا ہے جو کفنِ ماتہ نہ آیا پس مرگ

کون اب کو می حسنا غن زیادہ ہو غلیل

شام جب ہونے کی چوٹ کی نہ ہو

خلق چلائی کہ موسیٰ طرف نور ہے

فصل گل آئی ہوا باغ سے انگور چلے

ساتھ ہے باغ کی جھڑپ کا زکریا ہے

تھک گئی پاؤں تو آنکھوں سے پوسو چلے

میرے ہمراہ ہو چلا سپید شہر چلے

راہ دوزخ نہ ملے خلد کو بیور چلے

میری آنکھوں سے جو آنسو شب رچو چلے

ہو گئی زخم کس تازہ ہو انگور چلے

روزِ رستم کا نہ سہرا ب کا نہ چلے

پہر کی آنکھیں بھین آگئی بہت دوسرے

چاندنی شب میں کوئی نہ غمراہ چلے

دوش پر رکھ کی جو تلوار دہ ستر چلے

جو قدم بر قدم حضرت منصور چلے

عور آئے عدم آباد سی ہم غمراہ چلے

گور ناتما جنہاں دو چاکر گھر سے گھر چلے

باتہ پر باتہ دہرے بیٹی ہین تدا اسیر
فصل گل آئے کہیں کام بدستور چلے

آمد شام جدا ہی سی جہان پر شور ہے
راست قد اتنی کئی ہین چہشت فی زمین
کتے ہین رہر دگدرتی ہین جو مجھہ لالگی
جٹا جی چاہی زمین گود سی بکھو فشار
واہ رسے تھریر تو صیف لب شیرین کا
کیا حقیقت تیری مہر واہ کی اسی آسمان
اوس رخ رنگین پہ زلفین یکہ کہ کتہ ہین
لوگ حیدم غیر موزی کا جہازہ لیچلے
دل چرائی کوئی اوس منہ نہا پر ہو گمان
چشم ترین پہر کی کتا ہی تصور بار کا
نطق شیرین کیا نہ شاعر کو کرسی گاناور
بے پروئی قدر نیکیوں کی کمان آفاق
اور تے ہین ہوٹل انکی گانی پنجابی سوا
دوڑتی پرتے ہے پر اس سی نکل سکتی
حل مشکل کی لئے کوئی سہارا چاہیے

کیا سیاہ آنہ ہی ہی اسمین کس بلا گور
کم نہیں ہے ترکش پرتیر سی جو گور ہے
کیا قیامت کا ہی دن یہ باجو ایسا شور
ایک مشت استخوان ہین کیا ہمارا زور
خط مرا شیرین ہے خامہ نیشکر کی پورا
روڑ گوراک اسمین ہے تود و سر اشک پور
واہ کیا صحن گلستانین کٹا گنگور ہے
ہم یہ سمجھے مار مردہ پر ہجوم مور ہے
کیون نہو بدنام عالم ہین بی نامی جو ہے
چاہے مشق شناسانی کا اسجا زور ہے
کستہ بر پونشی شوری کا جہان ہین شور کا
پاسبان بیکاد ہے جب تک عقیدہ چور ہے
رشتہ آواز تار ساہ پر ہی دور ہے
آسمان ہی طاس اسمین عقل انسان گور
مرد الکن کو سخن تکیہ عصائی گور ہے

آج اوٹے گل افٹے اس دار فانی سی اسیر
بیٹی ہین تکیہ مین ہم بستر کنار گور کے

کب آتی ہیں وہ جھوٹ بیدائش کی خبر ہے
 بالین سے مری اوٹھ گئی ڈر کر جو اچھا
 کچھ نہ سہی نہ کہی جو حجبِ قتل کیا ہے
 بیہوش کیا ہے خبر بارنے ایسا
 کیون مجھ سے کہا اوستے تری خط کو جلایا
 بیہوش میں آیا تھا گیا دہر سی بیہوش
 محروم تھا شاہو نہیں باور نہیں آتا
 پہنا وہ خوشی سے جو میس ہوا جامہ
 اک بیڑ سحر سے پس دیوار لگی ہے
 بولا جو سنا اوستے لحد میں مرا کرتا
 سر نیسے مرے اونکو ہوئی زیب و آئینہ
 کتے ہیں یہ سب ہی اونہیں منظر جلانا

نادان میں نہیں مجھ کو زائش کی خبر ہے
 شاید ملک الموت کی آنکھ خبر ہے
 اغیار نہ سن لین یہ چپاٹنی خبر ہے
 اپنی نہ خبر ہے نہ دمانکی خبر ہے
 قاصد یہ مری دل کی جلائی کی خبر ہے
 آنے کی خبر مجھ کو نہ جانتے کی خبر ہے
 محشر میں جو دیدار دکھائی خبر ہے
 ہکو نہ نہی کی نہ پرائش کی خبر ہے
 دروازے تلک کیا ترے آنکھ خبر ہے
 بان جھوٹ نہیں ہے بد ٹھکانی خبر ہے
 آئینہ سی اب کام نہ شائش کی خبر ہے
 روشن ہے کہ یہ آگ لگائی کی خبر ہے

رجعت تو ضروری ہی اسیر اس میں نہیں ٹھیک

کعبہ میں یہ قرآن اوستائے نیکے خبر ہے

موت کا ڈر ہی جو ہر دم جان کی خبر ہے
 کچھ نہ تھا میں صفت سی تربت میں کیون
 جس سے کتا ہوں کافی اپنی رعایتی
 عالم پیری میں ہی صحبت جو الو منشی
 آرزو سے تیغ رکھتا ہوں نہ قاتل کی ہوس

سرگریبان میں نہیں ہے تیغ کی دانہ
 بوجہ لینا تھا یہ پہلے کوئی اس فحش ہے
 شکر ہے تاثیر با تو نہیں اثر شیعہ
 سفیر بیگانہ ہوں پر جامی گلشن ہے
 تیغ کی ڈوری کا عالم ہر کہ گروہ میں

لاکھ جو شبن پوش نہان قلعه آہن میں
 دیکھی جس گرگ کو پوشلی پہاڑ میں
 قبر میں مردہ خین زورہ کوئی روز میں
 طوق قمری کی طرح شمشاد کی گردن میں
 بوی گل ویتا ہی ہو کاٹا مری گلشن میں
 از دو حام مور و الفوشی سوا خرن میں
 آہ کو ہیر میں ہی آتش سنگ آہن میں
 چاک جو میری گریبان میں ہی وہ دھن میں
 بادہ خوار و بادہ خوار ہی کا مڑہ گلشن میں
 بوی شاہی اپنی درویشی کی پہاڑ میں
 قصر عالی میں جو کل تھا آج وہ دفن میں
 ذائقہ جو تیری گدرا ہی ہو یون میں
 خاصہ اس میں وہی ہی جو الہ میں

نہاں دو ٹکری کر ہی کی فرشتہ اہل
 نہاں انرا سستہ کشتی میں یہ خوش خلق
 کیا اک ہر دوش کی عشق میں یہ ہو کی
 نکل نکلتی ہیں ہوا ہی قد موزون یاد
 بہت مرگان نظم کرتا ہوں ثنائی بھلی
 آئی اب سیلاب یا بھلی گری پر دہن
 سستہ دیکھ کہ یہی جاہل تہ اہل صفا
 دشت کیر بگ ہوں پہاڑ وہ فی ہی کاہم کیا
 یاد چشم سہی ہی لازم رخ لگان کی سا
 دالہ اہل سہی لیکن میں ہم عالی مانع
 از نہ کی کیا ہی نہ دولت کا چہا نین اعتماد
 سہی یہ ہی کس روئے میں ہی ایہ نامہ
 چشم عالم ہی چہا یا تاکہ ہی فی جہ

انقلاب عالم فانی تا شاہی اسیر

زن لباس مروین ہی مردخت زن میں ہے

لوٹتی ہے ادھر اود ہر بجل
 ابرسم جاذب اٹھنر بجل
 نہی مگر بار کی کمر بجل
 بہر و ت سہ کقدر بجل

کان میں اود سکے ویکہ کر بجل
 نامہ پر کور وادہ گر لون میں
 ہوئی غائب جاک کی پیش نظر
 میرے خرم تلک نہن آئے

مہر گئے اود کے جلوہ رخ پر دم میں آنکھوں سے ہو گیا غائب خوش صبر جل کے خاک ہوا خط میں لکھا ہے حال بتیائے	بند کے آنکھ و یکہ کر بچا توسن اورتنا مگر بچا تے مگر بار کے نظر بچا کیا عجیب ہو جو نامہ بر بچا
---	--

رہ گیا درد دل چک کے اسیر اوہر آئے گئے اود ہر بچا	
---	--

بتا خشیشی سی ساقی یہ می گشتار گرتی ہے عجب وحشی ہوں وہ زنجیر جو جھکونہا ہوا عجب کیا روتی روتی گر گشتار بلکین اگر ہے مری بلکونسی آستونستی ہن دیون ہر چہا نین یم جنت برستای بی سر سبز عالم وہ مجرم ہوں کہ میری قتل کی مشتاق تھی خرابی لاتی ہیں رونی چہا آجاتی ہیں مشقت بھرا خلق جھکوبھی مناسب ہے نین بام رفیع بار کا نظارہ کچھ آسان اثر اس میں بھی ہے اسی باغبان کی ہفت الہی سیر کو یہ کون پوست بی نقاب آیا ہمارے اشک اگر چشم صدف ہی لکھ لیتی ہے نگاہ یار یوں کرتی ہی جانباروں کی محبت تر	ترپ کر ابرسی باریق انشا کرتی ہے ستار ش کو قدم ہزارت ہو سوار کرتی ہے سبت پڑتا ہے جب منہ سپکے دیوار کرتی ہے دہان مشک سے پانی جی ہار کرتی ہے گمان ٹکھو ہی شہنشاہ کو یہ گار کرتی ہے کہ ہر دم پاؤں پر جلا دی تلوار کرتی ہے کسین جہت بھی جاتی ہی کہیں دیوار کرتی ہے کنوین میں ہر قدم سوزن م رفتار کرتی ہے سر سبز فلک سی صبر کی دستار کرتی ہے کہ دیوار چین آئندہ آئندہ کی سوار کرتی ہے کہ عشق ہو ہو کی سب خلقت باریا کرتی ہے نظر سی آبروی گوہر شوار کرتی ہے کسی نرم من پر جیسی برق انشا کرتی ہے
--	--

<p>بنیادی کوہ کنہا نہ کر لید سی کوہ کارستہ نگاہ یاس میر پزل ہلاوتی ہی قاتل کا چمن میں تالہ موزون نکرا ہی دل سحر ایتنا جو عقل میں کہی کرتا ہی ذکر اوس سنجہ ابو کا ذبان جزوی نقصان کل تر و کبک عاقل کی خدا جانی قطر کسی لگی اس طاقت دل کو</p>	<p>کہ شیریں کما کی شو کر راہ میں ہر بار گرتی ہے لڑ جاتی ہیں بازو ہاتھ سی تلوار گرتی ہے نگاہ بانہان سی بلبل گلزار گرتی ہے توشیح آساز بان کٹ کر دم گفتار گرتی ہے شکر سکتے ہی کوئی سقف اگر دیوار گرتی ہے تنزل ہر گھڑی ہی روز میرہ سرکار گرتی ہے</p>
---	--

اس سیر اس خائے تن کا بیرو سا گیا ہی پیری میں
سمارت جو پیرانی ہوتی ہی ناچار گرتی ہے

<p>مجلو اونکی اونکو میری چاہ ہے سرد مہری عمر کو کرتی ہے کم ہے چھری اوس طفل کی گویا زبان ستہ سی جو نکلا وہ ہے کہ تا ہمین بڑہ گیا جنون سی ہی میرا جنون کنچ بے ای ترک تیغ آبدار استدر تمکو جو لغزت ہو تو ہو وہ صفت تیرا عمر بہر کیجے تو کیا دیر گزرے گھر سے یا ہر آئے نیک و بد میں فرق امی واعظ نکر ستے ہیں ہم ہی کہی اوس کا دین</p>	<p>ہے مثل سچ ولسی دل کو راہ ہے دیکھ لو سرما کادن کوتاہ ہے مرغ بسمل مرغ یسم اللہ ہے قول اپنا حکم نادر شاہ ہے عشق کی سرکار عالیجاہ ہے پیاس میں دریا کی ہکو چاہ ہے اے بتو بندے کا ہی اللہ ہے طول اقصا نہ ہے شب کوتاہ ہے در پہ حاضر بندہ درگاہ ہے آب کو ثرقی سبیل اللہ ہے سچ ہے کیا جانے کہ یہ افواہ ہے</p>
---	---

رکھہ قدیم شرع رسول اللہ پر | بارغ جنت کی یہ سید سی راہ ہے

ہون میں اوسکا جس کی باعشیا اسیر

روفق شرع رسول اللہ ہے

کا کل جواو سکی چاند سی رخسیر گئی
ساقی تمام بزم یکایک حکم گئی
کشتی ہماری موج کار کشتی ہی خاصہ
دار لقضا کی سامنی کھینچی لگی شراب
آنسو گرے مژدہ سی نو بادل برس پڑا
قاتل تی جلد جلد کے ایسے سر قلم
میرے دل گرفتہ پہ کیا کیا لرے حسین
تشبیہ دی جو ہمینی لب لعل یار سے
صیاد خود فروشنی گلشن میں نادے
شام فراق لیلیٰ تھی جس جان قضا
جام آگیا نظر جو ترے چشم مست کا
دو گام اگر میں وحشی آتش قدم چلا
پوشیدہ ظلم اہل شتم تی کئی تو کیا
میں کیا نہ میری گہری اوٹھا سلطنت
دولت ہوئی نصیب جو آئی وہ قتل کو

شب چاندنی سی ساری گناہیں چھوٹ گئی
بوتل لندھی کو عطر کی شیش لندھک گئی
مٹ جاتی گئی اگر لندھی لندھک گئی
قاضی سی میرے دردش کی بڑی لکڑی
اوشا جگر میں درد تو بجلی چمک گئی
روح نکو قبض کر شکے موت نہک گئی
پہو لو نہیں ایک غنچہ کی بابت چمک گئی
باقوت آبدار کی رتی چمک گئی
پہر کی لگائی ایسی کہ لیل نہر نہک گئی
دیکھا جو صبح کو تو مرے سر نہک گئی
زاہد کی مثل مست طبیعت نہک گئی
کوسون زمین وادی وحشت کی کپڑی
دل دکھ گیا کوئی تو خیر عرش تک گئی
دیوار بار غل ہمارے مسک گئی
چمکی جو سر پہ تیغ تو قسمت چمک گئی

پایانہ کوئی نہیں جرس وادرس اسیر

ہوئی تھی تو خوشی ہم نہیں پوئی تو ہوئے
 کیا تو یوسف رخ سورد و عتاب سہی
 نظریں ایک سی ہی ہستی و پند سی وہ
 نشان تک نہیں ہتے کا لوح تربت کی
 خطا ساق ہو صاحب گناہگار سی
 خمای اہل جہاں سے بیان کو کیا ہوا
 کہو کہیں نہ وہ گہرا کی ترک چوک کی
 چلی میں تلک کو حور و شمع لگا نہیں
 دل نہ دلیخ فخر و ن کو کب ہی شای
 کہا نہیں لائیت کی ہنر تاب و تاب گہ

یلا سی خیر تری ہمتیں پوئی تو ہوئے
 شہید شہر چہن جہن ہوئے تو ہوئے
 فکر ہوئے تو جتے ہمتیں پوئی تو ہوئے
 برائی نام جو کدہ ملکین ہوئی تو ہوئے
 قصور سے جو صادر نہیں ہوئی تو ہوئے
 رنج کو خم نہیں خوارت مکین ہوئی تو ہوئے
 دربار را و دین ہم کی ہوئی تو ہوئے
 شہاد و سہ سے دم و لہجہ ہوئی تو ہوئے
 ملک و صاحب تلخ و ملکین ہوئی تو ہوئے
 دیار سے جو حور و لائیت ہوئی تو ہوئے

نہیں ہیں گشت کی بھاری اس سے کیا مطلب

فساد و پرہیز چہن ہوئی تو ہوئے

دیوانی سرکشی چہن دربار سی کوئی
 در پردہ پتا حضرت و اعطائے تباہ
 دل بھینگی وقت ساقیہیں ہمارا
 در بند کیا شام سی تم یہ بھی نہ
 مرغان فتن سی یہ صبا کی تاکید
 یار و شے و صیت ہی دم نزع تو تھی
 مودہ ہی ہی جہان دست کشی اس ہی

دست کوئی لپٹا ہی تو دیوار سی کوئی
 آگاہ تھا خانہ خوار سے کوئی
 لکھ جواشا ابر کا کسار سے کوئی
 ٹکڑے گا سر را تو نکو دیوار سی کوئی
 پر صاف کری اپنی نہ منقار سی کوئی
 آئی مری قردی پہ نہ اخبار سی کوئی
 کافی اگر انھی کو چہمی چار سی کوئی

خورشید بی بی ماہی اکھم بھی فلک سے
 ہوتی ہیں کہیں اہل صفا باعث ایذا
 تھا صدر تو اٹھتا تہین پشتارہ مکتوب
 ورنہ کیا تم فی ذرا سیدھی تو سوچو
 اتنی تو ترپ ہو نہ اسیران قفس کو
 ہوتی ہی عطا سنگ کی گھڑی کو ہی روک
 عریان وہ ہوئی دلیر ہیرا کی شپ صل
 جس پوش ہی وہ بچاہ دقن خطاسیہ
 کیون بستی آب تھا خضر سے ہوتا
 نباشیں کو تم اغیار کا مرانہ سناؤ
 کیون تنگ ہو بوسہ دہن تنگ کا ویکر

بہترین اوس آئندہ خسار سی کوئی
 رنجی نہوا موج کی تلوار سی کوئی
 تھال بلا لائی بازہ سے کوئی
 چنانکی نہ تھمیں وزن دیوار سی کوئی
 ہوا کا ادھر آجائی جو گلزار سی کوئی
 محروم تھیں آپ کی سرکار سی کوئی
 ڈجائی جگتی ہوئی تلوار سے کوئی
 تاسیر ہو شربت دیدار سے کوئی
 کرتا جو سفارش مری خمار سے کوئی
 کتا ہے خبر مرگ کی بیمار سے کوئی
 ہوتا ہے ترش اینی نمکخوار سی کوئی

دل نرگس جانان سی اسپر اپنا ہی دھن
 بوجہی مزہ اس جام کا سینوار سے کوئے

حال ظاہری گواہ عشق بوجہی نرد
 عالم وشت میں ظاہری مری کشتگی
 سینہ کیا سد بکند زمین ابی ہیر و زک
 جو کرے خوش چکاو اور کاہی عذر تنگ
 ہی خریدار اسکے مانند لینا اینی جان
 یہ چلے دو گام وہ سارا زمانہ طلی کرے

ہاتھ رکھ سینہ پراہستہ کہ دل من دردا
 گرد یاد وشت کیا گردون گردان گرد
 فی الحقیقت تو زمین اوسکا تپہ فردا
 و عفران کشتیرین مجاہدینا کر زرو ہے
 رد و برو جس ماہ کی بازار یوسف سرور ہے
 یاد پای بار سے یاد بہاری گرد ہے

<p>ہیلوہ اوس کا کیا کسی عاشق کی دل درد یہ وہ ہو پڑے کہ جس میں مرگئی نافہ موسم گل بن زر گل گنج باد آورده جس کسی کے ہاتھ یہ میدان رہی وہ مر خوگر غم ہر قدر یہ جان غم پرورد تیز روی اس قدر تو سن کہ صبر کرد ایک اشک گم میں ہمارا جہنم مر مہرمان گرم ہی کتاب نان مر بیگرے بزدلہ ہی ہیز ہی نام مر</p>	<p>یہ چمک پر ہر کٹری لیکن نظر آتا نہیں عشق چار ابروی جانا نہیں ہی مرنا نہیں باغبان تجھ کو بھی ہی پروین کی دولت وسعت ہمت جو رکستا ہی بہادر ہی وہ فکر جنت سنکی واعطی بھی ہو تابی ارغ کیا ہمارے خاک مینے تجھ تک ہی شہسوار مجرع غالب ہی کتنی اوسکی حمت قہر ایک صورت پر ندیکہ نصرت خواں ملک کیا حقیقت غیر کی ہی منہ مری تہا کیا</p>
--	--

مرگئی رہی وہی آوارگی باقی اسیر
خاک اپنی گرد باد آسا بیا بان گرد ہے

<p>بے شمع و چراغ روشنی ہے دن دونی ہن رات چو گئی ہے کیا جہاؤن دلا گئے گئے ہے چھائی ہوئی منہ پر مردنی ہے کیا صاف چمن بین چاند نے ہے ممسک ہے بخیل ہے دنی ہے بگڑی ہوئی میشر بنے ہے ساری یہ تمہاری روشنی ہے</p>	<p>در پر ہو ترے لحد نبی ہے اللہ ترے ہجر کے درازی پڑے کسی شجر کے نیچے زندہ تو فراق میں ہوں لیکن لا جلد شراب صاف ساتے سائل ہو فلک سی کوئی کیا خاک فرقت میں جو وصل ہو عجب کیا محفل ہے جہان چراغ ہو تم</p>
---	---

<p>دل کرتی ہو زخمی دگر تیار دور از نہیں بخون میں بستہ بیرنگ نہیں ہی یہ مریح ہی تھوڑا فلک مکان تھلا ہم خوشیوں کا مکان نہ چھو</p>	<p>کیا نقش میں تیر کی آنکھ ہے کاش تیر کی آنکھ میں نہ رہے نقہ ویر جو ہی وہ روئے ہے ہی کا کاشان کہ الگ ہی ہے صحرایں بخون میں پہاڑ ہے</p>
<p>ہیں تھوڑا سیڑیاں طینت اغدا کر خوش باطنی ہے</p>	
<p>سانہ ہر شاہ کی سلطنت جگر کی شکستہ تاریخی نگینوں کی چین آہ بہت تیار بال کھینچ کر کیا فکر ہے لاغر لیکن بعد دست کی خانی جو کہ آئی شہر پتہ کہو کہ ہم کہاں تھو کہ آہ تیرا تھو روز و شب ہجر میں سالانہ محرم کار سخت نادان میں جو ہیں مہم فدا کی تھو ایک گنگا کو چھو بہتین صد کیونکہ ہی گدائی و رولت کی لمبی ننگت ال شکر فقہ کہ اوٹھی ہجر و جانان سی تھو سانہ ہی جو شش بہار اکی بڑا خوش مہسا دیوانہ ترخی لغت مسلسل کا کمان</p>	<p>جو صلی آج مری دید و شکر کی شکستہ خوب دیکھا تھو ہی داغ جگر کی شکستہ طبع نازک سے نہ مضمون کر کی شکستہ جو صلی خوب اوچھرا اور ادھر کی شکستہ شام کی وقت جو آئی ہو حشر کی شکستہ خوب رو یا جو سلم شمس تھو کی شکستہ خشاں روئی کی لمبی دانست بشر کی شکستہ پر کہی صورت سالانہ شکر کی شکستہ پانوں گہری نہ ترخی ست نگر کی شکستہ آج ارمان دل اہل نظر کی شکستہ داغ چکی مری پتی خوشیہ کی شکستہ کہ قدم خانہ زنجیر سے مر کی شکستہ</p>

دیکه لیرن ایک نظر ادر که بالین بهی یار بش گئی میری نه ساین شعر مین پس مرگ سجش سی فائده جب غور کیا ای ناصح کیا لو تشاری سودای افست کج کسین	و دست که بیک چوشت تو شکر کی فک کمی رسد که با سیر یار بهی یار ساری پول تو رمی آوندی فک چو هرایی چو رمی آوندی فک
--	---

تن بی روح در یار سی شکلی چه اسیر
روح کو چیه ندانم کجاست فکر کی شکله

لب پر ای دل گشته یار نه آنی پائے وصل کی رات تو شکلی هوس بوش کنار نامه بری ای رفقت که ہی افکنی پاکد دیکه شاطه سوا هو کا حسین کو خور پا بگل هون نه ره عشق مین هم بادیه گرد دختر زری ہی تاکید ہی ساتی کی آشت پانه سر گلبن ده بنا ای بلبل شمع و گل سی هوتی پروانه و بلبل هم رنگ تو ده یرغ سی تری گهر مین توانا کیسا کو چه تنگ سی کتا ہی مطلب و هیری باغبان بیج مری خوشی هونو کی خوش چاهی گرد که درت سی بری اوس کپ زن مریدو نکور ہی زال چنا کی خوش	بازنه مین خسته کی خیر دانه آنی پا نیدای طالع بیدار نه آنی پائے کوئی خار سیر پروانه آنی پا آتش بزم مین آتش سار نه آنی پا عرق ای گرمی رفقت ار نه آنی پا هوشه مستو نکو خیر دانه آنی پا آتش که شبنم کی هوی بو پاره آنی پا هم تری بزم مین ای یار نه آنی پا درنگ مردم بازار نه آنی پا که سلیمان کا هوادار نه آنی پا که خزان جانب گذار نه آنی پا دل کی آئینه مین رنگارنه آنی پا گهر مین مردون کی یہ مردار نه آنی پا
---	--

<p>تہیں کتنی ہو کہ چہ ہی مراد ارشفا زلہ کہیں دل پہ نہ باریک عالم کا خیال جدت نظر کی ہی شب بول اسی دل کو جو باز رہی اوس غیرت یوسف کا مگر</p>	<p>اسپید حکم کہ بیار نہ آنی پائے بال آہ نہ مین زخار نہ آنی پائے نغید آنکھوں مین غبار نہ آنی پائے حکم بہت یہ کہ خیر داری نہ آنی پائے</p>
<p>نامہ اوس شوخ کو لکھی فصاحت ہی اسیر چاہیے لفظ کی تکرار نہ آنی پائے</p>	
<p>دولت آنی جو کہیں آج ہی کل مین نہی کہ بہ شہرتی ہی کسی گھر مین عروس نہی کہیں غایب ہو قاتل سہی قاتل خلق ویرانی قتل اگر ہی خط پشت لب یا ہوں بہ بیتاب کہ جہنم ہی تصویر کچے ماتہ قاتل کا سیا شاخ شکستہ مری بعد باؤغور ہو کی تری مصحف عافین کھچو شیر زہر نامت دنیا مین نہ بھی بہ جہل آہ بانی پردہ ہوئی ہو گئی روشن فلک دل کہ کیا دل ہی جو فریاد سی لہر زہن زہر و زہر و زہر فی ریاست سی کیا یہ محروم</p>	<p>یہ دو لہن ایک ہی دولہہ کی بغل مین نہی جب یہ کسری فرید وکی محل مین نہی تیغ قبضی کی سوا او سکی بغل مین نہی گفتگو خضر و سجا کی اجل مین نہی ایک ساعت کف نقاش زل مین نہی تازگی نام کو ہی تیغ کی پهل مین نہی جای انگشت مری حسن عمل مین نہی یاؤر غور انہین ذوق عمل مین نہی تیر کی نام کو رخسار زحل مین نہی تیغ غنہ ہی گولی جو فعل مین نہی کہ زمین شہر کی ہی اپنی عمل مین نہی</p>
<p>خاموشی خوب ہی کچھ عالم سیری مین اسیر فکر کس کام کی شوخی جو غم زل مین نہی</p>	

<p>پہر دیر سے بتوں کی جھگو بیام ہو چکے اتنی تو بہر کی لاسے بہر خدا سبوتین وہ مرغ خوش نوا ہوں آیا جو میں چین نزدیک رہ گئی ہی ہمیں عدم کی منزل ہمایون میں کسی سی راہ او کو ہی مقرر کس کا لہو بہا کر آئے ہیں وہ اتنی بزم جہان میں ایسی قسمت تھی ہی اپنی رزاق ہی وہ سب کا دیتا ہی سکوروں یہ پیاس کی ہی شدت جی ڈوبتا ہی میرا محفل میں اس کے جانا ٹھری اگر ہمارا مقبول ہیں خدا کی ساری رسل پیہر اپنی نصیب میں ہی اس دور میں کمان ارباب کج آگے سدا زبان ہے لازم</p>	<p>کبھی کے رہنی واؤ کو سلام ہو چکے سب میکش کو ساقی اک ایک بیام ہو چکے صیاد ہر طرف سی لی لیکھی و ام ہو چکے برسوں چلی ہیں سرتہ آب سچ شاد ہو چکے پایا جو وقت فرصت بنائی باہم ہو چکے ہیں سرخ آستینین لگلوں تہم ہو چکے ممکن نہیں کہ ہم تک لہر تیز جام ہو چکے کیونکہ نہ رزق سب کو تا وقت شام ہو چکے یارب کہیں گلی تک آب عمام ہو چکے نوبت کلام کی ہی پھر لاکھام ہو چکے او کو درود ہو چکی انکو سلام ہو چکے ساقی کا بارہ کا پی ہم تک جو جام ہو چکے قبیح خواہ سچ چپ جب تا امام ہو چکے</p>
--	---

دہشت اسیر کیسی رحمت ہوئی خدا کی
 پہونچی قضا جو اپنی بارہ امام ہو چکے

<p>ساتھ ابرو کے رخ پہ خال ہی ہے ضعف بھی رنج بھی ہلال ہی ہے آپ ہیں لطف و قہر کی مختار ہوں تو مجہدم مگر نہیں مجھی پاس</p>	<p>ماہ بھی خشم ہی ہلال ہی ہے کچھ نہ پوچھو کہ مجھ میں حال ہی ہے لب ہلاؤں مری مجال ہی ہے جرم کے ساتھ انفعال ہی ہے</p>
--	--

<p>رنگ اوڑایا ہے کیا مرا تیرا خوش ہو ظاہر میں میری مرنی سی ساتہ تابوت کے چلا جو وہ شوخ خواب کا قصد ساتھ غیور کے میری طالب ہیں بوجھل ہلال و کہہ سئے آسمان پہ حال قسیر مر ہی جاؤں گا دیکھ کر اوسکو ترک مطلب کی کر خدا سے دعا دو بلالوں میں پانس گیا ہی یہ دل پسپ ہو سنا کہ جو میرے مرنی کو کر دیا وصف چشم نے یہ شوخ</p>	<p>سب جو زد ہی ہے لال ہی ہے سچ کہو دل میں کچھ لال ہی ہے ہیں یہ سبھا کہ اس میں چال ہی ہے کچھ کسی کا نہیں خیال ہی ہے نقص کے ساتھ کچھ کمال ہی ہے کالموں کی لیے زوال ہی ہے ایک دن وصل ہی وصال ہی ہے اس سی ہستہ کوئی سوال ہی ہے عشق خط ہی ہی عشق خال ہی ہے کیا کوئے اور احتمال ہی ہے کہ غزل ہی ہی یغزال ہی ہے</p>
---	--

یہ جو نئی غزل کہی ہے اسیر
عاشقانہ ہی حب حال ہی ہے

<p>ہر کوچمیں اوسکی جستجو کی باقی نہیں دل میں کوئی حشر منصور پکار اوٹس انا لختی کاشن میں نقاب تم ہی اوٹو زاد تری زہد شک سی ہی دامن سے جو نئی اشک بونچو</p>	<p>چوٹی نہ گلی رگ گلو کی حسرت ہی تو ترک آرزو کی تہامت بہک کی گفتگو کی گل لینی لگی ہیں رنگ بونچو کی شکل ایک تہسم و خنکو کی مجھ خاک نشین کی ابرو کی</p>
---	---

<p>سہ گند تجھے مری لہو کی حالت رہی چاک بی رنگ کی گردن گردن گلو گلو کی تجھی کہ یہ فوج ہی عسکر کی اوسا رنگ راو بد سلو کی یہ صبح سہے شام آرزو کی آخر کو اجل کی جستجو کی سرحد ہی یہ ملک آرزو کی</p>	<p>ای تیغ جفا کے ٹکڑے نا بند آنکھ ہوئی نہ ہجر کی شب حقاکہ وہ تیغ سبے شناسا و کیو شب جبر جب کو کباب ٹھکرا کے نہ چل فزار عاشق پہنا جو کفن سفید سجھے اول تو رہی تلاش و نیا عبرت سے کہا بنی بخت تربت</p>
---	--

ای زخیم دہن اسپر اپنا
جواہر ہے دہا رہے لہو کی

<p>گر میان نظر گرداب خون ہے غضب سودا قیامت کا بیون ہے کہ مسکین یہ شرف ہی ستون ہے قلمدان ہی ہمارا از غصہ ہے کہ جنبش ہی مری عین سکون ہے تجھی سوادی جوش ہی جنون ہے شفق ہی پاشراب لعل گون ہے سہریشہ خجالت سے بے نکلون ہے</p>	<p>تصور میں جو رہی کہ گون ہے پری ویون سی فکر وصل ای ول کرین زیر فلک کیا خاک آرام دم تحریر غم نالان ہے ہر فلک کیا ضعیف فی اسدر چہ چیس مری گی بیان عشق ای قیس فلک ہی یا کوئی شیشہ ہی سانی تلف جیسی ہوئی فراو کی جان</p>
--	---

اسیر اسکو نہیں میرا جوماتم

لباس آسمان کسوں سلکون

کسی دن طور پر وہ گل جو ہر سیر آنکے
ہوئی یہ قید کو مدت کہ غل بجھ کر تکی پہ
جوانی دی اگر توفی تو یہ بھی ای نہ اس
خدا ایضاً ایسا ہی جو پتہ سری کوئی تو را
تصور چنی مرنی پر ہی اوس کندن پہر کی
ٹٹائی تہی ہی غلامت شبت مار جلدی کی
عجبت رکھتا از اہم ہمہ تمت بت پرتی
بلایا ہرین ملک کی اوس خوشی طلبہ
یہاں تک خلائی ہی او کی محف من
غبار راہ تاثیر سیر سخی سی سر سہ
شش ہو ہو کی کیا گفتگوئی تلخ کرتی ہو
یقین ہی آویت کا نشان کر نہ زائل ہو
شمیم پر گل لاہی کہین جہر کجستان
وجود اللہ کا ہی خلقت کو نین نہی تا
تب ساری کری بیمار ای ساری حکمیوں
زین گور کو ہم ملک یہ گمانہ سمجھتی تھے

شجر سیر انت نہی انت مرنی کی صد آنکے
رہا ہو جلدی قیدی مری گہر سی بلکے
شباب آنا ٹہر جان کہ دل کا جو جلد
نہین ممکن کہ اپنی شیشہ دل سی صد
گہلین تختی جو اپنی تیر کی کان طلبا
سہا چکی تو کیا چکی قسمر نکلی تو کیا
چلی تھی جانب سجد سوی تجا نہ آنکے
روانہ ہوں تو غرقت جلدی ای خدا
جو دیکھی فال ہی عاشق خلاف بدعا
میں تن بس قافلہ میں خاک وازدرا
کہوں میں ہی گزایا تو کیسی کیا مہرا
بجانی سبز و اپنی خاک سی مردم گیا
تنہا دل بلبل نفس میں آجیب
نیچہ جسطرح سفر او کبری ہی جدا
مرھن شق اگر ہو کر سو دارا فنا
بت سی لوگ لیکن اپنی صورت آفتا

اسیر ایسی کروں طاعت اگر ہو دیر میں جانا
کہین تحسین برہمن بت کی منہ سی مر جانا

ہجر میں عیش کمان بادہ امواج میں ہے
 مردک طرفہ تری چشم سیدہ فام میں ہے
 صید لاغر تہا پندایا بھی چوکا صیاد
 درجلا دیہ دی جاکی جو دستک مینی
 چشم معشوق سی اس بنی بصری عوی
 رہنی آیانہیں اس منزل ہستی میں کوئی
 ایک ہی ہونہ سکا وصف لب او سکا ہر
 پیاہندی یار کی دیوار غنیمت ہی یہ قوت
 خوف عیب پائے لڑتا ہوں کتنی ہن یہ کو
 خانہ تن کا ہی معلوم ہی منع کوشیات
 دیکھ لی کلک شکتہ کی قلمدان میں جگہ
 کیا ہوا سرخ جو میں تیرہ دلون کی جہر
 نن ہوا زار نہایت تو بنا موسیٰ گھر
 میری قیمت کی جو دانی تھی پس ای صیاد
 سیر عالم کی اگر جام میں جم کر اتا
 نخوت حسن ہی بیفادہ سوچو تو ذرا

جام ہی میری طرح گردش ایام میں ہے
 مشک نافہ غرض مغز اسی بادام میں ہے
 میں نہیں ام میں یوں مری ام میں ہے
 موت ہوئی کہ ٹھہرہ رہی آرام میں ہے
 سخت تیغ زہی سودا ام بادام میں ہے
 جو مسافر ہی وہ چلنی کی سرجام میں ہے
 غیر گذری کہ زبان نبی اسی کام میں ہے
 تیرہ شب خواب میں تان گل رام میں ہے
 کثرت می ہی یہ عرشہ تری اندام میں ہے
 اس قدر صرف جو تعمیر در و بام میں ہے
 تو مرکز پاؤں جو بیباہی وہ آرام میں ہے
 شام تاریک ہی سخی شوق شام میں ہے
 عشق کتنی ہن جی حرج ہا جام میں ہے
 چاک غریب کی مانند مری ام میں ہے
 ساقیا سیدہ وہ عالم کی مری جام میں ہے
 اک حسین اور ہی آئینہ حجام میں ہے

جو مشرف ہوا دوری کی زیارت اسیر

سہر بر آوردہ وہی حلقہ اسلام میں ہے

اک دل درویش نال

کیا کہیں ہم عدم سی کیا لائے

<p> تہکدے میں بہل گیا بل زار ہندی قاتل کی ہاتھ تک پہنچی مر گئی ہم تو بولی قبر سی موت دی کی دل او سکون قد بوسہ لیا درِ دل جب سنا بگڑگی کہا نہوی سبزہ زار خاک لحد ضعف سی ہم ہین کل ناوید نہ ہنسا لوگ تیری محزون کو روبرو اس صدمہ کی ہم تک خطنی او سکی دکاتی شام فرا ہو کر سنہ اگر سنگ لینے قاصدوں کو جواب جب نلا </p>	<p> اب حسد میں ہین خد لا کے دیکھی لب یہ رنگ کیا لائے تیری روئے کو ہم منا لائے کچھ لگاڑا تو کچھ بنا لائے لونہی داستان بنا لائے خضر تشریف بارہا لائے کوئی خاطر میں ہلکوا لائے زعفران رار ہی دکھا لائے دُرتی دُرتے خد اٹھ لائے مورچی نیل کو لگا لائے استخوان قیس کی ہمالا لائے پرزے مکتوب کی اوٹھا لائے </p>
--	--

دل بیغیا اسیرِ بزدل

سرو قدی لبِ دہلا لائے

<p> عشق گیسو وچ چاک سینہ ہے ہم ہی اوس پیرِ غامی ہین مرید دی کی محی تھوری بہت سالی ہوا وصف قاتل میں پڑھو شمعِ غرور بالِ سدر کی بٹکی کملی ہو گئے </p>	<p> حال شانے کا ہمین آئینہ ہے خضر جبکا خادمِ دیرینہ ہے آج ای ساقی شبِ آدینہ ہے شاہنشاہِ دفتر پارینہ ہے تیری وحشی کو یہی شمشینہ ہے </p>
---	--

کربالی در سده رخ ہی زیر زلف	سانب کی مٹھی دین کیچھہ
کبھی شکل بام خوش پشیمانی	راہ ناموار صحرا زہد ہے
دل بھلا اوسکا جو آریا رو برو	روی جانان آتش آئینہ ہے
عشق رخ میں یہ خمیدہ ہو گیا	سہری معشوق حل ایسا سید ہے
کیا کروں اسی خضر میں بخت	حال اکندر بھر کایہ ہے
اگا گر کیا ہوگی تیغ اعتدال	ہر رباعی اپنی چار اکینہ ہے

کام کیا گرد و گردت سے اسیر

صاف ایسا سینہ بی کینہ ہے

تیری در کی نہ کہی مجھے گدائی چوٹ	ای شہ حسن اگر سار غنایاں چوٹ
چاندنی شب میں جوبی پردہ وہ چہرہ چوٹ	شرم سی ماہ کی چھتک پہ بھائی چوٹ
مخلصی زلف کی بچیر سی پائی لیکن	قید الفت ہی نہ ہم بعد رانی چوٹ
وصل ہوئی پہ سہی جب کا کٹھک پائی	چاہی ہاتھ سی وکی نہ کلائی چوٹ
ترک ہم نہ بھی بی شبہ کریں بادہ کشی	زاہد و تم سی اگر نہ ریائی چوٹ
چاہ یاروں میں کمان قصہ یوسف ہی د	جوش لاری جو حسد بھائی سی بھائی چوٹ
تیری کشتوں کی جلائی میں چاکو ہی فوف	جی نہ کیونکر دم اعجاز نائی چوٹ
وہ میجا جو خبر لے کہی بیماروں کی	مرض و طبع کی بحر ان میں لرائی چوٹ
استدر و صفت میں اسکی کف نگین کی	کھین بازار میں کاغذ نہ خانی چوٹ
استین یار کی ہاتھوں میں الہی آجا	داسن دل سی کہی دروغ جانی چوٹ
سہر خور و ز قیامت ہوشیدون میں ہی	جسپر او ترک ترا دست خانی چوٹ

ای جبرس مغز پریشان ہی سنیو کا	خوب ہو تجھے اگر ہرزہ درانی چوٹے
عمر بھر کیون نہ ملوں میں کھت افسوس اپر	ہات سے میری چودہ ریت حنائی چوٹے
<p>زنگ نم جس سی ٹپکتا چی شی ہی تو یہ ہے</p> <p>مہر بھی رکھتی ہیں الفت ہی وفا بھی عشق</p> <p>نشہ می کا ہی انجام خمار ای ساق</p> <p>رونق جاوہ ہی پر زون ہی مری دامن</p> <p>سیکڑوں حادثہ مرده جلا دیتا ہی</p> <p>تیغ جلا دگلی ہے ملے گی آکر</p> <p>بادہ صاف تو سبکو ہین درد تہ جام</p> <p>ساتہ ہی آئین گے بالین پہ امیہ دم نہ</p> <p>چلتی چلتی سہر قوطاس ٹھر جاتا ہے</p> <p>فقر استہ ہی یہ سید ہا امر اسی ٹھہرنا</p>	<p>خون نشان زخم کی صیوت ہوں نہ ہی تو یہ</p> <p>نہ بر کا نام نہیں انہیں کمی ہی تو یہ ہے</p> <p>سب طر حکا ہے مزاج مزیگی ہی تو یہ ہے</p> <p>دشت میں بارہاں والو کی گلی ہی تو یہ ہے</p> <p>لب جانان میں سیاحی افسی ہی تو یہ ہے</p> <p>عید افسی کی غریبوں کو خوشی ہی تو یہ ہے</p> <p>کرم پیر خرابات کہی ہی تو یہ ہے</p> <p>ملک الموت کی آئی کی خوشی ہی تو یہ ہے</p> <p>حسن بے اسبلم میں ہی بدی ہی تو یہ ہے</p> <p>راستی ہی تو یہ ہی دل کی گچی ہی تو یہ ہے</p>
عاشق احمد مختار مراد دل ہی اسیر	اس زمانہ میں او میں قونی ہی تو یہ ہے
<p>لیجی دل اگر ارادہ ہے</p> <p>منہ نہ شیشے کا بند کرساقی</p> <p>رند زاہد کی کیوں کر عظیم</p> <p>کوئی پھر تا ہی جا کی عید شہاب</p>	<p>کیا کوئی آپ سی زیادہ ہے</p> <p>درتوبہ ابھی کشاوہ ہے</p> <p>کیا کوئی پادشاہ نہادہ ہے</p> <p>یہ ہی معدوم کا اعادہ ہے</p>

<p>ورق روی یار ساوہ ہے کہ ہر اک تشنما پیادہ ہے آب شمشیر ایتادہ ہے صاف ملک عدم کا جادہ ہے کہ مراخت تن لبادہ ہے قوس گردون تلک کبادہ ہے ایک بارہ کا خانوادہ ہے معرکہ باغ سے زیادہ ہے ہر پیادہ گل پیادہ ہے</p>	<p>ابھی کم سن ہے خط نہیں نکلا ہوں سوار خبازہ ہوئی تجھ سے کون پیاسا ہی واجب العظیم جسکو کہتے ہیں لوگ موسیٰ لا غری سے ہی بتویہ عالم زور و جوش سی مری قبضہ میں کچھ نہیں بقیہ سب ایہ میں کون گلروہ ہے وار میدان کل اسوار ہے ہر ایک سوا</p>
--	--

فی الحقیقت تری سخن میں آئین
 ایک عالم کو استفادہ ہے

<p>لباؤں کی حق میں کانٹے بو گئی تہی مقدر میں جو ہونی ہو گئی موت یارب مر گئی یا سو گئی عقل سی میدار دولت سو گئی خط عصیان کی سیاہی ہو گئی جاگ اڑی ہیری قیمت سو گئی جاگ غافل صبح پیدا ہو گئی بہر ہی تہی غویش بنم رو گئی</p>	<p>باغ میں اگر جو شبنم رو گئی کس کاشک وہ کیجیے کسا نکلا ہجر کی شب منتظر ہوں دیر نشہ زرمین میں غم کو ملا مر حبا اشک نہ است مر حبا وصل کی شب بھی نکلا کامل ہین پیام مرگ یہ موسیقی بی تباقی اس چین کی دھمک</p>
---	--

<p>چاروں سبکی کاوتہ ام گئی خاکسیر بیان آکھ پڑی گئی</p>	<p>اقیر و زانواں کی کھوکھلی و نیم اکون مہر یکسر کا نام و اوتام</p>
<p>کوئی قاتل سے نجات تا آتہ پنہس گئی آفت بد چلن تہ گئی</p>	
<p>یون چلی ہم سطر آسو چلے تیرہ مہر خان خجہ ابرو چلے شکل رنگ آئی رنگاں بو چلے ہم پڑا ہوا گر گر پڑی افسو چلے سامری پڑی ترا جا دو چلے کیا کسی کی شبہ اسی بد خو چلے دار پر رکھ دیا گر قابو چلے اسی سب کا کوئی ملو کی تو چلے بجھکے ذکر رسم ابرو چلے دیکھو بوسہ شفت الو چلے رات اوس ہی تہ پاملو چلے</p>	<p>سر کی بھل ہوئی بہت بد خو چلے وصل کی محفل ہوئی میلان چلے بے ہستی میں بکروئی سی ہم کلبہ ہفت رہی بیراہ رو بہاؤی ہیں ہم تہ اسی چشم پار کالیوں سی بات کی ملت ہنن قد جان سی ہی پاشی سرو باغ ہم کو چلنا ہوتا تھا ہست سی محال تیغ چل جاتی تو کیا اسکا چب میوہ فصلی ہیں بھیا چاہیہ ہم پر لائی شہنا کر در دول</p>
<p>غیر اوس کے پاس ہم دوزی آہیر کیا کرے جبکانہ کچھ قابو چلے</p>	
<p>جان ہی جانی کہیں جب گڑا چکے ہی بچے تانا تو بس تہرا چکے</p>	<p>دوسری جینی کی تہ سب جا چکے میں گھر بن وہی ہے آج کل</p>

تربک الفت دل نہیں کرتا بول
وای قسمت تب ہوئی ہوا اپنی آنکھ
اب تو اوٹھو اسے کوتاہوت آئی
دیکھو کیتانی کا یہ کس منہ پر ناز
روز کی دھڑکے کہاں تک درخطف
اب نہ مانے دل جو سقم میں پڑے
وہل میں شک ہی کسی کا فر کا کام
سر کے ہو روز کا قصہ تمام
ای فلک تو ہی نگاہیں تیرا ستم
جسکو رہنا تھا وہ پیچھے رہ گئے
جاتا ہوں بیدار مٹے آپ سکے

جی جو سمجھانے کا تھا سمجھا چکے
بہ سہل سی سب سافریا چکے
تو کہ مردی کو مری کھنسا چکے
ایسے نہ ہی ہم تہین دکلا چکے
ہو تیا ستم کو جو آنا آ چکے
خستہ محبت ہو چکے سمجھا چکے
کریکے وہ وعدہ قسم ہی کہا چکے
کہنچے خجہ کہیں چمکڑا چکے
ان کما زاروں کو ہم چلا چکے
ہنگو ہانا تھا وہ آگے جا چکے
دل خرا باتوں میں تم بھلا چکے

عاشق سے اتبواز آواک سیر

دی کے دل سوار دھوکا چکے

جب کتنی ہیں پاتی ہیں چین بر چین تجھے
اللہ رے نور دین دل غم جو دکا
منظور حق ہوا کہ ہو بی پردہ قتل عام
نادان نہ ہاگ گو خیر بیان ہی تقدیر
کرتا نہ کوئی قدرت کامل کا اعتقاد
اسی غم پہلوی گھر سے بنا دیکھ کتنی ہیں

پہلکیں وہی چاک لگی ہوں ہی آستین تجھے
سجدی میں صاف دیکھ رہی ہیں تجھے
کہنچی نہ تیغ قہر بنایا حسین تجھے
آخر تو ایک روز ہی آنا ہیں تجھے
کرتا اگر نہ خلق جہاں آفرین تجھے
ایسا وسیع گھر نہ ملے گا کہیں تجھے

<p>نصرت ہوئی ہی ایسی بچی تھی اسی خاک تیری قدم کمان مرا او بڑا مکان کمان بزم خیال اہل بیونین ہی تو پرست شیرین ہی تو نرسد و فرما دکا ہی زخم حق تو یہ ہی کہ کرتی ہیں سب دعویٰ و رو</p>	<p>نفرین کروں اوسی جو کئی آفرین تھے اب تو کمال جذب کا آیا یقین تھے کتنی ہیں طلبا بہان بہان جو رسیدے سمجھا ہی قیں لیلیٰ محل نشین تھے میری سوا کسی فی بھی دیکھا نہیں تھے</p>
---	--

ترجیح ہی سخن یہ نموشے کو از نون
دم ہر اسیر فکر کی فرصت نہیں ہے

<p>جاؤ سبہ تم کو اگر جانا ہے آشنائی یہ تری بیٹے ہین چاہے شکر جو گزری گزری اس سر امین ہی مقام اک شگ ہم تہی بخت کمان عیش کمان گہر سے نکلے ہیں سر راہ مگر خط لکھی یا تو دولت بھائی عشق ابرو نہ کریں جسم کو کوچہ اوس ترک کا ہی جاؤ تہ کو جوڑی سی نزو کی رستہ دم رفتار دم سر و بہرین بہرین جسم ہی بجا ہی جان</p>	<p>اپنی قسمت ہی مین مرجانا ہے او حسرا نہ او دہر جانا ہے آخر اک روز گزر جانا ہے شام آنا ہی حسر جانا ہے ون فقط زیت کی بہر جانا ہے نہیں ثابت کہ کدہر جانا ہے ہندوئی کا یہ سکھر جانا ہے تیغ کی کھاٹ او تر جانا ہے پانوں رکنا نہیں سر جانا ہے زلف کوتا بکر جانا ہے ٹنڈی ٹنڈی جنہیں کدہر جانا ہے اپنا جینا نہیں مرجانا ہے</p>
---	---

شام سے کیا ہمیں نیند آئی اسیر
کہ سفید پتھر چھلچھل جانا ہے

میان ہی تیسرا دن و طیاری ہی پہونکی
جو وصلی ہی خط گلزار کی کیاری ہی پہونکی
نانش ہو چکی غنچوں کی اب باری ہی پہونکی
جہان میں لاداری انکی زرداری پہونکی
کہ وہ نازک بہت اور کوکری ری ہی پہونکی
نہ میدنا کاری مینا نہ گلکاری ہی پہونکی
چمن بن بہینی بہینی کی پیاری ہی پہونکی
بن آئی گلغرو شوق کی خریداری ہی پہونکی
کہ انی قصرتن میں چار دیواری ہی پہونکی
سبارک باغبانوں کو پرتساری ہی پہونکی
کہ چادر میری بت بہت بہاری پہونکی

گلکی مین یار کی بہری ڈوہر بہاری ہی پہونکی
بہاری خوشنویسی پاکستان کا تہا تہا ہی
حسین خاں پیش تہی صد شکر تون کین دین کین
تو نگر چارون کون پول مین فیصل دولت پر
خدا حافظ ہی طفل باغبان کا ہیکو گیسکا ہے
کی گنتی فلک فی طاق منجھانوں کی برو
جادی باد گلنگ گاہی رنگ ای ساقی
حسین کئی لگی جیسے سہ بازار گلزاری
فراق یار مین گل استقد اعضا بہ کمانی مین
بہار سن آئی تیری شاتون کی حصہ مین
یہ سنی خاک کو پائی خابستہ سنی وند آ

اسیر اون عاشقوں کی یاد مین ہی چشم تر گریان
بہار غم ہی نہ فیض تک جاری ہی پہونکی

ابھی سوئی مین جاگی رات بہر
چلے ہم پیچھے پیچھے نامہ ہر کے
ادھر کی مین نہ اب بھل دھر کے
کہ اب آئے لکے لکے جگر کے

نہ پڑی ای صورت شہر شور کر کے
بڑا یہ شوقی خجاستہ ہر پر کر کے
غضب ہی نیم جان فی جہا
ہوا آنکھوں مین قحط اشک شاید

<p>تمهاری ماتحتی شایسته آریا آنی شکوهی گداز شمع جسم چلبی قتل بر شمشیرین هیز هوا البریزانیا سانس جسم بهت یاد آریا او کس زانو کاه بهمان دریا مین بودم بهر تاز مری رنجبر کی حلقه بهین یاز بتاون کیا که داغ دل بین ایی یارب هوئی شام شب صل لوی باکوئی تیش به تاشی از کسی دعوت میرید و کو به تاش لی بوسه اگر سیب ز تن کاه بدن گل کاجوی صد چاک لای ملاو خیمه مرجان سبزه تری و شوی کو کیا در کار خیمه</p>	<p>قدم آهون به سیری نامرکز عیان آثار بین کچ تو سر قدم اپنی نه سر کچ پر تیر پلایا جام اوی ساقی فی جعب جو سوئی ریر سر هم ماته و سر ران پل بنده گئی گردن سر جو دونون پاتری پل و سر گنی جاتی نهین تی شوب سر ایی آثار پیدا بین سر کو اثری بنده بین باب اثر بهر بوی بین عنایت کی طر بهر بیوتن می طاق اسر ندوایش ادا کی بین بهر بهر بیوتن می طاق اسر نام تک بزرگی بیوتن اسر</p>
<p>اسیر اوج فلک بهاد و خوش نشانی بین</p>	<p></p>
<p>صبح شام اپنی صبح شام هوئی کبھی خندان هوئی تو صورت گل</p>	<p>همه اسی دور بین تمام هوئی کوشادی برانی نام هوئی</p>

<p>برودہ اوس اردی صفاست اوٹھا قتل کو میری ہجر جانان میں کون مجھ سے اوٹھ گیا یا رب کون ہیں ہم کہاں سے آئی ہیں ایسی گھڑیا لیون فی شورش کی دست پر نور سے یہ پایا نور اور بے دوداہ سے میری تیغ ابرو کا سنکی صدف کہا کسی عارض کا بندہ گیا مضبوط دیکھ کر تیری آنکھ کی گردش تہی تواضع کی جو مجھے عادت اوٹھ گیا ہاتھ خود بخود چمرا ہونٹ ہیکش کہلی جو بچھا آنکھ</p>	<p>یا کوئی تیغ سے نیام ہوئی فوج انجسم سپاہ شام ہوئی بزم تسبیح بے امام ہوئی عمر اسے سوچ میں تمام ہوئی نیند و صلت کی شب حرام ہوئی صبح روشن چٹری کی شام ہوئی زلف او سکی سیاہ فام ہوئی تنکو ہی جبرأت کلام ہوئی اور رنگینے کلام ہوئی بادہ خوار و نکو قدر جام ہوئی فوت کب وہ تہ حرام ہوئی یہ ہی اک صورت سلام ہوئی محکوساتی تلاش جام ہوئی</p>
--	--

تہی جو زاہد کی جاننا زہیر

سنتی ہیں وہ ہی ہر جام ہوئی

ہیتے

زمین کو ی جانان آسمان دیتا تو ہم
 خدا ان نیز بانو کی زبان دیتا تو ہم
 عوض ہوں کی کاٹی باغبان دیتا تو ہم
 مقدرا گریو سب زبان دیتا تو ہم

مقدر استراحت کا مکان دیتا تو ہم
 بہت مرغوب لقمی لیلی کی گویا
 عتاب و لطف و دلواکب ہیں نگین کی
 بزرگ آئینہ اس بزم میں خالی ہی دل لپٹا

خضر آب بقالا تو لایا کسکو پرورد
 نبات رنذر کی خواہش نہیں تھی کہ لڈ
 امانت کی غرض شل سکندر غدر کیا
 سر پہ یاسہ غلامین سرگ کی تلخی نگہ راہی
 تھیں یہاں تو قف نابعدین کی جان
 وہ لاغیر کہ اپنی نقش پائی ہم یہ کتہی ہن
 رہی دیدہ یعقوب ہی ہنڈ سر

کوئی جام شراب ارغوان دیتا تو ہم لیتے
 ہر بوسہ وہ بہت شیریں مان تیا تو ہم لیتے
 بدو و شاخ و بیج ائی ہر بان تیا تو ہم لیتے
 پیالہ زہر کا پیر خان تیا تو ہم لیتے
 ابھی رستہ جو کوئی ہی نشان تیا تو ہم لیتے
 جو پڑ رہی کوتوا پنا مکان تیا تو ہم لیتے
 خبار راہ یوسف کاروان تیا تو ہم لیتے

اسیر اپنی خنک پر شکلی گل کتہی ہن بلبل سی
 خدا ایسی بہار خیزان تیا تو ہم لیتے

خاکساری میں نقش پامیر
 بیڑیاں سو ہزار بہت گریان
 ایک تو قدردان حسن رہے
 ہات زلف رسالک پہونچا
 ایک طرز نگاہ ساقی میں
 سخت تابوت میں ہوش رنڈ
 میں ہوں اور گوشتہ مزار مرا
 پھول گلشن میں غار حرمین
 ہرم عالم میں ہوں میں آئینہ
 خوف گل چین سے باغ میں بیا

ہر قدم پر ہن رہ نہامیر
 ہن سلامت جو دست پامیر
 قتل عالم کرو سوا میر
 واہ کیا نخت ہن سامیر
 تیس روزی ہوی قضامیر
 دوست سب ہن پیادہ پامیر
 پر گئی ساری آشنا میر
 منتظر ہن جدا جد امیر
 سیکڑوں صورت شناس میر
 پھول جاتی ہن ست و پامیر

نیش غم ہی کہان نجات اسیر
کہ عمارت ہین افسر با میرے

یہ ر لٹ ہو کسی شوق و پسندی ہے
تمہاری خال فی چٹا دیوای عارض کو
انگل کی تن ہی کہان جاگ ہی یہ طائر روح
کہین مر گیا وہ ہو گا شیبہ در راہ خدا
سوئی یہ بھی یہ اوس شہسوار سی لہشت
ہماری آہ سی بس ایک تم نہیں ڈرتے
چھری جوڑا کی ہر وقت تیز رہتی ہے
کیا ہی عشق فی کس شہسوار کی وحشی
بندی ہوئی ہین ہزاروں پیور دل ہی تو
چو آب کتی ہین کرتی ہین دخل کیا کہو

کہ بند بند کو پیوند بند بند سی ہے
نموداگ کی اس دہ سندی ہے
رگون کا جال زیادہ اس سندی ہے
جسی کہ عشق تمہاری حسین بندی ہے
غبار راہ میں ٹپا ہوا سندی ہے
وگرنہ سب کو خطر آتش رہا سندی ہے
کہان کی تمکو عداوت فیاوندی ہے
کہ طوق آہن نعل سیم سندی ہے
زیادہ جہاں گشتکار سندی ہے
رضا کی غرض آپ کی پسندی ہے

رجوع عشق ہی دل کی طرف خدا حافظ
اسیر صحبت قصاب گو پسندی ہے

ہجر میں حالت بسمل کہی ایسی تو تھی
آدھی کیا کہ قدم تھکتی ہین سیاروں
صاف بی پردہ ہی قائل نظر آتا نہیں
عکس پڑتا ہی تو جسم سی ہوتی ہیں
پر دہ گشت جلی جاتی ہین پھولوں کی صبا

جیسی اب ہی پیش ل کہو تھی تو تھی
دور آہ کی منزل کہی ایسی تو تھی
حیرت دیدہ بسمل کہی ایسی تو تھی
تیزی خجہ تامل کہی ایسی تو تھی
کرم آواز غدا دل کہی ایسی تو تھی

<p>واہ کیا خوب جو اس نے مین نکالا جو بن قیس آوارہ بگولی کی طسج بہر تابی شکر صد شکر کہ اب پاس ہیں ہم دوزرب شاید اس قاتل خونریز کا کوچہ ہی ہی آشنا جمع ہیں آیا ہی نہائی کو یہ کون اب یہ کیا ہی کہ ہی محروم تماشا مری بڑی کی آئی ہی اوہ ہر کا کل لیلی شاید شمع شاید کہ تری آتش عارض ہی چاک بنکر اوسنی اب اور دیا چرخ فی چرخ</p>	<p>آپ کی مشکل و شسائل کہی ایسی تھی خواہش لیلی محفل کہی ایسی تھی وہاں تیزرق و باطل کہی ایسی تھی راہ چلنی مجھے مشکل کہی ایسی تھی بیڑا کی لب ساحل کہی ایسی تھی آرسی پنج میں حائل کہی ایسی تھی پای مجنون میں سلاسل کہی ایسی تھی پیش ازین گرمی محفل کہی ایسی تھی مگر و شش کائنات کہی ایسی تھی</p>
--	--

یہ زمین بہل ہی کیوں کرین کہانی ہو اسیر
 شاعر ہی آپ کی مشکل کہی ایسی تھی

<p>شب را وصال بُت بی پر نسو جی انظارہ قاتل مے کیا محو یہ ہکو دہو کی مین مری پاؤ نکو جھڑائی کا ٹا اسد رجبہ کچا ضعف کہ لہابِ غلبہ کو زادہ کور ہا و صفت می نہاب سی ارکار ریت مین کیا عذر تو بولی یہ فرشتہ تہا قصد کہ اوسچہ کہیں گی یہ کہیں گے جانا تہا کہیں اور بہنگ کہیں پہونچا</p>	<p>چہا پایہ اندھیرا کوئی تدبیر نسو جی گردن پہ چکیتی ہوئی شمشیر نسو جی زندان میں یہ ظلمت تھی کہ رخسار نسو جی دیکھا جو مرقع مری قصہ نسو جی خفاش کو نور شید کی تنویر نسو جی اب دور کی سو جی تم نقص نسو جی دیکھا جو وہ چہرہ کوئی تغیر نسو جی نالی کو وہ ہو نین میں نہ تاثیر نسو جی</p>
--	---

چاہا تو بہت پر ہوا وصل میر	تقدیر کے آگے کوئی تیر نہیں سوچی
ایسا دل مضطرب کو کیا شوق فی انہ	راہ شکن زلفت گرہ گیسو سوچی
خط یار کو لکھا تو نہ لکھنے کی برابر	مطلب کی عبارت دم تحریر سوچی
تھا بکے شریعت سی جد مسئلہ عشق	قاضی کو مری جرم کی تصدیق سوچی
قاصد نگہ اوس گل کا مکان غار	سوار گیا تو تجھے تعجب نہ سوچی

روشن ہی کہ کہنی کو اسپر اپ پیر بخانی
اوس صحیفہ خسار کی تفسیر سوچی

جبرم خالق اسیر کا بخشے	آوی خوب تھا خدا بخشے
کاش اتنا ہی ہو کہ حشر کی دن	آتش جہنم آتشنا بخشے
کوئی قاتل نظر نہیں آتا	کس کو مقتول خون بہا بخشے
عشق نے دل کو داغ دی کیر	سیکڑوں باغ دکشا بخشے
مرض عشق کا علاج نہیں	فائدہ کیا کوئے دوا بخشے
کچ گئے طول میری بیماری	اب شفا خالق شفا بخشے
غائبانہ سیکو بد نہ کو	اتنی نیکی تھیں خدا بخشے
ہجر میں ہو کہین وصال نصیب	یا الہی اثر دعا بخشے
نکمت اوس گل کی لیکھی آئی ہے	دل کو فرحت نہ کیوں صبا بخشے
یاد لب میں پیون جو خون	شربت قند کا مزا بخشے

ہی سخاوت علی یہ ختم اسپر
گنج لوگوں کو بار صبا بخشے

محسن غزل خواجہ حیدر علی آتش سرجم	
لوٹ کر گنگا کی سب مال و دولت لیکے آنکھ تیری ہی قرار و بر و طاقت لیکے	جنگی تھی بہر دل فی بضاعت لیکے سرخیاں ہر خون پہا خیاں لیکے
	نبال ہنگام نہی سین گوی است لیکے
غیر قہنہ مال ہی اپنی ہوں میں ہی کیا مرا تھا کہ جہانی ہم کو خون فی شل گرد باد	ایماندار و شہیدین سپہ دل ہی تار مردانہ گویا شہیدین ہی ہی ہکویا
	واوی ہر چارسی ملوی سلامت لیکے
بعد مرن ہجر کی ٹہنی و کھاتی ہے مرا زہر کھا کر اک شکار لب پر مواہون کہنا	ابتدا ہی کچھ محبت کی سہب ہر انتہا جان شیریں کا نفوس ہی چشم لب تھا
	قبر پر دشمن گاہ ہی بہر کی شربت لیکے
عاقبت محرومی قسمت گئی بلا چلین عالم حساب سی حاصل ہوا آخر کفن	کیا ہوا جو ایک شہادت باعیان بدن چال و کنوئی مری امین ہی ہی پیرین
	ہلکتی چلتی آسمان ہی ہم خیمت لیکے
جائے تک جتیار ہا مسکن ہا ظلمت سرا تیرہ بختی کی اثر فی شامت گل گردیا	ہمکہ تھی زلف تباہ سرین تھی ہوا شامت اعمال باقی رہ گئی بعد فنا
	صبح کو گوی اوٹھا کر شمع تربت لیکے
کیون نہ جا بلبل آسا کوچہ محبوب میں دیدہ و دل فی گہیٹا کوچہ محبوب میں	نہی ہوا ہی روح نہ آسا کوچہ محبوب میں و لیکر رنگ تماشا کوچہ محبوب میں
	کھینچا کھینچا فرشتی سوی نبت لیکے

ہی بہار شادمانی سی خزانِ جسم ہم	جو شجر اس باغ میں گتای ہو تاجی سلم
ہمسی پوچھتی تھی سی توہین آگاہ ہم	باغِ عالم میں ہی فہموں کوہی بزرگی کا غم

سیرتی اس زمین سی زرد ورت لیکن

یون تو کی طبع فن شعر میں زون نہیں	میری دیوانی مگر دعوت کوئی افروز نہیں
شعر صنفِ چشم کا کل میں بچہ فسون نہیں	مصنفِ خسار کی مضمون مضمون نہیں

سب کی مضمون پر مری مضمون فیض لیکن

کیسے بکری ہماری فرقت و راحت نہتی	دست پاچیں تھی بالکل جسم فانی نہتی
اور زیر خاک بچنی کی کوئی صوت نہتی	نا توانی سی فشارِ قبر کی طاقت نہتی

گور میں ہی تیری عاشق کو امانت لیکن

صاف کہہ دل کو کہ ہو خست کو انہی گور	رشتہ بہتر کہ مرقد کی سیما ہی بید گور
کیا خجل ہو جو دیکھیں کی تباہی بعد مرگ	کوئی مومن ہو نہ گل در گل الی بعد مرگ

وامی بر حال و نی جودل میں کدور لیکن

شہر سی تنگ کے ہمتی گہر بنایا دشت میں	چین لیکن تیرہ سختی سی پناہ دشت میں
دیکھ لالی کی نگیت داغ کمایا دشت میں	گردشِ خیم غزالان ستایا دشت میں

ساتہ اپنی ہر جگہ ہم اپنی قسمت لیکن

کو تہا شفقِ اسیر کیا کہ بیان گت مارو	سورہ احمدیڑ تہا بیتھا ہمپر درو
مر گئی پر ہی تھی تو سنگین دل جود	وکیہ سکتی تھی کمان کو فرسلمان کی فود

کود کر بت ساز آتش شک تربت لیکن

رباعیات

رباعی

ای اہل عنز چاک گریبان کرو	احمد بھی شریک بزم منی ہیان کرو
ہیں نیچہ مڑگان پہ در اشک خرو	آنکھوں سے کو نذر کاس مان کرو

رباعی

اس بزم کی آداب کا لازم ہی خیال	ہی آمد خاصگان رب تعال
نالوں سے کو اٹھیں برائی شمیم	اشکوں سے کو چلین فی استقبال

رباعی

افسوس یہیں خاک کی بانی پانی	اور پانی نہ فاطمہ کا جانی پانی
کہا ہے جو گفتا تھا کلا خجہ سی	آواز یہ آتی تھے کہ پانی پانی

رباعی

کس شہ کا یہ ماتم ہی ذرا دہیان کرو	سر پیٹ کی چاک اپنی گریبان کرو
دو شک بہین تو دہ شرف ہوں حاصل	اللہ کو خوش بھی پر احسان کرو

رباعی

وہ سیتہ ہی کیا جسمین کہ یہ دروین	وہ لب نہیں جس لب پہ دم سہروین
سر شہ فی دیابیت غدار نکلی	شبیر ساوینا میں جو المروین

رباعی

چلتی چلتی رک جا جو رہو ارا ماتم	ہنگام خرام
شہ بوسے کہ یہ زمین محنت اجالم	کیا کرتی ہی نام
کی عرض کسی فی کہ بلا ہی یہ زمین	یا خلدین

فرمایا کہ بس یہی ہمارا ہی مقام	منزل ہی تمام
رباعی	
پایا ہے تیری تحم محنت لو کر ہستی کی درخت سیچا ہوں لو کر	کرتا ہوں چمنش آفاق کو غمگین ہو کر اس باغ میں ہی یہ باغبانی میری
رباعی	
دنیا میں وہی امن کا پیرا یہ ہے کم میں فتنہ فسلبلہ آہ ہے	سر پہ جو خد اکی فضل کا سایہ ہے کثرت ہی رقیبوں کی تو کچھ خوف نہیں
رباعی	
لیکن رہ کوشش میں جو اندر ہی دل مخدوم جہانیاں جہان گرد ہی دل	ہر چند گرفتار غم و دور وہی دل پہرے زبانی میں یہ ہر چار طرف
رباعی	
جو دل ہی کد رہی غم و محنت جز خاک جہڑی خاک پرانی چہ ہے	واقع نہیں دنیا میں کوئی راحت کیا زیر فلک گرد و کدورت کا گلہ
رباعی	
کرتی ہیں بہت علم کا دعوی جاہل لکے نہ پڑے نام محمد ضل	نامہ منوں کی کیا جمع ہوتی چھل احوال سی انکی یہ مطابق ہی مثل
رباعی	
و زنج عدو زبان او سف در شدت ہنضہ کی کم و کیف	سید قائم علی عالم بر سب ز دہر رخت ہستی

آنکه ملک نایب باقی	افق استون وین حق جیف
تاریخ وفات سید مظفر حسین صمیر مرثیه گوهر موم	
سید پاک و شریفین	مرثیه گوهر پادشاه امام
شکر در طاعت و عسل فانی	از خدا یافت در بهشت مقام
گفت سال وفات او دلین	پروید خیمه محو امام
تاریخ وفات حشمت علی پسر او امام	
آه حشمت علی زده ساله	رفت از در جهان سووی جهان
سال تاریخ وفاتش گفتم	ماه حشمت جهان شنیدن
تاریخ نایب ترجمه حیات القلوب	
شد از ناصر خوش بیان تیره	باز از نیکو بآئین خوب
قلم سال تاریخ ان ثبت کرد	باز دوست کشف حیات القلوب
دیگر	
زهی ناصر خوش بیان سخن	ایست کمال آگاهین
سردست کی او نی نظم صحیح	کتاب حیات القلوب فصیح
کسی او کی تاریخ یافت فی خوا	که منظوم جمله حیات القلوب
تاریخ وفات صبیح خان در موم	
چو خان ذی شان زردار اسکان بیاض فردوس شد خزان	
باقم خان بجمه اسکان یکی است نالان دگر پریشان	
قلم تاریخ اشک در زبان نوشت مصرع تیره عنوان	

محب یزوان حبیب یار یزوان محب ایمان دهنی علی خان	
تاریخ وفات میر اشارت علی صاحب دهنی	
در جهان سی باغ جهان کو میر اشارت علی	
صد مه اون کا صاحب بر کنه دهنی سی صاحب دنیا	
فکر هوئی تاریخ کی هم کو آئی ہاتف کی یہ	
کامل عالم شیعہ مومنین غار نے زبیر سید	
تاریخ وفات نواب امین الدولہ بہادر سیاحی شہزادہ	
کوچ از منزل جهان فرمود	آنکہ او بود در وزارت محمد
سال تاریخ فوت گفت اسیر	خواب گویہ وزیر عالی قور
تاریخ وفات زوجہ برادر گلخانہ	
از جهان زوجہ برادر کن	پیش از ہم برای خدمت فوت
سال تاریخ آن چو بر سیدم	گفت دل مو منہ بخت فنت
تاریخ زہائی و اجد علی شاہ از قلعہ کلکتہ در بنیہ	
برون از اعتکاف آمد شہ ما	بجہ تقدنمایان گشت یوسف
مکوش آمد صدا از ہاتف غیب	رہا از کنج زندان گشت یوسف
تاریخ وفات مسیح الدولہ بہادر کلکتہ	
تاریخ نم ما و عہ زاد او بن	خبر منتشر مرگ مسیح الدولہ
سال تاریخ جهان قت بر اندر دم	آہ آہ از خیمہ مرگ مسیح الدولہ
و دیگر	

مرزا علی حسن که سیح زمانه بود	بیمار شد چنان که سفر کرد از جهان
آمد ای غیب تباریخ فوت	رفت از جهان خواب سجا آریان
تباریخ وفات دلیر الدوله مرزا حیدر صاحب بهادر	
دلیری که از دولتش بود شهرت	شجاعت که مشهور بنام حیدر
تباریخ فوتش مذکور یافت	که جایافت حد در بقرب پیمیر
	دیگر
میرزا حیدر آن اسیر کبیر	آستان بود وز زمین و شهر
سال تباریخ فوت گفت اسیر	فوق جنت سمی نبرد شد
	تباریخ مثنوی میان صغیر
نامد بر او روز دست صغیر	نامد پیچیده بنام اسیر
صورت الفان فتنای چین	معنی او نکست شک خن
بود قسم شادوی گشته ام	گوه بنایاب سخن سفته ام
نیز در خواش تباریخ بود	الف دیویت از روز خود
گفت دلم مصحح تباریخ سال	واحد عجبت مثنوی تمثال
	تباریخ وفات نواب عاشور علیخان
عاشور علی که بود نواب	خوش صاحب هوش طوطی هند
در باغ جنان باغ هستی	شد جلوه فروش طوطی هند
تباریخ وفات گفت یافت	گر دیدم خوش طوطی هند
تباریخ طبع تذکره میر محسن علی مسیحی بابا سخن	

<p>نمود جمع جو حسن علی عالی طبع نوشت مصرع تاریخ سال گل سیر</p>	<p>نخن بود صف سیر نامی خطان مجموع بطع طبع سیر با نخن بود مطبوع ۱۲۴۴ هجری</p>
<p>تاریخ دیوان میان خطا خطا</p>	
<p>حنداد دیوان شهرش تازه کرد گلک شکین سال تاریخش نوشت</p>	<p>سفر جهان چون بوی زلف در بار دور از همزاده این شک خطا</p>
<p>تاریخ وفات زوجه مرزا محمد باقر ۱۲۴۴ هجری</p>	
<p>زائر از عالم فانی گذشت بود رفرد و شمس اعلی چون رسید</p>	<p>شد بخت از زده خوش منتی گفت ضیوان فاد علی فی ضیعی ۱۲۴۴ هجری</p>
<p>تاریخ تولد طفل نجانه سید علی محمد صاحب حلف محمد عصر</p>	
<p>قبله و کعبه خباب مجتهد گشت سدا یور فرزند خلف گفت هفت سال مولود این چنین</p>	<p>قرعه دولت بنام شان فدا عمر او تا یکصد و سی سال باد آفتاب علم محبت اجتهاد ۱۲۴۴ هجری</p>
<p>دیگر</p>	
<p>شد بور و مجتهد العصر بلوهر تاریخ گفت بهر ولادت و شریف</p>	<p>عمرش با پنج خضر الهی در از بار آمد گل طرب بگلستان اجتهاد ۱۲۴۴ هجری</p>
<p>تاریخ وفات دختر فقیر</p>	
<p>وزیر النسا د خرم آه آه تاریخ نوشتش نمودم چو فکر</p>	<p>نمود از جهان سوی حبت سفر بگفتم که ای وای لخت جگر ۱۲۴۴ هجری</p>
<p>تاریخ وفات زوجه ثانی فقیر</p>	

از دهر و جهر و غیره منسوب شود	در چشم نیک فرقت او تیره شد جهان
خداوند بخت سال بختش بگوشن	از او زیر سایه زهرست و در جهان
تاریخ وفات میر محمد علی صاحب یار و کلان فقیر	
گذشت از دهر و جهر و غیره منسوب شود	از دهر و جهر و غیره منسوب شود
چشمش بخت تبارش فوت او کفتم	از او بخت تبارش فوت او کفتم
تاریخ وفات شیخ مسطور علی صاحب مر حوم	
گذشت از جهان شیخ مسطور علی	از دهر و جهر و غیره منسوب شود
منوچهر رقم سال تاریخ فوت	بود و بخت برین ملک او
تاریخ وفات مرزا احمد او جیان در کفتم	
مخلص دست گردن امرویات	رفتند بکافه بجای عدم
کر در رسم غامه من سال فوت	شد و جهان یافت مقام ارم
تاریخ وفات شیخ مسطور علی صاحب مر حوم	
ز امری اگر بیا آورد از بر ثواب	رفتند بکافه بجای عدم
دیدم تاریخ سال و رقم کرم آید	افتاد بکافه بجای عدم
تاریخ وفات میر ابو تراب در کفتم	
تاریخ وفات یافت از رخ وفات یافت	شد و جهان بختاب شد و جهان بختاب
تاریخ گفت دل تاریخ گفت دل	بسی و ای ابو تراب ای ای ابو تراب
تاریخ وفات شیخ مسطور علی صاحب مر حوم	
شاه اعظم بنده مقام	رفت و خالی گذاشت بستر فقیر

پادشاه بهمان کشته رفقه ۱۲۶۴ هجری	سال تاریخ فوت گفت خرد
تاریخ طبع دیوان منقبت	
مشتاق است باشد هر کس دل با گلدسته امامت مطبوع طبع پاک	شد طبع شکر مدح الله دین کردم جو فکر سالش تاریخ تازه گفتم
تاریخ وفات جناب مولوی سید محمد صاحب محمد مختار	
همه کرم همه بهمت همه خرد همه را بقصر گلشن دوشن اورضوان جا ستون کعبه دین حسین فدا دریا ۱۲۸۰ هجری	جناب مجتهد العبد سرور علی ازین سرای فضا جانب بقدر اسیر مصرع تاریخ سال کردم
دیگر	
دل احباب علی عین رخساره که پیر ادین بنی مین رخساره	همی غم مجتهد و در آن هولگی تاریخ بقوای حدیث
تاریخ وفات امامی خانم	
افسوس افسوس گذشت از عالم کین ساخته رونود از کتم عدم کردند همه اهل محله ماتم شدوای سوختن انانی خانم ۱۲۶۷ هجری	عصمت بنیاد و وجه فضل یک بست پنجم بد از جادوی لادلی سیداشت زبس بولوی گنج قیام تاریخ نمودم چو طلب با تف گفت
تاریخ وفات میر علی اوسط رشک	
از قضا میر علی اوسط رشک شد کجا میر علی اوسط رشک ۱۲۶۷ هجری	کرد افسوس صد افسوس قضا گفت تاریخ سر اسیر و لم

تاریخ ولادت دختر خضر علی سلمہ

ہوئی پیدا ہزاران ہنگام باری	ہزاروں خزون میں ایک دختر
خبر ہوئی ولادت کی خوشخبر	کہی تاریخ میں نی نیک دختر

۱۲۸۴

تاریخ شفا می نواب صاحب

ہزار شاگرد نواب کو ہوئی حجت	ہر ایک دو بلا ہو گئی شفا پائی
کہا یہ میں فی نذر میری تاریخ	دعا می خلق و اہو گئی شفا پائی

۱۲۸۴

مثنوی و تاریخ صحت

ایک دن یہ شہر میں آئی خبر	ہمیں ہی اڑتی سی سن پائی خبر
ہی جوان ہار و زون رئیس رام پو	آفتاب اوج اقبال و شعور
طبع عالی ہے یہ سب کو ناز ہے	کچھ نصیب دشمنان ناساز ہے
سکھ اسکو اہل پریشان ہو گیا	خاندان آرام ویران ہو گیا
منہ سی یہ میاں تہ نیک دعا	دی خاوند او سی جلد ہی شفا
دل میں آیا کون سی تدبیر ہو	باعث حجت جو بے تاخیر ہو
بہیجی کوئے حکیم نہ ہو	جسکی نسخہ میں ہو صحت کا اثر
یا کوئی ہاتھ آئے تعویذ شفا	بہیجی او سکو کہ ہو آب بقا
خضر لمحات میں تو دن ہونہا رہا	لیکی او فے پہیجی آب حیات
کہیا اگر کاشش لمحاتی کوئی	نسخہ اکسیر ہاتھ آئی کوئی
ہی مناسب انتہا تدبیر کے	کچھ پی پڑیا روان اکسیر کی
ہو گیا دن اس تر و دین تمام	پڑہ کی مغرب سو گیا دین تمام

روح سیارہ ہونی سیارہ دہر
چاندنی چٹکی ہونی بالائی باہ
فرش پر زیندہ مسند نور کی
زیب مسند ایک مرد باشکوہ
قدرت حق چہرہ نورانی جہن
گرد غلام جنگے پاکیزہ لباس
شوکت جہت نظر آئی حجب
کون ہو تم کون یہ عالی مقام
ایک خادم فی کہا ہم ہیں ملک
حضرت عیسیٰ ہیں یہ مندر نشین
جب سنا اوس سی یہ شروہ جا
البتجا کی چاہتا ہوں زن بار
عرض کی خادم فی آیا لنگیا
سامنی حجب میں گیا تقسیم کی
مل کی آنکھوں کو قدم ہی یوں کہا
حکم اگر پانوں کون میرا ہیں
پیشم و ابروسی اشارہ حجب ہوا
عرض کی حضرت بڑی تازیان
اک جوان مہ لقا خوشید چہر

ہو نیکی اک کوٹھی ہو ہر کر شہر شہر
فرش نورانی بصد زب تمام
طور پر جیسی تجلی طور کی
کوہ جسکی بازنگین سے ستود
ور و جسد رب عالم آفرین
یحییٰ کتاب نجم اس پاس
ہیں فی یہ چہا بانڈہ کر دست و پ
کون یہ مسند نشین عرش اختر ام
یہ مقام خاص ہی چارم فلک
ہر سان جنگی حکمتی ہی جبین
جان چٹائی گئی خوش ہو گیا
میں ہی ہوں تقسیم کیا اسید وار
پیش محض عالم آرا لنگیا
واجب تقسیم کی تقسیم کی
ایک اس ناچیز کی ہی التجا
ہی وہی ہر عرض حضرت کی پس
میں یہ سجائب مرا مطلب ہوا
سب پر روشن آ کی اعجاز ہیں
آفتاب دہر رشک ماہ دہر

آفتاب آسمان بتری
 راقم بزم سخاوت روز بزم
 دوستگیر و دافع آفات خلق
 دار سیراب گلزار جمال
 ششتری طلعت رئیس ابن رئیس
 وہ عباد در جہا شہرہ عام
 جانتا ہی جسکو کچہ اخلاص
 ہو گیا وہ اک مرض میں مبتلا
 فیض بخشی آپ کرتی ہیں ام
 شکی میری عرض وہ حیرنا
 جانتی ہیں ہم وہ ہی لیمقام
 پیشتر آئی سے تیری کی دعا
 سچ زن دریا ہی رستہ ہو گیا
 چاندی مژدہ صحت او
 تہا یہ سالانہ ایٹھل بابا
 خوابی ہی پوچھا جو بی وقت
 صحت خواب جو تیرے تھی

ماہ تاب اوج عالم ہیر وری
 رستم میدان جرات و منت نر
 ما خدائی کشتی حاجات خلق
 پوست بازار حسن بی مثال
 آسمان نعمت رئیس ابن رئیس
 نامور کلب علی خان نام نہ
 ضیغم حق کا وہ کلب خاص
 آپ اگر چاہیں تو حاصل شفا
 فی سبیل انداک صحت کا جام
 جنبش لب سیر ہی یونانی نغز
 آفتاب پونچا ہی او سکا ہشام
 دی خدائی پاک فی او سکو شفا
 طلعت صحت عنایت ہو گیا
 تندرستی کی ملی دولت او
 کھل گئی جو میری چشم خراب
 نامہ اجاب آئی بیشتر
 خواب کی میری وہی تصویر

ہو گئی تاریخ ہی بے جد و کہ
 صحت جیسی مبارک تہا اید

بنام خالق آنسے و جانی
و سیده جان حسنی در تن لفظ
ازین یوسف نموده گرم بار
زبان را طق او و گوش را سمع
زبان چون شمع و بزم سخن شد
وران بزم سخن اول گام است
زبان از زل چون چرخه آفرخت
بختم الانبیا چون نوبت آمد
به بزم لامکان از هم کلاسه
کلام اسراران معنی است صورت
پیشم دل فصیحان در نظاره
زهی انوار الفاظ و معانی
درین ره هر که باب اقتدازد
فصاحت در کلام هر که جایست
سخندانان که در آفاق بودند
بجد و جند پیش گفتند و فرستند
درین دوران که هر فن را کسوت
کسی که خوب مضمونی تراشد

که پیدا کرد الفاظ و معانی
چو یوسف ناست و پیر هر لفظ
هزاران چون لیلایش خریدار
بگوش آواز و غنای سخن شمع
از روشن سخن را انجمن شد
که مشتاق خندانی قدیم است
ز برق لنتانی ز رخسار سوخت
به گویائی زبان قدرت آمد
تکلم بافت تشریف تماش
بجلوت پروگی آمد ز خلوت
ز هر لفظش فصاحت آشکار
بر آمد از زبان بی زبان
قدم در دای صدق صفای
قبول خاطر خلق خدا یافت
چه محنت در سخن سنجی نمودند
به نظم و نثر و سبقت و فرستند
خصوصاً نظم نقش آب با دوت
دش از پیشه غم منور شد

ز تانم که در این خاستگاه زمین
 نیزانی و همان جغیه باز است
 زمین گردید قفس در دانی
 زمین نامحسوس نقش صیقل است
 گر خالی نماند بزم ایام
 زمین از گردش این هفت گمان
 اگر جامی شود خالی سه شام
 هوید اگر دو آخر قدر دانی
 گهی در خانه یوسف درو میشد
 نباشد در جهان گر چشم بینا
 گرم بر خلق رب ذو المنن کرد
 ز غیب ادب عالم قدر دانی
 سخن این قدر دان سخن دان
 تلمیذ از شمع محبت فلک داد
 بروج عرش سر لوحش منور
 در پیش پرده ظلمت صفات
 نقد و انتخاب از خامه اش نخت
 نمی آید که کفک او پسندید
 سخنهای که درج آن بایست

یکی شد و جهان تحسین نفرن
 مهر بر کفک آه چنگ از است
 تانده آب در سحر معانی
 چو غنچه مرغ مغموم شد گیسو
 روز شمع لوله شب سر شام
 بگرگون است احوال زمانه
 سحر گوی زر سحر گوی و دیگر جام
 که ساز و کلکشی را بوستانی
 گوی بر تخت شاهی سر بلند است
 جدا سازد که گوهر نزار مینا
 که پید اقدردان علم و فن کرد
 که شد آباد از فیضش جهانی
 بهادری نامور کلب علی خان
 مد او شش مردم چشم ملک داد
 طلای مهر صرف جدول زر
 معانی چشمه آب حیات است
 که نیاں خود پیر وینان گزشت
 ز شادی روح او صد نیزه بود
 بهین گلدسته از صدر ریاض است

<p>نگہ از دیدش گرد و گل بروی خلق و اشدا ب معنی باین احسان باین عالم نوازی الهی صاحب اقبال باشد</p>	<p>خدای بگوشش ل شل بلیل صد احسان که بر باب معنی سزاورست او را سرفرازی بیا لقمه محمد و پی سال باشد</p>
<p>مثنوی در جواب شقه کتب علی بن ابی طالب</p>	
<p>خدا کی ہی عجب بندون حمیت کرو چکی تن سالداسال جو شام بجز ہی او کی سحر ہے ساتھا جیسے یہ مژدہ کہ نواب ہم خلاق و ہمہ حلم و ہمہ جاہ ہوئی مند نشین جاہ و حشمت ہو اتھا یہ محیط عشق کا بخش قدم کیا اون نون گہری بڑھاتا قدامت کی سوا تازہ ہی یہ بات نتھا تفویض کوئی کام ہر چند عائد میں رہی یہ بات مشہور اس احسان پر اگر ہو جان تو بان زیادہ اس ہی ہی یہ سرفرازی الہی فضل تیرا کس قدر ہے</p>	<p>کہ گہری عظمیٰ عطر آرائی دوست وہی جلوہ دکھائی بچم اقبال و غافل نیش بین کچھ اثر ہے پس فریض کا نہر جانا ب سوید روز اول سے مناسبت بڑھی کرایش تحت حکومت کہ مثل موج تہا کشا وہ آشوب اشارہ ہی تو کچھ آقا کا پاتا کیا اوسنی بڑا احسان یہ الدنیا نہ کی وجہ معین آج تک بند اسیر او کا ملازم ہے بدستور ذرا سرت نہ کم ہو بار احسان کہ آیا شقہ حاجت نوازی کہ ہر سجدہ کروں کعبہ کدہ ہے</p>

<p>گفتی پیری بڑی قوت جوان هو یہ ظاہر ہی کہ ہی مجبور انسان جدا ہو گئی نہ ہم دہن سی زہار عدم کو میری منکوحہ فی لی راہ کفالت ہی نہیں میں مرغ ابل خیال دخت ہی ہر روز و شب کبھی مرست نہ اب آئین نہ بادہ سکس ہو جاؤں اس نگر گران عصا ہی بس خدا کی و شکری ہو حیوران و زونین دلش کہ عذر بندہ ہو مقبول حسن یہ دولت ہی کر حلی صل یہ ناکام رہی بہ دولت و اقبال جاوید</p>	<p>کہا دل نی کہ پیل جلدی روان ہو سفر کا ہو چکا جو وقت سامان کہا اطفال نے ہو کر یہ خونبار سبب یہ ہی کہ بل اس ہی کئی ما بہت کہ سن پہنچ باقی ہیں اطفال کیا ہی عقیدہ فرزند کلان اب انہیں و زونین میں کہتا بہ ان ار یقین ہی قتل اب انس جان علاوہ اسکی عارضہ صنف پیہی غرض ایسی عواض آئی جیش توقع شانِ حمت ہی ہی لیکن خدا چاہی تو بعد چیت را یام الہی جب تک ہیں ماہ و خورشید</p>
---	---

قطعہ

<p>از گفتہ سچ علیہ السلام کرد آغاز از ان زمانہ شد و اتمام کرد صبحی اگر کہے بامیدی سلام کرد ہر جہات شہد شکر ہوا از و حام کرد جمشید اگر نظر ارہ گیتی بجام کرد</p>	<p>کاری کہ چہف صاحب عالمیت کرد لطفی کہ زندہ کردن خلق ست نام کرد ہر عطاش شام غمش را سحر نمود ابنہ خلق برد او بہت اگر بجا است او از صفائی قلب محیط زمانہ شد</p>
---	---

آمد پسند خسر و لندن چو دآتش
 از بهر بند و بست او ده از سر کرم
 او هم بلند نامی آتای خویش خوات
 گشت امید نفس و آفاق بسز
 آورد و در نگاه بیک دوره ملک را
 فرمود بند و بست بنهضیف بلکه
 تاریخ معدلت کرد و جلد آمد از انزل
 حاتم بوقت همت و نوشیروان بعدل
 و ارا به فرو جا و سکندر بر مرتبت
 روشن زمین در گه پاش چنانکه چرخ
 صد عقد ده را ز ناخن تدبیر حل نمود
 در منزلی که گشت فروش دم سفر
 راهب دید که دوشاخ از حرم رسید
 قوم هنود را م سلمان اعطاش
 هر کس بهد از منج اب و اغت است
 برخاست از عدالت او بیکه رسم ظلم
 کل ساخت غنچه دل خلق از نسیم فیض
 تبدیل ساخت نج جهان کن معیش
 هر چند انتقام جهان است کار او

اورا درین دیار مد ار الهام کرد
 قدرش بلند ساخت که قائم مقام کرد
 آبادی جهان زره انتظام کرد
 چون ابر نو بهار چنان فیض عالم کرد
 دور تر بگردش چشمتی تمام کرد
 حکام تحت خود همه را نیک نام کرد
 کسری یک نوشت و گرا این تمام کرد
 رستم می که تیغ جدا از نیام کرد
 تسخیر حسد دیا ز بنو و خسام کرد
 از خاک برد ذره و خورشید نام کرد
 و پیش هر محم که شدش تهظام کرد
 گردون بسر دوید و طواف خیام کرد
 روزی که حکم دخل در بار عام کرد
 واجب بنو چو روزه بهاد صیام کرد
 زان رو که در ز راه جهان اهتمام کرد
 سنگ از برای صلح بینا پیام کرد
 وز موج بوی خلق معطر مشام کرد
 گلزار جامه فلک سبز فام کرد
 هم در دیار علم و هنر انتظام کرد

<p>عمر عزیز صرف محنت بدام کرد باو علی بجمکت و منطق کلام کرد صبحی بفکر انجسم و افلاک شام کرد در روضه عبارت رنگین خرام کرد در هر هنر بابل هنر انضمام کرد و تفتی هزار طائر معنی بدام کرد محراب دید و محبده رب انام کرد حاضر پسر شیشه و خورشید جام کرد گلگشت ماهتاب بیالای بام کرد هر جا که یافت علم و هنر لطف عام کرد بنگر که چرخ صبح مرا بچو شام کرد قدم که بود مثل الف شکل لام کرد شد خفیه راه و حاضر در بار عام کرد سز قبول یافت حصول برام کرد</p>	<p>تجلیل علم و کسب کمال پیش نهاد پیاپی کسان و فرا بصفت و نغ شامی کسب علم ریاضی سخن زد طاموس گفتت خامه رنگین بستاد در هر زبان بابل زبان گشت همکلام صیاد فکر او خدنگ افشنگی هین بدگام فکرم سر گریان فیه و نیز به طرب شبی که نیزم طرب نشست شرب حود مرتبش از شکست نگ کس قدر روان علم و هنریت مثل او ای مهر فیض بر من مسکین بچشم لطف بر صفحه زمانه فلک از خمیدگی اکنون جور چه رخ بنالم که ظالم در صوف او که خیزد و نظم انیسریت</p>
---	--

<p>مانده مهر دولت و حمت بدام باد خوش گفت این دعا و قصیده تمام کرد</p>
--

قصیده

<p>به دم پیرس از من غم دیده شرح غم سلب خواست بکده زینتانی دل است</p>	<p>بی آشناست چنان کرم و حجب است که شوی در میری کرم و گرسوخی جرم</p>
---	--

<p>کشتی شکست لطمه موج ستا جوش عم حق حق بگو ترا بیه و محسود خود قسم ور دست دیگران می صافست و جامه آخر تر حجه که نیم لائق است نالیم به پیش حاکم ذی قدر ذی شرم از ملک هند شهر تو عام ست تا عجم ذی فهم مشکاف سخندان هیچ دم کن مطلق بطرز خفا طب کنون رسم</p>	<p>نگم کرده ام طریق و ز من خضر بخیر آخر چه کرده ایم قصور تو ای فلک مار ابد و بهم نیواری و درین غلطش گفتم هزار بار و بگویم هزار بار بندی اگر چنین بی تخریب من کمر آن حاکم حسیم که صیت عدالتش انصاف و فضل جمله قضایا بدست است ای کلک مانجدمت و اور رسیده ایم</p>
---	--

مطلع ثانی

<p>حکم تو در میانه بهر شیر و شر حکم فصل مقدمات که امریت بس اهم هنگام خرف چون ولایت او شود زهم تو طاس تخت و طبل دولت و قلم علم هستند سرنگون بجنور تو چون قلم اصلا تفاوتی نبود در دق و دورم تا رایت سپاه شکوهت نشد علم رستم دم شجاعت حاتم دم کرم خورشید ماه ساخته از فرق جو و قدم گردون باستان فیت خورشید</p>	<p>ای حاکم عدالت نوشیر و ان شیم بر رای ستقیم تو سهل است و سهلتر تقسیم جزو لای تجزئی محال نیست گویم جو شاه ملک معانی ترا بجات اهل قلم که دعوی تحریر میکنند بیش و کم جهان که ز عدالت بر آید سروی نبود در چنستان مکرمت در رزم و بزم همسر تو نیست هیچ کس آیند بهر طوف حریم تو روز و شب کیو این بپای قصر شکوهت نهد کلاه</p>
---	--

باو سخاوت تو بدریا گمرو زید
چون خاتم زرت ز فیض تو خانه آتش
مصروف در دعای دوام حیات است
لطفت تو عوام و خلق تو بخلق هزاران
در عهد نصفت تو چنان است شد جهان
ترسید بیکه از دم شمشیر تو
دروادی که گشت لطف تو نهاده رو
سائل مرل و دل ز تو تو همیشه یافت
هر صبح دم که غسل صبوحی کنی بخفته
روزی شوی بر آب تنگ سیر اگر سوا
دشمنش که خلق چنین با کمال شد
بر چرخ تاج بر رخ فروز و شایسته

هر جایا بکشت ماهی هست پذیرد رم
هر کس که شایسته از غم نان سنگه بشکرم
شبهه بدیر بر من کوشش و در سرم
علم تو خاص و مسلم تو باز مرد احم
جز در شکنج زلفت حسیان نماز خم
پوشید رخ معصوم تو در برده علم
آهوی روی شیر فراموشش کرد رم
لا به زبان پاک نریساند بجز دم
ختم آورد بدوش فلک طبل و جام تم
بر فرق فروزان نماند از رخ نام
در چرخ سحر از و بافتش در دم
تا افتاب به دم بران زور سجده دم

با و ادا با و عشق بیام تو

از لطف خاص ساقی شایسته دم

قصیده

دیدم بخوابی شب که هیچ زمان رسید
زین شب تو شوی چشمم گم بگوش من
صبحی نهی و بیدار شد عیان
نیک اختر تو که دستم زده است با حقیر

آمد صدای تلم بر تن مرده جان رسید
بنا که صدای نوبت را با گم از آن رسید
سلطان شرق با علم ز نشان رسید
از در چو مرده تو شرف با جاوایان رسید

کردهم میان خواب و چنین بی تماش فکر
 آگه نه که حمیه جهان سبز زار شد
 شادی کن ای عزیز که مصرت لکمنو
 خوابت مطابق است که آمد هیچ عصر
 این چاکم عدالت و آن صاحب شرف
 از جاویدات و هر سعادت نصیب خلق
 یا چون جفت نه را نشود و خل تاوگر
 آفاق را از مقدم او بکه عید شد
 چشمتی که بوسه داد پایش فروغ نیت
 یکسانی عصه بر قائم دوران رفیع قدر
 عالم فرزند صاحب انصاف و دادگر
 در عسل و فضل همه سبحان نزول کرد
 هر جای گل مراد چمن و چمن گفت
 برگزینی که او دم نیت جلوس کرد
 هر زوره نور یافت که خورشید جلوه کرد
 گردی اگر جلوه گمش خاست از هو
 وقت دعاست باز باین قف و صدا

تعبیر خواب من ز روش بر زبان رسید
 آبی که رفت بود بجوی جهان رسید
 یوسف قریب شد خبر از کار و آن رسید
 گویا که جان تازه بحسب جهان رسید
 کز مراح او با وج سعادت توان رسید
 تعویذ حفظ عالم و خط امان رسید
 سببست خود کندر عالی مکان رسید
 از بحر تهیت ملک از آسمان رسید
 شد سر سفره از سر که برین ستان رسید
 قویان بود و دقیقه رس و نکته دان رسید
 با فتح هم کاب و ظفر توان رسید
 در عدل و داد ثانی نوشیروان رسید
 آواز شکوه جهان تا جهان رسید
 از اوج پایه پیش بس فرقدان رسید
 پیر هر گفت که نخت جوان رسید
 ابر پاه شد طرف آسمان رسید
 در گوش من غیب صد این مان رسید

کردهم دعای شوکت و اقبال جابه و عمر

البتة شد قبول بطلب توان رسید

تعریفِ شاہ و صفِ جنابِ امیر
حقِ حق ہے یہ کلام یہ دعویٰ نہیں
آئینہ دار حسن بھارچمن ہے گل
پیرہ ہی اسکا پیر و بازوی مصطفیٰ
گوتہ ای روی صافستہ آئینہ عکس
میں لہکے یاد قاسم بالا میں انجمہ سنج
لکھا ہی و سکی چہرہ رنگیر کا کہ جو صفت
پیشی میں جیسی عکس نگن ہی ہ چہ تمست
نشاہوں و زرشہ کی سخن دیکتا ہوں رخ
روشن ہی و سکی فیض سی اقلیم سلطنت
آئی جو معرکہ میں ہی جہلم نیرہ و ا
لکھا ہی اپنی شاہ کی ذہن رسا کا صفت
ہم کیا کہ دست فیض ہی جیسی گزشتان
کچھ احتیاج اوس سی نہیں ع خوال کی
خورشید بان حادثہ سی کچھ خطر نہیں

قولہ ہمارا احباب ہمیدہ کدیر
ابن جلی یہ شار سلیمان سریر
قطری میں ہی اصالت آب کثیر
بس گایہ دستگیر ہی حق و شکیہ
تو پاؤ شاہ حسن تو بندہ ذریعہ
سدرہ سے ہی بندہ ہاری صفیر
آواز عذلیت قسمل کی صریر ہے
جام حباب میں سے خم غدیر ہے
کیا مجھ پہ فضل رب سمیع و بصیر ہے
ہمت میں بی نظیر یہ بدر شیر ہے
بیٹھی جو ٹھکے میں عطار و دیر ہے
خامہ کڑی کمان کا گویا کہ تیر ہے
ہر دم کشادہ دامن ابر و طیر ہے
ای دل وہ آب واقف مافی الضمیر ہے
سپر ہماری ظل خدای قدیر ہے

یارب قوی ہو دوست کا دل نا تو ان عدو

جبتک کہ عقل میر جو ان عقل میر ہے

قطرہ

<p> رہیں سلیہ میں او کی ہم ہمیشہ کیا کرتے ہیں فنِ خرد ہمیشہ گدا اسی کی لئے حاتم ہمیشہ لہرِ تاسہ دلِ رستم ہمیشہ کہلائی ہے جو گلِ شبنم ہمیشہ جوانی کا رہے عالم ہمیشہ یہ یوسفِ رخِ سیما ہمیشہ مدِ نو کی ہے گردنِ خم ہمیشہ یسین سے غورِ جامِ جہم ہمیشہ رہے یہ تیرا عظم ہمیشہ قمری مشتری باہم ہمیشہ </p>	<p> سلامت خسرو عالم ہمیشہ دیا اللہ نے ایسا جو فخرِ زند درو و ملت پر آتا ہی شب و روز زہی جرات کہ زیرِ خاکِ بابی مگر کرتے ہی تقلیدِ رخِ فیض پسینِ محبوب دمِ پروں کی طہکین رہی فرمانِ دہو بجانِ شش عالم ادب سے ابروی پر خم کی آگے رہے تاحِ شہِ بزمِ فیض آباد جہانِ روشن ہوا اسے قافِ آقا بغلِ ہر دم نئی معشوق ہی گرم </p>
<p> الہی کو ربِ مینوں کی آنکھیں ہوا خواہو ہونگے دلِ خرم ہمیشہ </p>	
<p>غزل</p>	
<p> قد تو سرورِ سرِ نغمہ از رازِ پائند خست تن مرادِ برِ رخسانہ خداوند خست فغان کہ بختِ سیاہم درینِ بلاوند خست بختِ من چہ گہرا یابی بہاوند خست کہے کہ بر رخِ او چہ دہِ حیاوند خست </p>	<p> رخ تو حسنِ گلِ از خاطرِ حباوند خست بریدِ سرِ مبتِ دیرِ زخوفِ رسوائی بکویِ زلفتِ نہ جایِ سکونِ پایِ گیر رہیں منتِ چشمِ تر خودم کہ ز اشک مرا زیرِ بنِ تنگِ و عارِ بیرون کرد </p>

کسی کہ سینہ مارا بد اغ تر تو سوخت	بہشت طرح گلستان لکشا نہت
از آن زو ست ہر دوار فی سیخ خوشم	کہ بہشت غبارم کبر بلا نہت
جو ترک چشم تو شد بہ صید جانب بہشت	براہوان زلف تیر غلط اندخت

اسیر شکوہ طرازم نطالع بد نوشتیں

کہ برگرفت مرا کجا کجا اندخت

خالد

بہشت طبع تو و مخمور پینال شاہ نازک خیال سید فضل رسولان ہا دور و اسطی شاگرد
تدبیر الوداد بر ایک ملک نشی سید ظفر علی خان در بہادری جنگ شاکر و غلام ہدائی مٹھی

بعد حمد و ثناء کے واضح ہو کہ مصنف اس دیوان بلاغت نشان کے شاعر
فی نظیر مخمور پینال و عبدال اسیر جناب تدبیر الدولہ بدر ایک ملک سید ظفر علی خان بہادر
بہادری جنگ اختتام میں اسیر مہین شہرہ او کے فضل و کمال کا عام ہی سزا و ستاوی
او کے نام سے تمام ہزاروں عالم فاضل فن خاص شاعری میں او کے
فیضیاب بین او ترشنہ لبان بحر عن او کے مجرذ خارا و ستادی و کامیاب
ہرین بادشاہ ملک سخن کہ لقب فروسی کا سنا ہے اگر آج انکو کہیں بجا
فی حقیقت ایسا شاعر نے نظیر آج تک نہ کیا ہے نہ سنا جو قلم جو کہ او کی
مرح میں تحریر کر سکتا ہے چنانچہ یہ اشعار او کے حسب حال ہیں —

اشعار

قبضی میں سوا دھند کیا	کیا کوس مخموری بجا یا
کرتی ہیں جو آپ طبع جولان	دم بہرین ہی طبعی سخن کا میدان

تیری جو زبان کی ہوا افسار جیسی یہ ہوئی ہین سخن پر داز صدقی ہے زبان پر فصاحت قدرت وہ خدائی کی ہے ادا وی حق فی وہ طبع فیض بنیاد	کٹ جائیں جیاسی شعر اختیار ہین اہل سخن کو ناز پر ناز قربان ہے بیان پر بلاغت شاگرد ہی ایک جہان یہ استاد شاگرد جو ہو وہی ہی استاد
---	--

کلم کو کہ طور سخن پر دعویٰ کلیم الہی ہے انکی شاگردی پر مباہی ہے کلام بلاغت نظام
انکا اوسکو بمنزلہ عصا ہو کہ لغزش سے زمین شعر میں بچاتا ہے سلیم کہ ایک شاعر
نازک خیال ہے مانتین کی خوشہ جینی سے صاحب کمال ہے اگر حق پوچھو بقابلہ
انکو اوسکو کہ خاک نہیں آتا ہے ایسا مرتبہ عالی مخمکونی میں کون پاتا ہے

شعر

حافظ کو ہین یاد انکے اشعار	ہی طالب آئے طلبکار
عرفی اگر چہ عرف میں مشہور ہے لیکن انکے آگے منہ کو لے کیا مقدور ہو خدا کی کہ دیوان پر اوسکے بڑے بڑے نازک خیالوں کو ناز ہو بہ نسبت انکے کلام کی نسبت حقیقت و مجاز ہے کلام انکا پر از مضامین عجائب و غرائب ہے صائب کی ایسی کہان را سے صائب ہے شعر لوٹی جو ہوں لون باریابی ۛ بجلی کی طسرح دل سبحانی جو کلام ہے وہ ایک معجزہ سخن ہے اگرچہ معجزہ نمائی سخن کہنا بجا ہے لیکن مجبوری ہے کہ خرق عادت بشری غیر عام ہاروا ہو کرامت پر محمول کرنا جا ہے انقض ایسے صاحب ہنر عالی مقدار باوقار کو کہ کل علوم میں دخل رکھتے ہین خصوصاً اس فن میں اللہ تعالیٰ سلامت باکرامت رکھے کہ چراغ ہند میں یہ عالی نسب بیٹھ سید علی	

کو ابن سید محمد علی ابن سید مولوی محمد معین الدین ابن محمد صالح الخ طاب کبروری
 کے ہیں کلمات لکے اور مقدمہ و آبا و اجداد کے اظہار میں شمس اور امین من آلاس
 ہیں چنانچہ سید صالح کمروری شاہ دہلی کی سرکار میں بہت تہنات سے سب ہنگاموں میں
 سرفراز تھے مولد انکا قصہ ایسی ہی تعاقب پر گئے گواشین گنج ہے کہ برگزین ملک
 سے ہے بزرگ انکے سب عالم و فاضل اور عمدہ دار سرکار شاہی رہے اور
 ریاست دیہات اور معانی وغیرہ بشمار کہتے تھے اور یہ اولاد حضرت عباس
 علم بردار شاہ خراسان علیہ التحیت والثناء علی ابن ابی طالب اسلمہ اللہ
 ابو الحسنین قائل امیر مومنین علیہ السلام سے ہیں
 بارہ برس کی عمر میں اپنے ازنانی میں شریح زراہ کان شہر لکھنؤ میں بیام آئے اور
 تحصیل علوم میں مصروف رہے اور تمام کتب و سیمہ اور غیرہ درسیہ فایہ سیمہ اپنے والد بزرگوار
 یعنی جناب سید محمد علی صاحب مغفور سے پڑھے چنانچہ آج ہندوستان میں
 ایسا فارسی دان کم ہے اور پانچ برس تک کامل ایام فرصت میں درس ہی کتب
 متداولہ فارسی کا دیا کہتے اور طالب علموں کو اپنی فینش عامتہ فیضیاب کیا کہ
 یہ تو حال علم فارسی کا بیان ہوا اور کتب عربیہ صرف و نحو و منطق و فلسفہ و حکمت
 و حساب و معانی و بیان وغیرہ حضرات علمائے فزنی محل سے کہ جنکو بحالات علمی شہور
 عالم ہیں اور اپنے علم بزرگوار جناب لوی سید علی صاحب مرحوم مغفور سے کہ عالم کا
 تو تحصیل کیا بعد ازاں تحصیل علم فقہ و اصول کی جناب مرزا کاظم علی صاحب
 شاگرد شہید جناب غفران تاب اعنی مولوی سید ولد اعلیٰ صاحب مجتہد العصر و زمانہ
 سے اور لوست شہر کوہ جناب میر تقی علی صاحب سے کی باوجود ان اشغال

کسی مستقل فن شاعری کا بھی بدرجہ کمال رہا حضرت فخر شعر و زبان ابوساؤد مسلم نے بقول
 جناب غلام ہمدانی المتخلص بہ مصحفی کے اس فن خاص میں شاگرد ہو سکے مگر
 میان صاحب موصوف و دو قین برس میں وارفانی سے طرف عالم بقا کو
 تشریف لے گئے اگرچہ فن نہایت مشکل تھا لیکن بسبب اپنے کمال اور ہمت
 علوم کی ایسی شوق فرمائی کہ لا جواب ہوئی شعر بہر کار کے کہ ہمت بستہ گردوین
 اگر خاری اور گندہ ستہ گردوینہ اور تین جگہ ملازم ہوئے اور برس میں نہایت
 امین رہے اور ہزار دن ٹھیکے اپنے قلم سے لکھے اور ساتھ ہی ریاست میر شمس کی
 وزارت عند خاقان ابن خاقان سلطان ابن سلطان سکندر ششم دارا جرم حبیہ
 امجد علی شاہ بادشاہ طاب ثراہ میں رہے انتظام کو اغذیہ سلطنت اودہ نہیں
 کی تجویز پر تھا اور چار برس صاحب حضرت ظل اللہ خاقان جہان پناہ دار ششم
 افلاطون خدم سکندر رشوکت دار اسطوت مزین نشین چار باش ہمت و مرتز
 گوہر شاہ ہوا رتاج شاہی درہ انشاج صاحب کلاہی عالی جاہ جہان پناہ حضرت
 واجد علی شاہ بادشاہ ابد اللہ ظلال احسانہ علی روس العالمین کے رہے
 اور کھیری خاص سلطانی پانام انکے رہی تصنیفات میں دو دیوان بزبان
 اردو ایک سہی بہ گلستان سخن و دوسرا سہی بریاض مصنف اور ایک
 دیوان فارسی سہی بگلشن عشق چپ چکے ہیں مشہور انام زبان روز خاص عام
 ہیں اور ایک دیوان بزبان اردو یہ اب طبع ہوا اور ایک دیوان سہی بہ گلستہ
 است حقیقت امیہ معصومین علیہم الصلوٰۃ والسلام میں ہے وہ بھی چپ چکا
 اور مشنویون میں مشنوی سہی بہ حارج الفضائل معجزات چارہ معصوم علیہم السلام

میں اور کسی مدرّۃ النجاسب فرمائیں حضرت، وادب علی شایا، باو شاد، ماکس، ابدو
اور شادوی، خلیل زخمی، دوست، نواب وزیر الماکس، نواب امین الدولہ، بہادر مراد، مراد
بھی طبع، چکین، اور ایک رسالہ نظم، نوحین، السی، بقیہ، اند، الفریہ، عمد، اند، الفتح، فریہ، نوحین
عربی سے یہی چھپ چکا، تفصیل کتب، تصنیف، کہ جو طبع، ہر چہ، میں، اوکی، ہوتی
اب تفصیل، ہاؤن، کتب، عنف، اور، و، الفکی، کہ، جو، چہ، سے، باقی، رہ، و، ہاؤن، کو، ہوتی، ہے
مثنوی، تعلیم، اصول، بزبان، اردو، مثنوی، تعلیم، فروع، و، زبان، اردو، نکاح، الحی، فی، شریعہ
معیا، الاشعار، رسالہ، علمی، و، فروع، بزبان، فارسی، رسالہ، علم، قوانین، بزبان، فارسی، رسالہ، مثنوی
بزبان، اردو، و، علم، فروع، رسالہ، بیان، انعامات، و، زبان، فارسی، رسالہ، و، شرح، الحی، و، بیت
جلد، تصانیف، کتب، مثنوی، زبان، فارسی، رسالہ، بزبان، اردو، و، شرح، الحی، و، بیت
و، فقر، شریہ، ما، و، سلام، فقط

تاسیس

دیوان اسیر کا ہی مطبوع اہل عالم	انفاطیست، بالکل، مضمون، کام، و، خوب
تاریخ طبع اوکی یون اسطی فی لکھی	استاد و اسطی کا دیوان، چپ، چکا، خوب

۱۱۲ ۸۶

ولہ

چھپ گیا خوب یہ دیوان، است، بیان	اعلیٰ، تمیت، میں، صفائیں، و، کنون، ہی، یہ
و اسطی سال سخی میں ہونی دیوان تاریخ	بیل، فکر، کا، گار، ستہ، مضمون، ہی، یہ

۱۱۲ ۸۷

ولہ

ہو، طبع، ناد، کلام، اسیر	یہ دیوان، ہی، بنی، شعبہ، باغ، شبنم
کئی، او، سکے، تاریخ، یون، و، اسطی	چھپا، خوب، دیوان، استاد، فن

۱۱۲ ۸۶

تاریخ شیخ نادور حسین صاحب متخلص بہ نادور شاگرد شیدائشی مظفر علی صاحب
متخلص بہ اسیر

مطبع میں چھاپا جب مرثیہ شاگرد دیوان	اس طبع میں بھی جو طبیعت کی صفات
تاریخ یہ جبتہ لکھی کلک فی نادور	کیا تیسرا دیوان چھاپا

قطعہ تاریخ شیخ رضا حسین صاحب متخلص بہ رضا شاگرد
منشی مظفر علی صاحب متخلص بہ اسیر

رضا ختم استاد پر ہی فصاحت	ہو اطبع کیا خوب دیوان نگین
دو ما مصرعہ سال لکھا قلم نے	چراغ مطالب ہی نگین مضامین

ایضا

ہو اطبع دیوان جب تیسرا	بلینغ و فصیح و بدیع و فصیح
رضا مصرعہ سال دل فی لکھا	بہت خوب دیوان چھاپا فصیح

قطعہ تاریخ از تالیف اوکار محمد احمد حسن خان
عرفت اچھی صاحب متخلص جو ش

دیوان ہو اطبع بہت خوش اسلوب	تقطیع ہی مطبوع ہی خطبہ ہی مرغوب
خامی فی کیا مصرعہ تاریخ رقم	دیوان اسیر جو ش چھاپا ہی خوب

قطعہ تاریخ من اوکار محمد سلیمان متخلص بہ اسد

چھاپا بہ مطبع عالی رتشتہ دیشان	ہماری حضرت استاد اسیر کا دیوان
اسد فی سال سچی کہا بشوق تمام	کہہ بنی نظیر ہی استاد بی عدل کلام

قطعات تاریخ از غنیہ مطبع سخنور نازک خیال شاعر عدیم المثال و محرم

غلط نامه دیوان اسیر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۴	۱۰	اور اوکو	اور اوپر	۳۴	۱۰	اور اوپر	اور اوپر
۵	۲	سیر	جو جھکو	۵	۲	بجی نہ	بجی نہ
۶	۹	دند	راہی	۶	۹	راہی	راہی
۷	۱۷	آی	لال ہی	۷	۱۷	لال ہی ہی	لال ہی ہی
۸	۱۰	ی	ہوا	۸	۱۰	ہو	ہو
۹	۱۵	کا	کتنی	۹	۱۵	لکنا	لکنا
۱۰	۲	مینانی	ہاتھو کو	۱۰	۲	ہاتھو کو	ہاتھو کو
۱۱	۸	حصینون	کو	۱۱	۸	کا	کا
۱۲	۶	تم	کون	۱۲	۶	کوی	کوی
۱۳	۹	ازو پیلان	ہی	۱۳	۹	ہی	ہی
۱۴	۱۷	ما	یہ	۱۴	۱۷	سے	سے
۱۵	۱۰	و	کو	۱۵	۱۰	کا	کا
۱۶	۷	لنا	اچھا	۱۶	۷	چھا	چھا
۱۷	۸	خونٹریز	آئی	۱۷	۸	ال	ال
۱۸	۲	ناچا	بیل	۱۸	۲	بل	بل
۱۹	۳	روکار	مین مری	۱۹	۳	مین	مین
۲۰	۸	رہا رو تو	کب	۲۰	۸	اب	اب
۲۱	۱۱	زیر ہوا	سی	۲۱	۱۱	ہی	ہی
۲۲	۱۵	کونی	ارخوانی	۲۲	۱۵	مخترانی	مخترانی
۲۳	۸	شہر	ست	۲۳	۸	سب	سب
۲۴	۱۱	کی	کئی	۲۴	۱۱	لئی	لئی
۲۵	۷	کر	زنجیر	۲۵	۷	کو	کو
۲۶	۱۳	عزم	بڑھ گیا	۲۶	۱۳	اودھ گیا	اودھ گیا
۲۷	۱۸	ناہید	پالی	۲۷	۱۸	پانی	پانی
۲۸	۱	ہا	ہماری	۲۸	۱	ہماری	ہماری
۲۹	۵	ہر	سی	۲۹	۵	-	-
۳۰	۱۲	یوسف	ہماری	۳۰	۱۲	ہماری	ہماری
۳۱	۹	مرکل	خط	۳۱	۹	روی	روی
۳۲	۱۱	انہی	سجین	۳۲	۱۱	سجین	سجین
۳۳	۹	رہ	سیر	۳۳	۹	مرا	مرا
۳۴	۷	ارشد	ہو گئی	۳۴	۷	خانیہ	خانیہ
۳۵	۲	سیاحہ	مکان	۳۵	۲	مکا	مکا
۳۶	۱۰	ہوئی	ہوئوں	۳۶	۱۰	دھوئیں	دھوئیں
۳۷	۱۲	وہ پتا	بازار	۳۷	۱۲	کلزار	کلزار
۳۸	۹	اعتلا	زمین	۳۸	۹	زمین	زمین

